

## НАРОДНАЯ РЕЛИГИЯ КАК ПРЕДТЕЧА МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ КИТАЯ

Лу Ся

аспирант кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Беларусь)

*В статье показано, каким образом народная религия в Китае определяла содержание основных мировых религиозно-философских учений.*

На традиционную культуру китайских этносов огромное влияние оказывали религиозно-культурные традиции – языческие, буддистские, христианские, исламские и др. «Религия, на взгляд белорусского философа В. В. Старостенко, это особое мироощущение и миропонимание, соответствующее поведение и специфические действия (культ), а также вероисповедная организация, которые основываются на вере в реальное существование сверхъестественных сил (богов, духов), выступающих объектом поклонения» [4, с. 19]. Древнейшей ее формой являлась народная религия, под которой известный белорусский историк Н. М. Никольский понимал верования и культ народных масс на уровне обыденного сознания [3, с. 23].

Ранними формами родоплеменных религий китайских этносов являлись анимизм, магия, тотемизм и фетешизм. Мироззрение древних китайцев можно охарактеризовать как смешение первичного антропоморфного аниматизма с анимизмом, сущность которого заключалась в том, что этносы архаического общества верили, будто все окружающие их явления природы, неодушевленные предметы, флора и фауна, метеорологические явления живут такой же жизнью, как и человек, являются такими же желающими, чувствующими, борющимися за

свое существование существами, как и человек. Они разговаривали с деревьями, птицами, солнцем, ветром, горами, реками как с живыми, обращались к ним с просьбами и жалобами. Ярче и образнее в антропоморфном виде животные, растения и другие природные явления изображались в сказках, легендах, поверьях китайцев. Объектами их поклонения могли быть любые предметы, на которые они обращали свое внимание. Первоначально таким фетишем был камень, один из первых орудий труда первопредков китайцев. Он являлся и фетишем, и орудием, и амулетом. Культ каменных фетишей принадлежит к числу самых древних фетишей. К ним этносы древнего Китая прибегали для лечения болезней, изгнания бесов и других магических манипуляций. Так, в «Книге гор и морей» зафиксирован ряд фрагментов о принесении жертв различным горам: «Медведь-горе как Предку приносят в жертву яства и вина, используя утварь по ритуалу Великого Заклания» [6, с. 84]; «Горе Хлебного колоса как Предку приносят жертвы, употребляя сосуды и яства, которые полагаются при ритуалах Великого Заклания» [6, с. 91].

Таким образом, в культе гор элементы фетишизма входят в сложный тотемистический комплекс, в котором выявляются и анимистические компоненты разной стадильности. В соответствии с тотемистическими представлениями, своими предками китайцы считали определенных животных, растений и даже неорганические вещества. Тотемы представлялись их родоначальниками, покровителями, от которых зависела жизнь и благосостояние как рода в целом, так и каждого его члена в отдельности. Избранного животного нельзя было убивать, следовало заботиться о нем и благодарить за помощь поклонением и жертвоприношениями. Так, в археологической зоне Саньсиндуй открыт ряд жертвенных ям, в которых обнаружены уникальные артефакты в форме солнца, сакральные деревья и другие предметы, используемые во время жертвоприношений. Эти артефакты датируются примерно 1600–1046 гг. до н.э. [5, с. 71]. У древних китайцев в качестве тотемов выступали дракон, медведь, ворон, феникс, утка, петух и др. Китайский мифолог Вэнь Идо склонен считать, что дракон являлся обобщающим синтетическим образом, в котором слились черты разных тотемов, и, возможно, он являлся культом как межэтнический предок [1, с. 26]. Согласно преданиям, первопредком всех этносов Китая был Паньгу, и поныне он почитается ими как культ. В преданиях Паньгу предстает как пятицветная собака (тотем), являвшаяся женой женщины. От этого брака и произошли все народы Южного Китая [7].

Анализ китайских произведений устного народного творчества свидетельствует, что с развитием традиционного общества тотемическая основа постепенно затухает. Источниками чудесного зачатия и рождения людей уже становятся не тотемы, а боги и духи. Так, в религиозно-космологических представлениях древних китайцев создателем всего сущего, в том числе и человека, был верховный дух, высочайший правитель, стоящий во главе иерархически организованного сонма духов, Тянь («небо») [2, с. 707]. В предании о Сань Хуне повествуется, что душами всех предков Чжун жэнь хуан цзюнь («владыка земли») [2, с. 608]. В «Книге гор и морей» говорится о Си-ванью («владычица Запада»), которой подвластна жизнь всех людей. Она и ее муж хранят списки всех бессмертных, повелевают ими, награждают или наказывают их за проступки [6].

К народной религии относится и магия. Обряды, действия и словесные формулы-заклинания широко практиковались этносами Китая с целью воздействия на явления природы, судьбу, существа и предметы. В основе магии было представление, что

определенное действие вызывает соответствующее ожидаемое явление. Изучение народной религии свидетельствует, что наиболее широко практикуемые в традиционном обществе Китая являлись бытовая, лечебно-оберегающая, любовная, хозяйственно-производственная и вредительская религия. Ей занимались, как правило, шаманы, колдуны и др. Анализ философских учений Китая дает основание утверждать, что магическая практика и составление эликсиров использовались представителями даосизма. Исследования традиционной культуры китайских этносов свидетельствует, что ее пережитки нередко встречаются и в современном обществе КНР.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно полагать, что в древнем Китае существовало несколько видов религиозных и общественных культов: общегосударственные культы (неба и земли, предков, императора); домашние или местные культы; общенародные культы великих основателей трех религий: конфуцианства, даосизма и буддизма. Согласно конфуцианству, власть государя провозглашалась священной, данной Небом (Тянь), а разделение людей на высших и низших объявлялось всеобщим законом справедливости. Даосизм и буддизм отрицали мирские ценности и обращались к мистической природе человека. Буддизм возлагал надежду на нирвану и вечное блаженство в «западном рае». Религиозно-философские учения буддизма, даосизма и конфуцианства вкпе с народной религией оказали значительное влияние на традиционное мировоззрение этносов Китая, их искусство, культуру, обычаи.

### Литература

1. Вень, Идо. Мифы и стихи (Шэньхуа юй ши) / Идо Вень. – Пекин : Изд-во древ. лит., 1957. – 367 с.
2. Мифология : ил. энцикл. слов. / гл. ред. Е. М. Мелетинский. – СПб. : Фонд «Ленингр. галерея» : Норинт, 1996. – 843 с.
3. Никольский, Н. М. История русской церкви / Н. М. Никольский. – Минск : Беларусь, 1990. – 541 с.
4. Старостенко, В. В. Религиоведение : учеб. пособие / В. В. Старостенко. – Могилев, 2005. – 300 с. : ил.
5. Graham, D. C. A preliminary Report of the Hanchow Excavation / D. C. Graham // Саньсиндуй яньцзю [Исследования Саньсиндуй]. – Чэнду : Сычуань чубань цзитуань, 2006. – Р. 58–80.
6. 高有鹏、孟芳《神话之源—山海经与中国文化》，开封，河南大学出版社，2001年，309页 = Гао, Йоу Пен. Мифы и легенды – «Книга гор и морей в китайской культуре» / Йоу Пен Гао, Фан Мен. – Кайфень : Изд-во хэнаньского ун-та, 2001. – 309 с.
7. 马奔欣《盘古之神》，上海文艺出版社，1993年，302页 = Ма, Хуи Син. Мифы о Пан Гу / Хуи Син Ма. – Шанхай : Шанхайское изд-во лит-ры и искусства, 1993. – 302 с.