

## ЭССЕ КАК ВИД ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Н. В. Тарасова**

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,  
кафедра романо-германской филологии)

*В статье рассматривается эссе как вид творческой деятельности. Особое внимание уделяется методическим основам структурирования эссе.*

В условиях всеобщей тенденции к использованию тестирования эссе не утратило своей значимости и до сих пор остается одним из самых популярных творческих заданий в школах и вузах. Эссе может использоваться преподавателями разных дисциплин, в том числе и в качестве эффективного и активизирующего учебный процесс метода контроля и проверки знаний обучающихся.

Эссе – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема, выражающее субъективное мнение автора о каком-либо предмете и не претендующее на исчерпывающее освещение темы.

Академическое эссе – самостоятельное сочинение-размышление студента над проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из различных областей научной и общественной жизни с применением собственного опыта.

Написанию эссе учат в рамках курса по созданию академических текстов (“Academic Writing”). Цель данного курса – развить у обучающихся навыки логического мышления и организации своих мыслей в письменной речи.

Академическому эссе свойственно большое разнообразие форм. Наиболее распространенными среди них являются: эссе «за и против», сравнительно-сопоставительное эссе, эссе – выражение мнения, причинно-следственное эссе, эссе – предложение решения проблемы.

В рамках академического письма эссе – не только творческая деятельность, которая характеризуется значительным потенциалом языковых и художественно-изобразительных средств, но и аргументированный процесс, ясное, логически обоснованное и доказательное изложение мыслей по заявленной проблеме. Доказательный аппарат в эссе состоит из трех структурных элементов: тезиса, аргументов и вывода. В эссе тезис – положение, заключающее, как правило, главную мысль автора, истинность или ложность которого доказывается. Аргументы – это такие суждения, с помощью которых доказывается или опровергается выдвинутое положение (тезис). В качестве аргументов могут использоваться истинные положения: статистические данные, документы, мнения, цитаты, свидетельства из жизни. Вывод представляет собой тот же тезис, но только сформулированный другими словами.

При написании эссе на английском языке применяются достаточно жесткие правила, касающиеся структуры. Академическое эссе строится по канону и состоит из трех частей.

1. Введение (introduction), кроме презентации темы содержит тезис, в котором одним предложением нужно сформулировать главную идею работы.
2. В основной части эссе (main body) в двух-трех параграфах излагается аргументация.
3. В заключении (conclusion) формулируются выводы с опорой на заявленный тезис [1, с. 18].

Еще одна базовая схема построения академического эссе – модель пятиабзачного эссе (five-paragraph essay), в основе которого лежит принцип триединства: текст состоит из трех частей (введения, основной части и заключения); основная часть в свою очередь делится на три абзаца; каждый абзац последовательно раскрывает основную идею, рассматривая ее в трех аспектах. Реализуется известный дидактический принцип «от простого к сложному». Помимо структуры самого эссе, учитывается соблюдение структуры каждого абзаца. Абзац состоит из главного предложения (topic sentence), предложений с аргументацией (supporting sentences) и заключительного предложения-вывода (concluding sentence). Абзац не должен представлять собой беспорядочное скопление мыслей, написанных в случайном порядке. Напротив, каждое предложение должно вытекать из предыдущего или быть связано с ним. Для того чтобы эссе и абзац были логичными и едиными, настоятельно рекомендуется использовать связующие средства и приемы: повторение ключевых слов, использование параллельных структур и вводных слов.

Академическое эссе оценивается с точки зрения таких параметров, как оригинальность, логика и последовательность изложения, структурная организация текста, доказательная база, «механика» эссе (грамматика, лексическое наполнение, синтаксис, стилистика). Понимание и правильное употребление языковых и структурных единиц являются основными требованиями при написании студенческих эссе на английском языке.

Эссе дает возможность автору выразить собственные мысли, наиболее полно раскрыть научный потенциал, развивая и обогащая различные умения и навыки, совершенствуя язык на всех уровнях.

## Литература

1. Юсупова, Л. Н. Написание академического эссе на английском языке = Academic Essay Writing : учеб. пос. для студентов гуманитарных факультетов / Л. Н. Юсупова. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2017. – 55 с.