

## **ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Е. А. Свириденко**

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,  
кафедра теории и методики начального образования)

*Раскрыты вопросы формирования каллиграфических компетенций у будущих учителей на базе требований государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 1-01 02 01 Начальное образование через разные формы работы.*

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, компетентного в сфере своей деятельности, способного к эффективной работе на уровне предъявляемых стандартов высшего образования (ОСВО 1-01 02 01-2013 и ОСВО 1-01 02 01-2021 для специальности 1-01 02 01 Начальное образование) [1, с. 6–9].

«Каллиграфия», «Методика обучения грамоте и каллиграфия» – одни из профилирующих учебных дисциплин, призванные помочь будущим преподавателям овладеть системой знаний по формированию каллиграфического навыка письма и развитию у них специальных знаний и умений при проведении каллиграфической работы на 1 ступени общего среднего образования. Целесообразность преподавания настоящих курсов в учреждении высшего образования ориентирована на систематическую, целенаправленную подготовку студентов к осуществлению приоритетного направления работы – развития устной / письменной речи и мышления младших школьников. Изучение данных учебных дисциплин направлено

на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: универсальных, базовых профессиональных:

- осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности;
- осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе, использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений и процесса воспитания обучающихся.

Решению этих компетенций, а также повышению эффективности и качества подготовки студентов дневной и заочной форм получения образования специальности 1-01 02 01 Начальное образование содействует разработанный нами учебно-методический комплекс «Каллиграфия» (Регистрационный номер 758 от 28.05.2021). Он является частью образовательной программы и представляет совокупность материалов, необходимых и достаточных для преподавания и изучения методических профильных дисциплин.

Студенты должны в совершенстве владеть каллиграфией, методиками и технологиями обучения письму младших школьников; диагностическими методиками исследования причин нарушения письма; уметь писать в тетрадях и на доске в соответствии с каллиграфическими требованиями, уметь организовывать работу по чистописанию, уметь планировать и реализовывать процесс обучения каллиграфическому письму младших школьников; подбирать и обрабатывать диагностические методики и др.

Каллиграфическое письмо рассматривается как необходимый практический навык младших школьников, который формируется в период обучения грамоте (1 класс) и совершенствуется в течение четырех лет обучения на уроках русского языка. Подготовка учителя начальных классов предусматривает необходимость обеспечить базовыми знаниями, сформировать умение проводить все виды работ по каллиграфии на I ступени общего среднего образования через занятия разных типов, а именно:

- *занятия лекционного типа* (лекция-презентация, лекция с использованием дидактической наглядности, лекция с использованием видеоконтента);
- *занятия практического типа* (реферат; минутки чистописания: работа у доски, в тетрадях, прописях; дидактические игры на уроках письма, в том числе интерактивные; знакомство с диагностическим инструментом выявления причин нарушений письма: «гнездышко», «шалашик», знак «-» для среднего соединения букв, знак «>» для верхнего и нижнего соединений букв; работа в рабочих тетрадях) [2].

С целью формирования у студентов самоконтроля при списывании текста на практических занятиях проводятся зрительные и слуховые учебные диктанты, куда входят слова с разными каллиграфическими фигурами (например, алгоритм правописания букв *P, p* и анализ типичных графических ошибок; алгоритм правописания букв *H, h* и анализ типичных графических ошибок).

Дидактический материал для занятий, разработанный в пакете Microsoft PowerPoint, дает богатейшие возможности для статичного и динамичного представления информации, а учебная презентация за счет анимации и управления экраном может значительно обогатить процесс овладения методической дисциплиной.

Развитию каллиграфических компетенций будущих учителей начальных классов помогает видеоматериал традиционных (О. И. Тиринова) и авторских методик (В. А. Илюхиной «Письмо с секретом», О. В. Лысенко), который активизирует процессы восприятия и переработки информации, позволяет существенно интенсифицировать учебную деятельность студентов. Традиционная методика формирования каллиграфического навыка нацеливает студентов на работу над формой букв; анализом процесса письма и элементов букв, отработку формы букв по группам, работу над соединениями букв, приемами безотрывных соединений, наклоном в письме, высотой письма, расстановкой букв и слов в письме, ритмом, скоростью и плавностью письма.

Особое внимание на занятиях отводится методике работы с леворукими школьниками: теоретическим подходам к происхождению леворукости, анатомо-физиологическим особенностям леворуких детей, особенностям работы учителя и средствам обучения письму таких школьников.

Изучение курса предполагает использование интерактивных методов обучения. В их числе дискуссия (например, «Зачем формировать навык каллиграфического письма, если есть компьютер?»), проблемная лекция (например, «Каллиграфические ошибки. Трудности в исправлении почерка детей»), элементы технологии коллективных способов обучения (работа в малых группах) и обучения с использованием электронных средств и постановкой *кейс-задачи*: проектирование и представление фрагментов уроков с минуткой чистописания; демонстрация портфолио самостоятельно выполненных каллиграфических упражнений-заданий, упражнений для исправления почерка, изготовление алфавита с описанием начертания букв и другие.

Формирование каллиграфических компетенций осуществляется не только через лекции, практические занятия, в но и через консультации, самостоятельную работу студентов (изучение методической литературы по теме, подбор и составление упражнений для развития руки, глазомера, написание алфавита по методикам О. И. Тириновой, В. А. Илюхиной), педагогическую практику (изучение опыта учителей, апробация материалов).

### **Литература**

1. Образовательный стандарт высшего образования (ОСВО 1-01 02 01-2021). [Электронный ресурс] : нормативные документы. – Минск : РИВШ, 2021. – 17 с. – Режим доступа: [nihe.bsu.by/index.php/ru/norm-doc](http://nihe.bsu.by/index.php/ru/norm-doc).
2. Свириденко, Е. А. Рабочая тетрадь № 2 по дисциплине «Методика преподавания русского языка и литературного чтения» / Е. А. Свириденко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 64 с.