



УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 6
(284)
чэрвень
2021

Выдаецца з мая 1996 г. Пэрыядычнасць – 1 раз на месяц

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

ГАНАРЫМСЯ ПОСПЕХАМІ КАЛЕГ І ШЧЫРА ВІНШУЕМ!



**Доктара
фізіка-матэматычных
навук, прафесара
кафедры агульнай фізікі
СОЦКАГА
Аляксандра Барысавіча
з узнагародай медалём
«За працоўныя заслугі»**



**Доктара педагагічных
навук, дацэнта,
загадчыка кафедры
педагогікі
СНАПКОВУ
Алену Іванайну
з атрыманнем
Падзякі Прэзідэнта
Рэспублікі Беларусь**

Прыміце шчырыя пажаданні моцнага здароўя і дабрабыту, далейшых поспехаў у Вашай чыннасці на выгоду роднага ўніверсітэта, беларускага народа і нашай Айчыны

Рэктарат, прафсаюзная арганізацыя
работнікаў МДУ імя А. А. Куляшова.

Віншуем!

Рэктарат і прафсаюзная арганізацыя работнікаў ўніверсітэта віншуюць з юбілеем
**ШАКУРА Святлану Уладзіленаўну,
ПЕТУХОВУ Ірыну Юр'еўну,
ДЗЯЧЭНКУ Алега Віктаравіча,
ЗАСІМАНУ Людмілу Васільеўну,
СТАРАВОЙТАВУ Тамару Яўгенаўну,
ШАЎЦОВУ Алу Мікалаеўну,
РАГАНЦЬСКУЮ Алену Мікалаеўну.**

Прыміце самыя шчырыя пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту!
Хай працоўныя будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакараных вышын, а наперадзе будуць новыя праекты і дасягненні!

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ И РАБОТА С БАЗОВЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Советом университета ежегодно уделяется внимание как вопросам приема в университет, так и проблемам распределения выпускников и эффективному взаимодействию с базовыми организациями. Читателям **УВ** предлагаются материалы доклада на данную тему проректора по учебной работе МГУ имени А.А. Куляшова **О.В. Дьяченко**.

Непосредственно процесс распределения в университете осуществляет Комиссия по распределению, направлению и перераспределению на работу выпускников университета в составе 19 человек. На заседаниях Комиссии приглашаются представители организаций заказчиков кадров. В 2020/2021 учебном году предварительное распределение выпускников прошло на факультетах в период с 14 февраля по 13 марта, а итоговое – с 23 по 26 марта 2021 г.

Распределение выпускников первой ступени высшего образования

В 2021 г. выпуск студентов первой ступени дневной формы получения высшего образования составил 545 человек, из них 276 человек, или 50,6% обучались за счет средств республиканского (местного) бюджета, и 269 человек, или 49,4% – за счет собственных средств. В сравнении с выпуском 2020 г., количество выпускников 2021 г. уменьшилось на 4 человека, в том числе обучающихся за счет бюджетных средств – на 32 человека. В то же время в 2021 г. на 28 человек увеличилось количество выпускников, обучающихся за счет собственных средств. Подлежало распределению и направлению на работу 272 человека, или 49,9% выпускников, в том числе 55 выпускников, или 20,2%, получивших высшее образование на условиях целевого приема.

5 человек, или 1,8% выпускников, обучающихся за счет средств бюджета, не подлежали распределению (3 из них – выпускники факультета физического воспитания, включенные Министерством спорта и туризма в списочные составы национальных сборных команд Республики Беларусь и 2 обучались по международной программе на факультете экономики и права). Среди выпускников 2021 г. – 5 человек из числа лиц, оставшихся без попечения родителей, и детей-сирот и 3 человека, имеющие инвалидность.

По итогам работы Комиссии, из 269 человек, обучающихся за счет собственных средств, правом на получение первого рабочего места воспользовалось 24 человека, или 8,9%.

Распределение выпускников второй ступени высшего образования

В 2021 г. число выпускников второй ступени высшего образования составило 154 человека (2020 г. – 119 чел.). Из них 14 человек, или 9,1% обучались за счет средств бюджета и 140 человек (90,9%) – за счет собственных средств (в 2020 г. – 85 чел., или 71,4% за счет средств бюджета и 34 человек 28,6% – за счет собственных средств).

Распределение в колледжах университета

В Горьком педагогическом колледже МГУ имени А.А. Куляшова распределение выпускников 2021 г. состоялось 02.04. и 27.04.2021 г.

Распределялось 52 чел. со специальностью 2-01 02 01 «Начальное образование» со специализацией



Выпуск студентов второй ступени получения высшего образования, обучающихся на английском языке. 2021 г.

«Иностранный язык». 35 чел. со специальностью 2-01 02 01 «Начальное образование» со специализацией «Физическое воспитание», 49 чел. со специальностью 2-01 01 01 «Дошкольное образование» со специализацией «Творческая деятельность».

Распределение получили 136 выпускников, обучающихся на бюджетной форме, – 100%.

В организации, расположенные на территории, отстающих по уровню экономического развития, направлены 9 чел. в соответствии с заявками организаций и отделов по образованию: 1 чел. – Ганцевичский р-н, 4 чел. – Чериковский р-н, 4 чел. – Чаусский р-н.

В социально-гуманитарном колледже распределение выпускников состоялось 23.04.2021 г. Всего выпуск составил 137 чел., из них 93 обучались за счет средств бюджета, 44 чел. – за счет собственных средств.

Из 93 выпускников, получивших среднее специальное образование, распределено: 23 чел. – по специальности 2-40 01 01 «Программное обеспечение информационных технологий», 70 чел. – по специальности 2-01 01 01 «Дошкольное образование».

Распределение выпускников, обучающихся на бюджетной форме, составило 93 чел., или 100% от выпуска.

Из 44 учащихся, обучающихся за счет собственных средств, распределено 6, что составило 13,6%, из них: по специальности «Дошкольное образование» направление на работу получили 5 учащихся из 13 (38,5%), по специальности «Программное обеспечение информационных технологий» – 1 из 31 (3,2%).

В соответствии с заявками организаций, расположенных на территории, отстающих по уровню экономического развития, направленные на работу получат 4 человека: 1 чел. – Сенненский р-н, 1 чел. – Краснопольский р-н, 1 чел. – Кировский р-н, 1 чел. – Чериковский р-н.

Взаимодействие с базовыми организациями

В целях обеспечения контрольных цифр приема, усиления практической составляющей подготовки специалистов, а также обеспечения распределения студентов-выпускников, обучающихся за счет бюджетных средств, университетом налажена система взаимодействия с организациями-заказчиками кадров.

Организациями заказчиками кадров являются управления и отделы по образованию городских и районных исполнительных комитетов г. Могилева и Могилевской области, учреждения дополнительного образования, предприятия и организации г. Могилева государственной и частной форм собственности, организации, работающие в ИТ-сфере, Управление спорта и туризма Могилевского исполнительного комитета, средства массовой информации г. Могилева и Могилевской области и другие организации.

На веб-сайте университета www.msu.by на странице учебно-методического отдела в открытом доступе размещена информация для организаций и предприятий г. Могилева и Могилевской области о возможности заключения с университетом договоров о взаимодействии при подготовке специалистов. Там же размещены основные нормативные правовые документы, регулирующие процесс заключения договоров с базовыми организациями, форма договора о взаимодействии с организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов.

На 01.05.2021 года университетом реализуются договоры о взаимодействии с 142 базовыми организациями (в 2020 году их было 129). За

2020/2021 учебный год заключены 13 договоров о взаимодействии на подготовку специалистов.

В университете имеет место ситуация с наличием ряда специальностей, по которым договоры о взаимодействии либо отсутствуют полностью, либо их количество недостаточно для обеспечения контрольных цифр приема и дальнейшего распределения, направления и трудоустройства выпускников, а также возникают риски в вопросах реализации практико-ориентированного обучения.

В целях усиления практической составляющей подготовки специалистов, повышения качества их подготовки с учетом требований инновационного развития экономики и общества в целом заведующим кафедрами необходимо активизировать работу по взаимодействию с уже имеющимися заказчиками кадров. Для этого предлагается реализовать на практике те основные направления взаимодействия с базовыми организациями при подготовке специалистов, которые предусмотрены в рамках действующих договоров с заказчиками кадров.

Основные направления взаимодействия кафедр с организациями-заказчиками кадров:

1. Реализация с организацией-заказчиком кадров совместных научно-исследовательских и инновационных проектов прикладного характера.
2. Подготовка курсовых и дипломных работ/проектов на базе организаций-заказчиков кадров.



Выпускники МГУ имени А.А. Куляшова первой ступени получения высшего образования, 2020 г.

3. Проведение практических и лабораторных занятий со студентами на базе организаций-заказчиков кадров с целью развития практико-ориентированного обучения.

4. Проведение совместных научно-практических конференций, методических и научно-практических семинаров, заседаний с участием преподавателей и студентов университета.

5. Открытие на базе организации-заказчика кадров филиала кафедры либо совместной исследовательской лаборатории (в настоящее время филиалы кафедр открыты на базе только 5 базовых организаций).

6. Разработка совместно с организацией-заказчиком кадров предметного блока учебных планов и учебных программ по специальностям первой и второй ступеней высшего образования.

7. Привлечение ведущих специалистов из числа сотрудников организаций-заказчиков кадров к участию в итоговой аттестации в качестве председателей и приглашенных членов ГЭК.

8. Прохождение учебной и производственной практики студентов университета на базе организаций-заказчиков кадров.

9. Профоринтеграционная работа на базе организации-заказчика кадров с целью привлечения работников этих организаций к получению высшего образования на первой и второй ступенях, к обучению на обучающих курсах на базе ИПКиП МГУ имени А.А. Куляшова и др.

Результатом работы кафедр университета по взаимодействию с базовыми организациями как с заказчиками кадров должно стать совершенствование учебных программ в сторону повышения качества подготовки специалистов и усиления доли практико-ориентированной составляющей образовательных программ в процессе подготовки специалистов по конкретным специальностям, а также 100% трудоустройство выпускников.

По результатам обсуждения вопроса на Совете университета деканам факультетов совместно с заведующими кафедрами рекомендовано усилить работу с организациями-заказчиками кадров и студентами по вопросам проведения профориентационных мероприятий и последующего распределения, трудоустройства и закрепления на рабочих местах выпускников университета.

Профильные кафедры по решению Совета должны заключить договоры с организациями-заказчиками кадров для ряда специальностей: «Медико-биологическое дело»; «Романо-германская филология»; «Психология»; «Логопедия»; «История и обществоведческие дисциплины»; «История (археология)»; «История (отечественная и всеобщая)»; «История (религий)».

По материалам доклада на Совете университета проректора по учебной работе О. В. Дьяченко.

Фото сайта университета.

АБИТУРИЕНТ-2021

СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП ЖИЗНИ

Поступление в университет – сложный и важный период в жизни абитуриента, который задолго до знаменательного события должен обдумать до мелочей то, куда хочет пойти и с чем связать свою жизнь. Куча экзаменов, централизованное тестирование, сам процесс подачи документов. Всё это является серьёзным стрессом для ещё не окрепшего организма подростка. И всё это нужно пройти за пару месяцев!

Нам удалось найти абитуриентов, которые собираются поступать в МГУ имени А. А. Кулешова. И мы решили поинтересоваться, почему они выбрали именно наш университет, какую специальность и почему именно она заинтересовала их настолько, что они решили выбрать такой путь.

Лиана Зверович (факультет иностранных языков, специальность «Романо-германская филология»):

– Я считаю, что это один из самых лучших университетов в стране по подготовке педагогов. Он открывает множество дорог в будущее своим обилием факультетов и специальностей для абитуриентов. Также я слышала о профессиональных преподавателях. Я выбрала специальность «Романо-германская филология» (факультет иностранных языков) по той причине, что она даст мне возможность изучать иностранные языки, а впоследствии и вовсе путешествовать по миру, общаться с разными людьми, изучать чужую культуру. Эта специальность – билет в будущее!

Фёдор Шевцов (историко-филологический факультет, специальность «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)»):

– Думаю, что в МГУ имени А. А. Кулешова лучше всего готовят педагогов гуманитарных специальностей, как, например, учителей русского языка и литературы, которые выходят из стен университета отличными специалистами. Меня вдохновила пойти на эту специальность моя преподавательница, которая

недавно закончила университет и пришла к нам работать. Показав нам свои знания и умения в этой сфере, она повлияла на мое решение стать учителем русского языка и литературы.

Дарья Косакова (факультет математики и естественных наук, специальность «Программное обеспечение информационных технологий»):

– Есть несколько причин, по которым я выбрала МГУ имени А. А. Кулешова. Одна

этого качествами: усидчивостью, терпеливостью и организованностью.

Валерия Андреева (факультет начального и музыкального воспитания, специальность «Начальное образование»):

– В МГУ имени А. А. Кулешова решила поступать лишь потому, что так ближе к родителям буду. Всё же мы (абитуриенты) далеки ещё от взрослой жизни и стоит держаться поближе к родственникам,

именно сюда, ведь качество образования достаточно высокое. Решила поступать на специальность «Психология», т.к. я увлечена изучением людей и механизмов их мышления, хочу научиться помогать людям с душевной стороны.

Станислав Беляцкий (факультет физического воспитания, специальность «Физическая культура»):

– Если честно, это просто первый университет, который всплыл в моей голове, когда я понял, что хочу пойти на физо. В нем обучают педагогов по разным направлениям, разве тут не будет физкультурников? Именно так я подумал, посмотрел специальности на этот год и выяснил, что действительно могу поступить сюда. Выбрал физическую культуру, потому что спорт люблю. Занимаюсь этим класса с шестого. Сам лёгкой атлетикой занимаюсь, но мне этого мало. Хочу полностью посвятить себя такому активному времяпрепровождению.

Елизавета Поборцева (факультет экономики и права, специальность «Правоведение»):

– Советовалась с многими людьми, которые учатся тут, интересовалась, стоит ли поступать. Самое веселое – студенческая жизнь, актив, общага. Знания можно получить на хорошем уровне. А выбрала специальность «Правоведение» потому, что профессия юриста очень востребована на рынке труда. Престиж и хороший заработок привлекают многих, поэтому мой выбор пал на правоведение. Решила, что хочу стать юристом.

Также мы поинтересовались у наших будущих студентов о том, как они себя чувствуют на этом этапе своей жизни.

Лиана Зверович:

– Очень беспокоюсь и переживаю по поводу того, что могу не поступить. И всё будет зависеть от того, как хорошо я напишу ЦТ...

Фёдор Шевцов:

– Вообще, я готов морально. Я давно готовился к поступлению и уверен в своих силах на сто процентов. Да, конечно, ничего в жизни не бывает просто. Но это не значит, что это невыполнимо.

Дарья Косакова:

– Я готова к новому этапу, так как полностью уверена в своём выборе и выбрала специальность исходя из своих желаний и предрасположенностей, не слушая чужих мнений. Вдобавок я чувствую, что не хочу останавливать изучение любимых наук на школьном уровне – мне действительно это интересно.

Валерия Андреева:

– Морально не готова. Да и вообще не готова. Вот не пришла ко мне ещё осознание того, что я уже закончила школу.

Виктория Твердова:

– К поступлению я готова во всех отношениях, т.к. готовилась с раннего школьного периода и очень рано поняла, на какую специальность я хочу поступить.

Станислав Беляцкий:

– Не волнуюсь от слова «совсем». Будет что будет. Лично я плыву по течению реки под названием «жизнь» и чувствую себя максимально комфортно из-за этого.

Елизавета Поборцева:

– Думаю, определённо, это будет не легко. С одной стороны, пугает некая неопределённость, но с другой стороны, думаю, я морально полностью готова и ничего не боюсь, так как готовилась к этому на протяжении двух лет.

Пожелаем нашим собеседникам в скором времени стать студентами нашего вуза. Добро пожаловать!

Беседовала Диана ЩЕРБОУ, студентка 1 курса историко-филологического факультета.

Фото Евгения Башаркина.



Вручение аттестатов выпускникам третьего областного лицей на ступенях МГУ имени А.А. Кулешова

из них – это удобное для меня расположение: оно находится в моем родном городе. Плюс у меня очень много знакомых, учившихся в этом университете, поэтому я знаю, что там хорошие преподаватели, способные дать необходимый фундамент знаний для дальнейшего проявления себя в выбранных областях. Познакомившись с информатикой ещё в школе, я была сильно ей увлечена. Постепенно осознавая полезность навыков программирования и престиж работы программистом, я начала ещё глубже интересоваться данной темой. Я хочу стать хорошим специалистом в сфере программного обеспечения ИТ и думаю, что обладаю подходящими для

чтобы иметь возможность получить поддержку и помощь от семьи. В детстве, как и у любой девочки, была мечта стать учителем. И вот я выросла, а мечта не ушла. Решила пойти на начальное образование, т.к. со старшими классами мне будет страшно и некомфортно, да и, думаю, малышкой учить легче.

Виктория Твердова (факультет педагогики и психологии детства, специальность «Психология»):

– Здесь учится много моих близких друзей и знакомых. Благодаря их рассказам и опыту, я знаю, что лучше всего поступать

ТВОРЧЕСТВО

ДАР НАПРАСНЫЙ, ДАР СЛУЧАЙНЫЙ?

Каждый из нас хоть раз в своей жизни делал попытки писать стихи или очерки. Для кого-то такой опыт оказался неудачным, кто-то обрёл в этом отдушину, а есть те, кто до сих пор хранит свои строчки от чужих глаз в самом дальнем ящике и даже не подозревает о том, что подвывает в себе настоящий талант. Сегодня речь пойдет о творчестве девушки, которая превращает чужие истории и чувства в нечто большее, чем просто слова, и чьё имя становится вдохновением и даже авторитетом для начинающих писателей. Знакомьтесь: поэтесса, выпускница 4 курса историко-филологического факультета – Татьяна Ларионова.

– Сколько тебе было лет, когда ты начала свой творческий путь, и как ты поняла, что хочешь выражать себя именно в стихотворениях? Может, ты пишешь не только стихи?

– Начала я писать в 11–12 лет, когда меня бросил мальчик в пятом классе, это для меня была настоящая трагедия, а сейчас даже вспоминать смешно. Но более взрослые, осознанные стихи я стала писать с 16 лет, и сейчас их у меня около шестидесяти. Почему именно стихотворения? Потому что строчки сами начали возникать в голове, и так стали появляться мои стихи. Еще я пишу прозу, но это случается очень-очень редко.

– Есть ли какая-то определенная цель у твоего творчества?

– Моя цель – показать людям то, что они не одиноки в переживании определенных моментов, эмоций, потому что каждый сталкивался с подобными ситуациями, но многие даже не знают, как об этом рассказать. Я такой человек, который не привык делиться переживаниями, поэтому я выражаю их в стихах. Подобным мне людям становится легче, когда они погружаются в поэзию. Поэтому я хочу создать свой сборник. Но пока ощущаю, что еще не готова для этого.

– Есть ли история у твоего псевдонима? Кто или что вдохновило тебя на второе имя?

– Вообще, у меня их два. Первый – Marty – это всего лишь прозвище из седьмого класса. Обычно под своими стихами я подписывалась как Татьяна Ларионова. На это меня вдохновила фамилия Татьяны Лариной из романа «Евгений Онегин».

– Читай твои стихи, я заметила, что многие из них относятся к любовной лирике. Почему? И каким ещё жанрам отдаешь предпочтение, когда пишешь?

– Я влюбчивая натура, и каждый раз тонко чувствую все переживания. У меня даже есть ряд стихотворений, посвященных душевным терзаниям моих близких людей. Но также я увлекаюсь военной лирикой. Скорее, даже патриотической. Но для меня это пока открытие наступившего года.

– Возникли ли мысли бросить писать? Если да, то расскажи подробнее о таком периоде в своей жизни.

– Такие мысли были. Даже случился момент, когда я ушла из паблика, где работаю, и это длилось несколько месяцев. Потому что у меня совершенно не было вдохновения и идей. Это был тяжелый период для меня в эмоциональном плане. Скорее всего, в тот момент я просто перегорела.



Татьяна Ларионова

– Как твоя творческая деятельность влияет на жизнь нашего факультета и университета? Может, некоторыми успехами и заслугами университета обязан тебе?

– Наоборот, университет помог мне. Не сказать, что мое творчество как-то повлияло на жизнь факультета и университета. Но пару раз нашему учебному заведению приходило благодарности за мою работу, но я не считаю это за особую заслугу. Зато я хочу сказать спасибо МГУ имени А.А. Кулешова за поэтический организацию «Натхненне». Она дает мне мотивацию, отдачу и развитие.

– Раз уж тема зашла про «Натхненне», то еще будет такой вопрос: Ты работаешь администратором в творческом паблике ВКонтакте под названием «•point and point•». Расскажи, что это за группа, какова ее цель и что она значит для тебя. И есть ли еще какие-нибудь организации, где ты делишься своим творчеством?

– Так получилось, что в конце первого курса я решила сходить на концерт

«Nizki», ибо в то время группа мне очень нравилась. И вдруг я узнаю, что мои знакомые тоже идут туда. Мы пошли вместе. На концерте я познакомилась с Катей – девушкой, которая создала паблик, и ее подружкой. На тот момент она просто предложила мне подписаться на «•point and point•». Пару раз я кинула туда свои стихи, прошла испытательный срок и уже два года являюсь администратором группы. И это помогает мне сблизиться с людьми и донести до них свой творческий послы. И многие откликаются, что дает мне мотивацию творить дальше.

– Есть ли еще какие-нибудь организации, где ты делишься своим творчеством?

– Раньше отправляла в разные паблики свои стихотворения, потому что мне хотелось их продвигнуть. Но сейчас «•point and point•» – это единственное место, где я публикую свои стихи.

– Как родные и просто люди из окружения отнеслись к твоему писательству? Был ли кто-то против?

– Мои родные не знают о том, что я пишу стихи. Не знаю, почему я до сих пор держу это в тайне. Возможно, это боязнь остаться непонятой и непринятой. А близкое окружение счастливо, им очень нравится читать мои стихи, хотя лучшая подружка иногда смеется: мол, некоторые стихотворения ей непонятны из-за сложных метафор.

– Где обычно ты черпаешь идеи? Кто или что воодушевляет на новые строки?

– На самом деле идеи могут прийти в абсолютно разные моменты. Иногда это какая-то песня, которая переключается с моментами из жизни, иногда даже фильмы, фразы из книг, слова, сказанные кем-то в автобусе, поведение и поступки людей, их отношение ко мне и к окружающим.

– Расскажи о любимых поэтах/писателях. Почему именно они?

– Я обожаю Маяковского. Всей душой. Меня привлекает его резкость и прямолинейность на публике, но при этом в жизни он являлся очень мягким и добрым человеком. Я дважды сходила в драмтеатр на спектакль «Лиличка». Мои стихотворения очень похожи на его по стилю и строению. Хотя моя преподавательница часто сравнивает меня с Ахматовой.

– Есть ли у тебя стихотворение, которое произвело огромное впечатление на читающих и после которого желание писать стало неутолимым? Расскажи о нем подробнее.

– Да, есть такое стихотворение. Называется «Ты берешь ее за руку». Оно написано по истории моей подружки. Я его очень прочувствовала, и это стихотворение получило большой отклик. Я с

ним выступала даже на «Звездном пути» и заняла второе место. Видела, как оно многим нравилось, как плакали девушки, пока я его читала. Отдача зрителей и читателей – это дало мне мотивацию продолжать писать.

– Можешь ли ты сказать, что уже являешься для кого-либо примером или даже авторитетом в плане писательства?

– Да. Мне несколько человек в группе писали и говорили, что вдохновились благодаря мне, что они уже делают свои первые шаги в написании стихов. И это «вау».

– Скажи, ты считаешь свое творчество случайностью или уверена, что это врожденный талант? Если бы могла, променяла его на что-нибудь другое?



Члены литобъединения «Натхненне» во главе с руководителем доцентом Н.А. Михальчук

– Я считаю, что любое искусство – это проявление таланта. Талант всегда в зародыше, и его нужно развивать. Уверена, он у меня был всегда. Просто в один момент, по случайности, я стала его развивать. Поэтому в моем случае это и талант, и случайность. Знаешь, я думала о том, что хотела бы хорошо петь, но в четвертом классе меня выгнали из хора в музыкальной школе. Иногда задумываюсь о том, что лучше бы я хорошо пела, чем писала стихи. Но во время пения ты целиком излагаешь эмоции и чувства других людей, а писательство дает мне возможность сделать акцент на собственных ощущениях. Поэтому этот «дар» для меня ценнее.

– Как считаешь, каждому ли под силу писать и написать стихотворение? Или без таланта, жизненного опыта, постоянных поисков и самосовершенствования ничего не выйдет?

– Думаю, если хочется, если есть желание и порыв, то попробовать точно стоит. Однако без поисков и самосовершенствования может «не пойти» дальше.

– Должна ли молодежь посвящать свое время поэзии? Художественной литературе? Почему?

– Чтобы писать стихи – необязательно. А вот читать поэзию, художественную литературу – это очень важно. Во-первых, сразу видно детей, которые читают. Они пишут грамотнее. Во-вторых, это нас развивает, расширяет наш кругозор. Так что, да, я бы посоветовала чаще посвящать свое время литературе.

– Что бы ты хотела пожелать начинающим (и не только) поэтам и писателям? Возможно, есть советы, закреплённые собственным опытом?

– Я бы посоветовала не бояться, потому что страх в любом деле далеко не помощник. Много читайте. И русских классиков, и современников, и зарубежных писателей. У них можно что-то подсмотреть, вдохновиться, научиться чему-то новому. Советую экспериментировать: пробовать новые формы, стили, использовать разные направления в писательстве, искать новые рифмы. Не стойте на одном месте, давайте читать свои работы, не бойтесь критики. Все у вас получится, творите!

(<https://vk.com/public161948993> - ссылка на паблик «•point and point•»)

Беседовала – Виолетта ЗАХАРЕВИЧ, студентка 1 курса историко-филологического факультета.

ЛУЧШАЯ ИЗ ЛУЧШИХ

ЛИДЕР

Конкурс «Лучший будущий учитель» был завершён в актовом зале МГУ имени А.А. Кулешова 20 мая. За высокое звание боролись 8 участников, которые прошли 2 этапа. Первый этап – открытые уроки на базе средней школы № 45, второй этап включал в себя 3 конкурса: визитка, тест на эрудицию и творческие способности.

Каждый старался показать себя с лучшей стороны и удивить судей своими знаниями, а также заработать как можно больше баллов. Но лучше всех это удалось сделать Александре Барабаш – учащейся Горейского педагогического колледжа, которая набрала 25,93 балла. Именно она стала победительницей этого конкурса. Девушка безумно любит читать, а в свободное от учебы время занимается спортом. Наша беседа состоялась, когда Саша была еще под впечатлением от конкурса.

– Почему ты выбрала именно профессию учителя? Что повлияло на твой выбор?

– Я выбрала эту профессию, потому что всегда хотела быть с детьми на одной волне, учить их чему-то новому и неизвестному.

– Родители не были против твоего выбора профессии?

– Конечно, нет. Родители всегда и во всё меня поддерживали, особенно в выборе будущей профессии, ведь это дело, которым ты будешь заниматься большую часть своей жизни и полностью ему отдаваться. Они настраивали меня на то, что я смогу поступить, если это то, чего я хочу на самом деле.

– Каким учителем ты хочешь быть и почему?

– Я буду учителем начальных классов. Почему так? Да потому что в колледже, где я учусь, получаю образование по специальности начального образования, т.е. учитель начальных классов. И эта специальность мне просто нравится.

– Работала ли ты уже с детьми? Была ли какая-нибудь практика?

– Да, с детьми я работала. Летом была летняя практика в лагере, а также преддипломная практика, которая длилась 7 недель. За это время я смогла усовершенствовать свои навыки в работе с детьми. Порой было сложно их успокаивать, потому что это дети, и у них энергии, как у мультяшного Соника, но я справлялась.

– Ну, и немного о конкурсе. Почему ты решила принять участие в конкурсе «Лучший будущий учитель»?

– Участие в конкурсе приняла, потому что хотела попробовать себя в чём-то

новом, проявить себя и показать свои возможности, на что я действительно способна.

– Как шла твоя подготовка к конкурсу?

– Это было нечто. Сначала нужно было готовить урок, в чём мне помогали педагоги колледжа, после я каждый день разбирала педагогические ситуации, чтобы иметь хоть какое-то представление о том, что будет на сцене. Подготовка была весёлой, но отнимала много сил и времени. Несмотря на всё



«Лучший будущий учитель – 2021» Александра Барабаш

это, удалось даже победить в конкурсе.

– С какими трудностями тебе пришлось столкнуться?

– Трудностей было немного, но они были. В первую очередь – это волнение перед таким количеством зрителей.

– Как ты справлялась с волнением?

– Справиться было непросто, но я знала, что команда колледжа в меня верит, а я не могу их подвести, и поэтому волнение просто постепенно уходило, но полностью от него избавиться так и не получилось.

– Как сложились отношения с соперниками?

– Отношения с соперниками были тёплыми, и царило понимание. В некоторых моментах мы могли подсказать друг другу что-нибудь, обговорить, например, педагогические проблемы.

– Во время конкурса в актовом зале были люди, которые поддер-

живали тебя. Чувствовала ли ты их поддержку?

– Конечно, их поддержка была для меня всем. Они придавали мне сил, а также заставляли укрепить свой дух, поверить в себя и просто понять, что я смогу, я выиграю.

– Что значит для тебя победа в этом конкурсе?

– Это ещё один маленький шаг в мир педагогики, где я хочу и буду открываться детям полностью, вести их за собой по дороге жизни, знаний, а также учить бороться со всякими преградами, учить их тому, что всегда побеждает только добро.

– Какие у тебя остались эмоции после победы на конкурсе? Как отреагировали твои преподаватели, родные, друзья на победу?

– Был восторг, был огромный всплеск эмоций. Я была безумно этому рада. Все, кто принимал участие в помощи к конкурсу, были также в восторге и никак не могли в это поверить. Родные и друзья кричали от восторга, когда узнали, что я стала победителем.

– Это был твой первый конкурс?

– Нет. Я принимала участие в республиканском конкурсе чтецов «Беларускі таленты», где заняла 1 место.

– Какие у тебя планы после окончания колледжа?

– Иду на отработку на 2 года, но пока в этом году не планирую поступать, хотя и есть предложение пойти на факультет психологии детства. В дальнейшем хочу продолжить развиваться в сфере преподавания.

– Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать учитель?

– Он должен быть самым близким другом для детей, понимать их, слушать и слышать, всегда помогать и поддерживать. Учитель должен нести душевное тепло и только положительную энергию. Учить детей только самому лучшему и самому новому.

Беседовала – Ника ГЛУШАКОВА, студентка 1 курса историко-филологического факультета.
Фото – Егор Малейко, msu.by.

ВРЕМЁН
СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ...

Фотовыставка «Времен связующая нить...» проходит в МГУ имени А.А. Кулешова с 21 мая. Архив зала Славы университета и факультета математики и естествознания будет открыт для всех желающих до сентября. Прийти можно с 9:00 до 17:00, кроме субботы и воскресенья.

Существующий на сегодняшний день факультет математики и естествознания образован в результате слияния двух факультетов – физико-математического и естествознания, каждый из которых имеет свою историю и путь, которые сошлись воедино.

В экспозиции представлены фотографии, показывающие всю историю факультета математики и естествознания как до, так и после его образования в то, что представлено сейчас.

«Выставка имеет такое название, потому что, – как говорит организатор Наталья Гончарова, – в экспозиции представлены люди и события, которые происходили в течение многих лет, образовывая историю». И без них было бы уже совершенно не схожая ситуация с той, которая происходит на факультете сейчас. Мы можем увидеть студентов и преподавателей в различных видах деятельности: КВН, различные практики или же сельскохозяйственные работы, государственные экзамены и многое другое.

Например, мы можем увидеть жизнь Радькова Александра Михайловича, который с 2003 по 2010 год был министром образования, а в настоящее время первый заместитель главы администрации Президента Республики Беларусь. Видим его студентом, преподавателем, ректором МГУ имени А.А. Кулешова.

Имеем возможность познакомиться и с Лярским Петром

Алексеевичем – в недалеком прошлом одним из ведущих географов Беларуси. Он был студентом на географическом факультете Могилевского государственного педагогического института, а уходил из университета со званием доцента. Ему даже установлена мемориальная доска.

В одном из уголков мы можем увидеть стенд с фотографиями уже факультета математики и естествознания.

Благодаря выставке мы можем прикоснуться к истории, увидеть связавшую разные времена нить, познакомиться с людьми, ставшими гордостью не только университета, но и всей республики.

Диана ЩЕРБО,
студентка 1 курса
историко-филологического
факультета.



ТОП-5 ШПАРГАЛОК

Каждый учащийся в школе или в университете имел дело со шпартгалками. В любом случае рано или поздно тебе, наш дорогой читатель, придется столкнуться с таким нередким явлением. Опыт показывает, что вариантов хитрых и незаметных шпартгалок, которые не попадутся на глаза преподавателю, не так много. В этой статье мы собрали для тебя топ лучших и проверенных временем «бомб».

1. «Прятки»

Исходя из многочисленных бесед со старшими курсами, не перестаешь удивляться изощренности и фантазии ребят: как они только не умудрялись вместить огромное количество информации по предмету на маленькие бумажки и с таким же успехом распихивали их по разным карманам. Такой способ, конечно, не гарантирует, что в конечном счете списать все же удастся, да и с количеством бумажек придется повозиться, но вселит в вас оптимизм и уверенность в собственных силах.

2. «Бомба»

Вариант, конечно, рискованный, но имеет место быть. Суть заключается в том, чтобы на чистом листе бумаги написать уже готовый билет закончившейся шариковой ручкой и на самом экзамене/зачете обвести текст и сдать в качестве основной работы. Такой способ гарантирует высокую эффективность, однако воспользоваться им можно только в том случае, если ответы на вопросы заранее известны.

3. Микронаушник

Один из самых распространенных способов «списать» на устных предметах. Минусом такого способа является дороговизна «умной штучки», не каждый студент может себе это позволить, и технические сбои: никогда не предугадаешь, когда наушник в твоём ухе откажет, а тебе только и останется хлопать ресницами, глядя на преподавателя.

4. Ручка с ответами

Довольно трудоёмкий вариант, но отличающийся эффективностью и скрытностью, но почему-то в последнее время пользующийся популярностью у студентов. Конечно, мало кому захочется потратить ночь перед экзаменом на то, чтобы выписывать ответы к вопросам и стараться аккуратно обернуть вокруг стержня шариковой ручки, а непосредственно на самом экзамене перебирать ручку одна за другой в поисках нужного ответа.

5. Телефон

Способ, которым наверняка пользуются все и каждый. Скачать ответы и держать их под рукой в качестве козыря звучит неплохо, правда? В таком случае главное быть очень осторожным и снизить яркость телефона :)

Подготовила
Карина ЕРОЩЕНКО,
студентка 1 курса историко-филологического факультета.

Фото: <https://telegraf.com>.

ПЕРВЫЙ ПОЛЁТ

менее привычка. Сейчас идёт сессия, на удивление, довольно сложная для меня. Первая далась гораздо легче, чем вторая. Однако, все слёзы уже вылакала, поэтому осталось собрать волю в кулак и со всем разобраться.

Теперь, думаю, ребята-физкультурники, было бы интересно услышать мнение кого-нибудь из них. И снова удача: «физошники» играют в футбол на стадионе. Как раз один из них отошел попить, вот с ним и попробую поговорить.

Влад, факультет физического воспитания

– Как бы ты писал прошедший учебный год?

– Хм, вот знаешь, говорят: «Студент живёт от сессии до сессии», так вот это чисто про меня. Большая часть года – это сплошное удовольствие. Знакомство с новыми людьми, различные соревнования, да и та же обаяющая жизнь – всё это действительно в кайф. Но вот сессия... Сессия – это испытание, сложнее любых соревнований. Так-то пережить можно, но всё равно неприятно, сидишь

Матвей, историко-филологический факультет

– Привет, Матюха, не расскажешь мне свою историю? Ты всё-таки рекордсмен среди первашей по пропускам, поэтому услышать, как ты пережил этот год, было бы интересно.

– Х-ах, так вот ты о чём. А давай, почему бы и нет? Всё началось ещё с поступления. Тогда я просто приехал в университет, смотрю на список специальностей. О, журналистика, звучит клёво, иду туда. Вот так я очутился здесь. Дальше всё само закрутилось: знакомство с новыми людьми, потом «первокурсник» и куча других мероприятий, в которых мне довелось участвовать. Это помогло быстро понять, что здесь и как работает. Параллельно ещё решал вопросы с работой, поэтому на занятиях появлялся редко. Даже, наверное, слишком редко. И спасало меня только моё активное участие в жизни уника. Хотя, спасало только до сессии. На сессии начиналась жуть. Это то время, когда ты за день до экзамена узнаешь, что он у тебя вообще есть в этот день и за ночь нагоняешь знания за весь семестр. А потом, поспав полтора часа, идёшь этот экзамен сдавать. Круто, реально круто. Хотя сессия всегда переживаю с трудом, зато сколько же счастья, когда ты понимаешь, что ты всё сдал. Так и прошёл весь мой год. Большую часть года я «зависаю» на разных мероприятиях и конкурсах, а во время сессии получаю заряд адреналина и надеюсь не вылететь. Это всего, советую как-нибудь попробовать так жить.

– Видно, что жизнь у тебя действительно насыщенная. Но ты так и не рассказал, как ты умудрился не вылететь?

– Да тут на самом деле всё просто. Из-за того, что я во всё и везде активную мне выписывают освобождение на определённый день. Так и выживаю.

– Что ж, ты действительно везучий, тут не поспоришь.

– Скорее, изворотливый, как таракан. Это был Матвей. Яркий персонаж, однако. Такие, как он, ещё надолго остаются в памяти.

Те, кто согласился дать комментарии, – это лишь капля в море, ведь есть ещё множество студентов, которым мне опросить не удалось. Но даже если опираться на имеющиеся ответы, можно понять, что в университете учиться далеко не просто, но также он дарит уйму положительных эмоций, которые компенсируют собой все сложности учёбы.

Добро пожаловать в наш университет!

Егор ГРИЩЕНКО,
студент 1 курса историко-филологического факультета.
Фото: <https://mogilevnews.by>.



на каждом экзамене и думаешь: «Хоть бы на четверку выйти». А так клёво, жду, когда закончится летняя сессия и начнутся сборы.

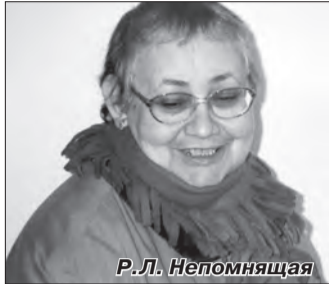
– Действительно, круто, что тебе все так нравится. Надеюсь, такой твой настрой никогда и не пропадёт. До встречи и удачной игры!

Мне повезло, что Влад оказался настроен на общение, ведь обычно ребята с «физо» немногословны. Мне всё ещё мало ответов, нужно найти кого-нибудь. О, все-таки сегодня фортуна меня любит. Вот в курилку движется мой одноклассник Матвей. Он то и будет вишенкой на моём торте. Чем же он так интересен? Только в этом семестре у Матвея около сотни часов пропусков, и он не только умудрился сделать так, чтобы его не отчислили, но еще и выйти на «автомат» по некоторым предметам. Думаю, будет интересно его послушать.

ЛИЧНОСТЬ

ВСПОМИНАЯ УЧИТЕЛЯ...

В мае 2021 года не стало Раисы Львовны Непомнящей, кандидата педагогических наук, доцента, одного из старейших и авторитетных преподавателей кафедры педагогики детства и семьи, ветерана факультета, чья профессиональная деятельность теснейшим образом связана с открытием и становлением в начале 80-х годов XX века специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование.



Р.Л. Непомнящая

В сентябре 2021 года Раисе Львовне исполнилось бы 75 лет. И сегодня, отдавая дань памяти этому замечательному человеку, ученому и педагогу, профессионалу с большой буквы, хочется вспомнить и поделиться некоторыми фактами ее биографии и страницами истории факультета и кафедры, в которых оставила неизгладимый след Р.Л. Непомнящая.

Раиса Львовна родилась 9 сентября 1946 года в г. Шверин (ГДР) в семье кадрового военного, офицера Советской Армии, орденноносца, прошедшего Великую Отечественную войну от самого ее начала до победоносного дня, и учительницы, перенесшей все ужасы геноцида в годы военного лихолетья.

После окончания 7 классов Р.Л. Непомнящая поступила в Краснодарское педагогическое училище, которое закончила с отличием по специальности «Дошкольное образование» в 1964 году. Выдержав огромный конкурс, была зачислена студентом факультета дошкольного воспитания Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена. В 1968 году, закончив с отличием институт по специальности

«Педагогика и психология (дошкольная)» и дополнительной специальности «Музыкальный руководитель дошкольных учреждений», Раиса Львовна поступила в аспирантуру ЛГПИ имени А.И. Герцена, по окончании которой в декабре 1971 года принята на работу в качестве ассистента кафедры дошкольной педагогики Пермского педагогического института. 20 сентября 1979 года Раиса Львовна успешно защитила кандидатскую диссертацию в Ученом совете Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена по проблеме математического развития детей дошкольного возраста, в частности, формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о простейших видах функциональной зависимости в процессе измерительной деятельности (научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор А.М. Леушина).

В 1978 году в Могилевском государственном педагогическом институте имени А.А. Кулешова на базе педагогического факультета была открыта новая специальность «Дошкольное образование». Был объявлен Всесоюзный конкурс на замещение вакантных должностей преподавателей для обеспечения качественной подготовки специалистов для системы дошкольного образования Белорусской ССР. Именно в данный период (1979–1981 гг.) наряду с другими ветеранами факультета Н.В. Седж, О.А. Анищенко, В.А. Шишкиной, Р.И. Афанасьевой, Л.В. Кармановой, яркими представителями ленинградской и московской научных школ в области дошкольного образования, переезжает в Могилев и избирается по конкурсу сначала стар-

шим преподавателем (1980–1984), затем доцентом (1984–2000) кафедры педагогики и методики дошкольного воспитания Раиса Львовна Непомнящая. Профессиональный расцвет научно-педагогической деятельности Р.Л. Непомнящей пришелся на период функционирования в МГПИ имени А.А. Кулешова межфакультетской научно-исследовательской лаборатории обучения и умственного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, возглавляемой доктором педагогических наук, профессором А.А. Столяром.

Совместная научно-исследовательская работа Р.Л. Непомнящей и

научно-методических публикаций профессора Столяра А.А. и доцента Непомнящей Р.Л., а также определили дальнейший профессиональный путь их учеников и последователей.

Нам, выпускникам факультета 80–90-х годов XX века, посчастливилось учиться и постигать азы науки у Раисы Львовны. Ее отличала многогранная научная эрудиция, межпредметный подход к изучению конкретной области знания, честность и порядочность в отношениях к коллегам и студентам. Именно у нее мы научились обосновывать решаемую проблему, формулировать научный аппарат исследования, поэтапно осуществлять экспериментальную работу, делать аргументированные выводы, представлять результаты первых собственных научных изысканий на республиканских и международных конференциях, в том числе далеко за пределами родной Беларуси. Долгие годы преподавая нынешним студентам один из основных курсов специальности «Дошкольная педагогика», я нередко обращаюсь к своим студенческим конспектам и записям, тщательно сохранным и пожелтевшим от времени, но с очень ценными и профессионально важными мыслями и идеями, высказанными Раисой Львовной в те далекие 80-е годы. Мое жизненное и профессиональное становление как руководителя кафедры, а затем и факультета также теснейшим образом связано с ней. Раиса Львовна активно поддерживала все мои инициативы и начинания, вселяла в меня, тогда еще совсем молодого руководителя, уверенность в себе и силы всего нашего коллектива, передавала житейские и профессио-

нальные советы, при этом делала она это очень тактично, корректно, честно и порядочно.

Выйдя в 2020 году на заслуженный отдых Раиса Львовна активно занималась новой для себя деятельностью – изучением истории своей семьи, поиском родных и близких людей. В последние годы жизни она занималась сбором и редактированием книги воспоминаний о тяжелых военных годах, пережитых ее родителями Еленой и Львом Русманами.

В год 80-летия начала Великой Отечественной войны предлагаю вашему вниманию некоторые главы из данных воспоминаний, бережно переданных нам, ученикам, после кончины Раисы Львовны ее мужем Зиновием Аркадьевичем. Уверена, что эти документальные материалы не оставят равнодушными людей разных поколений и взглядов, а, возможно, заставят взглянуть на мир другими глазами, более открытыми, честными и искренними...

И.А. КОМАРОВА,
выпускница факультета
дошкольного воспитания 1984 года,
декан факультета педагогики и психологии детства.



Преподаватели и сотрудники кафедры педагогики и методик дошкольного воспитания. 1998 г.

профессора А.А. Столяра в области математического развития и предметно-методической подготовки детей дошкольного возраста, экспериментальная работа на базе яслей-сада № 42 г. Могилева, подготовка учебных программ и проведение лекционных и практических занятий для студентов факультета дошкольного воспитания по курсу «Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников», руководство курсовыми и дипломными работами по проблемам логико-математического развития детей дошкольного возраста явились основой для серьезных науч-

ными Раисой Львовной в те далекие 80-е годы. Мое жизненное и профессиональное становление как руководителя кафедры, а затем и факультета также теснейшим образом связано с ней. Раиса Львовна активно поддерживала все мои инициативы и начинания, вселяла в меня, тогда еще совсем молодого руководителя, уверенность в себе и силы всего нашего коллектива, передавала житейские и профессио-



Р.Л. Непомнящая (справа) на занятиях по техническим средствам обучения. Конец 1990-х гг.

«В ЖИВЫХ ОСТАЛАСЬ ОДНА Я...»

РУСМАН Елена (1917 г.)

В том далеком 1941 году, 21 июня, я – учительница украинского языка и литературы – проводила вечер выпускников-семиклассников. 60 счастливых получили свидетельства об окончании семилетней трудовой школы. Весело, светло и уютно было в зале, где дети чувствовали себя именинниками, а родители и учителя гордились своими воспитанниками. И никто тогда не знал, что ожидает нас завтра. А на следующ-

оркестр, немцы развлекались. На рассвете несчастных вывезли за село и расстреляли. Ямы, в которые их закопали, по всей вероятности, были не глубокие, а трупов было много, и собаки днем позже выкопали по земле остатки человеческих тел. Матери, жены, сестры собрались на площади у синагоги, зывая о помощи. Плач, рыдания, крики сотрясали землю и небо, но некому было им помочь. А 2 августа 1941 года

дали. Немцы их тут же расстреливали. Мама шла с нами. Раненая, она прожилла еще четыре месяца и была расстреляна вторично. Вечная и светлая память моей доброй маме, матери семи детей и бабушке 17 внуков!

Измученных, голодных к вечеру нас пригнали в город Славуту и поместили в аду, именуемое гетто. Большая площадь была отгорожена колючей проволокой, у ворот стояли немцы. Мы поселились в пустых домах. Выход из гетто карался смертью. Голод мучил ужасно. Со временем нам стали выдавать по 100 граммов хлеба в день и больше ничего. Когда распустились деревья, сушили листья, растапливали их вместе с отрубями, если удавалось их раздобыть, пеки лепешки.

Каждый день нас гнали на работу. Мы грузили лес на платформы. И сейчас не могу понять, как могли измученные

же живых покойников. Кое-кто из детей доедал сэкономленные кусочки хлеба. Раздавались окрики немцев, лай собак. В полдень подъехали закрытые брезентом грузовые машины, несчастных погрузили и вывезли туда, откуда не вернулся ни один живой человек.

Нас, оставшихся в живых, погнали пешком строем в город, там разместили в пустом доме, где не было даже соломы для подстилки. Там мы грузили камни для строительства шоссе. Работой руководил некий пленный Тарасов, который однажды подошел ко мне и тихо сказал: «Бегите отсюда, вас расстреляют».

17 июля 1942 г. мы бежали – я, Жена и Соня, мои сестры.

Бежали полем, садами, огородами, и к концу дня оказались в 20 километрах от города Ровно. Хотели пробраться в Югославию, к партизанам, слава

о делах которых доходила даже к нам, в гетто. Но город Ровно, как оказалось, был забит немцами, и пройти незамеченными без документов было невозможно. Мы, выдавая себя за крестьянских украинских девушек, угнанных в Германию и пробирающихся домой, на Черниговщину, пошли на восток. Мы занимались о делах которых доходила даже к нам, в гетто. Но город Ровно, как оказалось, был забит немцами, и пройти незамеченными без документов было невозможно. Мы, выдавая себя за крестьянских украинских девушек, угнанных в Германию и пробирающихся домой, на Черниговщину, пошли на восток. Мы занимались

на поденные работы в хуторах Западной Украины, с нами расплачивались едой и хлебом на дорогу. Выручало нас то, что мы все родились и выросли в сельских местностях, прекрасно знали украинский язык, обычаи, а больше всего то, что мы умели работать в поле.

Бывало, что мы встречали немцев, но каждый раз удавалось пройти неопознанными, добралась до Полесья, где песок до колена и тонкие жалкие сосенки. Здесь мы по-настоящему поняли, что такое голод. Соня, как самая младшая, подходила к дверям покосившихся домов белорусов, выпрашивая кусок хлеба. И люди, сами голодные,

делились последним, спасая этими крохами трех измученных еврейских девочек. Тогда я поклялась себе, что если останусь в живых, кто бы ни подошел к моим дверям с просьбой о помощи – получит ее.

Много времени прошло с тех пор, но память до сих пор удерживает все события тех лет. И то, что я взялась сейчас вновь мысленно пройти этот страшный путь – это дань памяти моим дорогим, незаменимым: моей матери, сестрам, племянникам, а также всем невинным жертвам страшных военных лет.

Прошли годы, и жизнь повернулась ко мне своей светлой стороной, я вышла замуж за Льва Русмана, который прошел войну от первого до последнего дня. Мы прожили вместе 44 года. У нас родились, выросли замечательные дети, которыми я горжусь.

Я заканчиваю свои тяжкие воспоминания. Действительность была страшнее, трагичнее. Желаю всем, чтобы нигде в мире ничего подобного тому, что пришлось испытать мне во время войны, не повторилось.



Л.П. Русман. Март 1945. Германия

Воспоминания Е. Русман, матери Р.Л. Непомнящей.

С использованием материалов сайтов: <http://ju.org.ua/ru/publicism/789.html>; <http://myshtetl.org/khmelnitskaja/slavuta.html>.

Фото Л.П. Русмана из личного архива П.Л. Дунаевской.



Еврейское местечко в Украине. Начало XX века

щий день, в полдень, по телефону из райцентра передали горестную весть: «На нашу страну напали немцы, бомбят Здолбунув, Шепетовку, Киев». Это было совсем недалеко от нас.

Началась война, которая катком прошла по нашей семье. В живых, пережив все ужасы, кошмары и ад Холокоста, осталась одна я, самая младшая – седьмой ребенок в семье. 2 июля 1941 года в наше село Киликиев, которое находится в 32 километрах от ближайшей железнодорожной станции – г. Славута – ворвались немцы. Они проехали по улице, где проживали 70 еврейских семей, на открытых автомобилях – сытые, надменные, наглые захватчики. Мы оказались в оккупации. И уже на следующий день, забирая все выращенное тяжким трудом, они топтали наши огороды своими коваными сапогами. Им нужны были яйца, куры, масло. Грабили все, и в этом им помогали полици.

В нашем селе не было состоятельных еврейских семей. Тяжелым трудом зарабатывали кузнецы, печники и другие ремесленники себе и своим семьям на жизнь, которую у них отняли 18 июля 1941 года. 35 еврейских мужчин и подростков загнали в сарай возле школы и оставили на ночь запечатанным. А в это время в 30 метрах от школы в клубе (бывшей церкви) гремел духовой

пришла беда и в нашу семью. Сын моей старшей сестры, шестнадцатилетний красавец Янкеле, одаренный музыкант, игравший на нескольких инструментах, был схвачен бандитами и под конвоем трех вооруженных убийц был выведен за село и расстрелян. Много времени прошло со дня гибели Янкеле, но до сих пор содрогаюсь, представляя, что чувствовал этот невинный мальчик, идя, окруженный убийцами, в свой страшный последний путь.

Беда ежедневно надвигалась на нас, оставшихся в живых. Кончались продукты. Не на что и негде было что-либо купить. Все, что требовалось от нас – это работать в поле. За труд, конечно, не платили.

4 марта 1942 года на рассвете нас, всех евреев, выгнали из своих домов, согнали в школу и там отобрали старых немощных женщин, посадили на повозки, перевезли через реку и в лесу начали расстреливать. Среди обреченных была моя мама. В нее выстрелили, она упала, но осталась жива. Спасло ее то, что она была одета в толстый ватник, и пуля, попав в правую лопатку, только ранила ее. С пулей в теле, в шоке мама выбежала на дорогу. Нас гнали по талому снегу под конвоем вооруженных немцев и под злобный лай собак. Мы не знали, куда нас ведут, но путь был длинным, и многие, не выдержав, па-



Памятники погибшим в гетто 6000 евреев Славуты и соседних местечек

голодом, замордованные женщины поднимать такие колоды. Все это длилось до 26 июня 1942 года. В три часа ночи нас выгнали на площадь гетто. Площадь была окружена немцами и собаками, на людей были направлены пулеметы. Началась сортировка: 80 молодых и здоровых отвели в одну сторону, остальных, более 1000 человек – в другую. В число этих обреченных попали моя мама и пять моих сестер с детьми. Все понимали, что пришел конец, но люди, сломя голову, шли в оцепенении. Не было слез, не было мольбы. Площадь походила на кладби-

Рэдактар С.Э. СОМАЎ

Карэктурка: І.І. Талкачова

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.

УНІВЕРСИТЭЦКІ ВЕСНІК

ЗАСНАВАЛЬНІК

Установа адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А.Куляшова»

Падпісана да друку а 17 гадзіне 30.06.2021 г. Тыраж 299 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70). Зак. 3015.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

212000, г. Магілёў,
вул. Касманаўтаў, 1.

70-43-51