



УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 3
(281)
сакавік
2021

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 1 раз на месяц

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ И СПОРТИВНО-МАССОВАЯ РАБОТА

На мартовском Совете университета обсуждался вопрос «Об организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в университете». По итогам обсуждения были выработаны рекомендации для руководителей подразделений с целью развития этого важного направления в деятельности коллектива. Читателям УВ предлагаем материалы доклада заведующего кафедрой физического воспитания и спорта Марины Николаевны Дедулевиц.

Одной из приоритетных задач физического воспитания и физкультурно-оздоровительной работы в учреждениях высшего образования является широкое вовлечение студенческой молодежи в систематические занятия физической культурой и массовым спортом с учетом состояния здоровья, функциональной, физической и двигательной готовности.

В университете сложилась хорошая традиция проведения соревнований между факультетами в рамках круглогодичной Спартакиады среди студентов с оздоровительной направленностью, которая проводится в номинациях «Спорт» и «Здоровье» и включает 8 видов (легкоатлетический кросс, волейбол, футбол, настольный теннис, шахматы, лыжный спорт, стритбол, комплексные подвижные игры). Отличительной чертой Спартакиады является доступность ее программ для всех студентов. Например, в 2018/2019 учебном году более 1500 студентов 1-3 курсов приняли участие в различных соревнованиях.

Подведение итогов Спартакиады традиционно проводится в конце учебного года, факультеты-победители получают кубки, дипломы, подарки. В призерах в общем зачете прочно закрепились команды факультета физического воспитания, математики и естествознания, иностранных языков, экономики и права.

Не остаются без внимания и студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Для них в рамках Спартакиады проводятся эстафеты по программе «Тропа здоровья».

Говоря о спортивно-массовой работе в университете, нельзя обойти вниманием физкультурно-оздоровительные мероприятия для преподавателей и сотрудников университета. Традиция проводить ежегодную Спартакиаду для преподавателей и сотрудников сложилась достаточно давно. Программа Спартакиады включает соревнования разной направленности (дартс, шахматы, настольный теннис, командные эстафеты «Спортландия»). В последнее время погодные условия и другие причины не позволяют организовывать лыжные гонки, соревнования по плаванию в бассейне, волейбольный турнир, День здоровья на базе агробиостанции «Любуж». Однако следует отметить, что из года в год интерес коллектива университета к такой форме работы растет, увеличивается количество участников, на площадках царит соревновательный дух, укрепляется корпоративная культура.

Еще один вид Спартакиады, проводимой в университете, – соревнования среди студентов, проживающих в общежитиях, с привлечением студентов из числа иностранных граждан. Программа включает состязания по волейболу, мини-футболу, настольному теннису, шашкам, шахматам с участием команд всех общежитий университета.

Кроме Спартакиад в университете также проводятся факультетские Дни здоровья, матчевые встречи по футболу, волейболу между сборными командами факультетов, внутривузовские соревнования по стритболу, восточным единоборствам на приз М.А. Авласевича, «Спортивный фестиваль» (на факультете математики и естествознания) и пр.

Традиционным и очень массовым мероприятием является театрализованное представление «Последний звонок», в котором принимают участие студенты факультета физического воспитания (около 200 человек ежегодно).

В этом зимнем сезоне кафедра физического воспитания и спорта организовала прокат лыжного инвентаря на безвозмездной основе для прогулок по стадиону университета. Услугой воспользовались более 20

организовывая массовые катания на коньках в ледовом дворце города. Ну и сладкие призы и сувениры победителям и участникам соревнований – приятное дополнение!

С целью организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в университете за факультетами закреплены кураторы по физическому воспитанию из числа преподавателей кафедры физического воспитания и спорта, которые формируют сборные команды факультетов по видам спорта, координируют факультетские спортивные мероприятия, активно вовлекают студентов в самостоятельные занятия физической культурой и спортом. Здесь определенную помощь оказывают советы студенческого самоуправления на факультетах, но следует активизировать работу физсозов курсов и групп, особенно в организации таких массовых факультетских мероприятий, как День здоровья, легкоатлетический кросс.

Для привлечения студентов к занятиям спортом в университете работает 10 спортивных объединений на безвозмездной основе. Это такие секции, как атлетическая гимнастика, лыжные гонки, гандбол, легкая атлетика, настольный теннис, волейбол, стрельба пулевой, оздоровительная аэробика, восточные единоборства, в которых на сегодняшний день занимается 160 человек. Кроме этого на базе университета работает 20 платных групп общей наполняемостью более 200 человек.

Вся информация о спортивных достижениях, анонс и результаты соревнований (с подробными протоколами), фоторепортажи со спортивно-массовых мероприятий регулярно размещаются на сайте университета и факультета физического воспитания, странице кафедры физического воспитания и спорта, в общественных группах в социальных сетях.

С целью формирования компе-

тительной медицинских групп» (В.И. Зайцев, О.В. Савицкая, Т.Е. Старовойтова), «Подвижные игры для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья» (Т.Е. Старовойтова, И.В. Ахмаева, И.Л. Лукашкова), «Организация и проведение соревнований по волейболу» (А.В. Котов, Н.Ю. Котова), «Пляжный волейбол» (А.В. Котов, Н.Ю. Котова), «Паспорт здоровья» (Т.Е. Старовойтова, Т.В. Мискевич), «Оздоровительная ходьба» (Т.В. Мискевич, Т.Е. Старовойтова), «Развитие выносливости» (А.В. Клочков, Л.Г. Баранов), подготовлены к печати методические рекомендации «Проведение соревнований по стритболу» (А.В. Клочков, И.А. Букас, А.В. Лукьянов).

Материальная база университета в целом позволяет проводить все запланированные спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия на должном уровне. Недавно проведена замена окон в трех спортивных залах корпуса № 1, ведется ремонт в душевых и раздевалках. Однако озабоченность вызывает состояние стадиона и лыжной базы. К следующему учебному году необходимо предусмотреть их реконструкцию, провести необходимые ремонтные работы, что, несомненно, привлечет еще больше студентов и сотрудников университета к занятиям в спортивных объединениях, а также повысит качество проводимых спортивно-массовых мероприятий.

К сожалению, в связи с ограничением проведения массовых мероприятий в 2020 году и начале 2021 года физкультурно-оздоровительная работа ведется в меньшем объеме. Надеемся, что улучшение эпидемиологической ситуации позволит восстановить ее на прежнем уровне.

По итогам обсуждения вопроса Совет университета постановил: признать организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в университете отвечающей требованиям нормативно-правовых документов Республики Беларусь, рекомендациям инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «Об организации физкультурно-оздоровительной, спортивно-массовой и спортивной работы с обучающимися учреждений высшего образования в 2020/2021 учебном году».

Руководству факультета физического воспитания рекомендовано ежегодно на заседаниях совета факультета и кафедр рассматривать вопрос о качестве организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в университете; активизировать работу по методическому обеспечению физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы.

Заместителям деканов факультетов по идеологической и воспитательной работе, преподавателям кафедры физического воспитания и спорта – кураторам физического воспитания факультетов университета – предписано шире использовать возможности студенческого самоуправления в подготовке команд, организации и проведении физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий факультетского, университетского, районного и городского уровней.

По материалам доклада заведующего кафедрой физического воспитания и спорта М.Н. ДЕДУЛЕВИЧ. С использованием материалов сайта <https://mogilevnews.by>.

Віншуем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем

ЯСЕВА
Уладзіміра Віктаравіча,
САБАЛЕЎСКУЮ
Тэрэсу Станіславаўну.

Прыміце самыя шчырыя пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту! Хай працоўныя будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакорных вышынь, а наперадзе будуць новыя праекты і дасягненні!

Поцелуй осени

Не загрущу, смиренно встретив
осень:
Наивно ждать, что лето – навсегда.
Портрет певуны золотоволосой
В окне напишет акварель дождя.

Неймется под капризным небом
птицам:
Надежд напрасных горестен излёт.
А я хочу ещё раз насладиться
Мгновением, что осень мне пошлёт.

Швырнут деревья пригоршни
кармина,
И, сожалея втайне о весне,
В печной трубе уютного камина
Закрутит ветер жизни карусель.

Что ж, пусть зима обильно сеет
просесть, –
Мечтами или явью околдуй, –
Мне верится: подарит щедро осень
Пронзительный и влажный поцелуй.

Смешение стихий

Разверзнутся седые небеса,
Холодное молчание нарушив,
Измерят хладнокровно на весах
В сомнениях затерянные души.

Виновен каждый
в сокровенных снах:
И кто отрёкся, и кто был послушен,
Пусть ложь и правда –
на одних устах
У простодушных и неравнодушных.

Путь к истине тернист
и безысходен,
Придётся всем изрядно пострадать.
Я был освобождён, но не свободен –

Теперь с лихвой мне надо
наверстать.
Как много в трудном жизненном
походе
Стихийных чувств приходится
смирять.

Оттепель

В феврале заблудился апрель.
Дождь гуляет по крышам всю ночь,
Размывая на окнах постель.
Он, наверное, вовсе не прочь

Позабывать про обыденность дел,
Изменяющих тайны времен.
Содохнул февраль, оробел:
Беспредельно апрель опьянен.

Бесшабашно пирует весна.
Юный ветер не даст ей скучать,
Не волнуясь о том, что сполна
Все придётся долги отдавать.

Пронесётся сырая метель,
Март швыряя в туманную даль,
Обращая хмельную капель
В благородно звенящий хрусталь.

Но пока вьется времени нить,
И земля будет существовать:
Долг велит торопиться любить,
Долг велит торопиться прощать...
Владимир ЯСЕВ.



День здоровья в Печерском лесопарке



Спартакиада преподавателей и сотрудников университета

ВУЧУСЯ ВУЧЫЦЬ, АБО ЎСПАМІНЫ АБ ПРАКТЫЦЫ

Вось і надышоў той час, калі мы, студэнты 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта, змаглі паспрабаваць сябе ў якасці настаўнікаў, калі ўсе тэарэтычныя веды, набытыя за перыяд навучання, атрымалася прымяніць на практыцы. І гэта вельмі хваляючы момант. Невядома, які ў цябе будзе клас, колькі там будзе дзяцей, якія характары ў будучы вучняў...

Ты заходзіш упершыню знаёміцца са сваім класам. Здаецца, зараз сэрца вырвецца з грудзей! Але нельга паказаць сваё хваляванне, трэба трымацца ўпэўнена, бо з гэтага моманту ты настаўнік. Пачынаецца кругаверць бясконцай падрыхтоўкі, бяс-соных начэй, пошуку новых займальных формаў ўрока. Неабходна прадбачыць усе магчымыя пытанні маленькіх дапытлівых розумаў. І калі ты бачыш бляск і цікавасць у вачах дзяцей, іх актыўны ўдзел на ўроку, то хочацца працаваць яшчэ і яшчэ...

Гэта не так проста: прыйшоў ды вучы (на жаль, так часта мяркуюць). Без дапамогі старэйшага пакалення, якое з вялікай ахвотай дзеліцца сваім вопытам і прыходзіць на дапамогу ў любы момант, пакуль што вельмі складана. Немагчыма ацаніць той уклад, які зрабілі настаўнікі школы. Мы ведалі, што можам падысці да любога выкладчыка і атрымаць вялікую колькасць пазітыву, арыгінальных ідэй і парад.

Але ў школе ты маеш яшчэ адну місію – стаць таварышам, які дае парад і ў цяжкія моманты жыцця; матуляй, якая прыгалубіць, а то і можа пажурыць за не вельмі добры ўчынак. Неабходна знайсці тую тонкую мяжу паміж сябрам і настаўнікам і, галоўнае, не перайсці яе, бо тады не будзе дысцыпліны. А няма дысцыпліны – няма ўрокаў і ведаў. Не так проста заслужыць давер і павагу дзяцей. Кожны з іх – асоба, да якой неабходны свой індывідуальны падыход. Але калі ты стараешся дзеля дзяцей, а не дзеля таго, абы зрабіць, абы толькі хутчэй закончылася практыка, то і дзеці задавальняюць сваімі ведамі, сваімі паводзінамі.

Усё рана ці позна мае ўласцівасць за-канчацца... Час вяртацца ва ўніверсітэт. У школе ўсё стала родным, блізім, сваім. І здаецца, што ты не развітваешся, а пакідаеш тут кавалачак сябе, свайго сэрца, калі чуеш шырыню падзякі дзяцей, якія не хочуць цябе адпускаяць, добрыя водгукі аб сваёй працы ад настаўнікаў, тады разумееш, што ўсе намаганні былі не на вецер.

Педагагічная практыка – вельмі каштоўны вопыт у жыцці кожнага будучага

настаўніка. За гэты невялікі прамежак часу можна зразумець усю вартасць прафесіі, яе станоўчыя і адмоўныя бакі, а толькі пасля вызначыцца з месцам у сваім жыцці такога складанага, але неабходнага для кожнага чалавека рамяства.

Ананія КАНАПЕЛЬКА,
Ксенія МАРОЗОВА.



Нагледзячы на тое, што першапачаткова мяне, як і любога студэнта, палохала практыка, бо гэта здавалася нечым незразумелым пасля звычайных двух з паловай гадоў жыцця па схеме «пары – сесія – канікулы – пары», мне было цікава атрымаць пэўны вопыт і адказаць самому сабе на пытанні: «Ці тую прафесію я для сябе абраў? Ці дакладна я хачу стаць настаўнікам, а не кімсьці іншым?» Гэтыя пытанні працяглы час не давалі мне спакою, але адказ я знайшоў ужо напрыканцы другога тыдня практыкі. Спачатку на першым тыдні я хваляваўся, блытаў іменны, забываўся, у якім кабінце праводзіліся ўрокі, і сутыкаўся з рознымі іншымі праблемамі. Тым больш, што педагагічную практыку я праходзіў у беларускамоўным класе (такта, сапраўды, у класе, дзе ўсе прадметы выкладаюцца па-беларуску!). Паступова пачынаў прывычавацца. На другім тыдні практыкі я пачаў праводзіць свае першыя ўрокі, і ў мяне добра атрымлівалася з падтрымкай свайго настаўніка-метадыста. Мне давалі карысныя парады

па падрыхтоўцы да ўрока і непасрэднага яго правядзення. Было цікава весці гутарку з даверанымі мне дзецьмі, нібыта як з дарослымі, ацэньваць іх працу, ставіць адзнакі і дапамагаць ім засвойваць праграмны матэрыял. Я прыемна здзівіўся, калі пасля першага праведзенага мной ўрока беларускай літаратуры настаўніца адзначыла адсутнасць заўваг да ўрока і сказала, што мяне не адрозніць ад сапраўднага кваліфікаванага настаўніка. Пасля гэтага я адчуў небывалы ўздым, пачуццё поспеху і ўпэўненасці было са мной на ўвесь наступны час. Напрыканцы практыкі ў мяне не было ніякага жадання разлучацца з гэтымі дзецьмі. Яны сталі мне нібыта роднымі, іх праблемы турбуюць мяне і зараз, нягледзячы на афіцыйную завяршэнасць практыкі. Цяпер я больш упэўнены ў сваёй будучыні, яна не здаецца мне такой незразумелай, як раней, я стаў больш упэўнены ў сабе. Шчыра ўдзячны вучням за гэты вопыт, за той час, які мы паспелі правесці разам. Таксама ўдзячны і настаўніку за парад і падтрымку, без гэтага наўрад ці практыка прайшла б так паспяхова для мяне. Дзякуй адміністрацыі за ветлівасць і неабыякавасць. Я буду сумаваць па гэтай школе.

Іван ВЫРВІЧ.

Уражанні ад практыкі засталіся толькі станоўчыя. Самым цікавым для мяне былі зносіны з вучнямі, іх эмоцыі і правядзенне ўрокаў. Вельмі важным фактарам сталі падтрымка настаўніка, парад і рэкамендацыі. За час практыкі я зразумела, што ўсё-такі настаўнік – гэта не прафесія, а прызначэнне.

Марыя СІТКЕВІЧ.

У сваёй педагагічнай практыцы я перанесла з ролі студэнта ў нязвычайную мне ролю настаўніка. Педагагічная практыка, на мой погляд, дае нам магчымасць прымяніць свае веды і ўменні на справе. За час практыкі я набыла шмат ведаў і карыснай інфармацыі, якая ў далейшым, безумоўна, мне вельмі спатрэбіцца ў працы з дзецьмі. Вядома, не ўсё зрабіла з таго, што хацела, але задавальненне велізарнае: школа, зносіны з дзецьмі. Раней я не надавала значэння ўзроставым асаблівасцям, а вось цяпер ведаю, што гэта вельмі важна.

Наталля ЗЯМЦОВА.

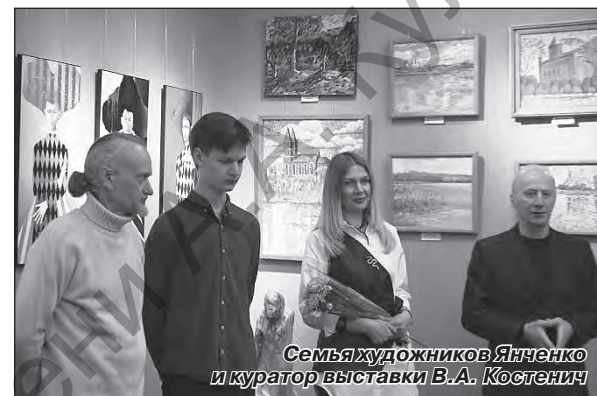
ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

Выставка картин и скульптур «Трилогия Мироощущений. Ментальное и земное...» семьи художников Янченко 3 марта открылась в МГУ имени А.А. Кулешова.

Открывал выставку доцент кафедры философии Владимир Анатольевич Костенич, который и организовал мероприятие. Открытие началось с видеоролика, посвященного жизни художников. На мероприятие пришло немалое количество людей, часть из которых – студенты. В Зале Славы было представлено около 30 картин и 3 скульптуры.

Из творчества Дины Янченко выделялась серия «Алиса в Стране Чудес», также была представлена серия «Браславские озера». Самыми запоминающимися картинами, по словам аудитории, стали четыре дамы из мультфильма «Алиса в Стране Чудес». Кстати, Дина Янченко решила сделать подарок университету – картина «Озеро слёз. Буйничы».

Сергей Янченко представил публике три скульптуры и две картины. Также представились и творческие работы Савелия Янченко, которыми восхищался проректор по воспитательной работе Владимир Викторович Ясев. Своё восхищение Владимир Викторович выразил стихами на белорусском языке.



Семья художников Янченко и куратор выставки В.А. Костенич

Также на мероприятии прозвучали стихотворения участников клуба «Натхненне», а чуть позже семье задавали вопросы. Сначала у Дины Янченко спросили о том, каким темам посвящено её творчество, на что художница ответила: «Часто вдохновляет красота вокруг. Наверное, неиссякаемый двигатель творчества – это природа. В картинах к этому и обращалась. Какие-то философские темы. Серия «Алиса в Стране Чудес» моя по жизни, и кажется, что эта серия парадоксальная, как наша жизнь!» Позже прозвучал вопрос и Сергею Янченко:

– Что ближе для вас – скульптура или живопись?

– Для меня главное – скульптура. Она дополняет объём картины. Можно смело сказать о том, что человек сам как скульптура.

На выставке звучала приятная музыка, посетители фотографировались с картинами, и каждый искал в них свой смысл. Все поздравляли семью художников и желали успехов в дальнейшем творчестве.

Антон МУРАШКО,
студент 1 курса историко-филологического факультета.
ФОТО сайта университета.

ЧТО СКРЫТО ЗА ГИПЕРССЫЛКОЙ, ИЛИ НА ПУТИ К ОТКРЫТОЙ НАУКЕ

В конце 2020 года списки научных публикаций на персональных страницах ученых университета были сделаны в виде гиперссылок.

Каждый человек, который хоть раз что-то читал в интернете, работал с электронными учебниками и справочниками, знаком с гиперссылками (англ. – hyperlink). Гиперссылка – это выделенный текст, при выборе которого щелчком клавиши мыши происходит переход на другую страницу электронной публикации. При этом часть текста, где размещена гиперссылка, меняет цвет на синий или другой контрастный оттенок, выделяется подчеркиванием. Примечательно: по воспоминаниям Теда Нельсона, одного из создателей Интернета, «гиперссылки были связующими звеньями между страницами, и даже речи не было, чтобы сделать их цветными».

Гиперссылка не только дает возможность осуществить переход на сторонний ресурс, но и предоставляет доступ к полному тексту в режиме реального времени без каких-либо ограничений. В данном случае переход осуществляется на электронный архив библиотеки (<https://libr.msu.by/>).

Электронный архив отличает дружелюбный интерфейс и совершенная поисковая система. Его ресурсы содержат следующие коллекции: авторефераты диссертаций, библиографические издания, материалы конференций, периодические и редкие издания; научные, учебные и справочные публикации преподавателей всех факультетов. Каждый документ содержит библиографическое описание, аннотацию и прикреплённый PDF-файл, на который и сделана гиперссылка. В каждую гиперссылку трансформируются URL-адреса публикаций из электронного архива.

Создание гиперссылок, с одной стороны, упрощает процесс изучения публикационной активности того или иного ученого, с другой стороны, придает внешнему виду списка публикаций профессиональный облик. Благодаря гиперссылкам, каждый желающий, ученый или студент, может быстро и эффективно получить полный текст научной публикации определенного ученого. Таким образом, в университете реализуется принцип открытого доступа к результатам научной деятельности.

Информацию по обновлению списков публикаций ученых для создания гиперссылок высылать на e-mail: library@msu.by.

Елена АСТАПОВА,
заведующий библиотекой.

ДОРОГА К ПАМЯТИ

Как-то раз мы группой решили отправиться на старое кладбище, которое было основано на рубеже XVIII–XIX вв. Старейшее сохранившееся захоронение датируется 1810 г. Кладбище называется польским, да не просто так. До наших дней сохранились памятники, на которых еле заметны начертания польских букв и склепы, в которых покоятся останки почитаемых семей. Зачем же мы туда отправились? Возможно, чтобы проникнуться атмосферой, которая царит в таких местах, и подумать о смысле жизни.

Путь нам предстоял не далекий. Светило солнце. Мы выбрали не самую лучшую дорогу до кладбища, поэтому то и дело шли тропинками, утопая в снегу и грязи. Идя по заснеженным дворам, мы часто обращали внимание на состояние домов. Ощущалось, что мы бродим по улицам маленького городка, где дома не знают ремонта несколько десятков лет. Было неуютно. Невольно поднимая голову, чтобы посмотреть на окна, я увидела старый балкон. Он был заставлен ненужными вещами: покрывалом, зачем-то оставленной там хозяйками, и старыми табуретками, которыми вряд ли кто-нибудь еще хоть раз воспользуется.

Кладбище нас встретило мертвой тишиной. Здесь жизнь останавливается. Не было ни ветра, ни шума деревьев. Будто мы переступили грань, где соединяются два мира. Первое, что бросилось в глаза, – это старая часовня-усыпальница семьи Сеножатских, выложенная красным кирпичом. Она была построена в 1904 году, чтобы сохранить память о знаменитой семье. Строение одновременно пугало и притягивало взгляды. От ворот кладбища к часовне ведет небольшая аллея из монументов и захоронений не менее известных фамилий. Чуть левее стояли памятники



представителям рода Войнич-Сяноженских. Это польский дворянский род герба Дрогослав русского происхождения. За ними – грустная девушка, сидящая на так называемой лавочке. Это надгробие принадлежит Владимиру и Александрине Техановецким. Когда-то оно подверглось жестокому нападению вандалов, и первоначальный вид был испорчен.

На белом фоне снега могилы не казались такими отстраненными. Многие из них

невозможно было рассмотреть. Пройдя немного вглубь кладбища, за старую усыпальницу, мы наткнулись на давно забытые могилы. Там нет ни имен, ни фамилий, ни фотографий. Остается только догадываться, кому они принадлежат. Увидев такое, невольно задумываешься о судьбе людей, которые покоятся в таких могилах. Что же случилось и почему нет имен?

Снега было слишком

много, поэтому из-за него невозможно было пробраться дальше. Огромное количество статуй и памятников с надписями на польском языке утопало в белом одеяле, а под ним – двери склепа, где спят вечным сном целые семьи.

Как оказалось, на кладбище мы были не одни, здесь есть постоянные жители – коты. Они аккуратно наблюдали за нашими действиями и постоянно были начеку, то и дело позиря для фотографий. Они будто сторожили покой и умиротворенность. Ведь здесь шуметь нельзя...

Обратный путь был легче, мы шли по улице вдоль проезжей дороги. Шум проезжающих машин, голоса людей, суета возвращали к жизни. Но после посещения кладбища мало кто обращал внимание на окружающее. Каждый был задумчиво тих: одни размышляли над вечными темами жизни и смерти, другие были поражены мрачной красотой склепов.

Мир разделился на две части – тихое упокоение кладбища и живой шум за его пределами. И где-то посередине – мы, растерянные и настороженные. Никто из нас не смог ответить на вопрос, зачем мы туда отправились, но то, что после этого маленького путешествия каждый нашел, над чем задуматься, говорить, думать, не стоит.

Видимо, такой и должна быть дорога к памяти – интригующей, волнующей и печальной.

Алина САВОШ,
студентка 1 курса историко-филологического факультета.



КТО ГЛАВНЫЙ ЧЕЛОВЕК В ГРУППЕ?

(Продолжение. Начало в предыдущем номере УВ).
Кравцова Ирина, группа 3 «Д», специальность «Русский язык и литература»:

— Как ты стала старостой? Это было самостоятельным решением или вынудили одногруппники?

— Старостой меня не вынуждали становиться, но и самостоятельным решением это не было. Это решение принял деканат. Видимо, на это повлияли мои многочисленные грамоты, дипломы и благодарности, которые я привозила при поступлении.

— Что входит в твои обязанности?

— Если можно так сказать, староста является связующим звеном между студентами, преподавателями и администрацией университета. Я не исключение. В мои обязанности входит заполнение и ведение журнала, своевременная сдача отчётов по часам пропусков моей группы, а также часам проведённых занятий. Ну и в начале каждого учебного года староста заполняет характеристику группы для деканата.

— Как правильно выстроить взаимоотношения с деканатом?

— Для хороших взаимоотношений с деканатом не требуется ничего сверхъестественного. Просто сдавать вовремя нужную информацию, выполнять просьбы и быть отзывчивым. Главное слово — вовремя. У деканата ведь тоже есть начальство...

— Много ли у тебя уходит времени и сил на это?

— К третьему курсу, конечно, не так много, как было на первом. Уже умеешь быстро заполнять журнал, делать отчёты, и даже не после пар... Но всё же чем ближе сессия, тем больше времени и сил уходит.

— Статус старосты поднимает авторитет в глазах одногруппников или преподавателей?

— Я бы не сказала, что статус «старосты» влияет на авторитет.

— А преподаватели дают привилегии старостам?

— Не скажу, что старосты пользуются какой-либо привилегированностью. Такие же студенты, как и все остальные. Так же ходят на пары, отвечают, сдают зачёты и экзамены. За просто так ничего не бывает, никаких автоматич.

— С какими трудностями может столкнуться староста?



Ирина Кравцова

кнуться староста?

— Главная трудность, с которой может столкнуться староста — это не быть готовым к ответственности. Староста ответствен за журнал, за свою группу (ее поступки и посещение), за то, чтобы группа была в том кабинете, который стоит в расписании, и многое другое.

— Ты когда-нибудь превышала свои полномочия?

— Нет, такого не припомню.

— Какими качествами, по-твоему, должен обладать хороший староста?

— Он должен быть честным, отзывчивым, ответственным, справедливым, дружелюбным, а также быть собранным и решительным в любой ситуации.

— Какие советы ты бы дала тем, кто хочет попробовать себя в этой роли?

— Я бы посоветовала хорошо подумать, справишься ли ты с этой должностью. И, повторюсь ещё раз, нужно быть готовым, что ты будешь ответственным не только за себя, а также за свою группу.

Буглак Ксения, группа 3 «В», специальность «Журналистика (печатные СМИ)»:

— Как ты стала старостой? Это было самостоятельным решением или вынудили одногруппники?

— Старостой я стала неожиданно.

Это произошло на вручении зачётных книжек. Я узнала от декана, что буду «матерью» группы.

— Что входит в твои обязанности?

— В мои обязанности входит забота о группе и журнале. Во-первых, я должна следить, чтобы никто не украл журнал, который тебе доверили. Я начинаю переживать, когда мои одногруппники подходят с кружкой кофе и просят полистать журнал. У меня был случай, когда на моё «сокровище» чуть не пролили жидкость. Во-вторых, я должна заполнять журнал, постоянно носить его, как ребёнка. В-третьих, я должна ответить на все СМС одногруппников, подкачать и объяснить ту или иную вещь. Староста исполняет роль почтальона, она передаёт информацию от декана к группе и наоборот.

— Как правильно выстроить взаимоотношения с деканатом?

— Ответ прост. Нужно выполнять свои обязанности. Деканат — это не ад. Если староста выполняет всё вовремя, принимает свои ошибки, совершенствуется и делает всё, что на него возлагается, то и деканат ответит взаимностью. Это тесная взаимосвязь, которая вдохновляет тебя достигать новых успехов в должности старосты. Я бы сказала, что наладить взаимоотношения с деканатом несложно.

— Много ли у тебя уходит времени и сил на это?

— В группе 18 человек, не считая меня. Ты должен знать всё о каждом. Что с ним происходит, где он, что у него на душе. Я не должна ни о ком забывать. Представьте, что группа — это часовой механизм, где каждый выполняет свою функцию. И если станет хоть одна деталь, то ничего не заработает. А староста выступает в роли часовщика или фиксика, который должен следить за работой и потом отчитываться заказчику — деканату. И смотря на этот пример, вы можете сделать вывод, насколько это сложно или легко и как много занимает времени.

— Статус старосты поднимает авторитет в глазах одногруппников или преподавателей?

— Я бы не сказала, что это статус. С одной стороны, ты выполняешь функцию цепного пса, который бежит на износ, выполняет всевозможные прихоти. Но, с другой стороны, действительно, у тебя есть какая-то власть и ей нужно очень аккуратно пользоваться. Тебя уважают, относятся иногда с почётом.

— А преподаватели дают привилегии старостам?

— Преподаватели относятся к тебе, как и ко всем. Но старосте быстрее узнают, записывают твой номер телефона, ты можешь позвонить преподавателю, узнать нужную информацию. И какая-то привилегия в том, что тебя заметят раньше всех, присутствует. Ответы на семинарах должны быть идеальными, ты должен разбираться в теме и быть готовым, что тебя могут вызвать вне очереди, так как должностная обязанность.



Ксения Буглак

идеальными, ты должен разбираться в теме и быть готовым, что тебя могут вызвать вне очереди, так как должностная обязанность.

— С какими трудностями может столкнуться староста?

— Трудностей очень много. К примеру, был случай, когда я задержалась, а аудиторию никто не открыл. Преподаватель обвинил меня в этом, я признаю, что виновата, так как должна была всё взять в свои руки и

открыть кабинет. Ещё одна трудность:

конфликт деканата и группы. Одни требуют одно, группа желает другого. И ты постоянно должен находиться в золотой середине и вести переговоры с двумя сторонами. Раньше была трудность в том, что мне приходилось обо всех проблемах группы рассказывать куратору. Соответственно, высказывать своё сугубо личное мнение. И делать это аккуратно, дабы не навредить группе. Если должность нравится, то трудности легко преодолевается.

— Ты когда-нибудь превышала свои полномочия?

— Нет.

— Какими качествами, по-твоему, должен обладать хороший староста?

— Усидчивость и внимательность

— из-за работы с бумагами. Понимание — по отношению к группе. Строгость и проницательность для деканата по отношению к группе. И ещё одно обязательное качество — общительность.

— Какие советы ты бы дала тем, кто хочет попробовать себя в этой роли?

— Староста должен отстаивать интересы группы. Ничего не бояться. Сноровка и опыт придёт со временем. Слушай внимательно, что говорит деканат. Находи общий язык с группой, будь честным. Время расставит все на свои места. Должность старосты очень трудная, но интересная. Кого-то выбрал деканат, а кто-то получил ее в связи со сложившимися обстоятельствами. Девушки, в сущности хорошо делают одно и то же, но каждая подходит к выполнению своих обязанностей по-разному. Они звалили на свои хрупкие плечи ответственность не только за себя, но и за всю группу. И, наверное, наша задача — хоть как-то облегчить их труд.

Владимир ЖИЛЕНКОВ, студент 3 курса историко-филологического факультета.

ЯРКО, КРАСИВО, ДОСТОЙНО!

В актовом зале нашего университета прошёл конкурс «Универсітэцкая прыгажуня». За главную награду и звание «прыгажуня» боролись 6 девушек. Финальный этап состоялся 4-го марта.

Вечер открыли победительницы прошлых лет. Но главным сюрпризом стала юная леди, которая заявила публике, что именно она станет Мисс — 2030 г.

Девушки состязались в 6-ти номинациях, где каждый момент был важен. Чем удивляли жюри, какие советы были даны будущим участницам и какой самый яркий момент на конкурсе? Елизавета Дубровская согласилась ответить на наши вопросы.

— Как пришла идея участвовать в конкурсе?

— Я очень люблю сцену со всей сопутствующей атмосферой, эмоциями, приятным волнением. Не раз участвовала в различных конкурсах, поэтому ещё при поступлении в университет я знала, что и в этом конкурсе приму участие.

— Столкнулась ли ты с какими-либо трудностями?

— Конечно, трудности были, но это ещё одна из причин, почему я люблю конкурсы. Трудности развивают характер и делают сильнее. Например, было тяжело найти свежую шучу из-за холодной зимы. Подумывала уже менять блюдо за несколько дней до выступления. Но в последний момент все решилось. Ещё в творческом номере нам с девочками надо было полностью поменять костюм за 15 секунд. Это, наверное, был самый волнительный момент за весь конкурс, но с помощью некоторых лайфхаков и уже имеющегося опыта у нас все получилось.

— Самый яркий для тебя момент на конкурсе?

— Как говорится, все самое интересное происходит за кулисами. Много ярких моментов было во время репетиций. А сам конкурс — это момент, когда я увидела свою семью с цветами и шариками в зрительном зале. Их поддержка особенно важна для меня!

— Ты решила поработать жюри фаршированной шучкой. Как тебе пришла идея сделать это блюдо? И какова была реакция жюри?

— У меня нет какой-то интересной истории, связанной с этим блюдом. Это даже не семейный традиционный

рецепт. Все просто: выбирая блюдо, мы думали о том, чтобы оно было вкусным в холодном виде, так как разогретое блюдо уже теряет свои вкусовые качества, а за время конкурса оно бы остыло. Фаршированная шучка — это холодная закуска, достаточно необычное, изысканное блюдо. Уверена, что членам жюри понравилось.

— Довольна ли ты своей наградой?

— За последнее время отношение к конкурсам у меня

немного поменялось. Я не стремилась выиграть, не стремилась кому-то что-то доказать, я просто получила удовольствие от того, что происходит. Я сделала все так, как мне хотелось, и полностью удовлетворена результатом. Конкурс прошёл для меня очень быстро, легко, без особого напряжения и волнения.

Все получилось, и я безумно этому рада! Это был отличный опыт и ещё одна пройденная мной ступенька вверх. Отдельно хочу поблагодарить заместителя декана по воспитательной работе Батуру Ирину Николаевну, которая с первого курса поддерживает и верит в меня. Она большой профессионал, который помогает талантам раскрыться.

— Какова доля везения в твоём участии?

— Никогда не была везучим человеком, поэтому считаю, что только труд и постоянная работа над собой приведут к хорошему результату.

— Что ты можешь сказать о своём выступлении в целом?

— Это было ярко, красиво и достойно!

— Какие советы ты можешь дать будущим участницам?

— Если начали, то дойдите до конца. Не стремитесь понравиться всем и не слушайте тех, кто говорит, что ничего не получится. Делайте то, что любите, верьте в себя и свои мечты. Все возможно!

Интервью Антона МУРАШКО — студента 1 курса историко-филологического факультета.

ФОТО предоставлено Елизаветой ДУБРОВСКОЙ.

Международный турнир по ушу, посвященный памяти Дмитрия Гвишиани, проходивший с 26 по 28 февраля в г. Молодечно. Дмитрий Гвишиани — курсант военной академии, погибший, спасая людей из горящего поезда, и первый в Республике Беларусь награжден орденом мужества, к сожалению, посмертно.

В турнире участвовали 23 спортивных клуба из 10 городов, в том числе и студенты МГУ имени А.А. Кулешова. Наши спортсмены отобрали 5 медалей у своих соперников. Два «золота» и три «серебра» — достойный результат! Анжелика Бондарева и Анастасия Шугова — «золото». «Серебро» досталось Алёне Савицкой, Виктории Сычевич и Алине Моисеенко.

Мы встретились с Алиной Моисеенко — студенткой 2-го курса факультета иностранных языков. В сентябре она только начала заниматься, а уже в октябре выступала в чемпионате Республики Беларусь. С какими трудностями столкнулась спортсменка и какой ценой она завоевала «серебро»? Алина согласилась ответить на наши вопросы.

— Как ты попала на турнир?

— Хотелось бы начать с того, что в школьные годы я занималась дзюдо, по которому тоже добилась успехов. По приезде в Могилев, помимо учёбы, хотелось найти себе занятие по душе. К сожалению, весь первый курс я посвятила обучению. Именно после первого курса я работала умение правильно распределять своё время, расставляя приоритеты. Тогда я и решила, что хочу вернуться в спорт, связанный с единоборствами. Самым оптимальным вариантом для меня было ушу-сандэ. Интересно заметить, что в переводе это означает «китайский бокс». Данный спорт является молодым видом в мире боевых искусств. Его используют для подготовки бойцов в армиях Вьетнама и Китая. Начала заниматься в сентябре, а уже в середине октября я выступала на чемпионате Республики Беларусь, где заняла второе место. После этого выступления тренировки стали жестче и интенсивнее.

Не сказать, что я была разочарована своим результатом, нет. Это был опыт, который показал, на что я должна сделать акцент и что должна отработать. Тренировки продолжались. Наступил февраль. Тренер сообщил о грядущих международных соревнованиях и о том, что я должна выступить. Я испытала шок, после которого медленно, но верно приходило состояние отрицания. Всем вокруг (а в первую очередь себе) я стала говорить, что это не мой уровень,

что не справлюсь и что делать мне там нечего. Тренер всё также оставался категоричен. Опыт, опыт и ещё раз опыт. На подсознательном уровне я уже согласилась, а потом — тренировка, пара нужных слов, и всё: я зарегистрирована на международный турнир.

— Как проходила подготовка? С какими трудностями столкнулась?

— График и план тренировок стали более серьезными. Ко всему этому мне пришлось немного сбросить вес. В течение 5 дней до взвешивания я изнуряла свой организм тренировками, весогонкой и недоеданием. Было тяжело и морально, и физически. 4 кг за 5 дней. Чувствовалась слабость. В пятницу было взвешивание. Волнующий момент.



Становлюсь на весы — 50.900 кг. Я сделала вес. Меня регистрируют в весовую категорию 52 кг.

— Самый запоминающийся момент турнира? Поделись своими впечатлениями.

— Сложно выделить что-то одно. Их было очень много. Это и первый нормальный глоток воды за такой большой промежуток времени, и атмосфера подготовки, и атмосфера, которая царил в зале. Она воодушевляла на победу. Несмотря на спортивное соперничество, все ребята поддерживали друг друга. Все переживали друг за друга.

— Была ли готова морально? И насколько сложно для тебя проходил турнир?

— День финала. День главного боя. Изначально мой настрой был максимально боевым. Я знала, что до моего боя ещё 10 боев, так как я была 19-й,

я могла расслабиться. Но, как только закончился 9-й бой, мне сообщают, что следующей на помост выхожу я. Боже, сложно описать безумие и хаос, который начался у меня в голове. В срочном порядке я побежала переодеваться и готовиться к соревнованиям. За несколько минут до боя в моей голове будто установили таймер, который пикал, отсчитывая каждую секунду.

Говоря о трудностях и дополняя вышесказанное, могу сказать, что тяжело добиться результатов, не жертвуя ничем. Травмы, разбитые голени, ушибы, гематомы, разбитый нос — все становится обычным делом.

— Достигла ли ты своей цели? Доволен ли тренер?

— На тот момент моей целью не было стать победителем турнира в своём весе. Моей главной задачей было показать достойный и красивый бой. После разговора с тренером могу однозначно сказать, что он гордится каждым спортсменом из нашей команды. Независимо от результатов, каждый проявил себя очень стойко и показал отличнейшую технику.

— Вы выступали в г. Молодечно. Была ли поддержка от знакомых, близких и тренера?

— Абсолютная поддержка. Они вселяли огромную веру в себя, в свои силы, способности. Разговоры наедине с тренером, которому я очень благодарна за то, что он сделал для меня, разговоры по телефону с родителями, которые, говоря теплые слова, оказывали огромную поддержку даже на расстоянии. И слёзы, и смех... И близкие, и друзья — все мотивировали и вдохновляли. Самым невероятным для меня было то, что совершенно незнакомые тренеры, спортсмены, чьи-то родители, говорили о том, что они болеют и держат «кулачки» за меня. Это просто бесценно!

— Как бы ты сама оценила своё выступление?

— Единоборства — вещь интересная. Своеобразная игра в соло, где всё зависит только от тебя самого. Мне нравится это чувство. В целом, я довольна своим результатом. Дальше — больше. Следующее выступление будет в середине апреля — весенний чемпионат Республики Беларусь. Постараюсь выложиться по максимуму.

Интервью Антона МУРАШКО — студента 1 курса историко-филологического факультета.

ФОТО предоставлено Алиной МОИСЕЕНКО.

