

УДК 372.881.1

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Банина Елена Сергеевна

учитель начальных классов государственного учреждения образования

«Средняя школа № 39 г. Могилева»

(г. Могилев, Беларусь)

mogilev_school39@octroo.datacenter.by

В статье рассматриваются вопросы развития орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка посредством игр и игровых упражнений.

Результаты контрольных диктантов по русскому языку в начальных классах свидетельствуют о том, что 86% учащихся допускают орфографические ошибки. Одной из основных причин этого является недостаточно сформированная орфографическая зоркость учащихся (неумение видеть орфограммы на письме и дифференцировать их). В процессе работы я пришла к выводу, что на интересном познавательном материале, в игре и игровых ситуациях можно добиться результатов, развить орфографическую зоркость.

Актуальность использования игровых упражнений в современном обучении заключается в том, что игра – это обязательная актуализация, привлечение индивидуального опыта знаний, деятельность, требующая полного участия. Считаю, что игра способствует развитию познавательных и созидательных способностей учащихся, ключевых компетенций. Одной из них является коммуникативная компетенция [1, с. 25].

На уроках русского языка я использую письмо с пропусками, когда учащемуся разрешаю пропускать написание тех букв в словах, в которых он не уверен. Предлагаю письмо с орфографической дробью, которой учащийся отражает выбор орфограммы в слове. Наиболее эффективными вижу задания, при выполнении которых от учащихся требуется самостоятельно решить орфографическую задачу. Предлагаю учащимся задания: решите кроссворд, найдите ошибку, докажите, что ... Данные задания учащиеся выполняют как индивидуально, так и в группах или парах. Организуя такой вид деятельности, обращаю внимание на правила игры, которые способствуют четкому поведению учащихся, обеспечивают им

равные условия, выступают регулятором игрового действия. На первое место ставлю правила межличностных отношений, способствуя тем самым управлению игрой.

В 1 классе учащиеся узнают, что произнесенное или услышанное слово состоит из звуков. Они учатся проводить звуковой анализ слова: делят слово на слоги, выделяют ударный слог, называют в определенной последовательности звуки, из которых состоит слово, характеризуют, устанавливают их количество. Предлагаю игры «Найти ошибку в схеме», «Угадай слово по схеме». Упражнять детей в делении слов на слоги мне помогают игры «Пассажиры, по вагонам», «Собери букет», «Третий лишний», «Выбери подарок», где учащиеся делят слова на слоги, выбирают нужную букву.

При выполнении игровых упражнений сочетаю различные виды деятельности. Так, на начальном этапе работы я даю эмоциональную установку на игру, на восприятие игровых задач, в результате чего активизируется мыслительная деятельность и воображение учащихся. Делаю установку на игру в увлекательной форме, что позволяет увлечь всех учащихся класса. Это позволяет ввести учащихся в игровую ситуацию. Например: *«Давайте представим себе, что наша экспедиция оказалась в Печерском лесопарке...»*.

Из практики работы делаю вывод, что учащиеся особенно увлекаются играми, в которых нужно раскрыть тайну или сделать открытие, поэтому в игровые упражнения я вкладываю элементы совместного поиска, творческой работы. Игру использую на различных этапах учебного занятия. Например, для формулирования темы урока предлагаю учащимся игру «Собери слово». Данное задание рекомендую выполнять в группах. Так, собранное слово является темой урока. С целью включения учащихся в процесс целеполагания предлагаю ответить на вопросы «Верю – не верю» либо побыть в роли исследователей. Например, задаю вопрос: «Верите ли вы, что слово *корова* пишется с двумя буквами О? Почему?» Такой прием повышает интерес учащихся к изучению темы, активизирует мышление, способствует осознанному решению поставленных задач и приобретению знаний.

При изучении темы «Непроизносимые согласные» предлагаю учащимся игру «Вспомни слово». Ребята должны написать пять слов с непроизносимым согласным и обязательно подчеркнуть их. Если учащийся, написав слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчёркивать. Данную работу иногда предлагаю выполнять в парах.

Хорошо развивает орфографическую зоркость игра «Фонарики». На доске записываю предложения. Детям предлагаю «зажечь» фонарики под

изученными орфограммами. Сначала «фонарики зажигаем» на доске с помощью красных магнитов, затем учащиеся записывают предложение и проводят ту же работу у себя в тетради с помощью простого карандаша. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

На этапе закрепления предлагаю учащимся игру «Почтальон», задачами которой является закрепление умений учащихся по подбору проверочного слова, расширение словарного запаса, развитие фонематического слуха. В роли почтальона выступает учащийся класса, который раздает группе приглашения. Учащиеся определяют, куда их пригласили. Ребятам необходимо выполнить следующие задания: объяснить орфограммы, подбирая проверочные слова; составить предложения, используя данные слова (огород: гря...ки, реди...ка, морко...ка, кали...ка; школа: тетра...ки, обло...ки, кни...ки и т. д.).

Используя в своей работе игры и игровые упражнения, я пришла к выводу, что их можно проводить на разных этапах урока. Важным для меня является и то, что игры и игровые упражнения способствуют повышению мотивации к изучению трудных правил орфографии. В процессе игры учащиеся учатся сотрудничать, что способствует воспитанию таких нравственных качеств, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать; формируются творческие, исследовательские способности. Игры и игровые упражнения совершенствуют общую культуру общения и социального поведения учащихся в целом. Игры и игровые упражнения могут использоваться на уроках закрепления, повторения и обобщения материала.

Список литературы

1. Бесова, М. А. К познанию мира – через игру : метод. пособие / М. А. Бесова. – Минск : Инвеста, 1995. – 192 с.
2. Богдавленский, Д. Н., Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д. Н. Богдавленский // Начальная школа. – 2015. – № 8. – С. 32–39.
3. Загурская, Е. Л., Использование активных форм и методов обучения в работе с младшими школьниками. Методическое пособие. / Е. Л. Загурская. – Мозырь : ОО ИД «Белый ветер», 2008. – 60 с.