

ТВОРЧЕСТВО В КОНТЕКСТЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению творчества как составляющей непрерывного образования педагога. Раскрыты основные аспекты проявления творчества в педагогической деятельности, обозначены условия развития творческого потенциала педагога в контексте непрерывного образования.*

Summary. *The article is devoted to the consideration of creativity as a component of continuing education of a teacher. The main aspects of the manifestation of creativity in pedagogical activity are revealed, the conditions for the development of the creative potential of a teacher in the context of continuing education are outlined.*

Ключевые слова: *непрерывное образование, педагогическая деятельность, творчество, педагогическое творчество, творческий потенциал.*

Keywords: *continuing education, pedagogical activity, creativity, pedagogical creativity, creative potential.*

Непрерывность образования является не только внешней необходимостью современной социокультурной ситуации, но и одним из ведущих трендов мировой и отечественной образовательной практики. Трансформация образовательной парадигмы отразилась на содержании представлений о сущности и целевых установках образования. В настоящее время его рассматривают как социальную практику, ориентированную в первую очередь на раскрытие потенциала личности и реализацию ее познавательных потребностей, овладение навыками конструктивного взаимодействия с социумом. В контексте непрерывного образования достижение данных целей базируется на идее о том, что процесс расширения возможностей человека, освоения нового знания не имеет возрастных ограничений. Непрерывное образование как социокультурная модель поведения личности характеризуется самостоятельностью, ответственностью, гибкостью навыков и мобильностью.

В сложившихся трех концептуальных подходах непрерывное образование рассматривается как:

1) профессиональное образование взрослых с целью необходимой актуализации профессиональных компетенций, являющееся вынужденным ответом на внешние вызовы (технологический прогресс, развитие новых отраслей в производственной и непромышленной сферах, появление новых профессий);

2) организованная система пожизненного процесса образования, включающая формализованные структуры педагогического процесса;

3) разностороннее развитие личности, ее окультуривание, раскрытие потенциала.

С учетом потребностей современного информационного общества наиболее перспективен третий подход, в котором главный системообразующий фактор – человеческая личность, выступающая целью и конечным результатом процесса не-

прерывного образования. Оно позволяет сформировать у человека альтернативное, инновационное, всеобъемлющее мышление, объединить его личностные и общественные интересы в единое целое. Деятельностный аспект в рамках данного подхода выражается в том, что непрерывное образование обеспечивает опережающее развитие личности, ее прогностических качеств.

Логика исследования проблематики непрерывного образования с точки зрения субъектных проявлений личности позволяет его также охарактеризовать как стимул, принципиальную внутреннюю установку человека, определяющую потребность развития его творческого потенциала как профессионала [1], что имеет особую значимость для специалистов педагогической сферы.

Творчество является важной составляющей профессиональной деятельности педагога и одним из ее наиболее сложных конструктов. Определяя творческую деятельность, Л.С. Выготский указывал на ее созидательный характер, который затрагивает, в том числе, и внутренний мир субъекта творчества [2]. Поэтому приоритетная цель непрерывного образования должна быть ориентирована на создание условий, обеспечивающих эффективную самореализацию возможностей педагога, на основе гармоничного сочетания профессиональных и личностных интересов, высокого уровня рефлексии и творческой самостоятельности.

Сфера творчества в педагогической деятельности достаточно широка. Она проявляется как в выборе подходов к обучающимся, моделировании взаимодействия с ними, профессиональном сотрудничестве, так и в отношении к преподаваемым предметам, к способам подачи учебного материала, к определению средств, методов и форм образовательного процесса. Творческая реализация предполагает непрерывный процесс профессионально-личностного развития и самообразования педагога: постоянное обновление профессиональных знаний и расширение кругозора, совершенствование педагогического инструментария, апробацию авторских педагогических моделей и технологий.

Необходимость проявления творчества в педагогической деятельности требует от педагога особого стиля мышления, который обуславливает значимость и новизна ее результатов, вызывает сложный синтез различных психических сфер личности. Особая роль в нем принадлежит развитой потребности творить, которая находит отражение в проявлении специфических способностей. К ним, безусловно, следует отнести интегративную и высокодифференцированную способность к педагогическому мышлению. Благодаря присущей ему дивергентности, педагог активно преобразует педагогическую информацию, выходит за пределы временных параметров педагогической реальности. Эффективность профессиональной деятельности педагога определяется как уровнем его знаний, умений и навыков, так и способностями их оперативно применять сообразно наличной педагогической ситуации. Развитое педагогическое мышление позволяет педагогу осуществлять анализ проблемных задач не с позиции отдельных, единичных педагогических фактов и явлений, а системы педагогических идей, теории обучения и воспитания.

Интеллектуальная компетентность педагога характеризуется гуманизмом, рефлексивностью, ясностью понимания и адекватностью выбора средств и способов, которые необходимы для профессионального совершенствования и развития

личности обучающихся. Продуктивность педагогического мышления связана с глубоким смысловым пониманием педагогической информации, преломлением знаний и способов деятельности сквозь призму собственного профессионального опыта, что способствует выработке субъектно-личностной значимости профессиональной деятельности.

Дополнительные возможности для профессионально-личностного саморазвития в системе непрерывного образования предоставляет исследовательская деятельность, которая является неотъемлемой составляющей профессиональной деятельности современного педагога. Исследовательская деятельность неразрывно связана с творчеством и выступает источником профессионального статуса, показателем ответственности, однако решающая роль в ее реализации принадлежит возможностям педагога. Совокупность данных возможностей определяется методологической подготовкой, способностями к творческо-поисковой деятельности (любопытством, креативностью, умением выделять зону непознанного и др.) и желанием ею заниматься.

Решая исследовательские задачи, педагог реализует свой творческий потенциал в сфере обнаружения теории в практике и на основе практики. Как утверждает С.Н. Юревич, занятие исследовательской деятельностью позволяет педагогу овладеть теорией и технологией педагогического исследования, включиться в процесс поиска наиболее рациональных способов совершенствования традиционных методик и технологий, конструктивного соединения их элементов, генерирования креативных прогрессивных педагогических идей, создания новых технологий, их апробации и внедрения в педагогическую практику [3]. Соответственно, исследовательская деятельность педагога имеет выраженный инновационный и творческий характер, поскольку предполагает разработку собственных идей, их изучение и обновление, проектирование новых эффективных технологий.

Необходимо подчеркнуть, что социокультурные условия современного общества, трансформация базовых общекультурных ценностей образования отражаются на понимании ценности личности педагога как субъекта культуры. Сегодня ключевыми профессионально-личностными характеристиками педагога являются способность к творчеству, прогнозированию и экстраполяции продуктивной педагогической деятельности, желание и готовность к самосовершенствованию, стремление к самообразованию и проявлению креативности для эффективного решения усложняющихся педагогических задач, развитие и утверждение ценностных смыслов гуманности, нравственности, духовности в педагогической деятельности. Субъектная позиция педагога в профессиональной деятельности выражается в активном функционировании в нескольких различных системах взаимоотношений («педагог – обучающийся», «педагог – воспитатель», «педагог – субъект познания», «педагог – профессионал» и др.), где воплощаются его профессиональные компетенции и творческий потенциал. Результатом творческой деятельности педагога выступает его профессионализм – способность грамотно и продуктивно решать образовательные и воспитательные задачи.

Вместе с тем педагогическая деятельность обладает определенными характеристиками нормативности, не предполагающими творческой активности

педагога. Поэтому педагогический труд приобретает творческий характер в тех случаях, когда заданные алгоритмы не позволяют достичь желаемого результата. Совокупность усвоенных стандартных педагогических способов и приемов педагогу приходится применять в профессиональной практике во множестве нетипичных, проблемных ситуаций, для решения которых требуется самостоятельность, оригинальность, нестандартность, гибкость, импровизация, что невозможно осуществить без проявления педагогического творчества, связанного с поиском и нахождением нового. Следовательно, одна из важнейших задач непрерывного образования – включение педагогов в непрерывный процесс конструирования собственного развития и совершенствования, творческого самоопределения и творческой самореализации.

Подводя итог, отметим, что организация стимулирующей среды для развития педагогического творчества в системе непрерывного образования должна строиться с учетом актуального состояния социальной реальности и необходимых преобразований педагогической действительности, поскольку их осмысление и признание является основанием для понимания действительной природы, источников и средств творческой реализации педагога. Проявление педагогического творчества стимулируется следующими объективными условиями: наличием благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе; высоким уровнем развития научно-педагогического знания; научной обоснованностью организационно-методического обеспечения; владением адекватными средствами воспитания и обучения; материально-технической оснащенностью образовательного процесса. Несомненно, развитие творческого потенциала зависит и от субъективных условий, к которым относятся: общекультурная подготовка педагога; сформированность у него системы знаний о педагогических закономерностях и принципах, современных концепциях обучения и воспитания; опыт педагогической деятельности; умения анализировать разнообразные профессиональные ситуации и принимать педагогически оправданные решения; наличие активной жизненной позиции; готовность и способность к самопознанию и самосовершенствованию; ценностное отношение к творчеству.

Таким образом, организация процесса непрерывного образования на ценностно-творческой основе и осуществление педагогом на этой же основе профессиональной деятельности будет содействовать освоению им творческого опыта, способствовать развитию творческой индивидуальности в структуре личности, формированию творческой позиции профессионала.

Литература

1. Мартишина, Н. В. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования : дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.01 / Н. В. Мартишина. – Рязань, 2009. – 383 л.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь : психика, сознание, бессознательное / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2001. – 366 с.
3. Юревич, С. Н. Методы и формы подготовки учителя к творчеству в процессе повышения квалификации / С. Н. Юревич // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадр. – 2011. – № 1 (6). – С. 64–67.