



УНИВЕРСИТЕЦКІ ВЕСНІК

№ 2
(269)
ЛЮТЫ
2020

Выдаецца з мая 1996 г. Прыядычнасць – 1 раз на месяц

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

Дзень абаронцаў Айчыны – гэта свята ўсіх мужчын!
Паняцце “Айчына” аб’ядноўвае ўсё дарагое і блізкае кожнаму чалавеку: бацькоўскі дом, сям’ю, краіну, дарагіх сэрцу людзей і, канечне, работу – безумоўна, патрэбную і карысную зямлі, на якой нарадзіўся і жывеш. Берэгчы і абаранячы усё гэта – святы абавязак кожнага.

Са святам, дарагія мужчыны!
Моцнага вам здароўя, перамог, верных саюзнікаў і надзейнага тылу!

Хай жыццё кожнага з вас будзе поўным нагод для гонару за сябе, свае справы, учынкi і дасягненні!

Жадаем, каб у вас на ўсё хапала мужнасці, энергіі, часу, цяплення і грошай!



Жанчына – гэта самае прыгожае, што ёсць у гэтым свеце.
Стагоддзі і тысячагоддзі сусветнай гісторыі асветлены яе мудрасцю і пяшчотай, абаяльнасцю і прыгажосцю. І толькі дзякуючы яе жыццёвай сіле, натхненню і цяпласці са стагоддзя ў стагоддзе працягваецца род чалавечы на зямлі. Маці, сястра, каханая... Цяпло жаночых рук, пяшчотны позірк родных вачэй суправаджаюць нас да апошняга ўздыху.

Шчыра віншваем вас, дарагія жанчыны, з 8 Сакавіка! Жадаем вам моцнага здароўя, пабыццёвага шчасця, апантанай любові і пастаяннага дабрабыту. Больш усміхайцеся, бо тым самым вы падымаеце настрой усім вакол. Будзьце заўсёды задаволеныя, паспяхова, а галоўнае – каханія! Працягвайце і далей рабіць свет лепшым, прыносячы ў яго дабро і любоў.

Хай радаснымі будуць вашы думкі, узнёслымі пачуццямі і прыемнымі любя адчуваннямі!

Дзякуй вам за ваш выключны інтэлект, выдатны прафесіяналізм, выканаўчасць, сабранасць і акуратнасць.
Рэктарат.

Віншваем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем

КАПЕЙЧАНКА

Людмілу Мікалаеўну,

ЧАРНОВУ

Марыю Станіславаўну,

КУПРЭВУ

Святлану Віктараўну

Прыміце самыя шчырыя пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту! Хай працоўныя будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакораных вышынь, а наперадзе будуць новыя праекты і дасягненні!

СФЕРА ЭКСПОРТА УСЛУГ

На февральскім засяданні савета ўніверсітэта быў заслушан аналітычны доклад перапрофесара ўніверсітэта «О выполнении ключевых показателей деятельности университета в сфере экспорта услуг». УВ прадставіла магчымасць чытацям пазнакоміцца з асноўнымі тезісамі выступлення Д.С. Лаврыновича.

Значення ключевых показателей в сфере экспорта образовательных услуг устанавливаются приказом ректора на основании доведенного университету плана экспорта услуг в сфере образования. Министерством образования Республики Беларусь был установлен план экспорта образовательных услуг университета на 2019 год в размере 560 тысяч долларов США и экспорта услуг в сфере туризма в размере 103 тысячи долларов США. Всего 663 тысячи долларов США.

По состоянию на 1 января 2020 года сумма экспорта образовательных услуг составила 1068,6 тысяч долларов США, что составляет 190,8 % по отношению к доведенному плану при темпе роста в размере 138,9% по отношению к соответствующему периоду 2018 года. Экспорт услуг в сфере туризма составил 164,1 тысячу долларов США, что составляет 159,3% по отношению к доведенному плану при темпе роста в размере 167,8%. Общая сумма экспорта услуг по состоянию на 1 января 2020 года составила 1232,7 тысяч долларов США, что составляет 160,2% по отношению к 2018 году и 185,9 % по отношению к установленному плану.

Как видим, план экспорта на 2019 год был успешно выполнен.

Всем нам следует понимать, что экспорт услуг – это те деньги, которые мы имеем возможность направить на развитие университета, повышение заработной платы сотрудников. Таким образом, в 2020 году нам нужно не допустить падение темпов роста экспорта услуг по отношению к 2019 году и выйти на темп роста экспорта услуг в размере не менее чем 105%, что в реальном выражении должно составить 1300,0 тысяч долларов США (1122,0 тысяч долларов США – экспорт образовательных услуг и 178,0 тысяч долларов США – экспорт туристических услуг).

В 2019/2020 уч. году в университете обучается 489 студентов и слушателей из числа иностранных граждан, что на 96 человек больше по сравнению с 2018/2019 уч. годом. Набор на 1 и 2 ступени высшего образования, подготовительное отделение ИПКиП, аспирантуру составил 197 студентов и слушателей из числа иностранных граждан, что больше по сравнению с набором 2018/2019 учебного года (190 студентов и слушателей).

Иностранные граждане обучаются: на первой ступени высшего образования – 447; на второй ступени высшего образования – 14; на подготовительном отделении ИПКиП МГУ имени А.А. Куляшова – 22; в аспирантуре – 3 человека.

В университете обучаются иностранные граждане из следующих стран: Туркменистан – 403 (что составляет 82,4% от общего числа иностранных граждан, в 2018/2019 учебном году – 94%), Узбекистан – 47 (3 студента в 2018/2019 учебном году), Китай – 16, Российская Федерация – 2, Турция – 2, Демократическая Республика Конго – 2, Камерун – 12, Того – 2, Таджикистан – 1.

Всего в 2019/2020 учебном году на все формы получения образования было зачислено 197 иностранных граждан. Из них туркменские граждане составляют 123 человека или 62,4% от общего количества вновь набранных студентов и слушателей. Основная диверсификация произошла за счет граждан Узбекистана – 23,3%, Африканских стран – 8,1% и Китая – 5,7%.

В текущем учебном году 2 факультета (ф-т математики и естественных наук и факультет экономики и права) смогли добиться существенного увеличения контингента иностранных обучающихся. Также коренным образом изменился контингент на ИПКиП. Если в 2018 году туркменские граждане составляли 91%, то в 2019 году – 60%, а на начало 2020 года – 19,5%. На сегодняшний день она

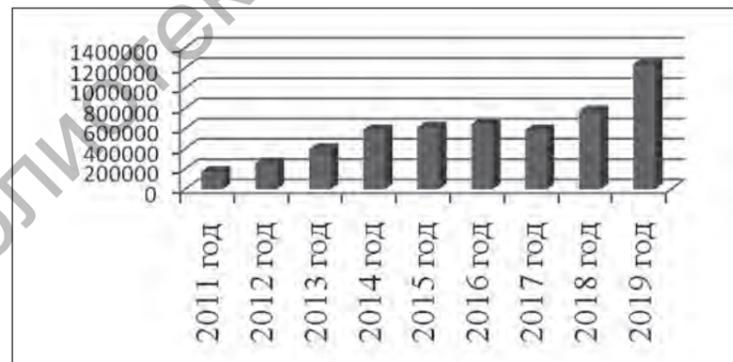


ИПКП обучаются граждане 7 стран: Камерун, Конго, Того, Гана, Турция, КНР, Туркменистан. И, по нашему мнению, важной задачей перед руководством ИПКиП является работа по профориентации этой категории студентов. Нельзя допустить, чтобы после изучения русского языка данные студенты ушли в другие университеты.

Отсутствие роста контингента на других факультетах связано с изменением законодательства в Туркменистане, в соответствии с которым граждане этой страны могут

обучаться только по ограниченному ряду специальностей. Данные специальности есть на факультете математики и естественных наук и факультете начального и музыкального образования.

В 2019 году университету удалось увеличить экспорт организационных взносов за участие иностранных граждан в международных конференциях. Так, в 2018 году сумма экспорта



составила 1555,93 долларов США, а в 2019 году – 2076,88 при темпе роста 133,4%.

С целью выполнения доведенных показателей по экспорту услуг и диверсификации экспорта услуг в 2019 году был предпринят ряд мер:

1. Университетом активно внедряется работа по сотрудничеству с рекрутинговыми организациями по набору на обучение иностранных абитуриентов: ООО «Globe overseas consultant Ltd», ИП Хафиз Аднан, ООО «Rumires Travel», ИП Нуриев Довран, ООО «INTERNATIONAL STUDY SERVICE AGENCY», ООО «EUROKONTAKT TOUR», ООО «World of Education», ООО «Цихань. Международное образование» и др. На данный момент университет

готов выплачивать этим агентам от 10 до 20 процентов от оплаченной студентами, привлеченными посредниками, стоимости обучения за 1 год.

2. Разработан и утвержден приказ ректора университета, который устанавливает возможность и механизмы поощрения студентов из числа иностранных граждан, обучающихся в университете, которые привлекли на обучение в МГУ имени А.А. Куляшова абитуриентов из числа иностранных граждан. К сожалению, в 2020 году мы не сможем применять данный механизм в связи с изменениями за-

конодательства.

3. Разработан и утвержден Приказ ректора университета «О выполнении плана экспорта услуг в сфере образования», в рамках которого за деканами факультетов и руководителями структурных подразделений были закреплены целевые показатели в сфере выполнения плана экспорта услуг, определена персональная ответственность, а также механизмы,

стимулирующие деятельность ответственных лиц при условии достижения данных ключевых показателей.

У нас по-прежнему есть 4 факультета-лидера, которые дают 85,8% от всего экспорта университета: факультет математики и естественных наук – 32,5%, факультет экономики и права – 25,1%, историко-филологический – 15,2% и иностранных языков – 13%.

Несмотря на успешное выполнение плана экспорта услуг в 2019 году, необходимо оценивать те риски, с которыми сталкивается университет при его выполнении:

1. Несмотря на то, что в университете проводится диверсификация контингента иностранных обучающихся, Туркменистан остается основным поставщиком иностранных абитуриентов. При этом ограничения в перечне доступных специальностей ведет к диспропорциональному распределению туркменских студентов

по факультетам. Все туркменские студенты испытывают проблемы с переводом денег из Туркменистана.

2. Нестабильность рынка Африканских стран. Мы пока только начи-



наем работать с данной категорией граждан. Есть риски, что при условии нарушения данными студентами миграционного законодательства, данный рынок снова будет закрыт для нашего университета.

3. Отсутствие совместных образовательных программ с зарубежными партнерами, которые могли бы быть стратегическим запасом нашего университета и выступать в качестве гаранта стабильности экспорта услуг.

4. В структуре экспорта университета основным источником доходов является поступление денежных средств от оплаты за обучение. Прочие образовательные услуги составляют небольшой процент и носят эпизодический характер.

Основные мероприятия в 2020 г. по развитию экспорта образовательных услуг следующие:

1. Мы считаем положительным практикой по доведению ключевых показателей для деканов факультетов и руководителей структурных подразделений. В ближайшее время выйдет приказ, который окончательно установит как доведенные показатели, так и меры поощрения при их выполнении.

2. Организация факультетами дополнительных услуг для иностранных граждан: летних школ, стажировок, олимпиад, участия зарубежных ученых в международных конференциях и т.д. – это те мероприятия, которые позволяют не только изменить структуру экспорта, но и повысить заработную плату сотрудников, участвующих в организации данных мероприятий. Таким образом, считаем целесообразным определить организацию и проведение программ дополнительного образования как ключевой показатель деятельности кафедры.

3. Необходимо продолжить работу по открытию новых специальностей первой и второй ступени высшего образования.

4. Требуется создание совместных образовательных программ с зарубежными университетами-партнерами.

5. Участие в международных выставочных и образовательных мероприятиях, организуемых Министерством образования за рубежом.

6. Развитие сотрудничества с рекрутинговыми организациями по привлечению абитуриентов на обучение в МГУ имени А.А. Куляшова.

7. Продолжить работу по администрированию Facebook, Instagram и Telegram страниц университета с целью повышения имиджа университета на международной арене.

По материалам доклада первого проректора университета Д.С. ЛАВРИНОВИЧА. Фото В. Титова.

ПОБЕДА – ПРИЯТНЫЙ СЮРПРИЗ

Ежегодно в нашей стране Высшей аттестационной комиссией проводится конкурс на лучшую докторскую и кандидатскую диссертации. Лауреаты конкурса определяются в четырех номинациях: по гуманитарным, естественным, медицинским и ветеринарным, техническим и сельскохозяйственным наукам. По итогам 2019 г. в числе трех лучших кандидатских диссертаций – работа Янины Александровны Риер, заведующей аспирантурой и докторантурой университета, доцента кафедры романно-германской филологии. Сегодня победитель конкурса отвечает на вопросы редакции УВ.

– Янина Александровна, когда и чем Вас привлекла история? Что сформировало интерес к этой науке?

– История привлекала меня с детства. Читала книги, посвященные истории Древнего мира, мечтала об участии в крупной археологической экспедиции, позже увлеклась историей западноевропейского Средневековья. В школе активно занималась краеведением. Во многом благодаря замечательному учителю истории Ольге Михайловне Володьковой по-настоящему полюбила историю родного края, неоднократно участвовала в проектах и конкурсах, посвященных истории и культуре Могилевщины, конкурсах научно-исследовательских работ, олимпиадах. Еще в 10 классе детально изучала «Опыт описания Могилевской губернии» А. Дембовецкого во время проведения анализа социально-экономического развития города в XIX в. Все это помогло понять, что я действительно хочу заниматься этим на профессиональном уровне.

– В студенческие годы также активно участвовали в научных конкурсах и разработках, или больше внимания уделяли учебе?

– Трудно остановиться, когда начал заниматься научными исследованиями, особенно, если делаешь это со школы. На втором курсе я приняла участие в конкурсе научно-исследовательских работ студентов, посвященных истории Беларуси. Хотя основное внимание, наверное, в это время было направлено в первую очередь на успешную учебу, потом – на качественное написание исследований в рамках курсовых работ. Кстати, благодаря Василию



Я.А. Риер на фоне замка в Баварии

Ивановичу Набелахову, который познакомил меня с синергетической парадигмой, я значительно расширила свой кругозор, посвятив этой тематике несколько лет и свой дипломный проект. Наверное, это был старт серьезных исследований, которые сознательно начались уже на этапе магистратуры. В это время я открыла для себя проблематику раннего этапа существования ВКЛ, что определило направление моей научной деятельности на следующие десять лет.

– С какими трудностями пришлось столкнуться при написании и защите кандидатской диссертации?

– Я думаю, что трудности при написании и защите диссертации у всех примерно схожие. Это и необходимость научиться писать зрелые тексты, проводить самостоятельное исследование, овладеть навыком грамотного выражения своих мыслей, знаний и выводов на бумаге, преодолеть боязнь представить свою работу на «суд», и, конечно, нехватка времени. Но, с моей точки зрения,

это мелочи, которые легко преодолеваются, если у тебя есть цель. Кроме того, неоценима помощь и поддержка научного руководителя, который поможет, поддержит и направит в трудный момент, не даст остановиться. Мне в этом плане несказанно повезло: Игорь Александрович Марзалюк стал для меня настоящим учителем и ориентиром.

– Победа в конкурсе на лучшую кандидатскую диссертацию оказалась для Вас сюрпризом или все-таки это вполне ожидаемый итог проделанной работы?

– Я думаю, что победа – это всегда приятный сюрприз. Несмотря на активную и упорную работу, вердикт выносишь не ты, а другие люди. Поэтому никогда нельзя быть до конца уверенным, что выберут именно тебя, твой труд, как бы высоко ты его не оценивал.

– Тематика диссертаций участников конкурса должна отвечать приоритетным направлениям фундаментальных и прикладных научных исследований и содержать важные для соответствующей отрасли науки результаты. Какую пользу может принести Ваше исследование вузу, городу, стране?

– В моем исследовании впервые в белорусской историографии был комплексно изучен корпус латинскоязычных и немецкоязычных источников по ранней истории Великого княжества Литовского; исследованы механизмы институционализации власти в процессе политогенеза на белорусских землях в XIII – первой трети XV в.; рассмотрено влияние религии на сакрализацию власти и укрепление ее позиций в обществе в ходе становления ВКЛ; детально изучена и проанализирована титулатура правителей, встречающаяся в разнообразных источниках; проанализировано место политических правителей в политической структуре ВКЛ; просле-

жены изменения в образе правителя ВКЛ в белорусско-литовской, русской, западноевропейской летописной традиции в зависимости от социополитических условий их создания. Данный комплекс проблем представляет огромную актуальность на современном этапе развития белорусской государственности и отечественной истории.

– Какие научные исследования Вы планируете на новом этапе?

– Несмотря на защиту диссертации, я не планирую оставлять эту тему полностью, она меня по-настоящему захватила, я вижу в ней много малоизученных вопросов, на которые еще предстоит дать ответы. Поэтому в ближайшее время я продолжу заниматься ранней историей Великого княжества Литовского, проблемой летописных образов и изучении механизмов институционализации власти в средневековом обществе. Уже после защиты я приняла участие в ряде крупных международных научных мероприятий как на территории Республики Беларусь, так и за рубежом, которые только подтвердили перспективность моих дальнейших исследований.

– Скажите, легко ли женщине быть ученым?

– Это провокационный вопрос. Человек либо ученый, либо нет. И неважно, мужчина это или женщина. С первого курса университета мы неоднократно слышали шутки о том, что женщина не может быть историком. Но я с этим не соглашусь. Есть масса примеров выдающихся историков и других женщин-ученых. Конечно, кто-то может возразить, что мужчине легче сконцентрироваться на лю-

НАУЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ

бимом деле, его не ждут дома хозяйственные заботы. Но это вопрос приоритетов. Опять-таки

повторюсь, для человека нет преград, если у него есть любимое дело и цель. И неважно, к какому гендеру ты относишься. Я люблю свою семью и состояюсь как мать, я отдаю все силы на поддержание домашнего уюта. Но одновременно мне очень нравится то, чем я занимаюсь и каких результатов я достигла. Не менее приятно, например, что я являюсь одной из немногих женщин-медиевистов не только в нашей стране, но и в соседних государствах. Поэтому останавливаться на достигнутом я не планирую.

– Что бы Вы пожелали молодым ученым: студентам, магистрантам, аспирантам?

– В первую очередь, я пожелала бы уверенно идти к своей цели, не останавливаясь на полпути и не бро-



С коллегами в Страсбурге

сая начатое из-за мимолетных трудностей. Они бывают всегда. Также я бы попросила не бояться браться за трудные задачи. Чаще всего именно они превращаются в самые интересные и результативные исследования и открытия. И, конечно, постоянно учиться, не останавливаться на достигнутом и постоянно двигаться вперед.

Беседовали
О.Н. ШЕРШНЕВА и
С.Э. СОМОВ.

УНИКАЛЬНЫЙ ИДЕНТИФИКАТОР УЧЕНОГО

«...А на что вам моя фамилия? Она слишком известная, чтобы я вам ее называл» (Милославский).
К/ф «Иван Васильевич меняет профессию»

Как часто люди сталкиваются с проблемами распространенных фамилий. В любом коллективе обязательно найдется несколько сотрудников-однофамильцев. А уж если это фамилия «Иванов».... В подтверждение этому примеры из литературной классики: поэт Серебряного века Георгий Иванов и автор исторических романов Анатолий Иванов; Михаил Булгаков – автор известного романа «Мастер и Маргарита» и религиозный философ Сергей Булгаков. Одних Толстых хорошо известно трое: Лев Николаевич, Алексей Константинович и Алексей Николаевич...

Как важно отличить «того» писателя или ученого от «не того». Особенно это важно сегодня, когда мир открыт для совместной деятельности, когда территориальная удаленность и язык

сталкиваются с ситуацией, когда для публикации статьи в зарубежных (а в последнее время – все чаще и в отечественных) журналах требуется обязательно указать ORCID ID. Все чаще указание идентификатора ORCID является одним из условий участия в некоторых конференциях.

Для получения информации об авторах с системой ORCID сотрудничают такие крупные издательства, как CrossRef, Elsevier, IEEE, ImpactStory, Thomson Reuters, Wiley и другие.

Идентификатор представляет собой 16-значный числовой код. Для его

для просмотра так называемыми надежными сторонами, которые авторизованы автором) или только личным (информация доступна для просмотра только автору профиля).

После заполнения всех полей анкеты автору присваивается свой код ID и с этого момента можно пользоваться системой ORCID. На личной странице можно обновлять персональную информацию: добавить информацию о своем образовании, месте (местах) работы, городе, стране, отрасли науки, направлениях исследований и публикациях.

Под личным номером ORCID ID можно указать ключевые слова, описывающие научную деятельность; добавить ссылки на личный веб-сайт, сайт учреждения, страницу в Wikipedia или ссылки на профили в социальных сетях. Удобный интерфейс позволяет добавлять, редактировать или удалять свои публикации из списка работ.

Можно менять настройки своего профиля: например, заблокировать его, добавить или изменить адрес электронной почты, изменить пароль и т.д.

К ORCID можно привязать внутренний идентификатор автора в Scopus, который присваивается автору автоматически при появлении первой его публикации в журнале, включенном в Scopus. Можно привязать идентификатор ResearchID, который используется в Web of Science, подобно тому, как ORCID используется в Scopus.

Таким образом, уникальный идентификатор ученого ORCID, по мнению специалистов, является важным фактором представительства автора в информационной среде мирового научного сообщества и, таким образом, косвенным фактором повышения цитируемости автора.

Помощь в регистрации уникальных идентификаторов ученых ORCID оказывают сотрудники читального зала электронных ресурсов (ауд. 202).

ДА РОДАЙ МОВЫ КРОК ЗРАБІ!

Хто забыў сваіх продкаў – сябе губляе, хто забыў сваю мову – усё згубіў.
Уладзімір Караткевіч

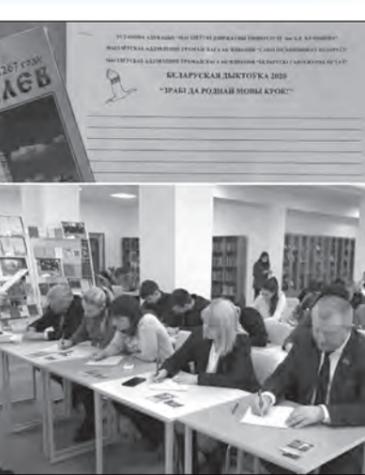
21 лютага ў читальнай зале бібліятэкі адбылася агульнаўніверсітэцкая беларуская дыктоўка, прымеркаваная да Дня роднай мовы. Сёння ў свеце шмат цудоўных моў: адны з іх вабяць сваёй прыгажосцю і непаўторнасцю, другія – мілагучнасцю. Але ў кожнага чалавека ёсць толькі адна мова, якая завецца роднай. Менавіта на гэтай мове ён размаўляе з роднымі, сябрамі і знаёмымі.

Студэнты і выкладчыкі, супрацоўнікі ўніверсітэта, а таксама члены рэктарата далучыліся да святкавання Дня роднай мовы. Прынялі актыўны ўдзел у дыктоўцы і Святлана Аляксандраўна Шутава, дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь, і Алег Віктаравіч Дзячэнка, прарэктар універсітэта, член Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь.

Праводзіла дыктоўку ў выпускніца нашага ўніверсітэта, вядучы інфармацыйных праграм «Радые Магілёў» Марына Віктараўна Касьянава. У якасці тэкста дыктоўкі выкладчыкі гісторыка-філалагічнага факультэта прапанавалі невялікі (243 словы) урывак з аўтабіяграфіі вядомага беларускага паэта, празаіка, драматурга, публіцыста, перакладчыка і сцэнарыста, класіка беларускай літаратуры Уладзіміра Караткевіча «Дарога, якую прайшоў».

Амаль 70 удзельнікаў дыктоўкі мелі магчымасць не толькі напісаць, але і праверыць сваё веданне беларускай мовы: зверыць арыгінал дыктоўкі з уласным варыянтам напісання. Удзельнікі падкрэслівалі тыя часткі тэксту, дзе яны зрабілі памылкі ці былі прапушчаныя знакі прыпынку.

Аналіз гэтых матэрыялаў паказаў, што беларуская мова амаль для ўсіх удзельнікаў дыктоўкі – сапраўды родная: яе добра ведаюць. Больш за трыць удзельнікаў мерапрыемства «захавалі» аўтарскі тэкст і не зрабілі ніводнай памылкі. Адмысловая пра-



блема некаторых удзельнікаў – знакі прыпынку. Іх сапраўды шмат у тэксце. Гэта звязана з асаблівасцямі мовы аўтара, які вельмі падрабязна апісвае родную прыроду, якую «нельга аддзяліць» ад яго; з любоўю распавядае пра сваю бацькоў, сваё дзяцінства.

Правядзенне падобных мерапрыемстваў дае магчымасць усім нам звярнуць увагу на родную мову, каб памятаць, што яна – тое невычэрпае багацце, якое перадаецца нам з пакалення ў пакаленне і суправаджае нас усё жыццё.

Філолагі раюць размаўляць па-беларуску з прыветнай усмешкай, пшчотай і не сароміцца недасканалай гаворкі, бо мова – гэта жывая тканіна, якая прырастае там, дзе крынічыць людское жаданне.

Алена АСТАПАВА,
загадчык бібліятэкі.



получения нужно зарегистрироваться на официальном сайте ORCID (https://orcid.org), указав имя, фамилию и e-mail. Главное удобство: это можно сделать на любом языке и совершенно бесплатно.

При заполнении своего профиля в личном кабинете можно самому регулировать круг общения с людьми, сделав его по своему усмотрению общедоступным (информация доступна для просмотра любым пользователем сайта ORCID.org, а также всеми, кто использует общедоступное программное обеспечение ORCID), ограниченным (информация доступ-

ORCID предоставляет постоянный цифровой идентификатор, который принадлежит вам и отличает вас от остальных исследователей. С помощью своего ID вы можете передавать сведения в другие системы, чтобы получать признание за свою работу, экономить время и силы и сократить риск ошибок.

уже не препятствия. А зачастую в процессе научной деятельности научным сотрудникам бывает важно оперативно отыскать полную информацию о том или ином коллеге.

Помощником в идентификации авторов выступает международный мультидисциплинарный реестр уникальных идентификаторов ученых ORCID (Open Researcher and Contributor ID). Он позволяет проще находить работы ученого и цитирования на эти работы. Это особенно актуально для людей с распространенными фамилиями: ведь найти свои работы в общей массе работ однофамильцев сложно.

Кроме этого идентификатор ученого может потребоваться людям с менее распространенными фамилиями для решения вопроса о возможном сотрудничестве, о том, не пересекается ли тематика исследований и в какой степени, для уточнения атрибуции той или иной публикации, для приглашения человека к участию в грантовом проекте или иной цели. Зачастую научные сотрудники

КВІЗ ДА ДНЯ РОДНАЙ МОВЫ

20 лютага ў МДУ імя А.А. Куляшова прайшоў традыцыйны міжфакультэцкі квіз, прымеркаваны да Міжнароднага дня роднай мовы. Удзельнікамі інтэлектуальнай гульні сталі 20 каманд студэнтаў і выкладчыкаў факультэта замежных моў і факультэта пачатковай і музычнай адукацыі.

Пытанні віктарыны “Рускай мове дай разгрузку, размаўляй па-беларуску” склалі дацэнт кафедры тэарэтычнай і прыкладной лінгвістыкі А.В. Доўгаль і дацэнт кафедры пачатковай адукацыі і лінгвадыдактыкі Д.А. Доўгаль, якія выступілі і ў якасці вядучых мерапрыемства. Удзельнікі гульні з імгненнем выконвалі заданні, прысвечаныя адметнай беларускай лексіцы і фразеалогіі, пытанням правапісу і

граматыкі, творчасці майстроў слова, з’явам сучаснай папулярнай культуры.

На думку арганізатараў, пазнавальныя мерапрыемствы займальнага характару найлепшым чынам спрыяюць далучэнню студэнцкай моладзі да роднай мовы.

Пераможцамі сталі каманды “Цмокі” (група АФ-34 факультэта замежных моў), “Васількі” (група Н-21 факультэта пачатковай і музычнай адукацыі) і “Магілёўшкі” (выкладчыкі кафедры рамана-германскай філалогіі), якія атрымалі салодкія прызы ад прафкама студэнтаў універсітэта.

А.В. ДОЎГАЛЬ І Д.А. ДОЎГАЛЬ.



Вядучыя Д.А. Доўгаль і А.В. Доўгаль



Актыўныя удзельнікі і пераможцы квіза

ВЫСТАВА “ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ”

Напрыканцы снежня мы наведалі рэспубліканскую выставу сучаснай візуальнай творчасці студэнтаў “Грані творчасці”, прысвечаную Году малой радзімы. Выстава была размешчана ва ўніверсітэцкай зале Славы. Кіраўнік музея Наталля Мікалаеўна Ганчарова правяла вельмі цікавую экскурсію.

Творчыя работы былі размеркаваны на выставе ў адпаведнасці з намінацыямі. Так, работы намінацыі “Мой родны кут, як ты мне мілы” выкананы ў стыле летэрынга (маляванне словамі). Гэтыя работы творча асэнсоўваюць словы Я. Коласа і Н. Гілевіча, адрасаваўшы на шчадкам. Некаторыя з незвычайных экспанатаў аформлены беларускімі нацыянальным арнамантам, які эмацыянальна афарбоўвае словы пісьменнікаў, надае ім важкасць.

У другой намінацыі – “Родны край беларускі спрадвеку, дзе такія ты фарбы знайшоў?” – работы былі прадстаўлены ў стылі “Рэхарыфма”. Іх аснову складалі стылізаваныя беларускія арнаманты. У наведвальнікаў была цудоўная маг-



чымасць дакрануцца да беларускай культуры.

Наступная намінацыя – “Мне лепей ад роднага краю нічога на свеце няма” – была прысвечана 100-годдзю з дня нараджэння беларускага

паэта і грамадскага дзеяча Алесь Бачылы. Таленавітыя фотамастакі праілюстравалі сваё бачанне верша Алесь Бачылы “Радзіма мая дарагая”.

І апошняя намінацыя – “Беларусь, ты збудавана з беларускіх слоў” – сабрала творчыя работы ў розных напрамках і тэхніках выяўленчага мастацтва, якія праілюстравалі верш Леаніда Дайнекі, радок з якога даў назву яшчэ адной групе прадстаўленых на выставе твораў.

Творчыя работы, сабраныя з розных куткоў нашай краіны ў адзіную экспазіцыю, пакінулі вельмі шмат розных станочных эмоцый. Пачынаючы ад думу па мясцінах, дзе былі вельмі да сям’я, да самаправага ад асэнсавання таго, што наша пакаленне неаб’явава ставіцца да нацыянальнай гісторыі і культуры.

Віталій ПАЛАВІНСкі, студэнт 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

А МОЖНО УЧИТЬСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ?

Дистанционное образование – это образование, которое полностью или частично осуществляется с помощью компьютеров, телекоммуникационных технологий и средств.

Форма дистанционного обучения с каждым годом приобретает все большую популярность. Сегодня можно получить образование, не выходя из дома, нужен лишь компьютер, интернет и... желание. Изобилие интернет-курсов по разным направлениям, лингвистические платформы для изучения иностранных языков и дистанционное обучение на базе университета свидетельствуют о том, что образование на расстоянии укрепилось и зарекомендовало себя. Однако здесь возникает вопрос: почему не все учреждения образования предлагают удаленное обучение? К примеру, в МГУ им. А.А. Кулешова дистанционного обучения пока нет. Я решил узнать, почему в одном из лучших университетов республики не существует такой возможности, что мешает наладить систему обучения на расстоянии?

Неготовность студентов

В Европе активно работает система таксономии Блума. Она представляет собой классификацию педагогических целей, чтобы облегчить формулировку целей занятий, начиная от простого к сложному. Блум разделил категории целей на 6 уровней: знание – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. У нас данная система не работает. «Первый уровень Блума – знание, иначе говоря, механическое зазубривание, то, что существует в наших школах и в наших университетах. Большинство школ и большинство студентов так и остаются на этом уровне. Именно поэтому уровень когнитивного мышления у нас развит слабо, что гораздо реже встречается в Европе. Когда эта система заработает у нас, то и дистанционное образование будет действовать», – комментирует декан историко-филологического факультета Наталья Михайловна Савченко.

Недостаточно развитая нормативно-правовая база

«Мне кажется, что формы дистанционного обучения больше используются на базе высшего образования по переподготовке какой-либо специальности, она возможна в дистанционной форме, к примеру, в институтах повышения квалификации, в Республиканском институте высшей школы и т.д. Для организации обучения студентов сделать это довольно сложно. Первый шаг для любого вуза – это то, что наше

Министерство образования должно подготовить такую нормативную базу, которая полностью даст возможность реализовать идею дистанционного обучения. Я вижу причину, скорее, не в том, что наш вуз не хочет этим заниматься, а в том, что пока нет всех необходимых условий для этого. Однако, я думаю, что в ближайшее время всё появится. К тому же, я являюсь адептом нашей системы Moodle, которую можно считать первым шагом на пути к дистанционному образованию. Все мои дисциплины обеспечены электронными курсами, это очень удобно», – говорит заведующая кафедрой педагогической Елены Ивановна Снопкова.

Слабая техническая сторона

Не секрет, что для качественного и эффективно образовательного процесса нужны соответствующие условия. Для дистанционного обучения таковыми являются устройства (компьютеры, смартфоны, планшеты) и доступ в сеть Интернет. В МГУ А.А. Кулешова существуют проблемы с WiFi соединением. «Не во всех кабинетах и аудиториях есть доступ в интернет. Можно по пальцам пересчитать аудитории, где ловит WiFi. Это 408, 301 аудитории, читальный зал. Техническая сторона хромает. Еще стоит отметить, что наша система Moodle не всегда работает, могут производиться обновления, появляются какие-либо ошибки, это доставляет неудобства. Говорю я это к тому, что, условно, преподаватель поставил занятие в 9:30, а потом выясняется, что именно в это время система решила обновиться. Занятия могут быть сорваны», – поделился своим мнением студент 4 курса историко-филологического факультета, не пожелавший назвать свое имя.

Подводя итог, стоит сказать, что если соблести все необходимое для дистанционного образования, а именно: мотивированных студентов, преподавателей, развитую нормативно-правовую базу, техническую сторону вопроса – то, уверен, результат не заставит себя долго ждать. К слову, в БГУ уже есть возможность получения дистанционного обучения, и хотя она пока тоже не реализована вполне, но в этом году они снова планируют набор.

Кирилл НИКИТИН, студент 2 курса историко-филологического факультета.

2:1 – ИСТОРИК-РЕЛИГИОВЕД И МУЗЫКАНТ

ЛИДЕР

Студенты нашего университета – интересные ребята. Они поют, пишут стихи, танцуют, рисуют и, ко всему остальному, успевают ещё учиться! Владислав Мельников, студент первого курса, также относится к группе активистов. Его история прихода в университет вдохновляет, а советы помогут не скучать в студенческие будни!

От антипатии к симпатии

История с самого начала для меня ничем не выделялась из других наук, и я даже не горел желанием изучать её. Тогда я, одиннадцатилетний мальчишка, считал, что школа и учёба были пустой тратой времени. Но всё поменялось, когда я начал играть в компьютерную игру, историческую стратегию серии «Total war». Однако вскоре к компьютеру доступ был ограничен. Пришлось искать историческую тематику в книгах. Это помогло войти в 7-й класс с поразительными знаниями в этой науке. Получив первую свою хорошую оценку за проверочную работу, я пообещал себе изучить весь программный материал и даже больше. Однако моего желания охватить «всё и вся» хватило лишь на две недели. Правда, с тех пор оценки по всемирной истории не опускались ниже восьми баллов.

Звёзды сошлись

В 8-м классе я увлекся актёрским мастерством. А чтобы поступить в вуз моей мечты, необходима была история. «Звёзды сошлись», – подумал тогда я. – И даже если у меня не получится быть артистом, я буду историком».

Своя методика подготовки

Некоторые мои одноклассники начали подготовку к экзаменам ещё в 10 классе, а кто-то до апреля-мая

ещё думал о выборе специальности. Я для себя всё решил уже довольно-таки давно и подготовке уделял много времени. Под словом «много» я понимаю примерно час-полтора в день. Не систематически, три-четыре дня в неделю. Читал я не только учебники школьной программы, но и научные работы. Хотелось во всем разобраться и выстроить причинно-следственную цепочку. Татищев и Ключевский стали моими путеводными звёздами в мире истории. Наибольшее внимание я уделил истории Беларуси, так как её я знал чуть меньше. Делать упор исключительно на подготовку не хотелось. Я занимался спортом и нашёл для себя новое хобби. Это была игра на гитаре, которой я начал заниматься ещё с 10 класса. В итоге пришлось построить свою методику подготовки: после пары-тройки страниц научной литературы брал в руки инструмент и играл. На удивление, информация так усваивается лучше, да и голова устаёт гораздо медленнее, чем при банальной зубрёжке.

ЦТ по истории словно праздник – К моменту сдачи школьного экзамена я не просто вызубрил все билеты, но и узнал возможные аспекты некоторых вопросов, причины и следствия обсуждаемых событий. Результат – 9 из 10. А ЦТ по истории

я ждал как праздника. Первой была история Беларуси – и результат 76 баллов. Всемирную историю я сдал на 82 балла. В сумме, учитывая средний балл (6,9), при поступлении имел 291 балл. Вполне себе средний балл для покорения Минска.

«Свинья везде грязи найдёт»

Летом 2019 года, собравшись с силами, я поехал в Минск. Но завышенные ожидания быстро дали о себе знать... Выбор был таков: либо на историка в вузе, либо же воплощать свои мечты о сцене в каком-нибудь провинциальном колледже. Решение было трудным, но думать времени не было... Родители сказали, что мне следует заняться тем, к чему у меня лежит душа. Решение пришло как-то само собой... Не повезло на сцене – повезёт в науке. А по поводу реализации таланта – «свинья где угодно грязи найдёт»))). Но, признаться, мечты о большой сцене и популярности не оставляют меня до сих пор.

История религий

Чуть позже мне подвернулась специальность «История религий» в вузе недалеко от дома с проходным для меня баллом. Как-то само собой в голову пришло: «Моё». Я решил, что пойду сюда. А новость о зачислении не была сенсацией, так как был уверен, что поступлю. Но всё же я был крайне рад, что в моей жизни начался новый этап. По поводу учёбы: на данный момент дисциплин внушительное количество, в основном истории: история Древнего мира, история России и Украины, история Беларуси и т.д. «Вишенкой на торте» служит полюбопытство мне ещё со школьных времён физкультура.

Об археологических раскопках

А практика – это отдельный вид удовольствия. О практике по коридорам нашего вуза ходят легенды... Некоторые даже пошли сюда учиться только ради нее. У историков и археологов в нашем вузе практика археологическая. Это значит, что после сдачи летней сессии мы все поедем на раскопки под началом опытного

археолога, чтобы вести исследования. Парни будут копать, девушки – расчищать, рассчитывать всё и готовить. Что сказать, я привык к жизни в палатке. Кофе на костре, гитара и песни до утра – это моя стихия, равно как и неотъемлемая часть практики. Я в предвкушении великих дел.

Трудности первокурсников

Были определённые трудности с «акклиматизацией» в вузе. После небольшой школы пришлось бегать по вузу в поисках аудитории, запоминать все имена нового начальства, получать списки необходимой литературы... Было тяжело, все наладилось без помощи преподавателей и старшеческих курсов. Но мы более-менее освоились и теперь уже сами готовы давать советы будущим молодым поколениям студентов.

стойный результат. Чем занимаюсь я? Расслабляюсь. Всё, что можно, идёт в ход. Я гуляю с друзьями, играю на гитаре, читаю книги. С недавних пор учу ребят и девушек играть на гитаре. Активно помогаю, по возможности, своим знакомым, играю для людей в переходах. В любом случае с активной жизненной позицией скучать не приходится.

Солнце здесь светит ярче

Студенческая жизнь крайне динамичная и разнообразная. Рутинной её назвать точно нельзя. Это нужно попробовать. События разворачиваются здесь и сейчас, без паузы. И вы видите, как ещё вчера просто человек из толпы становится вашим близким товарищем. И от этого ещё интереснее жить и наслаждаться студенческой жизнью. Солнце здесь и впрямь светит ярче... Моя группа стала вполне сплочённым коллективом со своими традициями, шутками и общими интересами. Размолвки были сначала, в основном, по политическим вопросам, персональным желаниям. Но уже к ноябрю мы стали теми, кем и являемся сейчас – сплочённой группой.

И напоследок

Я представлял себе всё несколько иначе, возможно, насмотрелся зарубежного кино, а, возможно, свою роль сыграли стереотипы, но в целом я более чем доволен сложившейся обстановкой.

А мы пожелаем Владу студенческой «халявы» на все следующие годы обучения. Чтобы экзамены сдавались хорошо, на лекциях не спалось и еда в общаге не кончалась.

Екатерина ЛЯШКО, студентка 1 курса историко-филологического факультета.



В. Мельников



С любимой гитарой в руках

НЯСТОМНЫ ПРАЦАЎНІК НАВУКІ

У любой прафесіі для дасягнення значнага поспеху і прызнання ў грамадстве акрамя прыроднага таленту і здольнасцяў патрэбна працавітасць. Няма даялася сустрэкаць мяне ў жыцці шчырых і самаадданных працаўнікоў, але Яраслаў Іванавіч Клімуць у гэтым сэнсе – узор і недасягалы эталон. Упэўнена, што з такой высновай пагодзіцца ўсе, хто блізка знаёмы з ім. Чалавек рэдкіх духоўных якасцяў, ён карыстаецца той выключнай любоўю і павагай, што выпадае на лёс далёка не многім людзям. Ад яго заўсёды зыходзяць шчырасць, незвычайная душэўнасць, дабрыва і спагада да суразмоўцы.



Я.А. Клімуць

Яраслаў Іванавіч нарадзіўся 10 студзеня 1940 года ў в. Вострава Мастоўскага раёна Гродзенскай вобласці ў сялянскай сям'і. Вучыўся ў Востраўскай пачатковай школе, затым – Гудзевіцкай сярэдняй школе Мастоўскага раёна. Пасля заканчэння ў 1958 г. сярэдняй школы даваўся папрацаваць у калгасе, у сельскай краме. У 1959–1962 гг. служыў у Савецкай Арміі. Аднак нявольная прага да ведаў, пазнання новага, пранікнення ў глыбіню нязвяданага прывяла вясковага хлопца ў студэнцкую аўдыторыю. З 1962 да 1967 г. ён – студэнт філалагічнага факультэта БДУ. Як згадвае Яраслаў Іванавіч, студэнцкае жыццё вірвала: былі

заняткі ў мастацкай самадзейнасці, спартыўным гуртку, праца ў бібліятэцы ўніверсітэта, Дзяржаўнай бібліятэцы, якую тады называлі проста Ленінкай. Асабліва запомніліся паэтычныя вечарыны, у якіх бралі ўдзел старшакурснікі, зараз вядомыя паэты Васіль Макаравіч, Уладзімір Верамейчык, Мікола Маляўка, Мікола Міцкевіч. Выкладчыкамі былі прызначаныя паэты Ніл Гілевіч і Алег Лойка. Пасля заканчэння ўніверсітэта, у 1967–1968 гг. настаўнічаў у Дубаўскай васьмігадовай школе Ваўкавыскага раёна, каля года супрацоўнічаў у рэдакцыі ўздзенскай раённай газеты «Чырвоная зорка». У 1969–1975 гг. выкладаў беларускую мову і літаратуру ў Ліцвянскай сярэдняй школе імя П.Ф. Глебкі Уздзенскага раёна Мінскай вобласці. Адначасова вучыўся завочна ў аспірантуры пры Інстытуце літаратуры імя Я. Купалы АН БССР (1972–1976).

З 1975 г. Яраслаў Іванавіч пачынае працаваць на кафедры беларускай літаратуры Магілёўскага педагагічнага інстытута (зараз МДУ імя А.А. Куляшова). З гэтай навучальнай установай звязана ўся яго далейшая навуковая, педагагічная і адміністрацыйная праца: паспяхова закончыў аспірантуру (1976), абараніў кандыдацкую дысертацыю па тэме «Якуб Колас і руская савецкая паэзія» (навуковы кіраўнік – доктар філалагічных навук Ю.С. Пшыркоў), працаваў старшым выкладчыкам (1975–1980), дацэнтам (1980–1985, 2001–2006), дэканам філалагічнага факультэта (1986–2000).

«Запамінальным быў пачатак 1990-х, калі філфак істотна вырас не толькі колькасна, але і якасна, – згадвае Яраслаў Іванавіч. – Студэнты былі

зацікаўленыя даўняй беларускай культурай, вучыліся з сапраўднай надзеяй садзейнічаць развіццю краіны. Жыццё бурліла. На факультэце працаваў творчы гурток «Зніч», яго ўдзельнікі штомесяц выпускалі насценную літаратурную газету». У гэты час быў старшым ўніверсітэцкім літаратурным музей, ініцыятар і актыўны ўдзельнік яго стварэння – дэкан Клімуць. Ён выхоўваў у сваіх вучняў любоў да беларускай літаратуры, роднай мовы. Сотні выхаванцаў Яраслава Іванавіча працуюць у школах рэспублікі, перадаючы гэтую любоў да матчынага слова ўжо сваім вучням. Шмат студэнтаў, выкладчыкаў на ўсё жыццё засталі ўдзячныя яму за падтрымку ў навукавай працы, дапамогу ў выбары жыццёвай дарогі, спагаду і чалавечнасць.

Як патрабавальнага і прынцыповага навукоўца, выкладчыка, інтэлігентнага чалавека ведаюць Я.І. Клімуць і на факультэце замежных моў, дзе з 2006 па 2016 г. ён працаваў дацэнтам кафедры англійскага, агульнага і славянскага мовазнаўства.

Упершыню як літаратурны крытык Я.І. Клімуць выступіў у 1967 г. з рэцэнзіяй на юбілейны зборнік «Дзень паэзіі-67» (ваўкавыскага раённага газеты «Красны Окцябрь»). З 1972 г. актыўна пачаў выступаць з літаратурна-крытычнымі артыкуламі ў рэспубліканскім друку. А'бекты яго навуковых даследаванняў шматгран-

ныя: праблемы сучаснай беларускай літаратуры, пытанні тэорыі літаратуры і літаратурнай крытыкі, краязнаўства, супастаўляльнага літаратуразнаўства.

У 1985 г. убачыла свет манаграфія даследчыка «Жыццёвасць традыцый», у якой разглядаюцца ўзаемасувязі беларускай і рускай літаратур, пераклады паэзіі Якуба Коласа на рускую мову, даследуецца ўплыў эпічнай паэзіі беларускага класіка на творчасць М. Ісакоўскага, А. Твардоўскага, М. Рыленкава, М. Сідарэнкі і інш.

Даследчык мае больш за 150 навуковых і вучэбна-метадычных публікацый. Навукоўцу падуладныя як складаныя тэарэтыка-метадалагічныя праблемы, так і пытанні літаратурнага краязнаўства і фальклорнай спадчыны. Шматлікія артыкулы 1990-х – пачатку 2000-х гг. сталі ўдалымі спробамі пераасэнсавання гісторыкалітаратурнага працэсу першай паловы XX ст.

Яраслаў Іванавіч плённа спалучае навуковыя і метадычныя інтарэсы: ён – адзін з аўтараў вучэбных дапаможнікаў для вышэйшых устаноў і ўстаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі – «Беларуская дзіцячая літаратура» (Мінск, 2008), «Беларуская дзіцячая літаратура» (Мінск, 2016); метадычных дапаможнікаў «Літаратура – аснова духоўнасці» (Магілёў, 2002), «Уводзіны ў літаратуразнаўства. Мастацкі твор» (Магілёў, 2010).

Значнае месца сярод даследаванняў літаратуразнаўцы займае манаграфія «Шлях пазнання: нарысы гісторыі беларускай літаратуры другой паловы XX стагоддзя» (Магілёў, 2016). У кнізе разглядаецца творчасць вядомых беларускіх пісьменнікаў – ураджэнцаў Магілёўшчыны, ці непасрэдна з ёй звязаных гадамі працы – Аркадзя Куляшова, Пімена Панчанкі, Сцяпана Гаўрусёва, Івана Новікава, Івана Чыгрынава, Віктара Карамазова і інш. Таксама аналізуецца творчасць паэтаў і празаікаў, што пісалі і пішуць для дзяцей.

Яраслаў Іванавіч – адзін з аўтараў «Гісторыі беларускай літаратуры XX стагоддзя» (т. 4, кніга 1, Мінск, 2014), падрыхтаванай да выдання

АСОБА

Інстытутам літаратуры імя Я. Купалы НАН Беларусі.

Літаратуразнаўца заўсёды займае актыўную грамадскую пазіцыю: ён – заснавальнік (1989) і Старшыня Магілёўскай абласной арганізацыі Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны, вёў літаратурную старонку ў абласной газеце «Магілёўская праўда», з яго ініцыятывы пры Магілёўскім дзяржаўным універсітэце імя А.А. Куляшова працаваў надзельны беларускамоўны ліцей. З 1996 г. – член Саюза беларускіх пісьменнікаў. Плённая навуковая, педагагічная грамадская дзейнасць Я.І. Клімуць адзначае Ганаровымі граматамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (1982, 1998), Саюза беларускіх пісьменнікаў (1999), Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа (2004), нагрудным знакам і граматамі рэктарата ўніверсітэта, ён занесены на дошку пашаны «Яны стваралі ўніверсітэт». Але самае галоўнае і пачэснае званне – імятоны даследчык гісторыі беларускага прыгожага пісьменства.



Падчас сустрэчы в калегіях, 2020 г.

Па-ранейшаму дасціпны і засяроджаны, Яраслаў Іванавіч і сёння кожны свой дзень пачынае з пісьмовым сталом. Свой юбілей ён сустракае поўны творчых задумаў. Няхай яны здзейсняцца!

Т.І. БОРБАТ,

загачык кафедры літаратуры і міжкультурных камунікацый.

Современный мир – это мир информационных технологий. Технический прогресс приучил нас контролировать события нашей жизни. Только замечаем ли мы, когда контроль устанавливает над нами?.. Например, с помощью наркотиков? Наркографити в Могилеве – реклама наркотиков, которую замечал практически каждый. Пришел, нарисовал, убежал – легко и просто.

С 2014 года принят Декрет № 6, жёсткий, с резким увеличением сроков уголовной ответственности за распространение наркотических средств. Несмотря на такой шаг, в Могилевской области сотрудники милиции каждые сутки задерживают двух-трех употребляющих наркотики (согласно данному областному УВД). Разного пола и возраста, творческие и прагматичные, с высшим образованием и без – это люди, которые попались в наркотическую петлю через особые механизмы. Наркографити не стоят на месте – они используют в своем деле интернет, который есть почти в каждом доме.

Бывший инспектор уголовного розыска Александр Шевцов отметил: «Наркографити всегда действовали скрыто и осторожно. Помню ситуацию в 80-х годах, когда наша команда милиции приехала на вызов: пожилая женщина заметила странные пакетики у соседей. Приехали, обыскали их дом – ничего не нашли. Пришли к пенсионерке. Она согласилась с тем, что ей, возможно, показало. Собирались уезжать, но услышали громкий скрип двери уличного санузла. Оказалось, что там сидит местный пьяница. Нарушитель заснул и прислонился к незакрытой двери. В карманах нашли наркотические средства. Дело закрыто – соседи пенсионерки действовали через второе лицо. Тогда проводились запутанные схемы, а сейчас появился интернет. Весь город расписан ссылками на определенные сайты. Теперь это делают открыто, никто ничего не боится. Наркографити – глобальная проблема современного поколения».

Почему же так опасны наркографити для Могилева?

НАРКОГРАФИТИ В МОГИЛЕВЕ



Причина 1 – доступная реклама. Правоохранители установили, что электронные адреса на фасадах зданий – это ссылки на интернет-магазины. В ассортименте – наркотики и психотропы (сообщает SPUTNIK). Популярные места для граффити – стены возле школ и детских площадок. Преступники знают о том, что люди до 25 лет часто проводят время в интернете. Увидел ссылку, заинтересовался, перешел – ловушка закрылась, реклама подействовала. Проблема требует современных решений. В Могилевской области наркомагией болны 405 человек, а состоят на учете 892 человека (данные на 1 января 2018 года из Могилевского наркологического диспансера). Наркографити работает, потому что задействован интернет, но почему в Могилеве нет сайта для помощи наркозависимым? Могилевский городской исполнительный комитет создал интернет-ресурс, который должен помогать больным людям. К «POMOGUT.BY» не удается получить доступ – страница не работает, сетевой помощи нет.

Причина 2 – реквием по мечте. «Причины наркомагии – незанятость населения, неблагополучные семьи, где отсутствуют контакты и любовь родителей. Дети в таких семьях наиболее склонны к совершению правонарушений, а потом, если они попадают в колонию, половина из них возвращается уже в места лишения свободы для взрослых», – комментирует автор книги «Тюрьма, мужчина и женщина»,

журналист Елена Струве. Аналогия в том, что детей не занимают родители. Подростки находят интерес в интернете. Они могут мечтать, но отделить хорошее от плохого в юном возрасте трудно. Увидел ссылку, зашел – теперь она в постоянных вкладах. Все стремления и мечты перечеркнуты.

В памяти всплывают образы фильма режиссера Даррена Аронофски «Реквием по мечте». Главные герои стремились к хорошему будущему. Сара Голдфарб мечтала сняться в известном телешоу, ее сын Гарольд – сказочно разбогател. Подруга Гарольда Мэрион грезила о собственном модном магазине. Только на их пути встало одно препятствие – герои погрязли в наркотиках. Мечты по-прежнему остаются недостижимыми, а жизни молодых людей разрушены.

В такую же ситуацию попал Борис Петров (имя и фамилия изменены): «Я не раз видел ссылки возле школы. Иногда хочу ввести их в поисковик, но держусь. Я не отрываю того, что завтра зайду на их сайт. Бывших наркоманов не бывает. В 2012 году учился в 9 классе. Связался с дурной компанией. На перемене вышел из школы к гаражам. Мы часто там собирались, чтобы покурить. Потом один из парней достал золотой пакетик. Где парень купил спайс, не знаю. Приняли дозу – и стали заниматься этим постоянно. Я почувствовал себя взрослым. Завязал, когда очнулся в реанимации. В школе нашли учителя в бессознательном состоянии. Бросил учебу, но мечтал стать инженером. Все планы рухнули, осталась горечь и боль. С зависимостью справился, но электронные адреса на стенах пробуждают того зверя, которого прячу ото всех».

Причина 3 – вандализм. Больше всего от «граффитистов» достается спальному району. Распространители оставляют след на любых поверхностях, которые встречаются на их пути. На проспекте Шмидта, улице Островского, бульваре

Непокоренных тяжело найти нетронутое строение. Фасады многоэтажек, остановок, магазинов, киоски, тротуары, столбы, заборы исписаны каракулями. Надписи делятся на две группы. Те, что с пометками «СК», «СП», «КР», «МЕФ» – реклама наркотиков. Эти сокращения от жаргонных названий запрещенных веществ подсказывают, какой товар предлагает интернет-магазин: «скорость», «спиды», «кристаллы», «мефедрон» (по материалам SB.BY). Вторая группа – граффити с припиской «работа». Студент МГУ имени А. А. Кулешова Анастасия Бычкова комментирует: «Я видела рекламу работы. Они не пишут прямо об обязанности. Единственное – выделяют большими буквами слова «легкие деньги». Номер не указывают, но оставляют ссылки на социальные сети. Я прочла в Sputnik о том, что за каждую надпись платят по рублю. Теперь понятно, какой стимул у «граффитистов»».

Граффити-рекламы стали головной болью для коммунальных предприятий города. Закрашивать их приходится каждый день. Заместитель директора по управлению персоналом, идеологической работе и социальным вопросам ЖРЭУ Октябрьского района Татьяна Касаткина: «Это же настоящий ужас! Надписи везде, куда ни глянь. Посмотрите в окно. Теплопункт исписали с четырех сторон, а его покрасили летом. Не оставили без внимания павильоны на мини-рынке, даже общественному туалету досталось. Несколько недель назад мы пришли на работу и увидели, что наше здание исписано в трех местах. Пришлось браться за кисточки и замазывать надписи. Теперь и здание ЖРЭУ отмечено цветными прямоугольниками» (по материалам SB.BY). Фасады жилых домов проверяют ежедневно. Дополнительно работники информируют о своих находках районную администрацию, а если понадобится – высылают фото или расклеенные листовки в милицию.

АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Война с наркомагией требует новых методов борьбы. Тотальная работа в интернете – мгновенная блокировка ресурсов, которые используются в наркотрафике. Только начинать нужно с малого. Возможные шаги к тому, чтобы ликвидировать проблему наркографити в Могилеве, представляются следующими:

- 1) профилактика в семье. «Сложившаяся система профилактики наркомагии вызывает активное рассуждение. Особенно рьяно так называемые «матери 328». Матерям надо посоветовать вовремя заниматься детьми», – комментирует президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Родители должны понимать не только свои права, но и обязанности;
- 2) мінздрав должен учить педагогов распознавать наркотическое опьянение. Учителя должны проводить классные часы не для «галочки», а с глубоким анализом мыслей ребенка;
- 3) устраивать добровольные субботники с материальным поощрением. Каждый месяц закрашивать надписи с фасадов зданий;
- 4) вводить новый предмет в школе – «Знание закона»;
- 5) создавать интернет-ресурс в Могилеве, где можно бесплатно проконсультироваться со специалистом.

Вывод: наркографити – проблема, которая требует единства всех граждан. Никто не должен оставаться в стороне – прокуратура, руководители исполнительных учреждений, врачи, педагоги и родители. Главная ошибка – считать, что вас и ваших детей это не коснется. Если не принять меры сейчас, то количество наркозависимых будет расти. Война с наркотиками впереди.

А ты записался в добровольцы?

Ксения БУГЛАК,

студентка 2 курса

историко-филологического факультета.

Рэдактар С.Э. СОМАЎ

Карэктурна: І.І. Талкачова

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.

УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

ЗАСНАВАЛЬНІК

Установа адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

Падпісана да друку а 17 гадзіне 28.02.2020 г. Тыраж 299 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70). Зак. 1533.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

212000, г. Магілёў, вул. Касманаўтаў, 1.

28-31-51