

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ¹

Чернеевский Алексей Петрович

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина
(г. Санкт-Петербург, Россия)

Доклад посвящен культурологическим и методологическим проблемам преподавания основ религиозной культуры младшим школьникам российских школ.

В российских школах с 2010 года введен предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» (далее – ОРКСЭ). Цель этого предмета – познакомить учеников начальной школы с различными религиями, представленными в культурном пространстве России. Это знакомство начинается в четвертом классе. Существует несколько модулей (по выбору), которые определяют предметную область изучения религий. Из них два модуля посвящены религиозной культуре и светской этике (не-конфессиональные) и четыре посвящены наиболее распространенным конфессиям на территории РФ: буддизм, иудаизм, православие, ислам.

В западных странах религия преподается в средних школах, опыт России в этом отношении не уникален [2, с. 8]. Проблемы, которые возникают в процессе преподавания предметов, связанных с религией в школах можно разделить на культурологические, методические и лично-профессиональные.

Культурологическая проблема преподавания религии является частным случаем общего вопроса любого религиозоведческого исследования – проблема нейтральности [1]. Нейтральность научного религиозоведческого исследования достигается с помощью дистанцирования от предмета, как на уровне мировоззренческом, так и на уровне научном – изучение социальных фактов, статистических данных, через философское обобщение. Полная нейтральность религиозоведческого исследования недостижима, поскольку религия и наука являются базовыми категориями культуры, обладающими, хотя и разным уровнем легитимности, но реальным статусом. Например, десятилетия советского атеизма не уничтожили религию: в постсоветской России религия не воспринимается однозначно как пережиток прошлого.

Проблема нейтральности предмета ОРКСЭ решается, в первую очередь, через возможность выбора модуля предмета для учеников. Теоретически, такое разделение может привести к появлению различных «группировок» среди одно-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106\21

классников, например, православных и мусульман. На практике это происходит редко, поскольку выбор модулей предмета ОРКСЭ определяется культурными или этническими предпосылками. Например, в России модуль «основы буддийской культуры» редко выбирается в небуддийских регионах. Также, родители детей из религиозных семей склонны не доверять школьным учителям обучению исповедуемой ими религии, потому выбирают не конфессиональные модули. Выбор родителями модулей для класса средней школы обычно не встречает затруднений, если говорить о выборе *между модулями*. Трудности могут возникнуть в отношении материальной базы (учебники) или профессиональной подготовки учителей, которые могут знать какие-либо модули лучше или хуже. Учителя в школах понимают принцип культурологического подхода как принцип «рассказа о религиозных событиях», но не «о религии» или «об истинном Боге». В отношении культурологической нейтральности недостаточное религиозно-образовательное образование учителей парадоксально может иметь положительное влияние: учителя сами начинают изучать историю религий параллельно с преподаванием предмета, следовательно, проповедь одной религии маловероятна, кроме относительно редких случаев изначальной вовлеченности учителя в какую-либо конфессию. Ответственность за контролем конфессиональной вовлеченности учителя ложится на руководство школы.

Методические проблемы преподавания ОРКСЭ связаны в первую очередь с недостаточно совершенной (хотя и вполне разработанной) базой учебников и методических пособий. Учебники по ОРКСЭ должны быть не только интересными для десятилетнего ребенка, но и выдержанными в текстовом объеме (не бесконечно длинными) и культурологическими (вне-конфессиональными). Для решения таких задач необходима авторская, научная и художественная традиция написания учебников по истории религии для *младших школьников*, которая только формируется в России. Наибольшее количество положительных оценок получил учебник по основам православной культуры Андрея Кураева, который написан в большей степени для детей. Возможно, трудность в том, что православие более универсально в отношении народных культур, чем, например, буддизм. Следовательно, учебник по основам буддийской культуры *для детей* должен учитывать особенности местных национальных традиций. Можно поставить вопрос о написании нескольких учебников ОРКСЭ по основам буддийской культуры для различных регионов.

Проблема профессиональной подготовки преподавания ОРКСЭ связана с тем, что учителя средней школы в России зачастую не имеют профессионального уровня ознакомления с историей религии – религиозоведение не является обязательной дисциплиной в большинстве педагогических ВУЗов Российской Федерации. В Санкт-Петербурге и Ленинградской области проводятся курсы повышения квалификации для учителей начальных школ, читающих ОРКСЭ. Курс предполагает 144 часа обучения.

Основная задача педагога, преподающего предметы, связанные с религиозной культурой не только ознакомительная. Главная задача учителя – показать религии в их единстве. Учитель должен осознавать единую культурную функцию мировых и национальных религий. Большинство учебников по религиозоведению состоят из теоретической и исторической части. Теоретическая часть

дает общее представление о социальной, культурной и др. функциях религии. В теоретической части дается рефлексивное, научное толкование религиозного феномена. В исторической части раскрывается специфика религиозной культуры для конкретной конфессии или вида верований. Такой подход не достаточен для того, чтобы показать религию как неотъемлемый элемент духовной жизни в истории и современности. Программа подготовки учителя ОРКСЭ должна содержать еще этическую часть, в которой психологическим (нерелигиозным) языком религия показывается как форма культуры, удовлетворяющая потребность в самопознании и духовной самоактуализации. Эта потребность универсальна для всех типов культур и мировоззрений. «Знакомство с культурными ценностями должно быть для младших школьников ярким, красочным, увлекательным, интересным, обращенным к их чувствам, эмоциям и опыту, а результатом должно стать освоение «технологии культуры», т. е. психологически полноценное представление (с соответствующей эмоциональной и рациональной оценкой) о жизни мусульманина, иудея, буддиста, христианина» [3, с. 105].

Таким образом, профессиональная подготовка учителей начальных классов, обучающихся детей религиозной культуре должна содержать не только классическую «теоретическую» часть, но также включать элементы этики и психологии, чтобы нерелигиозным языком показывать каким образом духовные потребности реализуются в истории и современности.

Литература

1. Бронк А. О причинах невозможности беспредпосылочного и в этом смысле объективного изучения религии. Перевод с польского К. Новиковой // Вестник ПСТГУ I: Богословие. Философия. – 2011. – Вып. 5 (37). – С. 85–98.
2. Ожиганова А. Преподавание религии в школе: поиски нейтральности и культурные войны. Вводная статья // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2017. – № 4. – С. 7–29.
3. Шапошникова Т. Д. Культурологический контекст преподавания школьного предмета «Основы мировых религиозных культур и светской этики» // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2015. – № 1(22). – С. 100–111.