



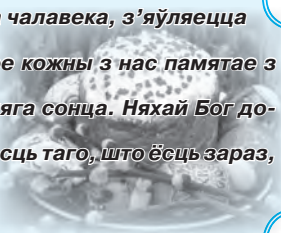
# УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 3  
(292)  
сакавік  
2022

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 1 раз на месяц

Газета ўстановы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

**Вельмі важным для айчынай культуры, а асабліва для кожнага веруючага чалавека, з'яўляецца свята светлага Вялікідня.**  
**Прыміце нашы шчырыя віншаванні з гэтым цудоўным веснавым святам, якое кожны з нас памятае з ранняга дзяцінства!**  
**Няхай вам уздымаюць настрой усмешкі блізкіх, водар кулічоў і цяпло вясенняга сонца. Няхай Бог доўжыць вам сваю любоў і дабраславенне!**  
**Будзем заўсёды ўсведамляць значнасць свайго мінулага, разумець каштоўнасць таго, што ёсць зараз, а таксама ведаць цану сабе і ўсім навакольным людзям!**  
**Шчасця, радасці, здароўя, моцнай веры ў найлепшую будучыню!**  
**Са святам!**



## Віншуем!

Рэктарат і прафкам супрацоўнікаў універсітэта віншуюць з юбілеем **НОВІКАВУ Святлану Мікалаеўну, ПОВАРАВУ Аксану Віктараўну**

Прыміце самыя шчырыя пажаданні здароўя, шчасця і дабрабыту! Хай працоўныя будні не прыносяць стомы, жыццё не пакіне непакораных вышынь, а наперадзе будуць новыя праекты і дасягненні!

# ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: новый уровень задач

**На мартовском заседании Совета университета был обсужден вопрос «О ходе профориентационной работы и выполнении мероприятий по обеспечению приема в университет». Обсуждение данной темы для вуза является ежегодным, однако в нынешнее время, в связи с динамично изменяющимися условиями организации образовательной деятельности, проблема полноценного приема приобретает важнейшее значение.**

Профориентационная работа в университете носит комплексный, системный характер и ведется по ряду направлений:

## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

В университете проведен анализ результатов приёмной кампании 2021 года. Совместно с УМО осуществлен анализ данных, собранных в результате анкетирования абитуриентов, для выяснения проблемных мест и подбора оптимальных форм и методов профориентационной работы.

На основе общеуниверситетского плана в сентябре 2021 года всеми факультетами были разработаны собственные годовые планы профориентационной работы; осуществлено закрепление за факультетами университета учреждений общего среднего образования г. Могилёва; определены ответственные за профориентационную работу; обновлен состав факультетских групп из числа студентов и магистрантов для проведения профориентационной работы с учащимися учреждений общего среднего образования.

Утвержден План совместных мероприятий университета с Могилёвским государственным областным институтом развития образования (МГОИРО) на 2021/2022 учебный год.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Обновлена вся печатная информационно-рекламная продукция для профориентационной работы в 2021/2022 учебном году. Для проведения общеуниверситетских Дней открытых дверей и иных профориентационных мероприятий разработаны специальные раздаточные материалы с полным перечислением специальностей приёма 2022 года.

На официальном сайте университета размещена актуальная информация о специальностях и правилах приёма в разделе «Абитуриентам», а также обновлена информация в электронных ресурсах Abiturient.by и KudaPostupat.by.

Факультетами продолжена работа по выпуску новых профориентационных видеороликов и размещению их на сайтах факультетов и на официальных страницах в социальных сетях.

Разработаны текстовые материалы для основного университетского презентационного ролика на нескольких иностранных языках. Выпущены профориентационный номер газеты «Універсітэцкі веснік» (№ 1 (290), январь 2022 г.), электронная версия которого в пакете с другими материалами разослана учреждениям образования и районным отделам по образованию.

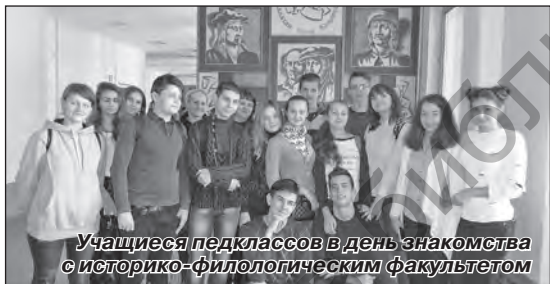
## АНКЕТИРОВАНИЕ АБИТУРИЕНТОВ

Результаты анкетирования абитуриентов по итогам вступительной кампании 2021 года продолжают демонстрировать снижение значения использования традиционных печатных средств распространения информации и повышение роли электронных источников информации, что нужно учитывать для проведения эффективной профориентационной работы.

Самыми важными источниками ин-

формации для абитуриентов на этапе определения вуза для поступления стали сайт МГУ имени А.А. Куляшова msu.by, сайт Abiturient.by, а также «Дни открытых дверей», проводимые в университете.

При этом наша информационная политика должна исходить из того, что недостаточно просто наполнять сайт актуальной информацией и далее пассивно ожидать прихода на сайт заинтересованных лиц. Следует проводить большую работу в социальных сетях, с помощью которых подписчики перенаправляются на сайты университета и факультетов.



Учащиеся педклассов в день знакомства с историко-филологическим факультетом

Вместе с тем, в отчётах факультетов за 1 семестр 2021/2022 учебного года не содержится информация о размещении в СМИ материалов о деятельности кафедр, лучших студентах, выпускниках, сотрудниках университета, за исключением интервью с заведующим кафедрой теории и методики начального образования С.П. Чумаковой, опубликованного в научно-методическом журнале «Печатковая школа» (декабрь 2021 г.).

На странице «Специальности приёма 2022 года» сайта университета (<https://abit.msu.by/index.php/priemnaia-kampaniia/spetsialnosti>) не по всем специальностям содержится вся требуемая информация. В разделе «Отзывы» практически не представлены лидеры мнений, известные выпускники факультетов по данным специальностям. В разделе «Международное сотрудничество» большее внимание следует уделить партнёрским связям кафедр и факультетов с образовательными и научными организациями СНГ и КНР.

## РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ

1. Профориентационные мероприятия в период прохождения студентами производственной и преддипломной практики.

В период практики в учреждениях среднего образования все студенты получают профориентационные задания. В отчётную документацию по итогам практики включена форма регистрации учащихся – потенциальных абитуриентов.

Факультетские руководители практик, методисты должны обеспечить обязательный контроль пополнения в ходе практик факультетских баз данных потенциальных абитуриентов.

2. Посещение средних школ г. Могилёва и Могилёвской области преподавателями и студентами.

В связи со сложной эпидемиологической обстановкой и введёнными ограничениями количество выездных профориентационных мероприятий в первом полугодии 2021/2022 учебного года по сравнению с допандемийным

периодом сократилось. Часть мероприятий проводится в формате онлайн.

Исходя из отчётов факультетов о профориентационной работе за 1 семестр 2021/2022 учебного года, на 15.03.2022 г. в разных формах осуществлено свыше 50 выступлений. Следует интенсифицировать эту работу в апреле-мае 2022 года совместно с МГОИРО.

3. Профориентационная работа посредством приглашения учащихся и учителей на факультетские мероприятия.

Приглашение учащихся, прежде всего включённых в базы данных потенциальных абитуриентов, на факультеты университета должно производиться в обязательном порядке. Одной из форм должно стать проведение на базе факультетов мероприятия «Студент на день» для учащихся 10–11-х классов. Сведения о данных мероприятиях должны обязательно присутствовать в факультетских планах и отчётах о профориентационной работе.

4. Экскурсии для школьников в музейный комплекс университета, центры и лаборатории.

Проводятся по заявкам учреждений образования и в обязательном порядке – при посещении учащимися факультетов университета.

5. Проведение профориентационного тестирования учащихся.

Индивидуальное и групповое профориентационное тестирование и консультирование учащихся 9–11 классов проводится на базе ИПКиП в рамках образовательной программы «Мой профессиональный выбор» с использованием компьютерной диагностики. В 2021/2022 учебном году профтестирование уже прошли группы учащихся СШ №№ 4, 5, 19, 32, 33, 45 г. Могилёва.

6. Реализация образовательных программ «Школы юных» по направлениям работы факультетов.

Данное направление работы на факультетах в текущем учебном году фактически отсутствует. Такую ситуацию следует признать неудовлетворительной как игнорирование одной из эффективных форм пополнения базы данных потенциальных абитуриентов факультетов.

7. Профориентационная работа с учащимися при проведении областного этапа Республиканской олимпиады школьников по учебным предметам (январь 2022 года) и на учебных сборах по подготовке к заключительному этапу олимпиады (февраль 2022 года; второй этап – март 2022 года).

8. Проведение «Дней открытых дверей».

В соответствии с Планом профориентационной работы на 2021/2022 учебный год запланированы «День открытых дверей» в формате онлайн (2 апреля 2022 г.) и специальный стрим для учащихся классов (групп) педагогической направленности (5 мая 2022 г.). Не менее двух «Дней открытых дверей» предложено провести факультетам.

9. Проведение профориентационных олимпиад и конкурсов.

К настоящему времени проведены (проводятся) 2 профориентационные олимпиады и 4 региональных конкурса, в рамках которых состоялись презентации факультетов. Однако данные мероприятия проведены лишь тремя факультетами (педагогика и психология детства, математики и естествознания и иностранных языков), что нельзя признать удовлетворительным.

10. Пополнение баз данных потенциальных абитуриентов факультетов.

Анализ баз данных потенциальных абитуриентов позволяет выявить недостатки проведённой на факультетах работы в данном направлении: базы данных содержат, как правило, небольшое количество потенциальных абитуриентов, недостаточное для выполнения КЦП по специальностям набора на 2022 г. (историко-филологический факультет базу данных не предоставил); в отдельных факультетских базах данных отсутствуют необходимые сведения, например, контактные данные, учреждение образования, класс обучения. Состояние баз данных нельзя признать удовлетворительным.

## РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Справочно: в 2021/2022 уч.г. действуют 48 профильных классов (групп) педагогической направленности (431 учащийся) в 33 учреждениях общего среднего образования г. Могилёва и Могилёвской области.

Этому направлению работы уделяется пристальное внимание. Цель – стимулирование выбора педагогической профессии учащимися и мотивация их к поступлению на педагогические специальности университета.

Учащиеся таких классов приглашаются на мероприятия, проводимые на факультетах. В марте-мае 2022 г. планируется продолжить тематические профориентационные встречи с учащимися педагогических классов школ г. Могилёва и Могилёвской области. Программа таких мероприятий традиционно включает экскурсию по



«День открытых дверей» для школьников области

главному учебному корпусу университета, посещение Зала Славы, знакомство с факультетами, встречи с руководством университета и факультетов и ответственным секретарём приёмной комиссии.

На данный момент проходит заочный этап VI областного конкурса среди учащихся профильных классов педагогической направленности «Моё профессиональное будущее». В нём участвуют школьники из учреждений образования, входящих в состав Регионального кластера непрерывного педагогического образования. Организаторами конкурса являются университет и Могилёвский государственный областной институт развития образования.

В течение марта-апреля 2022 года все учреждения образования Регионального кластера проведут мониторинг среди учащихся с целью выявления желающих поступать в университет. Таким образом, будет сформирована и передана на факультеты база данных выпускников педагогических классов – потенциальных абитуриентов университета.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ

В рамках Плана совместных мероприятий с Могилёвским государственным областным институтом развития образования организовано оказание методической помощи учителям учреждений общего среднего образования (приглашение для участия в конференциях, круглых столах, научно-методических семинарах в университете и др.).

В рамках взаимодействия с МГОИРО также проводятся информационные встречи со слушателями курсов повышения квалификации в МГОИРО по вопросам профориентации учащихся учреждений общего среднего образования. К настоящему времени состоялось 7 семинаров/вебинаров для субъектов Регионального кластера непрерывного педагогического образования.

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

По итогам обсуждения вопроса Совет университета принял постановление, в котором зафиксирована серьёзная оценка профориентационной деятельности подразделений и определены важнейшие задачи, которые необходимо решить в ближайшее время, оставшееся до начала приёмной кампании 2022 года. В частности, признана недостаточной работа факультетов по наполнению баз данных потенциальных абитуриентов и неудовлетворительно оценена работа по организации «Школ юных».

Меры по повышению эффективности профориентационной работы представляются следующими:

Активизация работы в закреплённых за факультетами и колледжами университета учреждениях образования, не только входящих в состав Регионального кластера непрерывного педагогического образования, но и имеющих педагогические и иные профильные классы по направлениям факультетов (физико-математические, экономические, спортивные и т.д.).

Усиление работы по формированию факультетских баз данных потенциальных абитуриентов по всем специальностям набора 2022 г. с большим резервом абитуриентов по отношению к утверждённому контрольному цифрам приёма, активное привлечение учащихся к факультетским мероприятиям.

Привлечение студентов и магистрантов факультетов к индивидуальному и групповому сопровождению абитуриентов.

Организация и активное использование предметных профориентационных олимпиад, а также «Школ юных» для выявления и сопровождения одарённых учащихся и потенциальных абитуриентов университета.

Усиление работы с потенциальными абитуриентами в социальных сетях, в том числе посредством адресной рекламы, рассылки новостной информации, подписки учащейся молодежи на университетские группы в социальных сетях и канал МГУ имени А.А. Куляшова в YouTube и др.

Регулярное обновление и оперативное размещение всеми факультетами актуальной профориентационной информации на сайтах факультетов и университета, а также в факультетских группах в социальных сетях.

По материалам доклада на Совете университета начальника ОДОиП ИПКиП **А.В. БИРЮКОВА.**



## «З БУДУЧЫМ МІНУЛАЕ СШЫВАЮ...»

21 сакавіка 2022 года наша група разам з куратарам Д. А. Карпечкінай наведла навукова-практычную канферэнцыю «З будучым мінулае сшываю...», якая праводзілася ў межах XI Пысінскіх чытанняў, прысвечаных памяці беларускага паэта, нашага земляка Аляксея Васільевіча Пысіна. Мерапрыемства праходзіла ў актавай зале Магілёўскай абласной бібліятэкі імя У. І. Леніна.

На сустрэчы мы пазнаёміліся з паэтамі Магілёўшчыны Віктарам Іванавічам Арцём'евым і Віктарам Іванавічам Кунцэвічам. Даведаліся, што Віктар Іванавіч Арцём'еў – блізкі сябар, даследчык жыцця і творчасці Аляксея Пысіна. «Жыццё – самая займальная кніга, і жыццё на свеце вар-



та!» – перакананы Віктар Іванавіч. У маладосці ён думаў, што не дажыве да 40 гадоў. Марыў дажыць да 70. А 21 сакавіка адзначыў 95-годдзе! Яго мара – дажыць да 100 гадоў і памерці, «як птушка ў палёце».

Шмат чаго перажыў ён у жыцці. Падлеткам давалося яму зведаць ўсе жахі фашысцкай акупацыі, пабываць у перасильным канцлагеры ў Оршы, потым на пасяленні ў Круглянскім раёне.

Віктар Іванавіч заўсёды імкнуўся да ведаў. Цяга да кнігі вызначыла яго шлях да прафесіі бібліятэкара, потым выкладчыка Магілёўскага бібліятэчнага тэхнікума (цяпер каледжа імя А. С. Пушкіна). Арцём'еў прайшоў доўгі працоўны шлях, на якім яму ўдавалася арганізаваць і сваю працу пісьменніка-публіцыста,

### КАНФЕРЭНЦЫЯ

і крытыка, і крэатыўнасць, і паэта. У сваіх 95 год ён вельмі актыўны, жыве на поўную моц. Усё сваё жыццё ён прысвяціў творчасці.

Другі паэт – Віктар Іванавіч Кунцэвіч – у гэты дзень адзначыў сваё 65-годдзе. Ён ураджэнец Бялыніцкага раёна Магілёўскай вобласці. Скончыў факультэт журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна. В. І. Кунцэвіч чытаў свае вершы, раскаваў пра сваё жыццё, у канцы мерапрыемства паэт даў наказ нам, маладому пакаленню, імкнуцца да лепшага жыцця, пажадаў нам светлай будучыні і шчасця.



Паэтаў павіншавалі з днём нараджэння, падарылі ім падарункі і кветкі. Удзельнікі канферэнцыі ўспаміналі паэта Аляксея Пысіна. У сценах актавай залы гучалі не толькі вершы паэта, але была ўключана фанаграма, на якой Аляксей Васільевіч сам дэкламаваў свае творы. Напрыканцы прагучала любімая песня паэта.

**Маргарыта САДЫЎСКАЯ, студэнтка 1 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.**

## ДЗЕНЬ ПАМЯЦІ АХВЯР ХАТЫНІ

22 сакавіка ў актавай зале МДУ імя А. А. Куляшова быў пастаўлены спектакль «Марыйка», прысвечаны Дню памяці ахвяр спаленых падчас Вялікай Айчыннай вайны беларускіх вёсак.



Спектакль быў пастаўлены паводле паэмы Алеся Казека «Марыйка». Гэты твор быў напісаны са слоў маці пісьменніка, якая сапраўды перажыла гэтыя жахлівыя падзеі. Калі яна ішла да сваёй сястры ў в. Боркі, яе спыніў немец і не даў ісці далей, а ў той час Боркі ўжо захапілі фашысты, расстрэльвалі без разбору і ў рэшце рэшт спалілі вёску цалкам. Дзякуючы немцу, які стаяў нібы ў здранцвенні, яго маці засталася жывая.

Спектакль ставілі студэнты Магілёўскага каледжа мастацтваў. Студэнты паказалі свой талент. Яны здолелі перадаць тую пачуццё і той жах, які адчувалі людзі, калі на вёскі нападзілі фашысты. Ніхто з глядачоў не мог стрымаць слёзы. Акцёры прымусілі кожнага задумацца над тымі падзеямі, якія былі раней, і над тым, якую каштоўнасць мае чалавечае жыццё.

**Алеся ВОЙТАВА, студэнтка 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.**

### ГОД ГІСТАРЫЧНАЙ ПАМЯЦІ

## ЛИТЕРАТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «МАРЫЙКА»

Это выступление вошло в цикл мероприятий по теме увековечения памяти жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, памяти Хатынской трагедии и тысяч других деревень, которых нет ни на одной самой подробной географической карте. Все они были уничтожены.



На мероприятии перед студентами выступил заместитель прокурора Могилевской области старший советник юстиции Парфёнов Сергей Михайлович. Он рассказал о том, какие тяжелые потери понесла Могилевская область в ходе Второй мировой войны.

Заместитель директора по воспитательной работе учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» Чугай Александр Александрович рассказал студентам об истории создания поэмы А. Казека «Марыйка». В центре поэмы – трагедия жителей деревни Борки, которая была сожжена 15 июня 1942 года: «Это боль и обида Белорусской земли, но благодаря творчеству мы можем увидеть то, что пережили белорусы за время немецкой оккупации».

Наш кор.

## ПЕРШ ПАПРАЦУЙ, А ТАДЫ Й ПАТАНЦУЙ

Сакавік – цяжкі месяц для ўсіх. І студэнты, і выкладчыкі – усе ў працы. Хтосьці першы раз пайшоў на практыку, хтосьці піша дыплом і рыхтуецца да дзяржаўных экзаменаў, а хтосьці кантралюе ўсё гэта і дапамагае слухнымі парадамі. Але ж трэба харвавацца ежай не толькі навуковай, але і духоўнай.

У Магілёўскай абласным драматычным тэатры з 2006 года праходзіць міжнародны тэатральны форум M.@RT.КОНТАКТ, дзе выступаюць найлепшыя тэатральныя калектывы. Два мінулыя гады, на жаль, з-за цяжкіх эпідэміялагічных абставінаў форум бы адменены. Таму мы маем унікальную магчымасць пазнаёміцца з найлепшымі пастаноўкамі не толькі беларускіх, але і замежных калектываў.

Форум праходзіў з 21 па 27 сакавіка. У межах асноўнай праграмы было прадстаўлена 14 спектакляў з 4 краін: Беларусі, Расіі, Арменіі і Малдовы.

21 сакавіка форум адкрыў спектакль «Фальшывая нота» мінскага Тэатра-студыі кінаакцёра. Гэта псіхалагічная драма з элементамі дэтэктыву і невырашальнымі пытаннямі: маралі, асабістага выбару, маральнай адказнасці за свае ўчынкi. Ці знойдзе герой адказы на гэтыя пытанні? Адчуць сябе дэтэктывам можна і падчас імпрэзы «Джэк Патрашыцель». У 2021 годзе мюзікл-дэтэктыў стаў лаўрэатам Нацыянальнай тэатральнай прэміі ў намінацыі «Аперэта, музычная камедыя, мюзікл».

Калі ж жадання разгадкаваць крмінальную інтрыгу няма, то тэатр запрашае на любоўную. На сцэне былі прадстаўлены рамантычныя камедыі «Каханне ў стылі баРОCKко», «Кахаць нельга памілаваць», а таксама трагікамедыі «КонтрАКТ», «Аздай маё сэрца».

Былі прадстаўлены і класічныя творы: «Вій», «Тарцюф», «Раскольнік», «Княжна Мэры». Як будзе прадстаўлены ўсім знаёмы сюжэт? Ці змогуць акцёры пераплесці ў адно гумар, філасофскія разважанні, ці змогуць размеркаваць каханне, сяброўства і здраду? Стварыць вобразныя карціны дапамагае музыка ў жывым выкананні

заслужанага калектыву краіны – Прэзідэнцкага аркестра Беларусі.

### ФЕСТИВАЛЬ



Вярнуцца ў краіну дзяцінства і прыгадаць асноўныя каштоўнасці дапаможа «Маленькі прынец». Будзе магчымасць хоць на хвілінку адпачыць ад спраў, спыніцца і паглядзець на гэтых дзіўных дарослых з іх заўсёднымі «важнымі» справамі.

Пасля выступленняў усіх калектываў была магчымасць нават атрымаць майстар-клас ад тых, каго звычайна не бачна: рэжысёры, пастаноўшчыкі, мадэльеры. Таксама



паказалі сябе і выхаванцы Магілёўскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў.

Як часта мы сябе радуем? Як часта даём адпачыць? Дык навошта губляць такую магчымасць, калі яна воль тут, зусім побач? Для гэтага трэба зусім не многа: прыйсці ў білетную касу і сказаць: «Добры дзень, мне білет на спектакль...». А воль на які – вырашаць ужо вам.

**Антаніна КАНАПЕЛЬКА, студэнтка 4 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.**

## ПЯШЧОТА. МАМА. ЖЫЦЦЁ

16 сакавіка ў Зале Славы ўніверсітэта адбылося адкрыццё выставы «Акапэльная сюіта мастацкага дуэта. Акварэль і графіка», прысвечаная творчасці выкладчыкаў Магілёўскага каледжа мастацтваў Даниілавай Алены і Попутыёвай Алены.

Гэта выстава была прымеркавана да жаночага дня. Такі падарунак жаночаму полу нашага ўніверсітэта падарылі выкладчыкі Магілёўскага каледжа мастацтваў. Дзве Алены далі магчымасць кожнаму, хто пабываў на выставе, акнуцца ў свет мастацтва і дакрануцца да сваёй душы.

Сюды можна прыйсці і атрымаць эстэтычную асалоду. Першая выстава адбылася ў Магілёўскім каледжы мастацтваў, а другая – у нас.

Мастачкі ахарактарызавалі свае працы адным словам: адна – «пяшчота», другая – «мама». Вельмі цікава пераглятаюцца працы. Нам выпай шанец пабываць на такой незвычайнай выставе. Мы ўбачылі прыгожыя пералівы колераў на карцінах, з якіх зыходзіла пяшчота, жаночасць, прыгажосць і асабліва – каханне. Гэта такое выдатнае адчуванне – углядацца ў кожную карціну і бачыць не проста змешванне розных колераў, а душу. Відзець, у гэтым і заключаецца сэнс мастацтва. Кожная карціна прыгожая па-свойму, па-асабліваму.

Людміла Васільеўна Набокава прапанавала гэтак жа, як і аўтарам, адным словам апісаць гэтыя карціны. Мы некаторы час стаялі і ўглядаліся ў іх, думалі... І нам адначасова ў галаву прыйшло слова «жыццё». Людміла Васільеўна



заўважыла, што мы не першыя, хто гэтыя карціны апісвае такім словам, бо кожная з іх сапраўды адлюстроўвае кавалачак жыцця.

**Алёна ДЗЯЖУРНАЯ, Алеся ВОЙТАВА, студэнткі 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.**

### ВЫСТАВА

## ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ДВОИХ

Открытие выставки «Акапелльная сюіта художественного дуэта» состоялось в университете 16 марта. Работы творческого дуэта художниц Даниловой Елены и Попутыёвой Алены представлены в Зале Славы университета.



Е. Данилова и Е. Попутыева

Девушки работают с акварелью и графикой. Особая ритмика соблюдена в работах дуэта, где, несмотря на одинаковые темы, затронутые художницами, реализация их совсем разная. Зритель невольно задаётся вопросом: «А как бы я это изобразил?»

При открытии выставки доцент кафедры философии Владимир Анатольевич Костенич рассказал присутствующим про жизненный путь авторов. Обе художницы преподают в Могилевском художественном колледже, однако их перформанс состоялся недавно – всего месяц назад.

«Мне кажется, что в МГУ имени А.А. Кулешова работы выглядят совсем не так, какими я видела их раньше. Может быть, дело в цвете стен», – шутит Елена Попутыева.

Студенты также присутствовали на открытии. Они интересовались, как бы авторы описали свое творчество. Елена Попутыева назвала слово «Нежность», а её напарница – «Мама».

«Сейчас, когда я смотрю на свои работы, я чувствую отстраненность. Будто бы и не я рисовала эти работы. Потому что когда ты рисуешь, то помнишь каждое мгновение, когда это делалось и с чем это ассоциировалось. Ты отражаешь своё внутреннее состояние, а потом ты смотришь на результат – и удивляешься. И каждый раз это новое впечатление. И невозможно угадать, как работы будут выглядеть в следующий раз», – рассказывает Елена Данилова.

На выставке также присутствовал ректор университета Денис Владимирович Дук. Он поблагодарил Елену Данилову и Елену Попутыеву за возможность представить картины в стенах университета.

**Ю. П. ПАПУСЕВА, студентка 4 курса историко-филологического факультета.**



## ГОНАР І МУЖНАСЦЬ

Шоу-конкурс «Гонар і мужнасць» состоялся 10 марта. Молодые пары – самые активные и талантливые учащиеся, боролись за возможность называться «Мистер университета».



В этот вечер атмосфера в зале стояла дружелюбная. Еще за час до начала конкурса в фойе начали собираться группы поддержки. Разворачивали плакаты, махали разноцветными шариками, делали ставки на то, кто станет победителем.

Лучкова Александра, студентка второго курса факультета педагогики и психологии детства делится своими впечатлениями: «Мы очень нервничали и переживали за наших «Мистеров». В какой-то степени каждый из них уже победитель... Все мальчики очень красивые. А особенно, когда они выходят в костюмах. Мне кажется, что все в зале будут в восторге!»

Тышина в зале... А потом музыка. Шоу началось с общего дефиле. Свообразная презентация участников, где пары выступили перед зрителями в костюмах бирмингемских хулиганов. Так называемых «Острых козырьков», воплощающих в себе британский стиль конца девятнадцатого века.

Вторая часть конкурса – презентация видеороликов. Парни делились своими представлениями, каким должен быть настоящий мужчина: спортивный, с чувством юмора, сильный, способный защищать, справедливый и заботливый. Всё это «мистеры» должны были продемонстрировать в видеопрезентации, доказав, что

именно они подходят под определение «Настоящий мужчина».

Неотъемлемая часть конкурса «Гонар і мужнасць» – это шоу талантов. С особым теплом была встречена «Сказка о выборе профессии» Евгения Свиногона, где нерадивому принцу пришлось выбирать место будущей учебы, а на выбор – все высшие учебные заведения города Могилева.

Завораживающим было выступление Дмитрия Янченко, от которого зрители не могли отвести взгляда. Его номер – эквилибристическое шоу, показывающее его силу.

Гурбан Аманиязов зачитал реп, а свое выступление закончил выброшенными в зал купюрами. Антон Колентионов и Илья Кулешов выступили с танцем, Владислав Лепешин покорила зрителей игрой на синтезаторе.



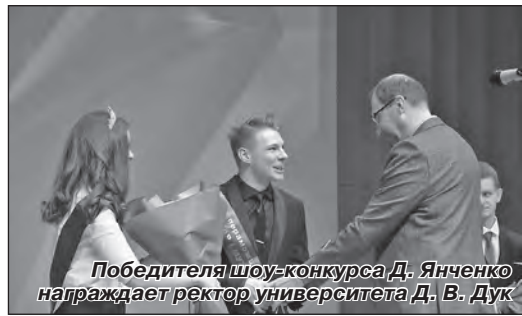
Последним стал конкурс «В ритме танца» – общий танец всех участников, где парням была предоставлена возможность показать свои танцевальные способности, выделиться.

Завершением было награждение участников от спонсоров. Кульминацией всего мероприятия стала речь ректора, который объявил победителя. Завоевав сердца зрителей и жюри, им стал Дмитрий Янченко, студент факультета физического воспитания.

Еще долго после окончания конкурса участники и их группы поддержки оставались на сцене, чтобы сфотографироваться.

## “ПОБЕДА! И ЧТО ТЕПЕРЬ?..”

10 марта в университете завершился шоу-конкурс «Гонар і мужнасць», победителем которого стал Дмитрий Янченко, студент факультета физического воспитания. Он занял первое место, показав жюри и зрителям эквилибристическое шоу.



Победителя шоу-конкурса Д. Янченко награждает ректор университета Д. В. Дук

Дмитрий стал заниматься спортом довольно поздно, всерьез задумался об этом только в девятом классе. «Изначально у меня не было никаких спортивных достижений. В старшей школе я только начал приходить в форму и набираться опыта», – рассказывает он. За пять лет тренировок он особенно горд за первенство на республиканском этапе по гиревому спорту, где поставил абсолютный рекорд.

Его участие в конкурсе «Гонар і мужнасць» определило знакомство с прошлым победителем Даниилом Ярошевичем. Они встретились на студенческом слете лагерных отрядов и почти сразу нашли общий язык. Именно это знакомство стало определяющим: после него Дмитрий начал заниматься эквилибристикой.

Эквилибристика – это искусство делать акробатические упражнения, не теряя равновесия в трудных положениях. Подобные упражнения требуют очень хорошей физической формы, выносливости и упорства.

– Я начал заниматься этим недавно, всего полтора года назад – и научился уже многому. Но если человек не занимался до этого спортом, ему будет гораздо тяжелее.

– А если бы не эквилибристика?

– А если бы не эквилибристика, то я бы вообще не выступал, – со смехом отвечает Дмитрий.

«Больше занимайтесь спортом!

От этого зависит наше здоровье, а здоровье – это фундамент нашей жизни», – рекомендует Дмитрий.

Дима готовился к отборочному этапу ни много, ни мало – три дня. «Отборочные – это отборочные, здесь нужно просто показать, кто ты есть». А вот на подготовку к основному этапу он потратил гораздо больше времени – 2,5 месяца. Чувства соперничества, по его словам, между участниками не было, атмосфера стояла дружественная. Все шоу – это командная работа по всем направлениям.

Когда разговор касается учебы, то Дмитрий жалобно стонет и делает «философский» вид. Сразу возникает мысль, будто задавать вопросы об этом не стоит... Подготовка к конкурсу, несомненно, повлияла на успеваемость. «Не сказал бы, что я очень хороший студент. Бывает такое, что я не делаю задания, иногда пропускаю пары – как и все! Зато я регулярно участвую в конкурсе “Звездный путь” и различных артокациях».

Реакции от преподавателей как таковой не было. Многие и не знали о том, что Дима будет выступать в конкурсе. Зато были пропуски. «Ох, конечно, мне вставляли палки в колеса... – отшучивается Дмитрий. – Нет, я посещал занятия, но и пропустил достаточно. Меня многие ругали... Но простили. Все-таки университет – это университет. Занятия посещать нужно, но... Иногда не получается».

На конкурс он позвал своего куратора и одного из любимых преподавате-

лей – Дмитрия Алексеевича Лавшука, а также декана своего факультета – Шутова Владимира Владимировича. «Владимир Владимирович – один из тех людей, кто меня больше всех отчитывал за пропуски... Вполне заслуженно, конечно. Но, как мне показалось, победе радовался он даже больше меня!»

Дима рассказывает, что все эти репетиции определенно стоили дня конкурса, даже если бы он не стал победителем: «Мне стало проще общаться с людьми, появилась уверенность в себе. После победы я радовался, а потом приехал домой и стало очень грустно. Я сел и подумал: “Все, и что теперь?”».

Закулисных комментариев было очень много, но Дима над ними только смеется. «Я пару раз слышал: “Блин, он что, только на руках умеет стоять?” Мало того, что я умею сто-



Дмитрий Янченко

ять на руках, у меня много других талантов. Хвастаться не буду – буду скромным. А вот уже после “Мистера Могилёв” мы посмотрим, что станет с моей скромностью...»

Следующий этап для Дмитрия – это уже «Мистер Могилёв», который пройдет 15 апреля.

Ю. П. ПАПСУЕВА,  
студентка 4 курса историко-филологического факультета.

## А тым часам у інтэрнаце...

### Люстэрка жыцця краіны

15 сакавіка штогод адзначаецца дзяржаўнае свята – Дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь. 3 гэтай нагоды 15 сакавіка ў пакоі адпачынку інтэрната № 1 адбылося мерапрыемства, прысвечанае дню Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь. Перад пачаткам мерапрыемства да прысутных звярнулася К.А. Паддубская (студэнтка 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта), якая цікава і змястоўна распавядала пра гісторыю гэтага свята.



любы чалавек у нашай краіне мае права на годнае жыццё і асабістае развіццё. Дзень Канстытуцыі Беларусі нясе ў сабе глыбокі змест, бо галоўны закон у некаторай ступені з’яўляецца адлюстраваннем менталітэту народа, люстэркам жыцця краіны.

Падчас абмеркавання былі працытаваны артыкулы з новымі зменамі, якія былі ўнесены рэспубліканскім рэфэрэндумам 27 лютага 2022 г.

Аляксей САМУСЕЎ,  
Таццяна СЛУЦКАЯ,  
студэнты 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.



Канстытуцыя Беларусі была прынята 15 сакавіка 1994 года. Яна ўпершыню ў гісторыі беларускай дзяржаўнасці замацавала статус рэспублікі як унітарнай дэмакратычнай сацыяльнай прававой дзяржавы, устанавіла прынцыпы дэмакратычнага ладу, прыярытэт праваў і свабод чалавека, вяршэнства міжнароднага права. Гэты дакумент заклаў трывалы прававы фундамент незалежнасці, рэалізаваў імкненне беларускага народа быць паўнапраўным гаспадаром на роднай зямлі. У нашай краіне Канстытуцыя – гэта асноўны закон, у якім прапісаны правы і абавязкі кожнага грамадзяніна рэспублікі, выбарчая сістэма, дзяржаўны лад. Дзякуючы Канстытуцыі

## МАЯ ЦУДОЎНАЯ ПРАКТЫКА

Мая цудоўная практыка пачалася на 3 курсе ў лютым. Для практыкі я выбрала дваццаць шостую школу горада Могілёва. Першы тыдзень была пасіўная практыка, я прыходзіла на ўрокі да свайго класа (які мы размеркавалі да гэтуль ў школе) і да класаў астатніх маіх аднагрупнікаў. Хоць я прыйшла на практыку першы раз, мяне не спалохалі дзеці, справы настаўніка і г. д. Наадварот, мне спадабалася! На перапынках дзеці былі шумныя, шустрыйя і вельмі актыўныя, а на ўроках ціхія і ўважлівыя, я назірала за імі, і мне было прыемна знаходзіцца ў школе.

Мой 5 “В” на ўроках быў ціхі і спакойны. Настаўнік беларускай мовы Супігалёва Ніна Канстанцінаўна вельмі добра спраўлялася з вучнямі, трымала іх у руках.

На пасіўнай практыцы я пазнаёмілася са сваімі вучнямі: 8 хлопчыкаў і 7 дзяўчынак. Я з імі добра паладзіла, і ім таксама прыемна было са мной размаўляць, гуляць і ўдзельнічаць у розных мерапрыемствах.

Актыўная практыка. Першы дзень. Першы ўрок беларускай мовы, які буду праводзіць я, а не настаўнік беларускай мовы. Спачатку было



страшна, не ведала, як сябе будзе весці дзеці, як прымуць новага настаўніка-практыканта. Але дзеці

### ПРАКТЫКА

## ПЕРШЫ ЎРОК

З 14 лютага па 19 сакавіка прайшла мая першая педагагічная практыка. Я ўпершыню прыйшоў да дзяцей у якасці настаўніка. Калі шчыра казаць, то мяне ахоплівала хваляванне перад нашай першай сустрэчай. Пытанні: “А як жа яны мяне сустрэнуць? Ці змагу я стаць для іх сваім?” – не давалі мне спакою. Настаў першы дзень маёй практыкі. Гэтай раніцай я ўстаў раней, чым звычайна. Пераправярыў, ці ўсё патрэбнае я паклаў у сваю сумку. Выйшаў з інтэрната і накіраваўся ў школу. Знайшоў кабінет, у якім знаходзіўся мой 6 “А” клас. Заходжу ў клас. Уся ўвага вучняў скіравана ў мой бок. Яны з зацікаўленнасцю разглядалі мяне. Павітаўшыся з вучнямі, я сеў на апошняю парту. Пачаўся ўрок. На працягу яго я вельмі ўважліва назірваў за кожным.

Вось і прыйшоў дзень, калі я з апошняй парты перамясціўся за настаўніцкі стол. Я яго дачакаўся. Званок на ўрок. Вучні ўсталі за парты і чакалі, пакуль я пачну ўрок.

– Сядайце, калі ласка! – з усмешкай на твары сказаў я. Я пачаў свой урок – урок беларускай мовы, са слоў свайго верша “Мова – гэта...”. Кожны з вучняў сказаў аб ролі мовы ў сваім жыцці. Потым мы перайшлі да знаёмства з новай тэмай. Я паступова знаёміўся з вучнямі. Урок праляцеў у адно імгненне. Празвінеў звянок. Я накіраваўся да настаўніцы, да якой быў замацаваны падчас практыкі. Мы з ёй абмеркавалі мой урок.

Шлі дні. Я даў свой другі, трэці ўрокі. З кожным урокам маё хваляванне становілася ўсё меншым і меншым. Акрамя таго, што даваў урокі беларускай мовы і



літаратуры, яшчэ вёў класныя гадзіны. На іх мы з дзецьмі абмяркоўвалі розныя тэмы, важныя пытанні. Ніводная класная гадзіна не праходзіла без жартаў.

Непрыкметна прайшоў і апошні дзень практыкі. Здаецца, трэба радавацца, што больш не трэба рыхтавацца да ўрокаў, амаль кожны дзень хадзіць у школу, але я сумваю. Ехаўшы на апошні свой урок, я разумеў, што праз некалькі гадзін мяне давядзецца развітацца са сваімі вучнямі, якія сталі для мяне роднымі і блізкімі. Прыехаў у школу, правёў урок. Настала хвіліна развітання. Я пажадаў вучням поспехаў і перамог. Яны таксама пажадалі мне ўсяго найлепшага.

Настаўнік – гэта не проста прафесія, гэта прызначэнне. Мне практыка, акрамя метадычнага вопыту, ведаў, прынесла вялікае задавальненне. Я разумеў, што абраў тую прафесію, якая мне падабаецца.

Аляксей САМУСЕЎ,  
студэнт 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.

## Дружба народоў

Открытый фестиваль творчества иностранных студентов «Дружба народов» проходил на базе Межгосударственного образовательного учреждения высшего образования «Белорусско-Российский университет» 1–2 марта. Ныязова Оразгач, студентка нашего университета, взяла диплом третьей степени в номинации вокально-хоровое творчество.

Девушка выступила с трогательной песней на туркменском языке «Чувствуй мою любовь». «Спасибо за тёплый прием! Я очень рада тому, что приняла участие в конкурсе. Для иностранных студентов это отличная возможность показать свои таланты», – рассказывает Оразгач.

В фестивале приняли участие иностранные студенты разных национальностей из 9 университетов Республики Беларусь. Основные задачи мероприятия – развитие творческих способностей студенческой



молодежи, установление новых творческих контактов между студентами разных стран, обмен и распространение национальных традиций.

Кроме того, были оглашены результаты спортивной, проводимой в рамках фестиваля. Команда Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова получила диплом первой степени.

Наш корр.





# ДЛЯ ВАС, ДУШОЮ ЧУЛАЙ...

АСОБА

22 студзеня 2022 года адзначыла паважаны юбілей Тамара Іванаўна Якубовіч, якая больш за 40 гадоў жыцця прысвяціла працы ў Магілёўскім дзяржаўным універсітэце (раней – педагогічным інстытуце) імя А. А. Куляшова.



Т. І. Якубовіч

Тамара Іванаўна нарадзілася ў 1952 годзе ў в. Рачкевічы Капыльскага раёна Мінскай вобласці. У 1973 г. скончыла філалагічны факультэт на той час Магілёўскага дзяржаўнага педагогічнага інстытута імя А. А. Куляшова па спецыяльнасці «Беларуская мова і літаратура». З 1973 па 1974 г. працавала па абранай спецыяльнасці настаўніцай у Дараганавіцкай сярэдняй школе Асіповіцкага раёна. А ўжо з 1974 г. лёс зноў звязаў Тамару Іванаўну з альма матар: спачатку яна працавала лабарантам кафедры беларускай літаратуры, кафедры рускай мовы. З 1988 г. – асістэнтам, затым старшым выкладчыкам кафедры беларускай мовы, кафедры беларускай і рускай моў. Даволі доўгі час звязвае Тамару Іванаўну з рэдакцыяй газеты «Універсітэцкі веснік».

За сціплымі радкамі – поўнае, насычанае жыццё незвычайнага, цікавага чалавека.

Мала хто ведае, што працавала Тамара Іванаўна і над кандыдацкай дысертацыяй па тэме «Структура словаўтваральных гнёздаў зыходнымі назойнікамі ў сучаснай беларускай мове». Навуковым кіраўніком Тамары Іванаўны быў доктар філалагічных навук прафесар Л. М. Шахун. Дысертацыя была напісана, аднак па злой волі лёсу ёй было не суджана абараніцца: 10 год давялося Тамары Іванаўне даглядаць цяжкахворую маці свайго мужа. І, відаць, гэты ўчынак, уменне

ахвяраваць уласнымі планами дзеля блізкага чалавека як мага найлепш характарызуе гэту незвычайную разумную Жанчыну.

Добрая, спагадлівая, але ў той жа час строгая і патрабавальная. У яе неак непрыкметна атрымліваецца рабіць свет ярчэйшым не толькі для сябе і сваёй сям’і, але і для блізкіх і навакольных. Гэта дабрадушны чалавек, з якім вельмі лёгка і прыемна. Чалавек, пра якога кажуць, што людзі цягнуцца да яго. Яна гасцінная гаспадыня. Любіць займацца вырошчваннем кветак, агародніны. Радуюць вока кветкі на яе ўчастку. Яна клпатлівая мама, бабуля, якая выхавала выдатных дзяцей, гадуе ўнучачку. Знаходзячыся на заслужаным адпачынку, актыўна займаецца падрыхтоўкай вучняў да алімпіады па беларускай мове. Уражае і натхняе яе аптызм, творчасць, невычэрпная энергія.

Сёння са словамі віншаванняў і пажаданняў да імянінцы са старонак газеты звяртаюцца былыя студэнты і калегі, якія ведаюць Тамару Іванаўну доўгі гады.

**Набокава Л. В.:** Для мяне асабіста Тамара Іванаўна Якубовіч – гэта не проста калега, кваліфікаваны прафесіянал, а родны для маёй душы чалавек. Чалавек, які не проста зберагае каштоўны скарб – нашу родную мову, але і традыцыі нашых продкаў. Ладзячы са студэнтамі мерапрыемствы па захаванні нацыянальнай беларускай культуры, яна абавязкова прымяняла вопыт, перададзены яе радаводам. Ах, якія смачныя яна пачыраі на Вялікідзень! Водар, здаецца, распаўсюджваецца аж з фотаздымкаў. Духмяныя, падпечаныя, вылажыныя ў радок на лаўцы... Якраз так, як рабілі нашы матулі.

Тамара Іванаўна – прыклад добрай маці, бабулі, жонкі, наогул, жанчыны, якая заўсёды, нягледзячы на ​​часам зусім нязручныя абставіны, не губляе жаноцкасць і ўменне сачыць

за сваім прывабным відам. Тамара Іванаўна захапляе сваім уменнем прыгожаць навакольны свет. Якая прыгожаць на яе дачы! А якія кветкі яна вырошчвае! І колькі сілы і часу аддае, каб даставіць чалавечаму погляду асалоду. Яна шчодро дзеліцца са знаёмымі і расадай, і насеннем, і жаданнем рабіць усё тое, да чаго дакранаецца, лепшым і прыгажэйшым. Вельмі паважаю ў Тамары Іванаўне яе заўсёднае імкненне да развіцця, да руху наперад, яе актыўную жыццёвую пазіцыю.



На экскурсіі ў Купалаўскіх Ляўках

Тамара Іванаўна Якубовіч з’яўляецца членам Савета ветэранаў універсітэта. Актыўна прымае ўдзел у арганізацыі мерапрыемстваў грамадскага аб’яднання. Застаецца неабякавай да выхавання студэнтскай моладзі. Вельмі каштоўнай для выхавання студэнтаў была «Беларуская гасцеўня», арганізаваная з яе ўдзелам.

Узгадаю, якім куратам была Тамара Іванаўна. Упеўнена, што яе студэнтам незвычайна шанцавала. Неаднойчы я на факультэце прызначалі найлепшым куратам. І было за што. Яна з душой, павагай, матчыным клопатам адносілася да кожнага студэнта. Яе друкаваныя метадычныя распрацоўкі паспяхова ўдзельнічалі ў рэспубліканскіх выставах, а студэнтская група прадстаўляла выхавальную працу ўніверсітэта.

Калі я думаю пра Тамару Іванаўну Якубовіч, маё сэрца напуняецца пяшчотай, дабрыйні, цяплом і любоўю, а калі пачынаю гаварыць пра яе або з ёю, міжвольна пераходжу на беларускую мову. Я вельмі ўдзячна лёсу, што жыццёвыя дарогі мяне звялі з такім сапраўдным Чалавекам.

Мая бясконца ўдзячнасць за яе таварыскае плячо, якое заўсёды адчувала і адчуваю, за яе мудрыя парады і справядлівыя заўвагі, за яе своечасовую і такую ​​неабходную мне дапамогу, якую я ніколі не забуду.

Тамара Іванаўна! Дзякую Вам за тое, што Вы ёсць у маім жыцці!

**Свиріденко Е. А.:** Есть на земле вещи, без которых невозможно прожить. Это любовь, забота, внимание, уважение, преданность и дружба. Эти вещи на протяжении многих десятилетий объединяют мою семью с Тамарой Ивановной Якубович. Про таких говорят «друзья, отобранные временем», люди, о которых хочется греться душой. Мама, бабушка, жена, коллега, друг, наставник. Эта стремительная, жажда жизни. А какой же Тамара Ивановна азартный садовод! Для нее дача – целая философия, образ жизни, место для снятия стресса; своего рода эквивалент курортам. «Старые» кафедралы до сих пор вспоминают душевные «беларускамоуныя» беседы в яблоневом саду за накрытым гостеприимной хозяйкой столом, прогулки по полю, песни.

В жизни каждого происходит много разных событий: трудных и не очень, счастливых и печальных, монотонных и стремительных. Тамара Ивановна достойно проходила и проходит их. Наблюдая за жизнью этого человека, я бы поставила ей высший балл. Смех сквозь слезы, шутки с оттенком грусти... 70 лет – это красиво! Дорогая Тамара Ивановна, живите долго и не думайте о возрасте!

**Вольга Мычкова, выпускніца 2009 года факультэта пачатковай і музычнай адукацыі:** Тамара Іванаўна – мой сябар і настаўнік. Дзякуючы ёй беларуская мова стала незабываўнай часткай майго жыцця. У

студэнтскія гады Тамара Іванаўна адкрыла для мяне мой жа ўнутраны свет, дала магчымасць адчуць задавальненне ад уласнай творчасці, дапамагла справіцца з сарамліваасцю і страхам, навучыла быць чалавекам, рамантыкам, аўтарам, добрым сябрам, педагогам. З ёю звязаны дзясяткі канцэртаў, сустрэч, экскурсій, святаў. Добры, светлы чалавек, які ведае, дзе пахаліць, а дзе паўшчуваць, калі пасмяяцца, а калі праявіць строгасць. А яшчэ ў яе на дачы сад неверагоднай прыгажосці! Прайшло шмат гадоў, а мы да гэтага часу дзелімся навінамі, фатаграфіямі, поспехамі нашых дзяцей і ўнучаў. І так прыемна ў чарговы раз пры размове чуць яе злёгку хрыплы, але пры гэтым мяккі голас. З юбілеем, дарагая Тамара Іванаўна! Доўгіх гадоў жыцця Вам!

Жаночае абаянне, натуральнасць, прастата душы – ва ўсім гэтым наша Тамара Іванаўна. Яе камунікабельнасць, прыязнасць выклікаюць шчырую павагу ў тых, з кім ёй давялося працаваць. Яна



Кафедра беларускай і рускай моў педагогічнага факультэта

валодае нейкім нязгасным маральным імпульсам, умее бачыць новае ў мностве розных сітуацый і заўсёды гатовая дапамагчы маладым. Злучаючы ў сабе любоў да справы і да сваіх вучняў, яна шчодро адорвае духоўным багаццем і адкрытасцю душы ўсіх, хто з ёй побач.

Мы шчыра віншваем Вас, дарагая Тамара Іванаўна, са слаўным юбілейным днём нараджэння! Жадаем Вам здароўя, сямейнага дабрабыту, доўгіх гадоў жыцця, поспехаў і праўтання. Будзьце шчаслівай! Няхай Бог ахоўвае Вас ад усіх няўдач.

## CARPE DIEM – ЛАВІ МОМАНТ

Студэнтская жыццё – самая цудоўная пара ў станаўленні чалавека. Гэта новая знаёмства, цікавыя людзі, удасканаленне ў розных сферах дзейнасці. Вялікую колькасць часу, вядома, займае вучоба. Студэнты стамляюцца, ім не хочацца «выпаўзаць» з цёплай «норкі» – інтэрната. Але час ляціць няўмольна, і гэтыя чатыры гады навучання зусім хутка здадуцца сном, таму лепш зараз пачаць увасабляць жаданні ў рэальнасць!

Топ-5 месцаў для развіцця студэнта, якія не патрабуюць вялікіх грашовых укладанняў:

### 1. Драматычны тэатр



Вісарыён Бялінскі казаў: «Што ж такое ТЭАТР? О, гэта сапраўдны храм мастацтва!»

Драматычны тэатр стаў адной з галоўных славаўтасцяў горада Магілёва. Чаго варта толькі яго знешні выгляд! Зала драмтэатра – паманчаная копія Варшаўскага малага тэатра. Тут з губернатарскай ложы гульні акцёраў любавалася сам імператар Мікалай II падчас знаходжання стаўкі цара ў Магілёве.

Драмтэатр прапануе вялікі выбар спектакляў як у малой, так і ў вялікай зале. Рэпертуар таксама разнастайны, асабліва ў сакавіку, калі ў Магілёў з’язджаюцца акцёрскія трупы са шматлікіх краін на М. @rt. кантакт. У гэтым годзе можна паглядзець спектаклі ў розных жанрах: псіхалагічная драма, мюзікл-дэтэктыў, рамантычная камедыя, монаспектакль і інш. Наведванне такога роду

мерапрыемстваў спрыяе развіццю ўяўлення, зараду станоўчых эмоцый і добрага настрою. Калі рэгулярна хадзіць у тэатр, можна нават вылучыцца ад дэпрэсіі.

### 2. Чытайбург



Утульная, па-еўрапейску аформленая кнігарня з прасторай для адпачынку, дзе ёсць магчымасць выпіць кавы і прыемна правесці час. Усе кнігі дазволена браць і чытаць, як у бібліятэцы, а тыя, што падабаюцца, можна і купіць. Прыгожыя столікі, камфортныя крэслы з падшачкамі, уважлівы персанал. Таксама тут праводзяцца чытанні, спектаклі, лекцыі, майстар-класы і многае іншае!

### 3. Этнаграфічны музей

Музей быў створаны ў 1981 годзе з мэтай вывучэння народнага сям’янскага беларускага побыту, звычайў, традыцый, касцюмаў і абрадаў. Вялікая ўвага ў музеі надаецца народным беларускім рамёствам, традыцыйным для сялянскіх вёсак і беларускіх гарадоў мяжы XIX і XX стагоддзяў.



Таксама праводзіцца вялікая навуковая праца, якая дазваляе праз сям’янска абрады земляробчага цыкла вывучаць далёкія паганскія карані сучасных беларусаў.

Магілёўскі музей этнаграфіі ўдзельнічае ў еўрапейскай акцыі «Ноч музеяў», прадстаўляючы сваю этнічную фестывальную праграму, зразумелую і цікавую як карэнным жыхарам Магілёва, так і турыстам любога полу і ўзросту.

### 4. Плошча Зорак



Адзіны ў свеце помнік Астролагу, размешчаны на зорнай плошчы Магілёва, з’яўляецца адной з візітных карткаў горада. Бронзавы астролаг сядзіць на крэсле ля тэлескопа, акружаны 12 крэсламі, якія сімвалізуюць знакі зодзяка, і паказвае на неба. Любы жадаючы можа сфатаграфавана на імправізаваным троне свайго

знака. Кажуць, калі дакрануцца да пальцаў рук астролага (хоць многія трыць і ногі) і загадаць жаданне, то яно абавязкова збудзецца. Тэлескоп таксама незвычайны, бо ў ім усталяваны спецыяльны лазер, прамень якога бачны ў небе на многія кіламетры (праўда, толькі па святлах).

### 5. Магілёўская падземка



Здавалася б, што можа быць цікавага ў падземным пераходзе? Аказваецца, можа. У ім размясціліся стэнды з фотаздымкамі Магілёва, выбудаванымі ў храналагічным парадку. Мінакі могуць бачыць, як мяняўся горад з цягам часу. Завяршаецца экспазіцыя ілюстраванай картай горада з асноўнымі славаўтасцямі. Гэтакі імправізаваны музей, у якім немагчыма не спыніцца хоць бы на хвіліну.

Аднойчы беларускі этнограф і палітычны дзеяч Іван Луцкевіч, упершыню прагульваўшыся па вуліцах Магілёва, сказаў: «Гэта маленькая Прага!» Вось і вы, студэнты, прагульвайцеся па вуліцах нашага прыгожага Магілёва, вывучайце, развівайцеся, лавіце момант!

**Ксенія СЦЕФАНЕНКА, студэнтка 4 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.**

## Шкодныя парады для настаўнікаў

**Парада 1.** Калі дзеці на ўроку вам мацюк які загнулі і падручнік іх аб’ёмны прыляцеў вам проста ў грудзі, нецэнзурна не лайцеся, а скажыце: «Мне не больна. Можаш мне сваім партфелем даць яшчэ і па галаве».

**Парада 2.** А калі ў жыцці штодзённым вам бывае не да жарту: калі вы нагу зламалі або грып вас прыхаліў, вы ўрок прыгадайце, што ў школе вы давалі. Усіх, хто працаваў у школе, можна ў космас дасылаць.



**Парада 3.** Калі вы ў сваім журнале панаставілі шмат дзоек, можа, не па ўсіх прадметах, а, быць можа, і па ўсіх, «каравул» вы не крычыце, не прасіце маці ў школу, выхад ёсць зусім банальны: можна выкінуць журнал.

**Парада 4.** Калі раптам дома вучань раскажаў, што вы б’яцеце, абзываеце «баранам», прыгнэтаеце яго, то яго сярдзітай маці, што прыбегла разбірацца, прама ў вочы вы кажыце, што яна сама баран.

Толькі вам самім вырашаць, ці прытрымлівацца ўказаных парад, ці на працоўнае свой вопыт. Але падчас школьнай практыкі можа мець месца нават самае неверагоднае і менавіта школьныя парады могуць аказацца дарэчы.

**Вольга ПАЦЭВІЧ, студэнтка 3 курса гісторыка-філалагічнага факультэта.**