

УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК



Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць - 1 раз у месяц

Газета Установы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

№ 10 (254)

лістапад
2018

Унікальная плошадка для работы и отдыха

В ноябре месяце на заседании научно-методического совета университета был заслушан вопрос о состоянии и перспективах развития агробиологической станции «Любуж». С докладом выступил заведующий станцией, кандидат сельскохозяйственных наук Алексей Валерьевич Ермоленко, который сообщил о достигнутых результатах и поделился своими мыслями о проблемах и перспективах одного из старейших подразделений университета, которое действует с 1957 года.

Агробиологическая станция «Любуж» представляет собой полевою учебно-методическую и экспериментальную базу для решения учебных, методических, научных и воспитательных задач. В структуру станции входят: учебно-бытовой корпус (на 100 мест), вспомогательные здания (деревянные корпуса, столовая, баня, склад), дендрарий, учебно-опытный участок, футбольное поле и волейбольная площадка. В штатном составе станции – заведующий, уборщик территории и 3 сторожа.

Основной объем учебной работы, проводимой на станции, осуществляет факультет математики и естественных наук: это практические занятия по дисциплинам сельскохозяйственного профиля, учебные практики биологической и географической направленности, производственная практика магистрантов и др.

Ежегодно на станции проходят учебные спортивные сборы для студентов факультета физического воспитания, семинары студенческого актива университета «Витаем врасерень студэнткі», спортивные мероприятия факультетов. Природоведческую практику проходят учащиеся Социально-гуманитарного колледжа МГУ имени А.А. Куляшова. В рамках сотрудничества университета с другими учреждениями образования республики на станции также проводится учебно-практическую работу студенты БрГУ имени А.С. Пушкина, слушатели семинара для учителей географии МГОИРО.

В 2017 г. организован практико-ориентированный семинар «Экологическое земледелие – дружественные

взаимодействия между человеком и природой» с учащимися Осинковского учебно-педагогического комплекса детский сад-средняя школа, воспитательное мероприятие с учащимися учебно-педагогического комплекса ясли-сад-средняя школа №44 г. Могилева, ежегодное спортивное мероприятие Могилевского государственного областного лицея №3 (около 500 учащихся), семинар «Практическая реализация принципов экологического земледелия в системе среднего образования» для педагогов школ Могилевской области, акция по очистке водоемов от мусора и др.

Научно-исследовательская деятельность на станции в 2017 и 2018 годах осуществлялась в форме проведения исследовательских работ профессорско-преподавательского состава университета, студентов и магистрантов; выполнения задания ГПНИ по теме «Изучить сортовые различия и влияние показателей почвенного плодородия на накопление 137Cs голубики высокорослой (Vaccinium corymbosum)» (рук. А.В. Ермоленко); работ по созданию «Образовательной научно-практической площадки по экологическому земледелию» в рамках партнерства университета и Могилевского экологического общественного объединения «ЭНДО» при финансовой поддержке водной программы «Коалиция Чистая Балтика» (Швеция).

В 2018 году подписан договор университета с Центральным ботаническим садом НАН РБ. Как результат взаимодействия – на станции из посадочного материала Ботанического сада заложена коллекция редких и исчезающих растений Беларуси, которая на данный момент насчитывает 46 видов. Создана коллекция «энергетических» растений (8 видов).

Силами работников станции, хозяйственной службы университета и студентов в рамках проведения субботников были осуществлены

работы по благоустройству, ремонту и модернизации инфраструктуры станции (клумбы, газоны, древесно-кустарниковые насаждения и др.). В частности, посажены аллеи ореха манжурского и ели европейской, произведена прочистка территории от древесно-кустарниковой поросли, сельскохозяйственное освоение площадей (вспаха и посев трав) учебно-опытного участка. Начата работа по созданию учебной пасеки: закуплены пчелосемьи (5 шт.), необходимый инвентарь. Станцией произведено и передано для озеленения корпусов университета

100 шт. рассады цветочных культур, 50 саженцев деревьев и кустарников. В рамках развития внебюджетной деятельности в 2018 году на станции начата работа по созданию образовательного экологического маршрута, включающего «Модель экологического земледелия», «Аптекарский огород», учебную пасеку. В 2018 году осуществлен сбор урожая яблок с сада учебно-опытного участка, организована его реализация заготовителю (сдано 1,3 т яблок).

Однако существует ряд проблем, препятствующих эффективной работе и развитию станции: крайняя ограниченность штатов, отсутствие инструментов (сотрудникам нередко приходится использовать личный транспорт и инвентарь), высокая степень износа зданий, отсутствие на станции компьютерной техники и интернет-канала, отопление в учебно-бытовом корпусе и др.

Существует проблема ухода за учебными коллекциями растений, садом, овощным участком, дендрарием в весенне-осенний период. Для решения названных проблем необходимо рассмотреть варианты привлечения студентов всех факультетов к общественно-полезному труду на агробиостанции (1-2 дня за весь период обучения), возможно в качестве волонтерской деятельности или дополнительных баллов в рейтинговой

системе. К сожалению, наблюдается низкая заинтересованность руководителей и преподавателей факультетов в использовании возможностей станции для реализации учебных и воспитательных задач.

Развитие станции должно идти с учетом современных трендов в области образования и науки, в неразрывной связи с социальными запросами общества. В 2018 году разработана и утверждена Концепция развития агробиологической станции «Любуж» на 2018 год и последующий период. В связи тем, что станция представляет собой комплексный объект, включающий значительную территорию, научные, экологические объекты, прилегающие разнообразные природные ландшафты, наиболее перспективным направлением развития станции видится преобразование ее в региональный экологический (туристический) центр университета.

Станция является общеуниверситетским подразделением, поэтому для ее успешного развития важно участие в ее работе каждого факультета с учетом специфики подготовки студентов. Привлечение к деятельности важно участие в ее работе каждого факультета с учетом специфики подготовки студентов. Привлечение к деятельности важно участие в ее работе каждого факультета с учетом специфики подготовки студентов.

Для реализации общеуниверситетских мероприятий станция обладает актовым залом вместимостью до 100 человек и открытыми площадками (в том числе спортивными) и в целом является уникальной площадкой для проведения воспитательных мероприятий и научно-исследовательских работ, прежде всего экологической и биологической направленности.

По материалам доклада
А.В. ЕРМОЛЕНКО,
заведующего агробиологической станцией «Любуж».



Учебно-бытовой корпус

Вітшуем!

Уладзіміра Віктаравіча ЯСЕВА з уступленнем у шэрагі сяброў Саюза пісьменнікаў Беларусі!

Гэта, відаць, доўгачаканая і значыма пазнавальная падзея ў жыцці кожнага чалавека, які піша мастацкія творы. Падзея, што шырока расчыняе дзверы ў Вялікую Літаратуру.

Жадаем поспехаў на ніве творчасці! Радуйце чытачоў новымі творамі, новымі вобразамі чароўнага свету мастацкай літаратуры!



ФОТОКОНКУРС

«МОЙ УНІВЕРСІТЭТ!»

В социальной сети «ВКонтакте»! Приглашаем к участию в фотоконкурсе студентов всех форм обучения и аспирантов, преподавателей и сотрудников МГУ имени А.А. Куляшова, а также выпускников.

Фотоконкурс посвящен 105-летию со дня рождения А.А. Куляшова и Году малой родины-2019.

Организаторами фотоконкурса являются первичная организация МГУ имени А.А. Куляшова РОО «Белая Русь», отдел воспитательной работы с молодежью МГУ имени А.А. Куляшова.

Фотоконкурс проводится с 01.12.2018 по 10.02.2019:

с 01.12.2018 по 03.02.2018 участники конкурса выкладывают свои фотографии в одной из групп «ВКонтакте»: https://vk.com/msu_kuleshov или <https://vk.com/club173078206> и отмечают под хэштегом #Мой Университет;

с 04.02.2019 по 10.02.2019 – просмотр работ конкурсной комиссией, подведение итогов фотоконкурса.

Подробная информация: в группах «ВКонтакте»: https://vk.com/msu_kuleshov или <https://vk.com/club173078206>.

История библиотеки неразрывно связана с историей университета. Она в полной мере пережила его судьбу: трудные годы становления в начале XX века, работа в условиях прифронтового города в годы Гражданской войны, возрождение 1930-х годов, полное уничтожение в июле 1941-го и вновь возрождение в послевоенный период...

Библиотека Могилевского государственного университета имени А.А. Куляшова – старейшая библиотека старейшего учебного заведения города Могилева – была организована при учительском институте в 1913 году. Для библиотеки были приобретены 120 экземпляров книг 76 названий, выпускались газеты «Правительственный Вестник», «Новое время», «Виленский Вестник»; журналы «Вера и Разум», «Вопросы Философии и Психологии», «Исторический вестник», «Природа и Люди», «Естествознание и География», «Вестник опытной физики». В связи с отсутствием средств подписка осуществлялась в кредит через Могилевское общество трезвости.

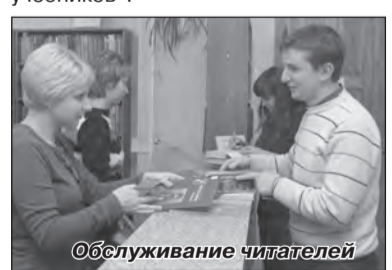
Сегодня невозможно точно утверждать, кто именно из пофамильно приведенного списка педагогов непосредственно участвовал в судьбе будущей библиотеки. Летом 1914 года руководством учебного заведения был получен специальный каталог книг, которые допускались к приобретению для библиотеки. Попечитель Виленского учебного округа подчеркивал, что преподавание по запрещенным учебникам является «прямым нарушением служебного долга».

Благодаря усилиям руководства институт продолжал работать в революционных условиях 1917 года. В марте 1918 года польские и немецкие оккупанты реквизируют помещения учебного заведения и разграбили библиотеку. После освобождения города в октябре 1918 года началось

105 ЛЕТ: МЫ ВМЕСТЕ С ВУЗОМ

преобразование учительского института в педагогический. Возрождались и библиотека.

К сожалению, архивные материалы не сохранили имя первого директора библиотеки. Известно, что жизнь библиотеки, как и самого учебного заведения, в годы Гражданской войны проходила в условиях прифронтового города. Не хватало бумаги, учебников. Архивы свидетельствуют о продлении сроков сдачи зачетов для студентов «в связи с нехваткой учебников».



Обслуживание читателей

В отчетах за 1920 год отмечалось, что «книжный фонд библиотеки насчитывает около 10 тыс. экземпляров и, по возможности, пополняется. И тем не менее ощущается недостаток в учебниках и справочных изданиях». Это связано с тем, что «студенты стараются держать книги при себе».

В 1923 году, в связи с тяжелыми финансовыми и социально-экономическими условиями, в которых оказалась страна после окончания Гражданской войны, институт закрывается, материальная база и библиотека передаются педагогическому техникуму.

В августе 1930 года институт был восстановлен в учебном корпусе по ул. Ленинской, уже год спустя здесь приступили к созданию лабораторий и кабинетов, к воссозданию библио-

теки. В конце 1930-х годов книжный фонд увеличился до 100 тыс. экземпляров научной, методической и художественной литературы. К услугам преподавателей и студентов работал читальный зал, в кабинетах были организованы передвижные книжные выставки. При библиотеке работала своя переплетная мастерская.

К началу 1940-х годов Могилевский педагогический институт вырос в одно из крупнейших высших учебных заведений республики. Война изменила все: с приходом в город фашистских захватчиков было сожжено здание института, который не успели эвакуировать, была полностью уничтожена библиотека.

С освобождением города началось его восстановление. Постановлением СНК БССР от 8 июля 1944 года «О порядке возвращения зданий высших учебных заведений и техникумов, используемых не по назначению» освобождался здания для возобновления работы учебных заведений. При институтах возрождались библиотеки, приобретались учебные и наглядные пособия.

Согласно архивным материалам, с декабря 1944 по сентябрь 1946 года библиотеку возглавляла преподаватель кафедры русского и белорусского языков Софья Игнатьевна Заматинович. Она совмещала преподавание белорусского языка студентам с заведованием небольшим книжным фондом. Софья Игнатьевна в годы войны была связисткой Горецкого партизанского отряда.

Позже приказом по институту №100 от 21.08.1946 года заведующей библиотекой назначают Сарру Израилевну Дымонт, которая перед самой войной окончила литературный факультет Могилевского педагогического института, в эвакуации

К 105-ЛЕТИЮ УНІВЕРСІТЭТА

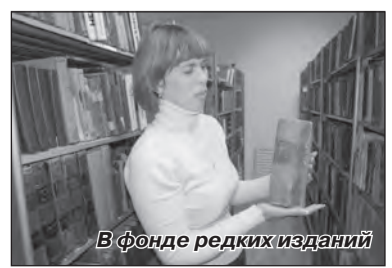
работала преподавателем русского языка. Библиотека располагалась на третьем этаже здания СШ №16. Основной книжный фонд библиотеки послевоенного периода стали 3 000 экземпляров книг, полученных из госфонда города Москвы, литература из личных книжных собраний могилевчан.

В 1948 году институту удалось получить бесплатно из дублетного фонда Всесоюзной библиотеки им. В.И. Ленина и от других учреждений около 5000 книг.

К началу 1949–1950 учебного года библиотека была переведена во вновь отремонтированное здание по улице Ленинской (ныне – музей В.К. Бялыницкого-Бирули) и занимала весь нижний этаж.

Архивные материалы свидетельствуют о том, что «библиотека принимает активное участие в проводимых институтом культурно-массовых мероприятиях, публичных лекциях, научных конференциях, научных сессиях, читательских конференциях, организации книжных, иллюстративных выставок». В 1953 году был отремонтирован новый корпус института и уже в 1954 году библиотека вновь отметила очередное новоселье.

1960-е годы – период активной



В фонде редких изданий

деятельности библиотеки: обслуживается более 2,6 тысяч студентов дневного отделения; для студентов заочного отделения составляются рекомендательные списки литературы. Фонд разделен на читальный зал и абонемент; выписывается 163 наименования журналов и 30 наименований газет. Для удобства обслуживания в читальном зале организован открытый доступ к справочной литературе. По межбиблиотечному абонементу поддерживалась связь с семью библиотеками Москвы, Ленинграда, Минска, Вильнюса и других городов.

С 1973 года библиотеку возглавляла Нонна Николаевна Иванова – грамотный организатор и профессионал своего дела; с 1989 по 2008 годы библиотекой руководила Тамара Степановна Юрченко. Под ее руководством библиотека делала первые шаги на пути автоматизации.

Новый виток в истории развития библиотеки, период активного освоения информационных технологий связан с именем Людмилы Евгеньевны Ворониной, возглавлявшей библиотеку до 2018 года. Благодаря решению вопросов автоматизации, активному внедрению новых информационных технологий библиотека смогла выйти на качественно новый рубеж в своей деятельности.

Сегодня библиотека МГУ имени А.А. Куляшова – одно из ведущих структурных подразделений университета. А это более 600 тыс. документов универсального фонда отечественной и зарубежной литературы, фонд редких изданий начала XIX века; свыше 15500 пользователей; около 240 тыс. книговыдач и обращений к электронным информационным ресурсам.

Каждое поколение библиотекарей вписывает свою страницу в историю библиотеки. Сотрудники сегодня не только успешно осваивают новые технологии, но и достойно продолжают дело своих предшественников.

Елена АСТАПОВА,
заведующий библиотекой.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА УНИВЕРСИТЕТА

В 2018 году в связи с подготовкой к празднованию 105-летия университета была утверждена новая награда – Нагрудный знак МГУ имени А.А. Кулешова «За вклад в развитие университета». Первые награды были вручены сотрудникам на юбилейном торжественном собрании ректором Д.В. Дуком.

Нагрудным знаком учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова» награждаются работники университета (как граждане Республики Беларусь, так и иностранцы), которые внесли значительный личный вклад в развитие нашего университета и обеспечение сохранения его исторических традиций. За этими словами стоит большая, многолетняя и кропотливая работа: высокие достижения в сфере образования, науки, культуры, управления, экономики, охраны окружающей среды, общественной безопасности, благотворительной и иной деятельности во благо МГУ имени А.А. Кулешова.

Всю организацию работы по награждению нагрудным знаком обеспечивает отдел кадров университета. По утвержденным правилам, все начинается с ходатайства о награждении нагрудным знаком, которое вносится в отдел кадров руководителями или трудовыми коллективами структурных подразделений. При этом администрация университета вправе самостоятельно инициировать принятие решения о награждении нагрудным знаком кого-либо из сотрудников.

К ходатайству о награждении нагрудным знаком могут прилагаться публикации, фотографии и другие материалы, подтверждающие личный вклад человека в развитие университета, достижения им выдающихся результатов деятельности во благо вуза.

Отдел кадров изучает поступившие ходатайства и материалы о награждении нагрудным знаком и направляет документы ректору университета, который рассматривает документы и выносит соответствующее решение. Затем готовится приказ. Запись о награждении работника нагрудным знаком (или о лишении его этого знака в случае совершения преступления или грубого нарушения дисциплины) вносится в трудовую книжку.

Нагрудный знак представляет собой круг диаметром 30 мм, в центре которого расположена эмблема учреждения образования «Могилевский государственный

университет имени А.А. Кулешова». В верхней части нагрудного знака полукругом расположена надпись «Labore et scientia». Эти слова являются частью крылатого выражения на латыни «ARTE ET HUMANITATE, LABORE ET SCIENTIA», которое в переводе гласит: «Искусством и человеколюбием, трудом и знанием».

Под эмблемой университета расположена надпись «МСМХІІІ», указывающая год основания Могилевского учительского института – 1913.

Нагрудный знак с помощью ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой размером 12 x 25 мм. Сам нагрудный знак и колодка изготавливаются из металла желтого цвета. Поле колодки покрыто синей лентой с чередующимися посередине белой, желтой, белой полосками шириной 1 мм каждая, отражающими цвета флага и эмблемы нашего учреждения образования. Обратная сторона нагрудного знака имеет гладкую поверхность, на которой рельефно выполнены знак «N», надпись «За ўклад у развіццё Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова» в четыре строки и лавровая ветвь. Порядковый номер нагрудного знака гравирован.

Нагрудный знак носится на правой стороне груди после орденов и медалей, а при их отсутствии – на их месте. При этом нагрудным знаком человек может быть награжден только один раз в жизни, а в случае его утери дубликат награды не выдается.

Ректор в торжественной обстановке на совете университета лично вручает каждому награжденному эту высокую награду и удостоверение к ней установленной формы. Первыми обладателями нагрудного знака стали представители старшего поколения преподавателей и сотрудников, которые внесли наибольший вклад в развитие университета за долгие годы работы в нем: А.М. Радьков, К.М. Бондаренко, О.А. Анищенко, Л.Е. Браиловская, Л.И. Будкова, М.И. Вишневский, Г.И. Волчок, П.Ф. Дмитрачков, В.И. Загrevский, Е.Д. Зенова, Я.И. Климуть, Н.Н. Коротков, В.М. Кротов, Т.Н. Кузьмина, Н.Е. Лихачев, П.Г. Лукьянов, И.А. Марзалюк, Н.П. Морозов, Л.Д. Поляченко, В.И. Попов, В.П. Рева, Я.Г. Риер, Н.И. Стаськов, В.Г. Хомяков, Б.Д. Чеботаревский, С.М. Чернов, Л.И. Шаповалова, Л.И. Шишакова и В.А. Шишкина.



Педагогические чтения

В этом учебном году кафедра педагогики запланировала проведение ряда научно-образовательных мероприятий, посвященных наследию выдающихся педагогов. 16 октября прошли Педагогические чтения, посвященные 100-летию со дня рождения В.А. Сухомлинского.

В чтениях приняли участие преподаватели и студенты факультета педагогики и психологии детства, студенты историко-филологического факультета, магистранты кафедры педагогики.

Открыла чтения заведующий кафедрой педагогики Е.И. Снопкова. Она остановилась на том, что сегодня, обращаясь к педагогическому наследию педагога-гуманиста, мы убеждаемся в актуальности его взглядов на школу, семью, воспитание и обучение учащихся.

О судьбе В.А. Сухомлинского, его педагогической деятельности в Павлышской средней школе, опыт которой представлен в литературно-педагогических произведениях, рассказала заместитель декана по научной работе факультета педагогики и психологии детства доцент Е.А. Башаркина.

Опыт работы с детьми младшего

школьного возраста позволил педагогу ответить на многие вопросы, которые и сегодня волнуют ученых и практиков Беларуси: как научить первоклассника полюбить чтение, как развивать творческие способности детей на уроках и во внеклассной работе. Эти проблемы затронула в своем докладе доцент кафедры педагогики Т.А. Старовойтова.

О том, каким должен быть учитель, о личных качествах педагога в призмах идей В.А. Сухомлинского, сообщила студентка 3 курса историко-филологического факультета Дарья Иванова. Доклад студентки этого же факультета Евгении Дудиной был посвящен вкладу В.А. Сухомлинского в разработку понятия «социализация». Магистранты кафедры педагогики Дарья Ковш и Елена Новикова рассказали об идеях педагогического менеджмента в трудах замечательного ученого.

Бесспорно, В.А. Сухомлинский внес большой вклад в развитие гуманистической теории и практики воспитания. Его идеи продолжают воплощаться в жизни современной школы.

Т.А. СТАРОВОЙТОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики.

Чудесные мгновенья Полесья

13-14 октября 2018 года профсоюзный комитет Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова организовал туристическую экскурсию по маршруту Могилев-Туров-Пинск-Могилев, в ходе которой сотрудники университета и студенты смогли познакомиться с историей и культурой белорусского Полесья, увидеть достопримечательности этого края.

Раннее утро субботнего дня выдалось необычайно солнечным, и наша группа, предвкушая хорошие выходные, отправилась в путешествие. Первый пункт назначения – Туров. Это небольшой уютный городок белорусского Полесья, в котором сотни лет назад кипела бурная жизнь.

На Замковой горе установлен памятник Кириллу Туровскому – великому белорусскому просветителю, оставившему невероятное для автора XII столетия количество повествований, проповедей и молитв. До нашего времени сохранилось около 70 его произведений. Неподдалеку расположен самый известный объект Туровского краеведческого музея – экспозиция «Древний Туров». Под шатром сохраняется фундамент каменного храма, разрушенного землетрясением 1230 года. Каждый год, 11 мая, в день памяти Кириллы Туровского, в крипте служит Божественная литургия. Во время экскурсии мы узнали историю Туровского Евангелия – книжного памятника Беларуси XI века.

Украшением Турова является сохранившийся памятник деревянного зодчества – церковь Всех святых, построенная в начале XIX века. Небесно-голубой храм, его внутренняя простота, удивительные самобытные иконы и связанные с ними истории создают ощущение Вечности в этом месте соединения двух миров – горнего и земного.

Л.А. РОМАНОВИЧ,
старший преподаватель
кафедры математики
и информатики.

Казалось бы, мы, взрослые люди, уже утратили эту детскую способность удивляться, верить в чудеса, в то, что неподвластно нашему разуму... Ну чем, думалось, может быть интересен этот небольшой полесский городок на Гомельщине, куда мы попали в преддверии праздника Покрова Пресвятой Богородицы. А оказалось, необъяснимые чудеса происходят на Борисоглебском кладбище в Турове. Нашей группе повезло: мы пообщались с местным церковным старостой Валерием. Он рассказал нам загадочную историю иконы, которая начала сама проявляться и даже мироточить. На обильной деревянной подставке под бочку в храме чудесным образом со временем проступил образ Девы Марии с Младенцем.

Рядом с часовней Бориса и Глеба, на старом кладбище, из земли поднимаются необычные и загадочные «растущие» (как их называют местные жители) камни-кресты.

Святыни Туровской земли убеждают нас в том, что чудеса существуют. Независимо от нашего к ним отношения.

Г.В. КАРПЕНКОВА,
корректор издательского центра.

Легендарные каменные кресты X века являются свидетелями и символами истории христианизации восточных славян. Один из крестов сегодня установлен на территории кафедрального собора святителей Кирилла и Лаврентия Туровских, другой – «растущий» из земли крест – расположен на территории Борисо-Глебского кладбища. Возле Всесвятской церкви установлен памятный знак, говорящий о том, что

в 1527 году в Турове родился верный сын Православной Церкви – Константин, в святом крещении Василий Острожский.

Вечером 13 октября наша туристическая группа прибыла в столицу белорусского Полесья – Пинск. 14 октября мы осматрели величественные архитектурные памятники центра города – иезуитский коллегийум XVII века, ансамбль монастыря францисканцев с костелом Успения Пресвятой Девы Марии XVIII века, дворец Матеуша Бутримовича (1784 – 1790-е годы). Прошли по пешеходной улице, на которой сохранились фрагменты каменной кладки начала XX века. Совершили автобусную экскурсию, в ходе которой увидели Свято-Варваринский собор (1786 год), костел Карла Баромея (1770 – 1782 годы), а также современную архитектуру Пинска, узнали про историю города в годы Великой Отечественной войны. Посетили музей Белорусского Полесья, где познакомимся с его уникальными музейными предметами.

Вечером 14 октября экскурсионная группа вернулась в Могилев. По завершению экскурсии от имени всех участников хочется выразить слова благодарности её организаторам – Наталье Владимировне Сакович и Александру Григорьевичу Роскачу. Хочется пожелать сотрудникам и студентам университета новых интересных и познавательных экскурсий по территории нашей Родины и соседних государств.

М.И. МАТЮШЕВСКАЯ,
зав. кафедрой
археологии и специальных
исторических дисциплин.
Фото А.Л. Литина.

Увлеченность гаджетами как диагноз

На страницах УВ уже поднималась тема негативного влияния на сознание учащихся современных информационных технологий и гаджетов. В материале «У вас смартфон – и вы в опасности» (№ 7 за 2018 г.) речь шла о цифровом слабоумии. В продолжение темы разговор пойдет о содержании понятия «информационная псевдодебильность», которое также звучит очень грубо, но является не ругательством, а серьезным научным термином.

Использование термина «информационная псевдодебильность» в последние годы связано, прежде всего, с деятельностью двух известных ученых: доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой клинической психологии и психологической помощи Института психологии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Анатолия Николаевича Алехина и врача-психотерапевта, телевизионного продюсера и ведущего, автора книг по психологии, психотерапии и философии Андрея Владимировича Курпатова.

«В эволюции всегда так, – утверждает Курпатов, – если среда обитания резко меняется, то кто-то выживает, а кто-то отправляется на свалку истории. Чья же сейчас очередь?»

Порядка двадцати лет назад появилось понятие «функциональной неграмотности». Была замечена странная вещь: появились люди, которые умеют читать и писать, но, глядя в книгу, не могут понять, о чем в тексте идет речь, пересказать его или ответить на вопросы к нему.

Со временем функциональная неграмотность стала напоминать эпидемию, которая медленно, но верно начала пожирать человечество. Оказалось, что у этого «вируса» есть две разные мишени: дети и взрослые. Эпидемия одна, а болезни у них развиваются различные: цифровое слабоумие – у детей, информационная псевдодебильность – у взрослых.

Цифровая зависимость поражает всех без разбору. Показатели патологической зависимости от смартфона демонстрируют уже до 30 % населения, и их количество по-

стоянно растет. При этом оказывается, что нейрофизиологические и биохимические изменения, характерные для зависимости от смартфона, идентичны изменениям мозга при обычной наркомании.

Психолог Ларри Розен из Калифорнийского университета экспериментально обнаружил, что 51 % процент людей, родившихся в 1980-х и 1990-х годах, испытывают умеренный или даже высокий уровень беспокойства, когда им не дают трогать свой телефон в течение всего 15 минут!

Поскольку мы теперь все, в той или иной степени, информационно зависимы и практически не слезаем с «информационной иглы», зоны мозга, ответственные за мышление, у нас буквально простаивают, не тренируются. Это приводит к тому, что мы в буквальном смысле этого слова теряем навык построения сложных интеллектуальных объектов – все больше мыслим поверхностно, не вникаем в суть дела.

У нас развивается, по мнению А.В. Курпатова, своего рода «лайковое мышление»: нравится – лайкаем, не нравится – идем дальше. Простенько, весело, скандально – это да, нам интересно. Сложно, серьезно, нужно вдуматься – прокручиваем. Мы словно бы переходим на двоичный код – как машины – 0 и 1, 1 и 0, т.е. мыслим линейно.

Профессор А.Н. Алехин, вводя понятие «псевдодебильности», исходил из клинической картины фактического заболевания. Большой с обычной умственной отсталостью интеллектуально пассивен, действует импульсивно, не может долго сосредотачивать внимание, мыслит очень конкретно и утилитарно, не любит и не понимает абстрактные рассуждения. Причиной этого является патология головного мозга, нарушения в работе «серых клеток».

При псевдодебильности человек физически здоров, но его мышление такое же, как при тяжелом заболевании. Мозг такого человека можно натренировать, но беда в том, что характер пользования информаци-

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА



онными ресурсами и нарастающими объемами информации таков, что мотивация к «тренировке» мозга, к дополнительным интеллектуальным усилиям сводится к нулю.

К примеру студенту, который уже не в состоянии оторваться от телефона хотя бы на время лекции, нет субъективной необходимости ее слушать, понимать и записывать главное, поскольку он абсолютно уверен, что необходимая информация у него всегда «под рукой», причем в любом виде: полная, сокращенная, тезисная, визуализированная, индивидуализированная и т.д.

«Нам давно уже нужно было понять угрозу, которую представляет собой эта новая для наших мозгов – гиперинформационная – среда, – пишет А.В. Курпатов. – Понять и начать работу над способами самозащиты, то есть заняться подлинной информационной безопасностью. Но мы не поняли, не подготовились и, возможно, даже опоздали».

Таким образом, вопрос о профилактике цифрового слабоумия и информационной псевдодебильности представляется одним из важнейших в современной педагогике. Пока он остается открытым, поскольку традиционные подходы к организации обучения и развитию умственной деятельности учащихся названных проблем уже не решают.

Подготовил С. СОМОВ.

СВОИ ТАЛАНТЫ ПОКАЗАЛИ ПЕРВОКУРСНИКИ

Традиционный конкурс первокурсников «Давайте познакомимся» является неотъемлемой частью жизни МГУ имени А.А. Кулешова. Сложно не согласиться с этим, ведь он не только знакомит и сплочивает студентов одного факультета, но и помогает найти верных друзей и даже спутников жизни.

Участвовать в этом конкурсе может любой студент первого курса. Всё, что требуется – это желание и заинтересованность. Зачастую, не все первокурсники умеют петь или танцевать, но будьте уверены: дело

рассказать о выборе специальности в юмористической форме. Все, без исключения, команды произвели невероятное впечатление. Во втором этапе студенты раскрыли вокальные и хореографические способности. Следует отметить, что в каждом номере была своя «изюминка», которую жюри и болельщики просто не могли не отметить.

Все команды показала красочное шоу, которое по достоинству было оценено членами жюри. Прекрасный вокал, идеальная хореография сопровождалась эмоциями, которые невозможно скрыть. Был смех, страх и даже слёзы.

щадил себя и всячески пыталась убавить волнение ребят, отстаивающих честь своего факультета.

«Чувствовалась невероятная поддержка ребят, хотелось доказать, что именно наш факультет достоин этого звания – звания лучших», – поделилась с нами Ирина Куципалова, студентка историко-филологического факультета.

13 ноября запомнился каждому по-своему, но хочется выделить то, что «университет жил одной жизнью».

«Мы с ребятами достаточно тесно общались на протяжении полутора месяцев, и действительно это помогает укрепить дружеские отношения и наладить контакт среди первокурсников», – отметил студент историко-филологического факультета Илья Коферов.

«Это неопишуемые эмоции, таких мероприятий должно быть гораздо больше, они сближают. Иногда мы ходили на репетиции с нежеланием, а сейчас нам этого всего будет не хватать. Мы не огорчены результатом и очень рады за победителей!» – рассказала Анастасия Тарасова, студентка факультета начального и музыкального образования.

Конечно, при подготовке к «Первокурснику» возникало немало трудностей. Но именно они сумели закалить студентов и дали возможность проявить свой характер.

Каждый факультет оказался по-своему оригинален. Все студенты отличились талантом и харизмой. Верится, что бесценный опыт совместной деятельности пригодится каждому.

**ЮЛИЯ МАКСИМЦОВА,
ДИАНА ЖАНДАРОВА,
студенты 2 курса историко-филологического факультета.**



На сцене участники конкурса «Давайте познакомимся»

найдётся для любого.

Репетиция «Первокурсника» проходит в семейной обстановке благодаря ребятам-старшекурсникам, когда-то прошедшим «боевое крещение». Наши студенты учатся бороться со своими страхами, анализируют ошибки, а главное – учатся работать в коллективе. Они могут не сомневаться в том, что их выслушают, дадут совет и направят в нужное русло. Здесь абсолютно любой может развить свои таланты, открыться с новой, даже для себя, стороны.

В дальнейшем ребята не боятся участвовать в университетских, городских и более масштабных мероприятиях: они становятся «Студентами года», «Волонтерами года» и «Учителями года». А ведь именно эти лидерские качества прививает «Первокурсник».

Напомним, что во вторник 13 ноября в актовом зале нашего университета прошёл очередной конкурс, в котором приняли участие 7 команд. Он проводился в 2 этапа. Первый этап дал студентам возможность

най­дётся для любого. Репетиция «Первокурсника» проходит в семейной обстановке благодаря ребятам-старшекурсникам, когда-то прошедшим «боевое крещение».

Победителями конкурса стали два факультета – историко-филологический, а также математики и естествознания. Со сцены был назван только один победитель из-за технической ошибки жюри. Такого поворота событий не ожидал никто. Конкурсанты обоих факультетов набрали одинаковое количество баллов – равное 61.

Хочется выделить не только участников команд, но и группу поддержки, которая не

представители студенческой молодежи обсудили важные вопросы, связанные с образовательным процессом, научной деятельностью и общественной жизнью университета. Один из важных вопросов для обсуждения – это рейтинговая система. Так как эта система введена недавно, у студентов и преподавателей есть некоторые вопросы приоритетов в рейтинге. По мнению ректора Дениса Владимировича Дука, всё должно быть в гармонии: «Современный студент не должен замыкаться лишь на учебе, но и не должен жертвовать учебной ради общественной жизни». Студенты-дублёры с этим мнением согласились.



Болельщики историко-филологического факультета

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ДНЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ

16 ноября в МГУ имени А.А. Кулешова прошёл День самоуправления. Такое мероприятие в нашем университете проходит уже второй год, и некоторые студенты очень долго ожидали его, так как в этот день они могут почувствовать себя руководителями.

Должность ректора университета на один день замещала магистрант факультета педагогики и психологии детства Мария Колентионова, первого проректора – студентка факультета иностранных языков Анастасия Силина. Всего студенты-дублёры замещали 28 ключевых должностей в администрации университета.



Совещание проводит дублер ректора М. Колентионова

создания дополнительного пункта питания в университете.

Достаточно много внимания в ходе подведения итогов Дня самоуправления было отведено культурно-массовым мероприятиям. Некоторые из них, по мнению студентов-дублёров, уже несколько устарели и требуют изменения формата.

Появилась отличная идея разработать и создать фирменную одежду и аксессуар и пустить их в продажу. На факультетах в этот день «у руля» так же были студенты. На некоторых факультетах была произведена замена не только руководящих должностей деканата, но и педагогического состава. Свои обязанности по «взрослым» должностям студенты выполняли с большим удовольствием, ведь это дает возможность по-новому посмотреть на жизнь университета.

По итогам дня диалог студентов-дублёров и представителей администрации университета длился почти два часа. Многие вопросы удалось разрешить, многое предстоит реализовать в будущем.

К сожалению, этот день быстро закончился, но студенты успели получить достаточную дозу позитивных эмоций. Это был прекрасный опыт, который поможет в будущем решать проблемы. Все остались в прекрасном расположении духа и готовы повторить это мероприятие в следующем году.

Затрагивались и вопросы

создания дополнительного пункта питания в университете.

Достаточно много внимания в ходе подведения итогов Дня самоуправления было отведено культурно-массовым мероприятиям. Некоторые из них, по мнению студентов-дублёров, уже несколько устарели и требуют изменения формата.

Появилась отличная идея разработать и создать фирменную одежду и аксессуар и пустить их в продажу. На факультетах в этот день «у руля» так же были студенты. На некоторых факультетах была произведена замена не только руководящих должностей деканата, но и педагогического состава. Свои обязанности по «взрослым» должностям студенты выполняли с большим удовольствием, ведь это дает возможность по-новому посмотреть на жизнь университета.

По итогам дня диалог студентов-дублёров и представителей администрации университета длился почти два часа. Многие вопросы удалось разрешить, многое предстоит реализовать в будущем.

К сожалению, этот день быстро закончился, но студенты успели получить достаточную дозу позитивных эмоций. Это был прекрасный опыт, который поможет в будущем решать проблемы. Все остались в прекрасном расположении духа и готовы повторить это мероприятие в следующем году.

Анастасия СИЛИНА, студентка факультета иностранных языков.

ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ШКОЛЫ «ЛИДЕР»

В календаре есть даты, которые прочно «засели» в нас: 23 февраля, 8 марта, 9 мая... Но есть даты, о которых знают далеко не все, тем не менее они важны и память о них подлежит хранению. Одна из таких дат – 29 октября.

Именно в этот день ровно сто лет назад был создан Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи (ВЛКСМ) – молодежная общественно-политическая организация, созданная на первом Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи. 29 октября 2018 года в читальном зале МГУ имени А.А. Кулешова состоялась школа студенческого актива «Лидер», приуроченная к этой дате.

Мероприятие началось с напутственных слов и краткой информации про комсомол.

Краткой, потому что в зале были люди, которые могли рассказать гораздо больше, чем просто сухой исторический текст. Специальными гостями встречи были Татьяна Николаевна Кузьмина и Владимир Ильич Попов, а также Константин Михайлович Бондаренко. Гости рассказывали о том, как они оказались в комсомоле, делились своими мыслями, почему выбрали этот путь. Рассказали также, как этот выбор отразился на их жизни и чему научил. У всех присутствующих студентов была возможность задать вопросы, на которые гости с большим удовольствием и не без юмора отвечали. Таким образом, между ветеранами комсомольского движения и залом полнился живой диалог.

На этом мероприятие не закончилось: впереди ждало выступление Анастасии Кравчук, секретаря ПО/РК ОО «БРСМ» университета. Она рассказала о Белорусском республиканском союзе молодежи – прямом наследнике комсомола, всех направлениях его деятельности, новых членских билетах и льготах, которые имеют члены этой общественной организации.

Прыцягненне роднай зямлі

Радзіма... Які сэнс мае гэта слова? Відаць, кожны ўкладае сваё ў значэнне гэтага паняцця.

Для мяне «Бацькаўшчына» – нешта вялікае, прасторнае і, безумоўна, роднае. Але найчасцей – гэта ўсяго толькі маленькая вёсачка, правінцыйнае мястэчка, дзе мы нарадзіліся і выраслі, дзе гулялі ўсім дваром. Гэта месца, дзе жывуць нашы бацькі, бабулі і дзядулі.

Калі ўспамянаеш той яблыневы сад, тую сунічную палыню, той будан, які будавалі з сябрамі, сціскаецца сэрца, а перад вачыма праплываюць яркія, вобразныя карцінкі шчаслівага дзяцінства. З асаблівай цеплынёй аднаўляем у памяці тыя жытнёвыя палі, па якіх бегалі басаною, гуляючы ў хованкі, бо, крыху пасталеўшы, нібы птушкі з гнёздаў, ляцім з-пад цацькоўскага крыла.

Нас, людзей XXI стагоддзя, паглынаюць нейкія паўсядзённыя справы, і вельмі часта мы проста забываемся пра духоўнае. Але ж вельмі важна не страціць сябе. І добра, калі ёсць магчымасць хоць бы часам замяняць штодзённыя клопаты выхаднымі днямі на роднай зямлі, а калі такой магчымасці няма, застаецца толькі ў думках вяртацца туды, дзе было так хораша!..

І хай кожны ўкладае свой сэнс у паняцце радзімы, але для ўсіх гэта аднолькава роднае месца. Месца, куды хочацца вяртацца зноў і зноў, нават знаходзячыся за сотні кіламетраў. Месца, якое мы беражліва захоўваем у памяці да канца сваіх дзён.

Яўгенія НІКІЦЕНКА,
студэнтка гісторыка-філалагічнага факультэта.

Кніга папяровая vs кніга электронная

Аднойчы ў Мінску журналісты вырашылі правесці невялікае даследаванне «чытацкасці» сучаснага грамадства. На адной з вуліц сталіцы прахожым прапаноўвалі набыць кнігу малазнаёмага аўтара. Кніга мела цікавую назву, інтрыгуючае апісанне, нядрэпага каштавала. Аднак яе набыў толькі адзін чалавек. Калі спрабавалі даведацца прычыну, чаму людзі не хочуць набыць кнігу, то былі адказы шталту «не чытаю беларускіх аўтараў», «не чытаю папяровыя кнігі», «не думаю, што кнігі беларускіх аўтараў могуць быць цікавымі».

Мне, як будучаю філолагу, стала крыўдна за такі стан рэчаў. І таму я вырашыла правесці сваё невялікае даследаванне. Было праведзена анлайн-апытанне, у якім паўдзельнічала 230 чалавек рознага ўзросту, сацыяльнага становішча і светапогляду. І вынікі былі вельмі сумныя. З твораў беларускіх аўтараў чытаюць творы ў асноўным школьнай праграмы. З рускай і замежнай літаратурай справы трохі лепшыя. Хочацца адзначыць адзін факт: прынята лічыць, што старэйшае пакаленне чытае больш, але вынікі майго апытання паказалі, што і маладзейшае не адстае, больш за тое, цікавіцца творами розных жанраў.

Хацелася б закрануць і яшчэ адну праблему: папяровыя кнігі саступаюць па распаўсюджанасці электронным. І нельга адназначна сказаць, добра гэта ці дрэнна. З аднаго боку, хоць электронныя носьбіты і дазваляюць чытаць усе кнігі свету, але яны пазбаўляюць той асалоды, якую дае кніга друкаваная. «Электронкі» не маюць паху, які пачынае сцэжу ў свет цудаў. Друкаваную кнігу можна чытаць без зарадкі, яе больш прыемна трымаць у руках. Чаканне выхаду ў свет новай кнігі, яе набыццё, трапяткое пацудзі разгортвання першай старонкі... Але цана гэтага цуда часта стрымлівае ад набыцця. І тут на дапамогу з'яўляецца электронная кніга, якую можна спампаваць у любы час, можна выбраць памер шрыфту, нават колер старонкі. І прыманне інфармацыі становіцца цяжэйшым, часцей адцягваецца увага на розныя другасныя паведамленні. Безумоўна, мы жывем у эру лічбавых тэхналогій, але друкаваная кніга ўсё гэтак жа не страчвае сваёй актуальнасці, што даказвае аналіз анкетавання моладзі, паколькі большасць апытаных аддалі перавагу менавіта такой кнізе. На маю думку, абодва фарматы маюць права на існаванне. Адзін фармат дапаўняе другі. У некаторых выпадках зручней карыстацца папяровымі кнігамі, у іншых – электроннымі. Мне здаецца, што ў будучыні абодва фарматы будуць радаваць чытачоў у залежнасці ад канкрэтнай сітуацыі.

Антаніна КАНАПЕЛЬКА,
студэнтка гісторыка-філалагічнага факультэта.

ТЯЖЕЛО ЛИ НОСИТЬ МУЗЫКУ ЗА ПЛЕЧАМИ ?

Мы поинтересовались у замечательного педагога и музыканта, заведующего кафедрой музыки и эстетического воспитания Петра Петровича Забелова, которому в сентябре этого года было присвоено высокое звание «Заслуженный работник образования Республики Беларусь». В неформальной обстановке наш сегодняшний герой открытие рассказал о своем пути покорения профессионального Олимпа.

— Петр Петрович, педагогика — это профессия, которая всегда связана с детством. А какое оно было у Вас? О чем Вы мечтали?

— Детство? Было обычным... и необычным. Я вырос в семье педагогов. Мама была учительница белорусского языка и литературы, папа многие годы работал мастером производственного обучения. Родители были простые люди, которые всего добились в жизни сами. И учили этому меня.

Мама знала огромное количество произведений наизусть, по любому поводу могла процитировать меткие высказывания. К этому же приучала и меня. Именно мама дала осознание того, что я белорус, а моя Родина — Беларусь, что самым прекрасным языком является белорусский. В школе коробило, когда кто-то пренебрежительно называл мой родной язык «белкой».

Папа был педантичным человеком и удивительно добрым, терпеливым. Мог бесконечно долго объяснять любую задачу.

Быть сыном педагогов — большая ответственность. Когда меня в раннем детстве за что-то хвалили, то говорил маме: «Ты же учительница! Я же не могу тебя подвести!». Мама иногда давала карандашиком проверить тетради своих учеников. Это была такая радость, когда найдешь ошибку... Ведь и я что-то могу!

А еще у папы был старший брат Роман Григорьевич Забелов — ветеран войны, с орденами, медалями. Была тетя Настя. Они тоже были учителями. Для меня это были самые сильные, честные, авторитетные люди. И тогда я думал, что учитель — это нечто высшее, практически недостижимое.

Наблюдая за родителями, очень хотелось быть на них похожим. Поэтому в детстве подосознательно, наверное, хотел быть учителем.

— Если родители были непреклемлемым авторитетом, то почему Вы сразу не пошли в педагогику? Каков был Ваш путь в музыку?

— Если честно, то я еще очень любил спорт. Зимой, где-то в 4 классе я «перебегал». Очень сильно и надолго заболел. Конечно, родители постарались меня освободить от лишних нагрузок. Про карьеру спортсмена

вообще никто не заикался. И дядя как-то сказал: «Занимайся музыкой, ее за плечами таскать не надо». Ошибся: баян как-раз носить нужно за плечами, а он нелегкий — 15-20 кг. И мама «случайно» отвела в музыкальную школу.



П.П. Забелов

Когда я был заядлым дворовым футболистом, думал, что музыка — это для девчонок. Хотя музыка и песни в нашей семье звучали постоянно. Когда собирались родственники, то обязательно пели:

Падскокваюць сцены
бабулінай хаты,
Бо ў танцы і песні вялікай сям'і
Гучаць галасы, нібы тыя гарматы.
Здаецца, што чутна
на ўскрайку зямлі.

Что это были за песни! В песнях проживали целую жизнь. Сейчас музыка становится больше механической, а раньше глубже проявлялась индивидуальность исполнителя, его душа. Папин младший брат был баянистом. Вообще среди старшего поколения Забеловых много музыкантов, а мой двоюродный брат до сих пор работает учителем музыки в Жиличах. У него в консерватории поступило больше учеников, чем из иной городской школы. Мой племянник Егор Забелов — единственный на сегодня могилевский баянист — лауреат международного профессионального конкурса, он первый рок-баянист в Беларуси.

В музыкальной школе меня взял в свой класс мамин земляк, замечательный педагог, многогранная личность Василий Васильевич Гарбузов. Для меня это была дополнительная ответственность. Он ставил почти всегда пять с минусом. А мне так хотелось без минуса! И я к каждому уроку старался подготовиться еще лучше. За два года он мне только

раз два поставил «чистую» пятерку. А вот на экзамене иногда было даже пять с плюсом. Василия Васильевича боготворили дети. Я даже не музыку сразу полюбил, а этого человека. Было страшно интересно то, чем он занимается.

Вот тогда, кажется, сами вдруг забегали пальцы, стало получаться хорошо играть. У меня иногда спрашивали про технические трудности, а мой педагог говорил всем: «У Пети нет технических трудностей». И эти слова накладывали на меня груз большой ответственности: надо играть еще лучше.

В это время я «переболел» еще одной болезнью — звездной. К счастью, она очень быстро прошла.

Очень сильно в моих занятиях музыкой поддерживали родители. С благодарностью к ним вспоминаю, когда мне купили новый готово-выборный баян за 360 рублей! Это были большие деньги. Но что может быть важнее счастья ребенка! А я действительно был такой счастливый! Позднее были новые концертные баяны по цене «Жигулей», но машины в семье никогда не было.

А дальше были замечательные годы обучения в Петрозаводском филиале Ленинградской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

— У Вас и папа, и мама были педагогами. Уже много лет вы сами работаете на этой ниве. Скажите, отличаются ли мужчина-педагог от женщины-педагога?

— Наверное. Я в этом году написал несколько детских сюит. И вот одна называется «Учительница», не «Учитель». Посвятил это произведение именно учительнице. В ней всегда есть материнская нежность, которая очень-очень важна. Именно женщина умеет совмещать строгость, требовательность и нежность. Мужчину, наверное, неправильно поймут, если он будет проявлять нежность по отношению к ученикам. Любовь в мужчине должна проявляться иначе.

Мужчина может себе позволить быть более жестким и категоричным.

— Актуален педагогике? Мужчина или женщина?

— Педагогике нужны профессионалы.

— Перед интервью я поинтересовался у Ваших студентов, какой Вы с ними. И понял, что они очень Вас любят. Откройте секрет, что такое с ними делаете, чтобы завоевать эту любовь?

— Я их тоже очень люблю. Отношусь к ним, как к очень близким. Индивидуальные занятия способствуют этому. Если надо, могу помочь и житейским советом, и работу найти.

Я с детства ощутил, что такое быть любимым. Меня любили — и я люблю. С какого-то времени студентов даже не учу, а высказываю свое мнение по жизни и по игре. Иногда очень настойчиво (смеется).

В консерватории я учился у большого музыканта, замечательного авторитетного баяниста и композитора Альбина Леонидовича Репникова, обладателя серебряного диска. Он был иногда очень категоричен в своих трактовках. В какой-то момент не пошло, ничего не получается: мы разные. И тогда мне помог Владимир Александрович Соловьев (теперь ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова). Он умел найти подход к любому ученику, мог почувствовать, раскрыть чужую индивидуальность. К этому стремился и стремлюсь и я.

Мама привила мне любовь к литературе, к образному мышлению. Когда играю, всегда представляю эти образы и учу видеть своих учеников.

ЛИЧНОСТЬ

— Какое наиболее значимое музыкальное событие с Вашим участием за последнее время произошло в нашем университете?

— Конечно, это конкурс «Зоркі Прыдняпроўя». Первый конкурс прошел в прошлом году. Мы не делали большой рекламы, поэтому география его была не очень широкая: Могилев, Бобруйск, Орша, Кировск и Минск. Но было почти 300 участников! В этом году мы второй раз провели этот конкурс уже в международном формате. Идея была поддержана ректором Д.В. Дуком и деканом нашего факультета начального и музыкального образования А.В. Ивановым. В этом году, к сожалению, мы отказались от номинации «Художественное чтение»: нельзя объять необъятное. Приехали исполнители из Литвы, Украины, России. Было около 400 участников. Думаю, что



Ансамбль народных инструментов «Барыня»

— Следите ли Вы за карьерой своих учеников? Всех ли вы помните?

— Конечно. Со многими поддерживаю связь. Вот Саша Султаншин. Он лауреат международных конкурсов, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов «Перезвоны», руководит шоу дуэтом «Мастер-класс» Вологодской филармонии, сейчас преподает в Вологодском музыкальном колледже. А когда я попросил приехать и выступить для меня в Могилеве, с радостью согласился. Татьяна Янченко, лучший учитель Могилевщины в 2008 году Оля Сватковская, нынешний начальник областного управления культуры Олег Стельмашок... И много-много других.

этот конкурс станет традиционным и будет прекрасной визитной карточкой университета.

— Какие советы вы могли бы дать тем, кто только начинает свой путь в педагогике?

— Как говорил когда-то В.И. Ленин: «Учиться, учиться и еще раз учиться...» Не замыкайтесь только на педагогике. Слушайте музыку, читайте и сочиняйте стихи, ходите в театр. Не будьте скучным учителем. Импровизируйте. Есть обязательная программа, а есть импровизации. Это не дает возможности заикнуться на себе. Развивайтесь! И хочу еще пожелать всем успехов!

Беседовал В. КОРОТКЕВИЧ.
Фото из архива П.П. Забелова.

Чтобы мозг работал хорошо — правильно питайся!

Важное место в сохранении здоровья студенческой молодежи принадлежит организации рационального питания. Режим дня студента характеризуется небольшой двигательной активностью, высокими нервно-психическими и умственными нагрузками, ненормированным рабочим днем. Поэтому характер питания должен быть сбалансированным, способствовать стрессоустойчивости и высокой работоспособности организма.

Наиболее оптимальным режимом питания для студента является четырехразовое, особенно в каникулы и в период подготовки к экзаменам. В течение учебного процесса допускается трехразовое питание, но абсолютно недопустимо двухразовое и, конечно же, прием пищи раз в день.

При умственном труде повышается потребность в белках — структурных элементах клетки, так называемых «кирпичиках» тела. Именно с белками связано осуществление основных проявлений жизни: обмен веществ, сократительности, раздражимости, способности к росту, размножению и даже высшей форме движения материи — мышлению. Поэтому в пище обязательно должно присутствовать мясо, рыба, молочные продукты, яйца. Именно в этих продуктах содержатся незаменимые аминокислоты, несинтезируемые в организме, и растительные белки их не заменят. Обязательно нужно включать в рацион рыбу и морепродукты, так как в них содержатся незаменимые омега-3 ненасыщенные жирные кислоты, препятствующие формированию атеросклероза — появлению жировых отложений на внутренней стенке сосуда. Еще в рыбе и морепродуктах содержатся витамины и микроэлементы, особенно необходим йод, дефицит которого в организме у большинства жителей Беларуси.

Важное значение в обеспечении биологической полноценности рациона питания умственно работающего студента имеет включение в него большого количества овощей и фруктов — богатых источников витаминов, минеральных солей. А ягоды и орехи, по данным некоторых исследований, препятствуют «старению» мозга.

Также необходимо употреблять в пищу растительные масла (подсолнечное, хлопковое, конопляное, оливковое), лучше нерафинированные, так как они не подвергаются химической и физической обработке, и в них практически полностью сохраняются полезные вещества: полиненасыщенные жирные кислоты, витамины А, Е, D, группы В и др. Только нерафинированные растительные масла добавлять можно в салаты из овощей и другое, для жарки оно не подходит.

Обязательной составной частью питания являются молоко и кисломолочные продукты: в них много белка, кальция, а также железо, фосфор, витамины. А также необходимо употреблять в пищу яйца, так как в яичном желтке много лецитина, крайне важного для организма соединения, в том числе и для памяти, а в белке яйца имеются незаменимые аминокислоты в оптимальном соотношении.

Если хочется сладкого, то лучше есть зефир и мармелад, так как в них меньше калорий, чем в других сладостях, а также содержится пектин, улучшающий работу кишечника.

Будьте здоровы и питайтесь правильно! От питания зависит Ваша как умственная, так и физическая работоспособность.

С.С. КАДУШКИНА,
врач-гигиенист отдела ОЗ УЗ «МЗЦГЭ».

Ці ведаеце Вы, што...

Рыторыка і культура маўлення.

Маўленне з'яўляецца паказчыкам культурнага ўзроўню асобы і ўсяго грамадства. Менавіта ў маўленчых формах ва ўсе часы выражалася культура чалавека. Нават навука ў асноўным фармулюецца (у многім і фарміруецца) у маўленні, уся сфера адукацыі таксама вербальная.

Складнікі ўнутранага свету чалавека амаль цалкам рэалізуюцца ў маўленні: гэта інтэлект як маўленчае, лагічнае мысленне, свет эмоцый, інтуіцыя і ўяўленне, свет каштоўнасных арыентацый і прыстойнасці, самааналізу і самаацэнкі і, нарэшце, вера — усё гэта багацце і разнастайнасць, звязаныя са знешнім і ўнутраным маўленнем, яго культурай.

Сёння цэніцца дакладнасць, зразумеласць маўлення, вэстраслоўе, тонкі гумар, дасціпнасць, камунікабельнасць, хуткасць рэакцыі.

Тэрмін «культура маўлення» сярод прафесіяналаў, гэта значыць радавых членаў грамадства, разумеецца ў шырокім сэнсе слова: суб'ект не робіць памылак (на пісьме — арфаграфічных), гаворыць свабодна і зразумела, выразна і прыгожа, валодае голасам і інтанацыяй, захоўвае ветлівасць, этыкет. Інакш кажучы, так ствараецца своеасаблівы маўленчы партрэт чалавека адукаванага, носьбіта беларускай (ці рускай) мовы.

Ці можа быць прамова прызнана добрай, культурнай, калі аўтар не захоўвае патрабаваньні этыкі маўленняга кантакту, не павважае свайго суб'екта?

Дарэчы нагадаць тыя сімвалы, якія ствараюць рытарычную мадэль маўленняга акта:

- 1) хто гаворыць? — веданне асобы прамойцы дапаможа зразумець і ацаніць яго магчымасці, спрагназаваць характар яго дзеянняў;
- 2) каму гаворыць? — як адрасат успрыме выказанне, як ацэніць яго;
- 3) пры якіх абставінах? — ацэнка абставінаў дапаможа ў ацэнцы прамовы;
- 4) што гаворыць? — ацэнка зместу, пазіцыі прамойцы;
- 5) для чаго? — якая мэта, яўная ці таемная, асабістая ці агульная;
- 6) як выражае думкі? — ацэнка маўленчых уменняў, валодання мовай, невербальнымі сродкамі, стылямі, нормаў;
- 7) які вынік прамовы? — калі вынік (адваротная сувязь) мае форму адказу, рэплікі ў дыялогу, то ўвесь ланцужок паўтараецца.

Гэта адзін з алгарытмаў зносін, які згадваецца ў вызначэнні мэтай рыторыкі.

Т.А. КАЗІМІРСКАЯ.

УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

ЗАСНАВАЛЬНІК

Установа адукацыі
«Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.А. Куляшова»

Падпісана да друку а 17 гадзіне 30.11.2018 г. Тыраж 299 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70). Зак. 7310.

Рэдактар В.І. КАРАТКЕВІЧ

Карэктурка: І.І. Талкачова

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў.
Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

212000, г. Магілёў,
вул. Касманаўтаў, 1.

☎ 28-31-51