

УДК 372.881.1

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Богданович Елена Валерьевна

заместитель директора по учебной работе государственного
учреждения образования «Средняя школа № 39 г. Могилева»
(г. Могилев, Беларусь)

mogilev_school39@octroo.datacenter.by

На первой ступени общего среднего образования литературному чтению отводится особая роль. Использование дидактических игр на уроках литературного чтения способствует повышению познавательной активности учащихся, формирует интерес к знаниям, развивает учебную мотивацию и инициативу, стремление к творческой деятельности.

На первой ступени общего среднего образования литературному чтению отводится особая роль, поскольку чтение является не только предметом обучения, но и средством воспитания, развития учащихся. Такое внимание обусловлено кризисом читательской культуры и утверждением новой модели чтения в современных условиях информационного общества. В Кодексе Республики Беларусь об образовании интеллектуальная направленность образования определена в качестве основного принципа государственной политики в сфере образования [1, с. 13]. В Концепции учебного предмета «Литературное чтение» отмечается, что одной из задач данного предмета является «обучение правильному, осознанному, выразительному чтению вслух и молча с достаточной беглостью в соответствии с нормами литературного произношения, формирование читательских умений и литературных представлений учащихся» [2, с. 14]. Сформированные читательские умения помогут учащимся на II и III ступенях общего среднего образования понимать содержание прочитанного и получать эстетическое удовольствие от чтения произведений различных жанров.

Использование дидактических игр на уроках литературного чтения способствует повышению познавательной активности учащихся, формирует интерес к знаниям, развивает учебную мотивацию и инициативу, стремление к творческой деятельности. Систематическое использование игр позволяет формировать ключевые компетенции учебно-познавательной деятельности учащихся. Учащиеся овладевают креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами решения учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях.

На уроках литературного чтения использую такие типы игр: словесные, сюжетные-ролевые, деловые. Так, в ходе проведения сюжетно-ролевых игр предусматриваю различные ситуации. Через понимание мыслей, чувств и поступки героев учащиеся моделируют реальность. При этом знания, приобретаемые в игре, становятся для каждого ученика личностно значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше «почувствовать» изучаемое произведение. Практикую также проведение деловых игр. Например, во время игры-обсуждения «Личное

мнение» ставится проблемный вопрос, ответ на него рождается в процессе дискуссии. Такая игра строится на учебном диалоге, но даже при определённой программе деятельности проводится с большой долей импровизации ребят. Особое место в моей педагогической деятельности занимает театрализованная игра («Путешествие в Литературную страну», «В гостях у сказки», «Литературное кафе»).

Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся является одним из условий эффективности игровой деятельности. Более того, отбирая игры к уроку, исхожу из того, какие программные задачи буду решать с их помощью, соответствует ли дидактическая задача игры программному содержанию.

Выбор методов и приёмов, средств организации обучения зависит от задач, поставленных на определённом этапе урока. Например, в первом классе при изучении букв использую разрезную азбуку, таблицу слогов и провожу дидактические игры: «Покажи букву», «Покажи слог» и др.

Уже в первом классе после изучения всех букв использую приемы обучения слежению текста с применением метода звукового ориентира. На этапе сообщения новой темы применяю таблицы для чтения, записи любимых детских песен, потешки, считалки, скороговорки. Они способствуют развитию логического мышления, обогащают словарный запас учащихся и при составлении ответа из букв закрепляют навыки чтения. На этапе актуализации знаний предлагаю игру «Узнай букву», «Живые буквы», «Найди свой домик». «Звуковые» игры развивают фонематический слух ребёнка, формируют умение сознательно выполнять звуковой анализ слова, развивают память, внимание, наблюдательность.

Дидактические игры позволяют включить всех учащихся в процесс познания литературы как искусства слова, предоставляют возможность каждому учащемуся работать в соответствии со своими способностями, создают игровую ситуацию при овладении читательскими умениями, поддерживают интерес к художественной литературе, обогащают духовный мир ребёнка, учат воспринимать художественные произведения осознанно.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Мозырь : Белый ветер, 2011. – 379 с.
2. Концепция учебного предмета «Литературное чтение» (для общеобразовательных школ с русским языком обучения) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/uchitelyu/normativnye-pravovye-dokumenty.html>. – Дата доступа: 19.12.2019.