

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Н. Р. Паталашко

(Национальный институт образования, Минск, Беларусь)

В статье представлены педагогические условия, отражающие межличностные отношения в процессе физического воспитания и определяющие их важнейшие характеристики в двигательной деятельности.

Потенциал физического воспитания, в котором двигательная деятельность является одной из основных потребностей ребенка, побуждаемой его естественной природой, заключается не только в укреплении здоровья и формировании двигательных навыков, но и в наличии возможности построения межличностных отношений и формирования культуры данных отношений у детей дошкольного возраста [1, 5, 6].

Особое значение при рассмотрении проблемы формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста в физическом воспитании придается педагогическим условиям, способствующим успешному развитию навыков межличностного общения и коллективного взаимодействия в процессе двигательной деятельности. К числу таких условий, на наш взгляд, относятся:

- реализация традиционных принципов физической культуры (принцип содействия всестороннему и гармоническому развитию личности, принцип связи физического воспитания с практикой жизни, принцип оздоровительной направленности и др.) и принципов, способствующих процессу формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности. В качестве таких принципов могут выступать: принцип культурологической направленности, предусматривающий организацию педагогического процесса (образовательного, оздоровительного, воспитательного), обеспечивающего культурное содержание деятельности, связанной с телесностью, формированием культурных ценностей, идеалов, норм и ориентаций [2, с. 10]; принцип лично-пространственного развития, заключающийся в рассмотрении личного пространства как объективно существующего, формировании способности оценивать окружающее пространство, грамотно используя его при решении двигательных задач, обогащении двигательного опыта ребенка, что позволит ему самому выбирать то или иное двигательное действие в конкретной ситуации жизнедеятельности [4, с. 9]; принцип двигательно-творческой направленности, отражающий необходимость формирования у детей старшего дошкольного возраста творческого отношения к двигательной деятельности, а также создания условий для проявления личной инициативы, самостоятельности мышления, то есть условия, наиболее широко раскрывающие личностный потенциал каждого ребенка [3, с. 7] и др.;

- учет единства базовых компонентов культуры межличностных отношений в двигательной деятельности: кооперации (работа в команде, сотрудничество); критического мышления (способность анализировать движения, окружающую обстановку, пространство, способность к самоконтролю, самооценке и оценке поведения сверстников); коммуникативности (использование вербальных и невербальных средств общения для установления контакта, передачи информации, обмена чувствами, эмоциями и др.); эмоционального интеллекта (понимание и принятие эмоционального состояния сверстников, проявление доброжелательности, сочувствия, толерантности) и др.;

- использование в образовательном процессе подвижных игр, как не ставящих детей в зависимость от других участников, так и предполагающих тесное взаимодействие друг с другом, согласование действий при выполнении игрового задания для успешного достижения общего результата, и усложнение способов взаимодействия при решении двигательных задач;

- организация руководства и оценка педагогическим работником поведения детей в совместной двигательной деятельности (доведение до осознания воспитанников необходимости соблюдения правил игры, социально принятых норм поведения, правил безопасного поведения в процессе игры, зависимость общего результата от действий и устремлений каждого члена команды).

Таким образом, в процессе физического воспитания в единстве с решением двигательных задач осуществляется формирование культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Блощицина, Т.С. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.С. Блощицина. – Москва, 1983. – 133 с.
2. Глазырина, Л.Д. Культуротворческая парадигма образования в подготовке специалистов дошкольных учреждений [Электронный ресурс] / Л. Д.Глазырина // Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/49386/1/>. – Дата доступа: 23.11.2021.
3. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам : программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. – М. : Владос, 2004. – 143 с.
4. Рейт, Е.М. Развитие личного пространства детей старшего дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е.М. Рейт ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск, 2016. – 25 с.
5. Сокольников, М.Н. Воспитание доброжелательных отношений у старших дошкольников на физкультурных занятиях : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2001. – 18 с.
6. Шебеко, В.Н. Формирование взаимоотношений детей на занятиях по физической культуре в детском саду [Электронный ресурс] / В.Н. Шебеко, Е.Г. Будова // Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/23845/1/>. – Дата доступа: 21.11.2021.