

КЕРАМИКА ИЗ ГОРОДИЩА ДАШКОВКА-3 МОГИЛЕВСКОГО РАЙОНА

М. В. Ткачёва

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра археологии, истории Беларуси и специальных исторических дисциплин)

В статье анализируется керамика, найденная в процессе археологических исследований в 2019 г. на территории городища Дашковка-3 Могилевского района.

Во время археологических раскопок в 2019 г. археологическим отрядом МГУ имени А. А. Кулешова под руководством доцента А. М. Авласовича на городище Дашковка-3 Могилевского района найдено 1019 фрагментов лепной керамики, среди них 72 венчика, 3 днища, 944 стенки [1]. Целых форм сосудов или фрагментов до уровня верхних частей восстановить не удалось, поэтому не представляется возможным составить типологическую классификацию керамики.

На основе подсчета всех фрагментов керамики, по которым можно было установить способ обработки наружной поверхности сосуда, выделено 3 группы – без орнамента, с подштриховкой, шероховатые.

Керамика без орнамента. Такие фрагменты зафиксированы в 1-2 пластах. Стенки без орнамента имеют светло-бежевый, серый, оранжевый цвет поверхности. Встречаются фрагменты массивные, толсто-стенные. В 1-3 пластах найдены тонкостенные, приземистые, закругленные, короткие венчики. Такие венчики относятся, по мнению руководителя раскопок, по аналогиям с венцами из позднезарубинецкого поселения Старые Юровичи к позднезарубинецкому периоду [1, с. 368; 2, с. 49].

Из комплекса выделяются венчики песочного цвета, плавно отогнутые наружу и заглаженные. По мнению руководителя раскопок, такие венчики относятся к материалам киевской культуры [1, с. 49].

В 2-3 пластах найдены неорнаментированные массивные, вертикальные по форме венчики, которые находят аналогии в материалах колочинских древностей V–VII вв. из городища Змеевка (Пелагеевское городище) в Могилеве [3, с. 21].

Керамика с подштриховкой. Большая концентрация венчиков и стенок с подштриховкой приходится на 2 и 3 пласты. По цвету встречаются фрагменты светло-коричневого, коричневого, светло-серого, бежевого, оранжевого цветов. Подштриховка присутствует как на стенках, так и на венчиках сосудов. На стенках подштриховка нанесена как на одной внешней стороне, так и на внутренней и внешней сторонах. На некоторых фрагментах с подштриховкой имеются трещины, вероятнее всего появившиеся после обжига.

По форме венчики с подштриховкой – простые, вертикальные, плавно отогнуты наружу или имеют грибовидную форму. Верхняя поверхность приплюснута и сглажена в сторону внешнего бортика. На венчиках также встречается беспорядочная подштриховка, переходящая на внешний борттик. Она может быть только на внешней, и на внешней и внутренней стороне, а также на верхней поверхности. По направлению подштриховка может быть, как горизонтальной, так и вертикальной. Венчики с подштриховкой также могут быть орнаментированы точечными ямочными или ногтевыми вдавлениями на верхней поверхности и внешнем бортике. Подштриховка на керамике из Верхнего Поднепровья, вероятнее всего, связана с зарубинецкой традицией Чечерск – Кистени [4, с. 54].

Шероховатая керамика. Такие фрагменты обнаружены в 1-4 пластах. Шероховатые фрагменты – венчики, стенки серого и темно-серого цвета. Шероховатость на керамике проявляется за счет выступающих крупных зерен дресвы. По форме шероховатые венчики плавно отогнуты наружу. Датируется шероховатая керамика V–VII вв., так как также находит аналогии в керамическом комплексе из городища Змеевка (Пелагеевское городище) [3, с. 21].

Формовочная масса для изготовления керамики состояла из пластичного глиняного раствора и непластических примесей. В качестве примесей использовалась дресва, слюда, песок. Органические примеси визуально не прослеживаются в формовочной массе, но на некоторых фрагментах присутствуют крупные поры, вероятно от выгоревшей примеси органических добавок. Таким образом, формовочные массы характеризуются как грубые с наличием минеральных непластических примесей [5, с. 110].

По сохранившимся фрагментам донцев для конструирования начина использовалась донно-емкостная программа. Об этом свидетельствуют следы непрерывного соединения и наращивания глиняной массы от дна к боковым стенкам. На донцах наблюдаются зерна песка, из чего следует, что формирование сосудов происходило на песчаной подсыпке [5, с. 131].

Темно-серый, серый цвета поверхностей керамических изделий свидетельствуют о применении восстановительного режима обжига. Среди фрагментов есть как хорошо обожженные экземпляры с одно-

родным цветом поверхности, так и плохо обожженные многослойные фрагменты с темной срединной полосой на изломе черепка. В коллекции также есть керамика светло-серого и бежевого цветов. Такой цвет поверхности говорит о применении окислительного режима обжига [6, с. 12–13].

Таким образом, исследованный археологический комплекс содержит разновременной керамический материал – зарубинецкого и позднезарубинецкого периодов, а также киевской и колочинской археологических культур.

Литература

1. Авласович, А. М. Научный отчет о проведении археологических раскопок на памятниках железного века и средневековья на территории Могилевского района Могилевской области в 2019 г. / А. М. Авласович. (рукопись). – 182 с.
2. Белявец, В. Г. Стан і актуальныя праблемы вывучэння помнікаў постзарубінецкага гарызонту ў Беларускай Палессі / В. Г. Белявец // Славяне на тэрыторыі Беларусі в догосударственный период: к 95-летию со дня рождения Леонида Давыдовича Поболя : в 2 кн. / О. Н. Левко [и др.] ; науч. ред.: О. Н. Левко, В. Г. Белевец ; Нац. акад. наук Беларусі, Ін-т гісторыі. – Мінск : Беларус. навука, 2019. – Кн. 1. – С. 345–394.
3. Марзалюк, І. А. Гарадзішча Змяёўка (Пеллагеёўскае гарадзішча) у Магілёве. Археалагічнае даследаванне / І. А. Марзалюк, Я. Р. Рыер. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2010. – 68 с.
4. Дробушевский, А. И. Чечерская группа Верхнеднепровского варианта зарубинецкой культуры / А. И. Дробушевский // Краеведческие записки (к 80-летию Гомельского областного краеведческого музея / Гомельский обл. краевед. музей. – Гомель, 2000. – С. 49–77.
5. Бобринский, А. А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения / А. А. Бобринский. – М. : Наука, 1978. – 272 с.
6. Коваль, В. Ю. Первичная фиксация массового керамического материала (на памятниках эпохи Средневековья и раннего железного века лесной зоны восточной Европы) / В. Ю. Коваль. – М. : ИА РАН, 2016. – 128 с.