

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматриваются методические аспекты формирования профессиональной компетентности в области игровой культуры студентов системы дошкольного образования. Представлены технологические карты процедур при поэтапной реализации методики.

Введение

Разностороннее и полифункциональное развитие личности в педагогическом процессе высшей школы может быть реализовано в рамках идеи формирования компетентности и связано с внедрением интегративных и многомерных типов деятельности.

Профессиональная компетентность определенной категории педагогов предполагает взаимосвязь с реальными условиями профессиональной деятельности, направления которой специфичны и вариативны. При реализации образовательных стандартов возникает необходимость переосмысления доминирующих видов будущей профессиональной деятельности, имеющей свои особенности в связи с различными специализациями. В качестве определяющих соответствие субъекта избранной сфере деятельности могут выступать различные виды ключевых компетентностей.

Основная часть

Основной особенностью в системе подготовки педагогов для дошкольного образования является, на наш взгляд, актуализация игровой культуры как системно-образующего компонента и приоритетного направления в формировании профессиональной компетентности воспитателя.

Представление игровой культуры как культурологической, профессионально-личностной характеристики и как проявление компетентности педагога системы дошкольного образования соответствует специфике будущей профессиональной деятельности, связанной с воспитанием и обучением детей дошкольного возраста, ведущей деятельностью которых является игровая деятельность. Так, Н.Б. Крылова отмечает, что приверженность педагога той или иной культуре позволяет определять “стиль его профессиональной деятельности”, позицию и направленность [1]. Это интегральное качество обеспечивает успешность передачи социокультурного содержания воспитанникам, реализуется в образовательной деятельности и воплощается в психолого-педагогической подготовленности, обусловленной личностными особенностями педагога. Как “свойство личности” компетентность представлена в исследованиях Н.В. Кузьминой [2]. Профессиональная компетентность в области игровой культуры характеризуется адаптационными способностями к многоролевой профессиональной деятельности. Под профессиональной компетентностью педагога в области игровой культуры как исходной дефиниции мы понимаем интегральное качество личности, готовность и способность осуществлять творческую игровую деятельность, генетическим ядром которой является активность субъекта.

Определяющими векторами деятельности в данной связи будут:

- научно-методологическое и теоретико-практическое осмысление понятийного аппарата игровой культуры студентами, анализ социального игрового опыта;
- внедрение в педагогический процесс комплекса игротехники, эффективных игровых методов для реализации лично-деятельностного подхода в современной практике вуза;
- развитие личностных качеств и наполнение содержательных характеристик профессиональной деятельности будущего воспитателя.

Согласно данным направлениям, нами разработана методика формирования профессиональной компетентности студентов в области игровой культуры, которая изоморфна логике организации педагогического процесса на игротехнической основе. Концептуальными основаниями внедрения учебных игр в педагогический процесс вуза выступают следующие положения: игра – это сложная целостность “действий, сознания и коммуникации” (Л.Т. Ретюнских) [3]; средство усвоения социальных установок (Л.С. Выготский); средство преобразования действительности (С.Л. Рубинштейн); педагогическое творение (Г.П. Щедровицкий);

игра способствует реализации свободы личности в воображении (А.Н. Леонтьев).

Игротехническая деятельность в педагогическом процессе носит как учебно-познавательный, так и творческий характер. По своей структуре она совпадает с педагогической деятельностью (единство компонентов), что позволяет ее рассматривать как модель будущей профессионально-педагогической деятельности. В рамках исследования игротехническая деятельность представлена как составная часть управления педагогическим процессом, а также фактор, повышающий эффективность его организации. Личностная ориентация педагогического процесса на игротехнической основе характеризуется деятельностно-творческим характером, что способствует ценностно-смысловому раскрытию индивидуальности. Таким образом, это целостная деятельность, подчиняющая себе все стороны, формы и виды собственного проявления, создающая условия для удовлетворения потребностей человека. В педагогическом процессе субъектами создается культурное образовательное пространство, являющееся показателем качества образования. Соответственно, деятельность должна быть разнообразной, организована как вариативная и относительно самостоятельная, должна рассматриваться как учебно-поисково-творческая, то есть интегрированная и многомерная.

Разработанная нами методика формирования профессиональной компетентности в области игровой культуры студентов содержит цель, задачи, этапы реализации, вероятностный результат, информационно-обучающий и диагностический блоки, стратегии организации педагогического процесса, содержание профессиональной подготовки, диагностический и игровой обучающий комплекс средств. Цель методики – концептуальное обоснование и разработка системы повышения уровня профессиональной компетентности в области игровой культуры как показателя успешности реализации личности в профессиональной деятельности, связанной с дошкольным образованием; раскрытие механизмов реализации культурной составляющей в системе освоения государственного образовательного стандарта.

Основными задачами методики являются развитие у студентов: объективных компонентов профессиональной компетентности в области игровой культуры (овладение профессиональными творческими задачами при организации педагогического процесса на игротехнической основе, системой знаний о феномене игры, игровыми умениями и техниками, обеспечивающими их реализацию); субъективных компонентов профессиональной компетентности в области игровой культуры (структурных компонентов параметра “субъектная активность”, адекватных личностных качеств, способствующих реализации необходимых игровых позиций при организации педагогического процесса на игротехнической основе).

Процесс формирования профессиональной компетентности в области игровой культуры реализован в три этапа, которые соответствуют овладению игротехникой на соответствующих уровнях:

• 1-й етап – школа “Психотехники”: оволодіння игротехнікою на рівні організатора (формування умінь і технік, забезпечуючих формування направленості на гру);

• 2-й етап – школа “Соціотехники”: оволодіння игротехнікою на рівні моделювання (формування основ знань і умінь, забезпечуючих рішення творчих ігрових завдань; розвиток основних компонентів професійної компетентності в області ігрової культури, закріплення їх єдності і взаємозв'язку; забезпечення формування ігрових позицій);

• 3-й етап – школа “Мислетехники”: оволодіння игротехнікою на рівні управлінському (формування стійкого єдності компонентів професійної компетентності в області ігрової культури, забезпечуючий ефективність організації педагогічного процесу на игротехнічній основі).

Результатом методики стало формування у студентів професійної компетентності в області ігрової культури на моделюючо-творчому рівні, оптимальному для ефективної організації педагогічного процесу з використанням игротехніки. Внаслідок цього, процес формування професійної компетентності в області ігрової культури реалізується на основі диференціації студентів по рівню розвитку активності, в методиці виділено два блоки: діагностичний і інформаційно-навчальний.

В діагностичному блоці містяться інструментарії, які дозволяють на всіх етапах вимірювати рівень і динаміку змін операціоналізованих компонентів професійної компетентності в області ігрової культури. На основі виявленого рівня (адаптаційно-підготовчий, продуктивно-дослідницький, моделюючо-творчий) студент відноситься до однієї з типологічних груп по видам активності: репродуктивна активність, реконструктивно-варіативна активність, творча активність і самостійність. В відповідності з отриманими діагностичними даними в інформаційно-навчальному блоці методики вибираються: адекватна педагогічна стратегія організації процесу на игротехнічній основі, зміст професійної підготовки, комплекс ігрових навчальних засобів. Педагогічна стратегія визначає організаційне взаємодія вчителя і студента. Схеми ситуативно-рефлексивного управління розкривають технологію і зміст взаємодія студентів в педагогічному процесі. Нами виділено три педагогічні стратегії на основі признака “створення умов для професійного зростання”: стратегія взаємодія, представлена схемою ситуації комунікації; стратегія самоопределення, представлена схемою ситуації інтерсуб'єктивного діалогу; стратегія співтворчості, представлена схемою ситуації колективної мислєдєятелності.

На основі обобщених характеристик педагогічних стратегій нами розроблені технологічні карти для кожного етапу реалізації ме-

тодики, в которых в систематизированном виде представлены процедуры, обеспечивающие эффективное формирование профессиональной компетентности в области игровой культуры. Необходимость их создания определяется тем, что овладение профессиональной компетентностью в области игровой культуры происходит поэтапно, в ходе обучения и практической деятельности, самообразования и саморазвития, межличностного взаимодействия и общения.

К примеру, технологическая карта процедур при реализации методики формирования профессиональной компетентности в области игровой культуры студентов на этапе, условно названном “школа психотехники”, включает следующие структурные элементы:

- задачи этапа – формирование соответствующей группы игровых умений и способов творческой игровой деятельности; овладение игротехникой на уровне организатора; формирование представлений о специфике игровой позиции педагога при организации педагогического процесса на игротехнической основе; воспитание эмоционально-ценностного отношения к игровой культуре;

- доминирующее содержание – основная деятельность включает конструирование игротехнического процесса, в рамках которого актуализируется организационно-диагностический компонент профессиональной компетентности в области игровой культуры, происходит освоение игровой позиции организатора деятельности и профессиональных творческих задач (осуществлять поиск и накопление данных по организации игротворческого процесса; осуществлять диагностику субъектной активности; устанавливать коммуникацию);

- типологическую группу студентов в зависимости от уровня развития субъектной активности – для студентов с репродуктивной активностью рекомендуется как основная стратегия взаимодействия; с реконструктивно-вариативной активностью стратегия самоопределения; и студентов с творческой активностью и самостоятельностью стратегия сотворчества;

- схемы ситуативно-рефлексивного управления, представленные ситуациями коммуникации, интересубъективного диалога и коллективной мыследеятельности в зависимости от избранной стратегии;

- оптимальные методы, формы и средства обучения, выбор которых определяется ситуациями (для ситуации коммуникации приоритетными являются психотехнические и интерактивные игры, методы образного видения, группового взаимодействия, позитивного и оптимистического оценивания, свободы выбора; в ситуации интересубъективного диалога преобладают методы дискуссионные (диалог, полилог) и психодрамы; в ситуации коллективной мыследеятельности методы смысловторчества, рефлексии и др.);

- педагогические условия определяются в зависимости от типологической группы студентов: раскрытие роли и значимости игротехники в педагогическом процессе; активизация практических игровых умений и

техник; организация самостоятельной познавательной деятельности и формирование ответственности за игропроцесс;

- наблюдаемые промежуточные результаты – позитивное отношение к игровой культуре как значимому качеству в будущей профессиональной деятельности; представления об игротехнической деятельности; сформированность адаптационно-подготовительного уровня профессиональной компетентности в области игровой культуры.

Технологические карты следующих этапов реализации методики имеют другие составляющие элементы.

Заключение

Дальнейшее уточнение траектории достижения конечного результата ориентирует участников образовательного процесса на присвоение культурных ценностей игры, способствует повышению уровня осведомленности в осваиваемой области и готовности к профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Крылова, Н.Б.** Культурология образования / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 272 с.
2. **Кузьмина (Головко-Гаршина), Н.В.** Акмеологическая теория повышения качества подготовки специалистов образования / Н.В. Кузьмина (Головко-Гаршина). М., 2001. – 144 с.
3. **Ретюнских, Л.Т.** Философия игры / Л.Т. Ретюнских. – М.: Вузовская книга, 2002. – 256 с.

Поступила в редакцию 18.01.2010 г.