

Список литературы

1. Горбунова И.Б., Бергер Н.А., Яцентковская Н.А. Общее музыкальное образование в школе XXI века // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 6 (55). С. 147–151.
2. Петрушин В.И. О развитии эмоционального интеллекта в процессе музыкальных занятий // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». 2016. № 2. С. 68–72.
3. Колбышева С.И. Эмоции в художественной коммуникации // Современные тенденции развития образования и науки: проблемы и перспективы: сб. науч. трудов. Вып. 4. в 2-х т. Львов: Львовский учеб.-науч. центр профессионального образования, 2019. Том 1. 60–63.
4. Король А.Д. Человек и его смыслы: образовательные заметки. Минск: Вышэйшая школа, 2020. 238 с.
5. Рачина Б.С. Урок музыки в контексте новой образовательной парадигмы // Успехи современной науки. 2017. Т. 1. № 4. С. 38–42.
6. Голешевич Б.О. Педагогика музыкальных эвристик: монография. Могилёв: МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. 212 с.
7. Сусед-Виличинская Ю.С. Музыкально-педагогическое проектирование: учеб. пособие. Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. 155 с.
8. Голешевич Б.О. Музыкально-педагогическое проектирование: учеб. пособие. Могилёв: МГУ имени А.А. Кулешова, 2020. 276 с.

References

1. Gorbunova I.B., Berger N.A., Yatsenkovskaya N.A. General music education in the school of the XXI century. *Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya*. 2015; 6(55): 147–151. (in Russ.).
2. Petrushin V.I. On the development of emotional intelligence in the process of music lessons. *Vestnik kafedry YUNESKO «Muzykal'noye iskusstvo i obrazovaniye»*. 2016; 2: 68–72. (in Russ.).
3. Kolbysheva S.I. Emotions in artistic communication. In: *Sovremennyye tendentsii razvitiya obrazovaniya i nauki: problemy i perspektivy: sb. nauch. trudov. Issue 4 in 2 volumes. Lvov: Lvovskiy ucheb.-nauch. tsentr professional'nogo obrazovaniya*. 2019; v. 1: 6–63. (In Russ).
4. Korol A.D. Man and his meanings: educational notes. *Minsk: Vysheyshaya shkola; 2020. 238 p.* (In Russ).
5. Rachina B.S. Music lesson in the context of the new educational paradigm. *Uspekhi sovremennoy nauki*. 2017; 1(4): 38–42. (in Russ.).
6. Goleshevich B.O. Pedagogy of musical heuristics: monograph. *Mogilev: MSU named after A.A. Kuleshov; 2017. 212 p.* (In Russ).
7. Sused-Vilichinskaya Y.S. Music and pedagogical design: textbook. *Vitebsk: VSU named after P.M. Masherov; 2017. 155 p.* (In Russ).
8. Goleshevich B.O. Music and pedagogical design: textbook. *Mogilev: MSU named after A.A. Kuleshov; 2020. 276 p.* (In Russ).

Информация об авторах

Бронислав Олегович Голешевич – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыки и эстетического образования Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова.

Анна Александровна Лещинская – учитель музыки ГУО СШ № 34 г. Могилёва

Information about the authors

Bronislav O. Holeshevich – Doctor of Science (Education), Academic Title of Associate Professor, Mogilev State University named after A.A. Kuleshov, Head of The Department of Music and Aesthetic Education.

Anna A. Leshchinskaya – Mogilev Secondary School No. 34, music teacher.

Статья принята в редакцию 09.07.2021; одобрена после рецензирования 14.07.2021; принята к публикации 19.07.2021.

The article was submitted 09.07.2021; approved after reviewing 14.07.2021; accepted for publication 19.07.2021.