

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЦЕРКВИ СЯТОГО ДУХА В г. МИНСКЕ:
ОБЗОР ПРОЕКТНЫХ ДОКУМЕНТОВ ФОНДОВ БЕЛОРУССКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ**

Мосейчук Людмила Ивановна, Запартыко Александр Михайлович
Учреждение «Белорусский государственный архив научно-технической
документации» (г. Минск, Беларусь)

Статья посвящена краткому обзору фондов БГАНТД, которые содержат документы учета проектных и научно-исследовательских работ по реставрации памятников истории и архитектуры Беларуси. На примере восстановленной церкви Святого Духа в г. Минске описываются основные этапы подготовительных работ и рассматривается состав проектной документации здания.

В г. Минске расположены объекты религиозного назначения (церкви, костелы, синагога и мечеть). Судьба каждого уникальна и неповторима. Сохранение объектов культурного наследия в Минске – чрезвычайно важная и ответственная задача, о чем свидетельствуют документы, хранящиеся в фондах Белорусского государственного архива научно-технической документации (далее – БГАНТД).

В первую очередь, это документы фондов № 91 Арендное предприятие «Белорусский реставрационно-проектный институт» (697 ед. хр., 1960, 1968–1994 гг.), № 184 «Кооперативный проектный институт «Инкопроект» при Государственном комитете по архитектуре и строительству БССР» (73 ед. хр., 1988–1991 гг.) и № 218 Проектного предприятия «Творческая мастерская за-

служенного архитектора БССР Л. Н. Погорелова» Общественного объединения «Белорусский союз архитекторов» (102 ед. хр., 1992–2002, 2004–2005 гг.).

Все вышеперечисленные организации занимались разработкой и осуществлением специальных строительно-монтажных, проектных и научно-исследовательских работ по реставрации памятников истории и архитектуры Беларуси.

В материалах фондов хранятся планы и проекты ремонтно-реставрационных, восстановительных и строительных работ по Петропавловской церкви [Ф. 91, оп. 1, д. 416–418], Кафедральному собору в г. Минске [Ф. 91, оп. 1, д. 102–107, 445–447], костелу Святого Роха в г. Минске [Ф. 91, оп. 1, д. 436–437], памятнику архитектуры XVII в. – церкви Святого Духа (бывшей церкви базилианского монастыря) в г. Минске [Ф. 184, оп. 1, д. 52–72], «Храму памятнику в честь всех Святых» по ул. Калиновского в г. Минске [Ф. 218, оп. 1, д. 52–86].

В данной статье, на примере восстановления церкви Святого Духа в г. Минске по документам фонда 184 «Кооперативный проектный институт «Инкопроект» при Государственном комитете по архитектуре и строительству БССР», хотелось бы рассмотреть основные разделы проектной документации объектов реконструкции и реставрации.

В XVII–XVIII вв. это был главный храм греко-католического монастыря ордена базилиан. Его богатый пластичкой фасад (храм был возведен в 1616, по другим данным, в 1636 г.) вобрал в себя элементы готики, ренессанса и барокко, прежде украшала уникальная монументально-декоративная фресковая живопись на темы жития святых – своеобразный иконостас, вынесенный наружу. В 1795 г. новые российские власти закрыли униатский монастырь, а церковь Святого Духа передали под кафедральный православный Петропавловский собор. После нескольких перестроек XIX в. храм приобрел псевдорусские формы. В 1930 г. Петропавловский собор был закрыт, а в 1936 г. – взорван. На его месте находился передвижной зверинец, а после войны – овощной магазин и пивной ларек [1].

Новый этап в истории церкви Святого Духа в г. Минске начинается в 1970-е гг. Это время связано с интенсивным изучением памятника и публикацией материалов по его истории. В начале 1980 г. общественностью города и республики был поставлен вопрос о необходимости восстановления этого уникального памятника архитектуры [2, л. 21].

Заказчиком на восстановление здания церкви Святого Духа в г. Минске выступила Белгосфилармония, которая изначально рассчитывала использовать его под детскую филармонию [3, л. 3].

Первым этапом работ по восстановлению памятника явились археологические исследования. Археологическое изучение велось специалистами института «Белспецпроектреставрация» и Института истории АН БССР. Исследование продолжалось в течение последней декады июня – августе 1989 г [3, л. 3]. В результате раскопок были изучены фундаменты главного фасада церкви Святого Духа и Петропавловского собора и остатки здания мужского базилианского монастыря XVII в., призывавшего к южному боковому фасаду церкви. Сами памятники не сохранились [4].

По итогу раскопок был подготовлен «Отчет об архетиктурно-археологических исследованиях памятника архитектуры XVII в. – церкви Святого Духа в г. Минске (июнь – август 1989 г. » [4]. Документ включает подробный отчет о проведенном научном изыскании. Подробно описан ход исследования [4, л. 7–42],

стратиграфия культурного пласта [4, л. 43–45], раскрыты архитектурные особенности памятника [4, л. 46–52], подробно охарактеризованы археологические находки [4, л. 53–66], сделана их коллекционная опись [4, л. 67–102], проведена фотофиксация памятника и археологических находок [4, л. 103–205]. Документ в БГАНТД имеет статус «особо ценный».

Параллельно с археологическими исследованиями были проведенные комплексные научные историко-архивные и библиографические изыскания с приложением документов из Центрального государственного исторического архива БССР (современное название – Национальный исторический архив Беларуси) 136 фонда [2, л. 50–63]. На основании представленных научных разработок в 1991 г. была составлена проектная документация строительства/восстановления объекта «Памятник архитектуры XVII в. бывшая церковь Базилианского монастыря г. Минска» [5, л. 2–32].

В этом же году по рабочим чертежам была составлена смета на реставрацию объекта «Памятник архитектуры XVII в. бывшая церковь Базилианского монастыря г. Минска» [5, л. 3]. В сметной документации определена стоимость строительных, ремонтных, реставрационных и других работ. Сводный сметно-финансовый расчет реставрации составил 4390,65 тыс. руб. [7, л. 1].

Данный короткий обзор архивных документов свидетельствует о том, что информация, хранящаяся в фондах БГАНТД представляет интерес для широкого круга исследователей: историков, культурологов, архитекторов, инженеров, проектировщиков и реставраторов. Информация из вышеперечисленных фондов об одном из уникальных объектов г. Минска церкви Святого Духа дополнит экскурсионные рассказы, лекции и специальные курсы по таким направлениям как «история церкви», «религиоведение», «история религии» и другие.

Литература

1. Бывшая церковь Святого Духа (детская филармония) в г. Минске. // Planeta Belarus [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/slghts/byvshaya-tserkov-svyatogo-dukha-detskaya-filarmoniya-v-minske/> – Дата доступа: 01.03.2022.
2. Белорусский государственный архив научно-технической документации (БГАНТД). – Ф. 184. – Оп. 1. – Д. 53.
3. БГАНТД. – Ф. 184. – Оп. 1. – Д. 52.
4. БГАНТД. – Ф. 184. – Оп. 1. – Д. 57.
5. БГАНТД. – Ф. 184. – Оп. 1. – Д. 71.
6. БГАНТД. – Ф. 184. – Оп. 1. – Д. 68.
7. БГАНТД. – Ф. 184. – Оп. 1. – Д. 70.