



УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 4
(271)
красавік
2020

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 1 раз на месяц

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

Шаноўныя калегі!

Віншваем вас са святам вясны і працы, з 1 Мая!

У дзень, які сімвалізуе салідарнасць і сяброўства ўсіх людзей, хочацца пажадаць вясновага цяпла, энтузіязму, больш яркіх ідэй і творчых поспехаў ва ўсіх пачыненнях.

Жадаем, каб праца была пасільнай, годнай, добрасумленнай. Бадзёрасці, святлы і ведаў, змацыйнай насычанасці, ідэй, заўсёды цвёрда ісці па выбраным шляху да сваёй мары, адкінуўшы ляноту, пераадоўваючы перашкоды.

Хай любая справа, за якую вы берацеся, дастаўляе вам задавальненне і радуе сваімі вынікамі.

Жадаем вам радасці, згуртаванасці і яднання з тымі, хто вам дарагі. Смела стаўце перад сабой мэты і заваёўвайце вяршыні.

Хай гэтыя дні пройдуць у бадзёрым, вясёлым настроі, яркіх падзеях, сярод блізкіх і родных. Здароўя, шчасця, кахання.

Віншваем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем **КУЗЬМІЧОВУ**

Святлану Іванану, ЛАКЕЕНКА

Марыю Віктарану

Прыміце самыя шчырыя пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту! Хай працоўныя будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакораных вышынь, а наперадзе будуць новыя праекты і дасягненні!

З Днём Перамогі!

Светлая памяць героям, бязмежная шчырая ўдзячнасць ім за мірнае неба над галавой, зямны паклон за права на жыццё без жаху вайны, страху і болю.

Саме галоўнае, чаго хочацца пажадаць у гэты дзень, – гэта тое, за што змагаліся нашы дзяды, – міру! Няхай над галавой заўсёды будзе яснае неба і яркае сонца і ні адно пакаленне не дазнае смутку, страт, варажы прыгнёту. Хай мужнасць і гераізм гэтага вялікага свята ніколі і нікім не забываюцца. Няхай дух перамогі натхняе сэрца і выдзе наперад – да новых мірных подзвігаў, поспехаў і дасягненняў.

Хай перамога спадарожнічае ўсходы і заўсёды, хай побач будуць толькі добрыя і шчырыя людзі.

Жадаем, каб кожны дзень дарыў толькі шчасце, радасць, вясёлыя ўсмешкі і звонкі смех дзяцей, а адгалоскі вайны застануцца толькі ў кнігах і фільмах.

Рэктарат.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФАКУЛЬТЕТА

На апрельском Совете университета был заслушан вопрос о перспективах развития одного из ведущих факультетов университета – историко-филологического. Читателям УВ предлагаются тезисы доклада декана факультета Натальи Михайловны Савченко.

Историко-филологический факультет был образован в 2015 г. в результате слияния двух старейших факультетов МГУ имени А.А. Куляшова, созданных в 1934 г. Основной задачей деятельности факультета является подготовка студентов первой и второй ступеней получения высшего образования и аспирантов на дневной и заочной формах обучения для системы образования, науки, культуры, коммуникаций и государственного управления, организация и проведение идеологической и воспитательной работы со студентами и аспирантами, координация методической и научно-исследовательской работы кафедр, совершенствование исторического и филологического образования.

В состав факультета входят 6 кафедр: истории Беларуси и восточных славян, всеобщей истории, археологии и специальных исторических дисциплин, философии, общего и славянского языкознания, литературы и межкультурных коммуникаций. Остаточность ППС ИФФ составляет 87,26%. Средний возраст ППС факультета – 47,95 лет.

В 2019/2020 учебном году факультет осуществляет подготовку по следующим специальностям: История (по направлениям); История и обществоведческие дисциплины; Журналистика (печатные СМИ); Белорусский язык и литература; Русский язык и литература; Иностранный язык (английский); Всеобщая история; История; Литературоведение; Отечественная история; Белорусский язык; Археология. Открыты также подготовка по специальностям: Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм); История и экскурсионно-краеведческая работа; Русская филология (русский язык как иностранный); Языкознание; Археология; Белорусская литература.

Главными направлениями работы факультета на ближайший период является организация эффективной учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, воспитательной и профориентационной работы.

Научно-исследовательская деятельность.

Планируется защита кандидатской диссертации (ст. преподаватель Сердюкова Е.И., 2020/2021 учебный год). Будет продолжена работа над общекафедральными темами; выполнение научно-исследовательской работы в рамках ВНК «Периодические издания центральной и восточной Европы XIX века как источники информации по истории, литературе и культуре Беларуси (ГПНИ «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» (доценты В.И. Евменюков, М.И. Чмарова, 2020–2022 учебные годы); участие в выполнении Госпрограммы (в сотрудничестве с Институтом истории НАН и Белгосуниверситетом) по теме «Беларусь в контексте истории европейских цивилизаций», а также в разработке темы ГПНИ «Современный белорусский язык и лингвокультура белорусов» (Ячменёва И.Н.); в разработке программы научных исследований (для аспирантов) – Заблочки Ю.С. (научный руководитель Шершнёва О.Н.).

Запланировано поступление в докторантуру доцента Евменюкова В.И. и доцента Старостенко Э.В.; защита докторской диссертации

Авласовичем А.М.; получение сотрудниками кафедры общего и славянского языкознания ученого звания доцента (Михальчук Н.А., Мосейчук Т.В.). Ведется проработка вопроса об открытии докторантуры по специальности 07.00.06 – Археология. Важным направлением работы является научное сотрудничество с отечественными и зарубежными коллегами, среди которых: Полоцкий государственный университет, Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, Гродненский государственный университет имени Я. Купалы, Белорусский государственный университет, ГНУ «Институт истории НАН Беларуси», Институт археологии РАН, Черниговский государственный университет.

Учебно-методическая работа. Важнейшей задачей остается обеспечение на высоком научно-методическом уровне преподавания исторических, филологических, литературоведческих и журналистских дисциплин



Факультетский этап конкурса «Лучший будущий учитель»

в соответствии с современными образовательными тенденциями.

Актуализируется наполнение и расширение использования в учебной деятельности дистанционной формы работы с использованием программной оболочки MOODLE. В связи с развитием дистанционных форм обучения факультет планирует уделить особое внимание совершенствованию управляемой самостоятельной работы студентов и методам оценки результативности образовательного процесса; разработке и совершенствованию содержания дисциплин компонента УВО и дисциплин по выбору, направленных (в соответствии с образовательными стандартами) на формирование коммуникативной компетентности выпускников факультета.

Внимание уделяется развитию деятельности филиалов кафедр на базе КИУП «Информационное агентство «Могилевские ведомости», на базе учреждения образования «МГОЛ № 2», на базе учреждения образования «МГОЛ № 1», а также планируется создание филиала кафедры общего и славянского языкознания на базе ГУО «Средняя школа № 34»; заключение договоров о сотрудничестве с ТРК «Могилев», с пресс-службами МЧС и УВД Могилевского облисполкома, «Вечерним Бобруйском».

Уже серьезные результаты приносит реализация ряда проектов – студенческое телевидение (MSU NEWS), студенческая газета «Наша версия», «Студенческая пресс-служба»; организация работы с абитуриентами в

рамках деятельности «Школы юного журналиста».

Необходимо решить задачу по обеспечению современными учебно-методическими разработками (учебно-методическими комплексами, в том числе электронными УМК) основных дисциплин и дисциплин по выбору; обеспечению разработки методических материалов для преподавания дисциплин на английском языке для иностранных студентов; изданию учебно-методических пособий с грифом УМО и МО.

На факультете организовано проведение тренинговых курсов с участием Республиканской олимпиады; курсов и обучающих семинаров с учителями белорусского языка и литературы и русского языка и литературы на базе МГОИРО; осуществляется разработка программ летних школ и обучающих семинаров для учителей по методике подготовки к ЦТ и по методике подготовки исследовательских работ школьников по русскому языку и литературе (на базе Центра русистики); разработка программ летних школ для иностранных абитуриентов (обучающихся) по русскому языку как иностранному.

Профориентационная работа.

Системный характер носит проведение профориентационной работы с учащимися общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Факультет планирует создание и обновление профориентационных роликов о специальностях факультета; участие в проведении Дня открытых дверей; поддерживает связи со школой и другими учреждениями образования области, в том числе в форме лекций для учителей города и области на базе МГОИРО. Важно осуществлять более тесное сотрудничество с организациями-заказчиками кадров, оказывать методическую и практическую помощь в подготовке к ЦТ учеников выпускных классов, в подготовке и проведении областной и республиканской олимпиад по предметам.

Повышение квалификации.

Повышение квалификации кадров будет осуществляться в соответствии с планом повышения квалификации. Одна из задач – омоложение ППС кафедр (в аспирантуре обучаются Дерюжин Р.В., Заблочки Ю.С., Кравченко И.В.), запланировано поступление в аспирантуру в 2020 г. специалиста кафедры общего и славянского языкознания Самсоновой М.А. Перспективное направление – это подготовка и защита сотрудниками и аспирантами кафедры археологии и специальных исторических дисциплин диссертационных исследований на соискание ученой степени кандидата исторических наук – Ткачёва М.В., Галиновский И.В., Терентьев И.В., Белов В.В., Кузина Е.В.

Работа по открытию новых специальностей.

Планируется провести маркетинговые исследования с целью выявления необходимости и возможности открытия следующих новых специальностей: Менеджмент туристской индустрии (квалификация Менеджер), Мировая и отечественная художественная культура (Преподаватель мировой и отечественной культуры), Культурология (прикладная) со специализацией Менеджмент социальной и культуральной сферы (Культуролог. Преподаватель культурологических дисциплин, Культуролог-менеджер).

Международное сотрудничество.

Предполагается продолжение работы по поиску зарубежных партнеров для сотрудничества в области научно-исследовательской работы; привлечение иностранных обучающихся для участия в работе летних школ по русскому языку как иностранному; взаимодействие с Русским обществом в рамках работы Центра русистики.

Материально-техническое обеспечение.

В настоящее время факультет обеспечен достаточным количеством технических средств обучения. Во всех закрепленных за факультетом аудиториях имеются либо мультимедийные комплексы, либо телевизоры с возможностью подключения ноутбука. Планируется обновление ПЭВМ на кафедрах, а также модернизация лабораторий и центров факультета; оформление специализированных кабинетов общего и славянского языкознания (350) и русского языка как иностранного (353).

Таким образом, историко-филологический факультет представляет собой успешно функционирующее подразделение. Осуществить намеренные планы сможет квалифицированный коллектив преподавателей и сотрудников факультета.

По материалам доклада декана историко-филологического факультета Н.М. САВЧЕНКО.

У ОБЕЛИСКА

Здесь совершает память взлёт. Круженье в тишине. И слушал шмель, прервав полёт, Со мною о войне... Рассказы слушали солдат, Оставшихся в живых, В глазах которых дни стоят Боёв, атак боковых. Немало здесь лежит в земле Тех, кто не думал о себе И падал в белый снег. И падал, думая о нас, С улыбкой – о родных... Мы вспоминаем их сейчас – Погибших и живых... У обелиска ветер стих. Кукушки счёт эпох. Среди ветеранов я седых, В слезах тяжёлый вздох... Я не забуду никогда, Как воевал отец. И буду помнить все года, Каков войны конец.

ПОДВИГ В ПАМЯТИ

Запомнил я рассказ отца О том, как был он на высотах, С врагом сражался до конца, Как полегла в бою вся рота. А он остался чудом жив, Был медсестрой на поле найден. Друзей своих он пережив, Шёл в День Победы на параде. Печаль всю жизнь в душе одна: К Победе путь совсем нелегкий. Здесь на высотах тишина, Здесь подвиг видится далёкий.

РАССКАЗ САНИТАРКИ

Пожелтвевшее фото: Этот белый халат Рядом у пулемёта И пронзающий взгляд. Снимок сделан в начале Той суровой войны, Незнакомой печалью Лица обожжены. «Я была в медсанбате – С тыла сразу на фронт. Если вспомнить об аде, Артобстрел – это он. Выжить все мы хотели, В землю вдавливал страх, Но в израненном теле Крик отчаян: – Сестра! Этот зов с поля брани, Только там и поймёшь, Вспоминаешь о маме И ползёшь, и ползёшь... И стоишь на коленях: – Потерпи, милый друг... И идут наслоенные Смерть солдат и подруг...» Пожелтвевшее фото, В ней – девичья душа И погибшая рота, И разрывы в ушах. Заглушить их не может Толща прожитых лет. Память сердца итожит Этот фотопортрет.

БЕРЕЗЫ ШУМЯТ...

Берёзы шумят о прошедшей войне, Травой закрыты окопы. Стоят обелиски одни в тишине И видят военные тропы. И видят атаки и встречи с врагом, Которого, верили, сгонят, Чтоб Родина-мать расцветала потом, И каждого воина вспоминает.

Свобода. Все знают, она хороша. Недаром с врагом бились деды. Их Родина помнит и наша душа, Навек он наш – День Победы. Свободы героев обнимем живых, Звенят ордена боевые. И вспомним погибших, И вспомним родных... В рассказах сраженья былые.

Анатолий МОХОРЕВ, член Союза писателей Беларуси.

МАЙ НАШЕЙ ПОБЕДЫ

75 лет Победы в Великой Отечественной войне... Это не просто дата, не просто праздник. Это день памяти погибших, день победы над фашизмом, день поистине со слезами на глазах, слезами радости и горечи потерь. С каждым годом все меньше и меньше остаётся живых участников и свидетелей тех лет и событий...



Говорят, что мир будет вечным на нашей земле, пока мы будем помнить, какой ценой он завоеван. И это действительно так. Пока пишут книги о войне, пока снимают кинофильмы о тех событиях, пока мы отдаем дань уважения ветеранам, мы сохраняем и передаем молодому поколению правду о самой страшной войне XX века, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших дедов и прадедов, о великом подвиге народа.

В университете свято чтят память о героическом прошлом. Снят ряд видеофильмов о ветеранах Великой Отечественной

войны, для студентов организуются встречи с участниками тех событий.

Памятная галерея университета «Яны абаранялі Радзіму» хранит имена преподавателей, которые в далеком 1941 году приняли удар на себя: Иван Семенович Акулович, Алевтина Михайловна Вирковская, Петр Васильевич Габрусев, Вадим Александрович Стрелецкий, Святослав Иванович Фоменко и др. Недавно этот список пополнился еще одним именем: преподаватель белорусского языка Николай Яковлевич Сергеев, участник героической обороны города, который в составе батальона милиции принимал участие в кровопролитных боях на участке ГАИ – Польшовичи.

В читальных залах библиотеки университета экспонируются выставки, посвященные событиям Великой Отечественной войны. В учебном корпусе №1 подготовлена выставка фотографий из коллекции могилевского фотографа Сергея Анатольевича Пидронова «Беларусь помнит». На работах запечатлены памятники и мемориалы, воздвигнутые в память о событиях Великой Отечественной войны. Виртуальный аналог фотовы-

ставки позволяет всем желающим совершить on-line просмотр фотозаписи (https://library.msu.by/resursy/foto-art-vystavki).

В преддверии праздничных мероприятий, посвященных 75-летию Победы, фонд библиотеки пополнился изданием кандидата исторических наук, профессора Геннадия Игнатьевича Волчка «Могилевская область в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945)». В небольшом по объему издании – жизнь, борьба и тяжелые испытания, выпавшие на долю Могилевской земли: оборонительные бои на территории Могилевской области, оккупационный режим, деятельность партизанского подполья, зарождение и развитие партизанского движения, освобождение области от оккупантов. «Автор предпринял попытку обобщить фактический и архивный материал, показывающий невиданное мужество жителей и уроженцев области, отстаивающих каждую пядь



С.И. Заматинович

родной земли, осветить их героические действия в масштабе всенародной борьбы в отдельно взятом регионе».

В подарок автору, в преддверии 9 Мая, сотрудниками библиотеки подготовлен библиографический указатель, посвященный жизни и деятельности Геннадия Игнатьевича: краткая биография, основные итоги научной, педагогической и общественной

75 ЛЕТ

деятельности, значительную часть которой занимает патриотическое воспитание молодежи. Сегодня Геннадий Игнатьевич – член совета первичной организации ветеранов университета.

Имя первого известного заведующего библиотекой также связано с событиями 75-летней давности. Софья Игнатьевна Заматинович 1907 г.р., выпускница литературного факультета Могилевского государственного педагогического института, по окончании которого в 1938 году и до начала войны работала в должности преподавателя белорусского языка. В автобиографии, хранящейся в личном деле, есть записи: «Оставила работу 27 июня 1941 года в связи с немецкой оккупацией г. Могилева» и «Приступила к работе 1 декабря 1944 года». Два простых предложения, а между ними целая жизнь... Известно, что с 1942 по 1944 год Софья Игнатьевна была связисткой Горьковского партизанского отряда. В июле 1944 работала в бригаде по восстановлению учебного корпуса института. В конце 1944 года Софья Игнатьевна совмещала преподавательскую деятельность с руководством небольшой библиотеки учебного заведения.

Память войны призывает всех нас к ответственности за мир на земле. И пусть эта память в небольшой фотографии, в рассказе, очерке или повести о войне, в простом «спасибо» ветерану и, тем не менее: мы помним!

Елена АСТАПОВА,
заведующий библиотекой.

Пресс-формат возвращается!

Студенты МГУ имени А.А. Кулешова во главе с известным фотохудожником Василием Титовым вновь открывают фотовыставку «Пресс-формат».

Одиннадцатого мая стены Зала славы будут украшены работами как будущих журналистов и выпускников университета, так и работами не менее талантливых преподавателей. Все участники – это не профессионалы, а лишь любители-фотографы. Возможно, кто-то из наших молодых авторов добьется успеха и его имя мы еще услышим. На выставке будут представлены яркие работы, качественные как с технической стороны, так и с изобразительной, отличающиеся индивидуальностью и неповторимостью, и, конечно же, притягивающие внимание зрителей.



В. Титов на открытии выставки «Студенческий пресс-формат», 2016 г.

– «Пресс-формат» – это прекрасная возможность показать себя и свои работы, – считает куратор выставки.

Мероприятие такого рода проходит в стенах университета уже третий раз. Работы должны были быть представлены еще в начале апреля, но в связи со сложившейся ситуацией в стране выставку решено было перенести на середину мая. Для тех, кто хотел бы прийти на открытие, но опасается за свое здоровье, будет организована онлайн-трансляция на сайте МГУ имени А.А. Кулешова.

Артём ЗАХАРОВ,
студент 1 курса историко-филологического факультета.

Виртуальная реальность

Современные проблемы требуют современных решений. В сложившейся в обществе ситуации очень остро встал вопрос для многих абитуриентов: «А как выбрать университет?» Ведь дни открытых дверей – это массовое мероприятие, которое сейчас провести просто нет возможности.



Руководство университета не оставило эту проблему без внимания. 11 апреля прошёл первый День открытых дверей в режиме онлайн. В читальном зале вуза был оборудован пресс-центр, в котором находились представители деканатов 7 факультетов. В 11:00 на официальной странице университета ВКонтакте началась трансляция в режиме видеоконференции. Любой желающий мог задать вопрос и получить на него ответ.

Такой формат оказался весьма эффективным способом познакомиться ребят с университетом. Прямую трансляцию посмотрело более 6000 человек. Что интересно, это оказалось прекрасной возможностью для иностранных студентов. Из общего числа ознакомившихся с условиями поступления в МГУ имени А.А. Кулешова были будущие студенты из России, Турции, Казахстана, Украины, Узбекистана и Туркменистана.

Как отметили организаторы, в планах вуза проведение подобных мероприятий не только в масштабах всего университета, но и на отдельных факультетах.

Татьяна КАРПЕЧКИНА,
студентка 1 курса историко-филологического факультета.

ДОД в формате ОНЛАЙН

Университет активно внедряет передовые формы организации профориентационной работы, одной из которых является использование информационно-коммуникационных технологий. На сегодняшний день такие формы работы являются самыми актуальными и в наибольшей степени отвечают духу времени и характеру современной молодёжной среды.

Примером успешной апробации нового для нашего университета формата встреч абитуриентами стал День открытых дверей (ДОД) в формате онлайн, который состоялся 11 апреля 2020 года. Необходимо отметить, что



На вопросы абитуриентов отвечают А.В. Бирюков и Ж.А. Барсукова

МГУ имени А.А. Кулешова первым из высших учебных заведений Могилевской области обратился к подобной технологии проведения организации важнейшего для любого вуза профориентационного мероприятия.

Онлайн-встрече предшествовала большая организационная и информационная работа. Анонс был опубликован в региональных средствах массовой информации, в том числе во всех районных газетах и на областном информационном портале MogilevNews.by. Информационные письма были направлены во все средние учебные заведения Могилевской области. Все желающие могли задать свои вопросы заранее в социальных сетях, на страницах МГУ имени А.А. Кулешова во ВКонтакте и на Facebook.

Технология проведения Дня открытых дверей онлайн предусматривала видеотрансляцию (стрим) на официальной странице университета ВКонтакте (https://vk.com/msu_kuleshov). Данная платформа была выбрана не случайно: подписчиками группы МГУ имени А.А. Кулешова в этой самой популярной среди молодёжи социальной сети являются около двух с половиной тысяч человек.

В читальном зале учебного корпуса № 1 был оборудован

пресс-центр, куда организаторы пригласили представителей руководства университета и всех семи факультетов. В онлайн-встрече абитуриентами приняли участие: директор ИПКиП И.В. Шардыко, декан факультета математики и естественных наук Н.В. Сакович, декан факультета физического воспитания В.В. Шутков, заместитель декана по идеологической и воспитательной работе факультета начального и музыкального образования М.В. Атаян, заведующий кафедрой политологии и социологии С.Н. Лихачева, заведующий кафедрой экономики и управления Е.С. Жесткова, заведующий кафедрой юриспруденции Н.В. Пантелеева, заведующий кафедрой археологии и специальных исторических дисциплин В.В. Табунов, старший преподаватель кафедры педагогики детства и семьи Е.А. Мурашко.

В качестве модератора выступил начальник отдела реализации программ довузовского образования и профориентации ИПКиП А.В. Бирюков. Представители факультетов рассказали об их работе, презентовали как новые, так и ставшие традиционными специальности. Центральной фигурой мероприятия, экспертом, владеющим большей частью информации, которая касается будущей вступительной кампании,

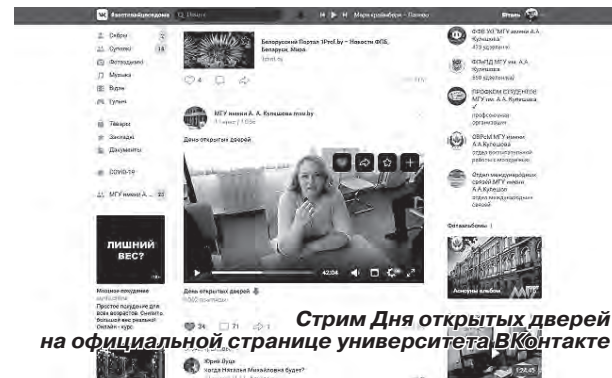
стала ответственный секретарь приёмной комиссии, декан факультета иностранных языков Ж.А. Барсукова.

В ходе онлайн-трансляции абитуриенты и их родители могли задать вопрос и получить на него ответ в режиме реального времени в комментариях под видео. Продолжалась трансляция около полутора часов, и за это время был задан 71 вопрос. Они касались практически всех сторон жизни университета: нюансов поступления, учёбы, досуга, проживания в общежитии, новых специальностей набора 2020 года, возможностей трудоустройства после завершения учёбы. Особо отметим, что абсолютно все вопросы были озвучены во время трансляции и на каждый был дан компетентный исчерпывающий ответ. По окончании трансляции абитуриентам

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

тельской аудитории. 52% пользователей, ознакомившихся с условиями поступления в наш университет, – жители Беларуси, чуть меньше 40% – россияне, зарегистрированы также пользователи из Турции, Казахстана, Украины, Узбекистана и Туркменистана. 73% посетителей Дня открытых дверей онлайн из числа белорусских граждан – могилевчане.

«Подобные онлайн-встречи с абитуриентами, на мой взгляд, очень продуктивны, – прокомментировал итоги Дня открытых дверей директор ИПКиП И.В. Шардыко. – Во-первых, мы максимально широко распространили информацию о нашем университете, о порядке поступления на все факультеты и специальности, заявленные в этом году. Во-



Стрим Дня открытых дверей на официальной странице университета ВКонтакте

вторых, сам по себе формат проведения Дня открытых дверей онлайн комфортен как для организаторов, так и для абитуриентов, их родителей, учителей. Все необходимые сведения можно получить, не выходя за порог дома».

В планах университета проведение подобных мероприятий не только в масштабах всего вуза, но и на отдельных факультетах.

Свою «стрим» – презентацию новых специальностей 25 апреля провёл факультет математики и естествознания. В мае Дни открытых дверей онлайн проведут ещё два факультета – историко-филологический и экономики и права.

Начальник отдела реализации программ довузовского образования и профориентации ИПКиП А.В. БИРЮКОВ.
Использованы материалы сайта университета.

MSU.BY – плюсы и минусы дизайна

Студентка Карина Хоптынская учится на третьем курсе факультета математики и естествознания, однако в свое свободное время она профессионально занимается дизайном логотипов, баннеров и сайтов. Девушка дала оценку сайту нашего университета, взвесив его положительные и отрицательные стороны.

– Как так получилось, что ты попала в дизайн?

– Совершенно неожиданно. В конце первого курса мой знакомый предложил мне заняться дизайном. Раньше я не воспринимала эту профессию серьезно, но решила попробовать. Есть такой стереотип, что дизайнер – это невестребованная профессия, как художник или писатель. Я и сама думала об этой профессии в таком ключе, пока не узнала, что это не так. Я изучала дизайн самостоятельно и очень упорно. Целыми днями читала статьи, смотрела видео, сидела на зарубежных сайтах, таких как Behance, Ucreative, где смотрела различные варианты дизайна.

– Карина, какой дизайн сейчас востребован?

– Дизайн должен привлекать внимание. Один популярный графический дизайнер Линдер Лидер когда-то сказал: «Я борюсь за две вещи в дизайне – простоту и ясность. Великий дизайн рождается из этих двух вещей». Можно написать черный текст на белом фоне, но пробудит ли это интерес потребителя? Да, если сделать это красиво! Можно выбрать начертание для текста – курсив или жирный, подобрать интересный шрифт – и работа заиграет новыми красками! Также нужно учитывать, что люди по своей природе очень ленивые и не хотят что-то долго искать. Захотел какой-нибудь Вася купить себе футболку со Шреком, зашел в интернет-магазин, а куда нажать, чтобы это сделать, не понимает – и выходит из сайта, не купив футболки. Дизайнер должен дать возможность найти нужную информацию максимально быстро. Удобный и привлекающий внимание – именно такой дизайн сейчас востребован. В Могилеве примеров и хорошего дизайна, и плохого достаточно много. Гуляя по городу, я нередко замечаю красивые баннеры и оформления магазинов.

– А можешь привести конкретные примеры?

– Например, возле «Перекрестка» есть баннер ресторана «Бургер



Карина Хоптынская

Кинг». На нем нарисован очень сочный бургер, «вкусными» буквами написано «Вам туда», а стрелочкой указано, куда нужно идти. А есть не очень хорошие работы – и их тоже найти несложно. Около нашего университета на одном из столбов висит баннер ритуальной компании. Зелеными буквами на черном фоне он предлагает услуги. Здесь нужен какой-то спокойный дизайн, а ядовитые цвета такой ассоциации не вызывают.

– Сайт нашего университета в этом году изменился. Что ты об этом думаешь? Стало лучше или хуже?

– В прошлом году сайт университета казался мне ужасно неудобным. Тогда я только начала заниматься дизайном, и будучи обычной студенткой, сталкивалась с проблемами. Помню, как я с телефона пыталась найти размер своей стипендии, и как только этот телефон не крутила в попытках отыскать. А ведь большая часть посетителей сайтов – это люди с мобильными устройствами, и при разработке дизайна это нужно учитывать. Иногда дизайнер делает версию для компьютера, при

этом забывая о том, что семьдесят процентов людей заходят на сайт с телефонов. Сейчас сайт изменился – стало гораздо лучше. В нем все еще есть недоработки, но все равно приятно видеть изменения в хорошую сторону.

– О каких именно недоработках ты говоришь?

– В целом, мне не нравится цветовое решение. Такие цвета больше подходят теме медицины. Помимо этого, в разных разделах сайта появляются и другие цвета, вроде оранжевой таблицы в календаре событий. Общая идея должна поддерживаться во всем дизайне, не должно появляться каких-то новых цветов на отдельных страницах. Стоит также отметить, что сайт существует и для компьютера, и для телефона, и о каждом нужно говорить отдельно.

– И что ты скажешь о мобильной версии?

– В версии для телефона пугает шапка сайта. Это огромный блок, в котором одновременно и все, и ничего. Первое, что ты видишь, когда заходишь на сайт, должно быть что-то понятное. А в шапке множество «иконок», которые нужны непонятно для чего. Нажимаешь – и каждый раз сюрприз, что же произойдет дальше. Меню, как мне кажется, составлено не очень грамотно. Мне как-то сказали одно правило дизайнера: «До любой информации на сайте нужно добраться за три клика». В нашем случае это не работает. Но говорить, что все плохо, неправильно. Например, мне очень нравится, как в мобильной версии сделан блок с новостями. Они все рассортированы по таймлайну, и это выглядит удобно и очень аккуратно. Объявления также сделаны грамотно.

– А что ты скажешь о десктопной (для компьютера) версии?

– Если говорить про версию для компьютера, то там аналогичная проблема – шапка все еще очень большая и неудобная. Помимо этого, появляется проблема с новостями – они разбросаны по странице, и это не всегда понятно. Человек, который зашел на сайт, может просто испугаться такого количества информации и выйти. Меня также возмутило, что на крыше университета есть огромные буквы с ссыл-

кой на сайт «msu.by», но стилистика самого сайта не подходит к этим буквам.

– Что ты думаешь по поводу логотипа?

– Логотип мне не нравится. Он не кажется современным. Да, возможно, он остается для «сохранения традиций прошлого». Его оставляют, потому что он уже закрепился за университетом. Это как герб города. Он не меняется и, скорее всего, уже не поменяется.

– Какие задачи должен выполнять сайт университета?

– Сайт должен давать всю необходимую информацию каждому из категорий посетителей, будь то абитуриенты, студенты, преподаватели, гости и т.д. То есть каждый должен иметь доступ к той информации, которая ему необходима. Помимо этого, сайт – это лицо

ВЗГЛЯД СТУДЕНТА

сам университет?

– Как я уже сказала, сайт – это лицо университета. Может быть, его изменение никак бы и не повлияло на нынешних студентов, однако красивый и удобный сайт мог бы увеличить количество поступающих. Первое, что делает абитуриент, когда решает, где он хочет учиться, – это заходит на сайт. У многих складывается мнение: «Хм, если сайт неподвижный, значит, и сам университет не очень хорош». Я считаю, что если сделать сайт современным и максимально удобным, то это увеличит проходной балл, а следом повысится и планка университета.

– Какие у тебя есть планы на будущее?

– Сейчас у меня есть команда, которую я самостоятельно обучаю. Я нашла двух девочек в универ-



Рекламный баннер на проспекте Мира

ситете, которым был интересен дизайн, и время от времени мы созваниваемся, обсуждаем, обучаемся чему-то новому. В планах у нас создание собственного сайта. Как мне сказал один человек, который работает уже не первый год: «Такие веб-студии долго не держатся на плаву. Малейший кризис – и все». Я не могу сказать, что опровергла это, но все еще хочу попробовать.

– Наш сайт выполняет эти задачи?

– Да, наш сайт более-менее выполняет эти функции. Конечно, можно немного доработать, все же нужно совершенствоваться. Сразу идеальным не стать.

– Как ты думаешь, насколько новый дизайн сайта повлиял на

университета. Чем солиднее и престижнее он выглядит, тем больше доверия и уважения вызывает у посетителей. Сайт также должен сразу указать, где посетитель может найти контактную информацию, чтобы любой вопрос можно было решить уже напрямую.

Юлия ПОПСУЕВА,

студентка 3 курса историко-филологического факультета. ФОТО – Карина ХОПТЫНСКАЯ, студентка 3 курса факультета математики и естествознания.

Мая малая Вялікая Ліпа

Усё пачынаецца з матчынай хаты. Менавіта тут, у драўляным доміку, і пачынаецца гісторыя твайго жыцця.

Я нарадзілася ў маленькай вёсцы каля Нясвіжа. Ніхто звычайна пра яе нічога не чуе, так што сэнсу няма гаварыць, што я жыю менавіта там. Так мне здавалася да класа адзінаццатага. Але потым у галаве нешта пераключылася, і я зразумела, што мае думкі такія блага. Ну як можна саромецца месца, дзе ты пражыў усе 18 год, дзе жыўць твае бацькі і бабулі? Я і па сённяшні дзень упэўнена, што пра Вялікую Ліпу ніхто ніколі не чуў. А вось гэта дарэмна. Прапаную пачаць невялікую вандрую па ваколіцах маёй Радзімы.

Вялікая Ліпа – маленькая вёска ў Нясвіжскім раёне. Тут крыху больш за 200 жыхароў, таму ўсе адзін аднаго ведаюць. А калі трэба пабыць аднаму і каб ніхто цябе не чапаў, то ёсць толькі адзін варыянт – ісці ў лес. Там і дрэвы спакойна з табой размаўляюць, і дыхаецца лягчэй, і птушкі пяюць нека асабліва меладычна. А восенню можна схадзіць туды ў грыбы.

Вёска даволі старая. Сваю гісторыю яна пачынае аж з XVI ст., калі амаль усе землі Нясвіжскага раёна належылі Радзівілам. З сярэдзіны XVIII ст. у Вялікай Ліпе будавалі і развівалі фальварак Абуховічы. Гэты фальварак стаіць і па сённяшні дзень. Яго можна ўбачыць, калі ідзеш да царквы. На жаль, ніхто не лічыць гэтыя будынкі гісторыка-культурнымі каштоўнасцямі і там часта можна заўважыць падлеткаў, якія што-небудзь псуюць.

Цікава назіраць за вёскай летам. Яе вуліцы нібы ажываюць. Дзеці на канікулы прыязджаюць да сваіх бабуль, і з самага ранку да ночы вёска

ГОД МАЛОЙ РАДІМЫ

гудзіць. Мне бабуля расказвала, як у яе маладосці так людна было не толькі летам. Яна гаварыла, што кожны вечар хтосьці сядзеў на лаўцы і гарлапаніў песні пад баян. На жаль, гэта засталася толькі ў мінулым, і здаецца, болей ніколі не зможа паўтарыцца.

А зімою вуліцы белыя-белыя, і дзеці на санках з горак ляцяць. Ідзеш па дарозе, а там толькі шэрыя ды чорныя дахі бачна. Але ў апошнія гады я рэдка бачыла белыя вуліцы і дзяцей на санках. Відаць, зіма заблудзілася не толькі па дарозе ў маю Вялікую Ліпу...

Ёсць яшчэ адно, што будзе мяне заўжды пабуджаць вярнуцца дадому. За вёскай стаіць воданепарная вежа, а на ёй буслянка. Кожны раз перад заходам сонца я бяру свайго сабаку і мы ідзем да вежы. І вось ты ідзеш па сцяжынцы. Злева і справа пшаніца, адчуваецца яе водар, такі салодкі і духмяны. Сонца ўжо амаль зайшло... І вось ён, той момант, дзеля якога мы

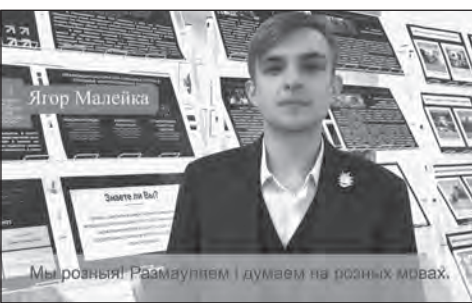
так доўга ішлі: пачынаюць клекатаць буслы. Яны кожны год прылятаюць сюды, і кожны год я падыходжу да вежы, каб лепей чуць іх клекат.

Вось мы хуценька і прабегліся па вёсцы. Нічога прыкметнага ў ёй няма. Для тых, хто тут ніколі не жыў, Вялікая Ліпа – звычайная вёска, якіх дзясяткі і сотні па Беларусі. Але для мяне гэта асобае месца. Як бы далёка я ні была, куды б мяне ні закінуў лёс, я заўжды вярнуся туды, дзе пачыналася вялікая гісторыя маленькага чалавека...

Аляксандра МАСКАЛІК, студэнтка 1 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

Студэнцкі флэшмоб: мы разам супраць COVID-19

Студэнты МДУ імя А.А. Куляшова зрабілі відэаролік, у якім заклікаюць на розных мовах аб'яднаць намаганні ў барацьбе з каранавірусам. Гэты відэа-флэшмоб паказалі на «Беларусь 4» у выпуску навін ад 8 сакавіка.



Удзел у стварэнні прынялі не толькі беларускія студэнты, але і замежныя. Яны знаходзяцца зараз у інтэрнатах МДУ імя А.А. Куляшова за тысячу кіламетраў ад роднага дома, але не трацяць надзеі, што змогуць пабачыць сваякоў. Удзельнікі паказалі, што барацьба не мае нацыянальных межаў, што ад знешняга выгляду нічога не залежыць: вірус – гэта пагроза для ўсяго чалавецтва. Інтэрнацыянальная ідэя аб'яднання намаганняў супраць віруса гучала з вуснаў

маладых людзей на польскай, рускай, беларускай, кітайскай, французскай і іншых мовах.

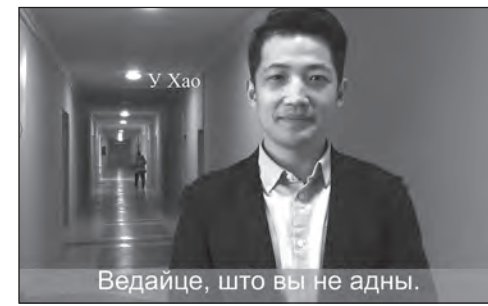
Студэнты выказалі словы падзякі медыкам, якія зараз працуюць у небяспечных абставінах. «Мы ўдзячныя медыцынскім работнікам усяго свету. Ведаем, што вы не адны!» – адзначылі маладыя людзі, паказваючы сваю неабякавацца да вельмі важнай працы.

Прагучаў заклік да сумеснай барацьбы з пандэміяй, каб захаваць не толькі ўласнае жыццё, але і жыцці родных, блізкіх, знаёмых. Адзін хворы можа заразіць каранавірусам не толькі сваю сям'ю, але і дзясяткі іншых сем'яў праз кантакты з асяроддзем.

Каб не дапусціць гэтага, па меркаванні навучэнцаў, кожнаму трэба выконваць простыя правілы гігіены і прытрымлівацца дыстанцы ў калектывах. Так мы можам дапамагчы медыкам і будзем знаходзіцца ў бяспецы.

Відэаролік #Студэнцкі_флэшмоб і зараз працягвае збіраць прагляды на канале МДУ імя А.А. Куляшова.

Анастасія НАЛІВАЙКА, студэнтка 1 курса гісторыка-філалагічнага факультэта. ФОТА – MSU.BY.



100-гадовыя юбілей географіі і педагогіі

Бягучы навучальны год вылучаецца шэрагам знамянальных дат, сярод якіх 100-гадовыя юбілей географіі і педагогіі, якія працавалі ў Магілёўскім настаўніцкім і педагогічным інстытуце. Гэта добрая нагода прыпомніць іх імёны, нагадаць новым пакаленням студэнтаў і выкладчыкаў універсітэта аб асноўных дасягненнях выбітных вучоных мінулых гадоў.



М. Н. Хадаровіч

ХАДАРОВІЧ Марыя Нічыпараўна (1919–2003) – дэкан педфака і геафака. Географ, педагог, метадыст пачатковага прыродазнаўства і географіі. Нарадзілася ў 1919 г. у г. Касцюковічы. Скончыла мясцовую школу камуністичнай моладзі (1933), Аршанскі педтэхнікум (1935), Аршанскі настаўніцкі інстытут (1937). За педагогічную працу ў 1935 г. была ўзнагароджана Ганаровай граматай наркамасветы БССР з прысваеннем звання “Ударнік вучобы і грамадскай працы”.

Працавала настаўніцай мовы і літаратуры ў Аршанскім настаўніцкім інстытуце, у школе г. Касцюковічы (1937–1939), у сельскіх школах Падмаскоўя (1939–1941). З пачаткам вайны была эвакуіравана ў Башкірыю, дзе працавала ў школе і займалася на географічным факультэце Арлоўскага педінстытута, які быў вывезены ў г. Бірск (Башкірыя). У 1943 г. разам з інстытутам пераязджае спачатку ў г. Ялец, а потым і ў г. Арол (1944). Выдатніцу вучобы, сталінскую

стыпендыянтку нельга было не заўважыць сярод студэнтаў, і таму, пасля сканчэння педінстытута, яна была пакінута на працу ў якасці асістэнта на кафедры географіі. Апасля здачы кандыдацкага мінімуму па спецыяльнасці “Метадыка выкладання географіі” ў 1951–1952 г. знаходзілася ў навуковай камандзіроўцы ў Маскве, дзе пры МДП імя У. Леніна абараніла кандыдацкую дысертацыю па тэме “Выкарыстанне фізіка-геаграфічных умоў г. Арол у выкладанні географіі ў сярэдняй школе”.

У 1957–1988 гг. працавала ў Магілёўскім педінстытуце адначасова на географічным і педагогічным (1957–1977), а потым – на педагогічным (1977–1988) факультэтах. Дацэнт (1966) Хадаровіч для географіі інстытута чытала фізгеаграфію частак свету, метадыку выкладання географіі, а для студэнтаў педфака – курс метадыкі прыродазнаўства. Марыя Нічыпараўна з’яўляецца адным з першых аўтараў дапаможнікаў па метадыцы пачатковага прыродазнаўства на тэрыторыі Беларусі. Шмат карысці настаўнікам пачатковых класаў і студэнтам педфака прынеслі яе дапаможнікі “Метадыка преподавания природоведения” і “Практикум по методике преподавания природоведения”, географам – распрацоўкі экскурсій, пазакласных мерапрыемстваў.

Марыя Нічыпараўна зарэкамендавала сябе не толькі як таленавіты педагог, навуковец, але і як здольны арганізатар, кіраўнік. У 1961–1964 гг. яна ўзначальвала педфак, у 1975–1977 з’яўлялася загадчыкам кафедры географіі і дэканам (апошнім) географічнага факультэта.

Пасля скасавання географічнага факультэта М.Н. Хадаровіч працавала на кафедры педагогікі і метадыкі пачатковага навучання, выкладала курсы землярэаўства, метадыкі прыродазнаўства, вяла вучэбныя летнія практыкі. Аўтар і сааўтар больш

за 20 навуковых прац па праблемах метадыкі выкладання географіі і пачатковага прыродазнаўства, па фізічнай географіі. Актыўна ўдзельнічала ў працы Магілёўскага аддзела географічнага таварыства. Яе педагогічна-навуковая дзейнасць адзначана 3 медалямі і шэрагам грамад. міністэрства, ЦК ЛКСМБ, педагогічнага таварыства БССР. У ліпені 1988 г. выйшла на пенсію і пераехала на жыллё да сына ў г. Арол. Памерла 19 сакавіка 2003 г. Пахавана ў г. Арол.

Па яе слядах пайшлі пляменнікі, унучка Эльвіра Аляксееўна Карпенка, якая сёння працуе старшым выкладчыкам кафедры педагогікі нашага ўніверсітэта.



Г. С. Кожар

КОЖАР Ганна Сцяпанавна (1919–1993) – дацэнт, даследчык глеб і гаспадаркі Магілёўскай вобласці. Нарадзілася ў 1919 г. у в. Рагозіна Аршанскага раёна. У 1938 г. паступіла на географічны факультэт Магілёўскага педінстытута (адначасова працавала настаўнікам у ЦШ № 4 г. Магілёва), скончыла 3 курсы, і пачалася вайна. У 1944 г. давувавалася на географічным факультэце БДУ, які знаходзіўся ва эвакуацыі. Кандыдат сельскагаспадарчых навук (1979). Працавала на Аршанскім ільнокамбінаце (1933–1934),

вучылася на педрабфаках Оршы, Дуброўна (1934–1938). У 1941–1943 гг. працавала настаўнікам географіі ў школах і ваенных навучальных установах Навасібірскай, Кемераўскай абласцей.

Працавала выкладчыкам географіі Магілёўскага педвучылішча (1944–1956) і адначасова (1945–1956) старшым выкладчыкам кафедры географіі МДП, старшым лабарантам кафедры эканамічнай географіі (1957–1961), выкладчыкам прыродазнаўчых дысцыплін на педагогічным (1961–1968), глебазнаўства і географіі глебаў – на географічным факультэтах.

Як даследчыку і педагогу ёй больш удалося раскрыцца на палявых практыках. Там у яе адкрывалася другое дыханне – яна шмат працавала, за што студэнты ласкава называлі яе “тётя лошадь” (за нястомнасць, упартасць). Маршруты яе далёкіх практык географіі пралагалі на Украіну, у Крым, на Каўказ, у Памор’е, Прыбалтыку. З верасня 1969 г. да 1980-х гг. Г. С. Кожар працавала навуковым супрацоўнікам НДІ глебазнаўства, дзе працягвала займацца вывучэннем пытанняў географіі сельскай гаспадаркі Магілёўскай вобласці.

КРАСОЎСКІ Уладзімір Іванавіч (1919–1958) – дэкан географічнага і гісторыка-геаграфічнага факультэтаў. Беларускі эканоміка-географ, педагог. Нарадзіўся ў г. Бабруйска ў настаўніцкай сям’і. У 1937–1941 гг. вучыўся на географічным факультэце ва ўніверсітэце г. Растроў-на-Доне. Акрамя географіі захапляўся вайсковым спортам: выступаў за розныя каманды Паўночнага Каўказа, прымаў удзел у складзе “Дынама” ў чэмпіянаце СССР (1935). Дыплом аб вышэйшай адукацыі атрымаў праз два месяцы пасля пачатку вайны. Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны, кавалер шэрагу вайсковых узнагарод.

У 1945–1950 гг. працаваў у якасці старшага выкладчыка кафедры прыродазнаўства і географіі Мазырскага педінстытута, вучыўся (1950–1953) у аспіранты пры БДУ (разам з Алесем Адамковічам уваходзіў у неформальную групоўку “Сям’ера смельных”). У 1954 г. абараніў кандыдацкую дысертацыю. У

АСОБА

1954–1955 гг. працаваў у Маладзечанскім настаўніцкім інстытуце, пасля закрыцця якога быў пераведзены на працу ў Магілёўскі педінстытут, у якім працаваў у якасці старшага выкладчыка кафедры эканамгеаграфіі, дэканам



У. І. Красоўскі

геаграфічнага (1955–1957), гісторыка-геаграфічнага (1957–1958) факультэтаў.

У І. Красоўскі прымаў актыўны ўдзел у грамадскім жыцці кафедры, факультэта, Беларускага філіяла географічнага таварыства (крыху не дажыў да даты адкрыцця Магілёўскага аддзела), удзельнічаў у супольным праекце географіі і гісторыкаў інстытута “Магілёў у мінулым і будучым” (раздзел “Магілёў у гады мірнага будаўніцтва”), які стаў асновай для напісання кнігі “Магілёў”. Акрамя географіі, спорта, ён меў яшчэ адно захапленне – аўтамабіль “Масквіч-401”, які, на жаль, стаў прычынай яго трагічнай смерці 6 снежня 1958 г. у 40-гадовым узросце, у росквіце сіл.

Яго сын адпрацаваў усё жыццё географам ва ўстановах г. Мазыра, а дачка Валянціна Гулінская працавала старшым выкладчыкам кафедры педагогікі і метадыкі пачатковага навучання нашага ўніверсітэта.

І.М. ШАРУХА і У.Г. ХАМЯКОЎ.

Мама – это звучит гордо!

В наши дни многодетные семьи – явление достаточно редкое. А женщины с орденом Матери тем более. Каково же это – быть многодетной мамой? Как всё успевать и где черпать силы? Об этом и не только рассказала мама пятерых детей Герцева Виолетта Валерьевна из Мстиславля.



Виолетта Валерьевна с дочками

бы рады и шестому ребёнку.

– Многодетность – чего больше в этом счастья или проблем?

– Без проблем не обходится, но счастья, конечно же, в разы больше. Тут даже и речи быть не может.

– Помогают ли Ваши дети по дому? Как Вы с ними распределили обязанности?

– Многодетность – отчего люди решаются на это?

– Не знаю. У каждого свои причины. У меня так сложилась судьба. Я этому не сопротивлялась. И мне не было это в тягость. Дети – это счастье.

– Расскажите, пожалуйста, о своих детях. Они похожи друг на друга или совсем разные?

– Мои дети совсем разные. У каждого свой характер, своё мнение. Даже девочки-двойняшки у нас очень разные. Но все одинаково культурные, воспитанные.

– Легко или трудно быть многодетной матерью в Мстиславле?

– Может, для кого-то и трудно, а я не замечаю, что детей у меня много. Материально в каких-то ситуациях – да, а морально – нет.

– Как проходит обычный день большой семьи?

– Утро у нас самое обычное: кто на работу, кто в детский сад, кто в школу, а встречаемся только вечером все вместе за ужином.

– Как сами дети относятся к тому, что их много?

– Им кажется, что 5 детей – это обычная ситуация. Они все разного возраста, очень любят друг друга, хоть иногда не обходится без мелких ссор. Мне говорят, что были



Дружные братья

– Помогают, если есть необходимость. Ничего не разделено, помогают или вместе, или по очереди и если у них есть желание.

– Помогает ли Вам государство?

– Да, помогает: бесплатное питание в школе у старших детей, 50% оплата за детский сад у младшего. И 3 года назад получили трехкомнатную квартиру.

– Как Вы проводите свободное время, если такое всёядётся? Не хочется ли отдохнуть от семейных забот?

– Выходные всё равно проводим всей семьёй. Иногда это поездки на дачу и к бабушке.

– Как меняются отношения между супругами в большой семье?

– Бывает, что не сходимся с супругом в воспитании детей, а что касается личных отношений, то здесь всё без изменений.

– Как Вы узнали, что получите орден?

– Нам сообщила социальная служба. Она как раз и занималась этим вопросом.

– Ваши первые эмоции?

– Для меня это было неожиданно, и не верилось до последнего.

– Как проходило вручение?

– Вручение проходило в Доме культуры города Мстиславля, приурочено это было к Международному женскому дню.

– Что означает для Вас орден Матери?

– До сих пор нет ощущения, что он у меня есть. Матерью я была и без него, но для меня это, конечно, очень почётно.

– Что ещё входит помимо ордена (денежные средства, бесплатное жильё и т.п.)?

– Помимо ордена – единовременное материальное пособие и букет цветов.

– Не планируете ли Вы идти дальше и получить орден «Мать-героиня»?

– Нет, пока ничего не планирую, а там как Бог даст.

– Что Вы можете посоветовать мамам, у которых только один, два ребёнка?

– Если есть желание идти дальше, то не стоит чего-то бояться. Все проблемы меркнут на фоне детского смеха.

По мнению многих, иметь много детей в наше время – непозволительная роскошь. Кто-то искренне порадуется за счастливых родителей, а кто-то скажет: мол, зачем нищете плодить. Однако тем, кто не испытывает этого в своей жизни, трудно понять многодетных родителей. Все мамы слышат от своих детей слова любви, радуются их успехам. Безусловно, чем больше у женщины сыновей и дочерей, тем больше слов любви она слышит, тем сильнее её материнское счастье.

Искренне желаем Виолетте Валерьевне и всей её дружной семье здоровья, счастья и, конечно же, много, очень много детского смеха.

Владимир ЖИЛЕНКОВ,
студент 2 курса историко-филологического факультета.

Ці ведаеце Вы, што?..

Сустрэкаюць па адзежцы, а прававаюць па розуме!
Добра вядома, што сустрэкаюць па адзежцы, а выпраўляюць па чым? Па розуме! Розум і маўленне непарыўна звязаны.

Маўленне мае індывідуальны характар, эмацыянальную афарбоўку, адлюстроўвае прафесійнае майстэрства, культуру і інтэлект.

У вусным маўленні адлюстроўваюцца індывідуальныя і сацыялінгвістычныя асаблівасці, псіха-фізіялагічны, эмацыяны стан асобы, яе адносіны да суб’ектнага, камунікатыўныя задачы. Таму яно мае шматлікія праўленні: экспрэсіўнае, эмацыянае, шчырае, далікатнае, ліслівае і інш.

Аднак вызначальнай якасцю маўлення з’яўляецца яго правільнасць. Правільным лічыцца маўленне, якое не дапускае парушэння абавязковых норм літаратурнай мовы: арфаэпічных, арфаграфічных, акцэнталагічных, пунктуацыйных, лексічных, словаўтваральных, марфалагічных, сінтаксічных, стылістычных, фразеалагічных.

У складанай сітуацыі двухмоўя нярэдка парушаюцца акцэнталагічныя нормы, якія рэгулююць правільнасць пастаноўкі націску ў словах. Няправільная пастаноўка націску сведчыць пра нізкую культуру маўлення асобы; правільна вымаўляць кіламетр, дакумент, чатырнаццаць, дагавор, жалюзі, графіці, дыспансер, індустрыя.

Сёння ўсе прытрымліваюцца норм у модным адзенні, стыльным абутку, прычосках і нават манікюры. Аднак часта забываюць пра стыль маўлення.

Стыль маўлення прадугледжвае ўжыванне моўных сродкаў адпаведна сітуацыі. Захоўваць стылістычныя нормы – гэта значыць умець правільна ўжываць сродкі з эмацыянальна-экспрэсіўнай і функцыянальна-стылістычнай афарбоўкай, умець адбіраць моўныя адзінкі адпаведна эместу, стылю, жанру. Напрыклад, толькі афіцыйна-справавому стылю ўласціва вялікая колькасць канцэлярызмаў: прыцягнуць да адказнасці, узяць на кантроль, давесці да ведама, якія не павінны актыўна выкарыстоўвацца іншымі стылямі, асабліва вуснымі.

Ці ведаеце Вы, што можна іграць ролю і мець значэнне і нельга мець ролю і іграць значэнне?

Ці ведаеце Вы, што ў двухтысячнапершым годзе – паказчык не проста нізкай, а найніжэйшай культуры маўлення (правільна – у дзве тысячы першым годзе)?

Ці ведаеце Вы, што памятнаыя сувеніры, галоўны лейтматыў, маленькая або (яшчэ горш!) вялікая лепта, народны фальклор, індывідуальны імідж, свабодная вакансія, гістарычныя мемуары – гэта выразы, якія адразу даюць уяўленне аб агульным інтэлектуальным узроўні любога чалавека і пакідаюць гэта ўяўленне на доўгі час.

Маўленне чалавека звязана не толькі (і не столькі) з умненнем правільна і прыгожа гаварыць, але і з агульнай культурай асобы, яе паводзінамі, патрабавальнасцю да сябе, здольнасцю карыстацца багатымі маўленчымі сродкамі ў розных сферах грамадскай дзейнасці.

Таццяна КАЗІМІРСКАЯ, старшы выкладчык кафедры агульнага і славянскага мовазнаўства.