

УДК 2

ЗАРОЖДЕНИЕ СВОБОДОМЫСЛИЯ В ДРЕВНЕМ МИРЕ

Лакрисенко Алла Михайловна

Средняя школа № 11 г. Могилева (г. Могилев, Беларусь)

В данной статье предпримается попытка ретроспективно проследить зарождение и развитие свободомыслия в Древнем мире, выявить его основные формы и значение.

Свободомыслие – это мировоззренческая установка, которая заключается в критическом отношении человека к религии или отдельным ее обрядам и положениям [4, с. 210]. Элементы свободомыслия возникли еще в Древнем мире в период разложения первобытного общества. Ученые свидетельствуют о том, что среди людей в тот период, находились те, кто не верил шаманам, приходил к выводу о том, что человек более могуществен, чем духи.

Постепенно выделяются разновидности свободомыслия: богоборчество, скептицизм, атеизм и др. Богоборчество – протест против Бога, который создал, по мнению богоборца, несправедливый и жестокий мир. Скептицизм – более развитая форма свободомыслия, которая характеризуется сомнением в отношении религии, ее истинности. Его чаще всего проявляют не только мыслители, но и люди творческие, то есть поэты, художники. Атеизм – крайняя форма вольнодумства, которая не ограничивается отрицанием религиозного мировоззрения, а пропагандирует самодостаточность окружающего мира и человека, проживающего в нем.

Уже в Ветхом завете утверждается о том, что существуют люди, которые не верят в Бога «Сказал безумец в сердце своем: «нет «Бога» [1, с. 316]. Сомнения в загробную жизнь, в необходимости и полезности культа умерших проявляется во многих древних цивилизациях. Было создано немало фольклорных, исторических, научных произведений, в которых религиозные представления и традиции игнорировались и проповедовались ценности земной жизни. Например, в Египте в XXII–XXI вв. до н. э. появляется «Беседа разочарованного со своим духом». Здесь отражается не только сомнение в сверхъестественное, но и провозглашается право человека на радости земной жизни. В Древнем Китае появляется множество нерелигиозных произведений об исторических событиях, труде и о любви. Есть и произведения, где проявляется свободомыслие. Сунь-цзы (313–238 до н.э) выступил против культа неба, как верховного божества. Он попытался объяснить суеверный страх перед явлениями природы и видел причину веры в сверхъестественное, в том, что люди воспринимают окружающий мир «когда мысли находятся в смятении, а в глазах мерещится» [1, с. 318]. В Древней Индии свободомыслие дошло до того уровня, что в середине I тыс. до н.э. появилась философская школа чарвака. Последователи ее отрицали Веды как источник знания. Они считали, что религия – выдумка, религиозные обряды необходимы только жрецам, для обогащения. Они призывали наслаждаться земной жизнью. Древняя Греция является лидером по распространению вольнодумства и свободомыслия. Это объясняется тем, что в Древней Греции наблюдался подъем философской, научной и культурной деятельности. В этот период греки активно развивали экономические связи между полисами, что способствовало интенсивному обмену культурными ценностями. В этот момент и складывается основа для появления свободомыслия.

Тех, кого обвиняли в вольнодумстве, подвергались преследованиям. Ярким представителем свободомыслия в Древней Греции является Протагор (480–410 гг. до н. э.), его относят к материалистам и скептикам. Он приобрел известность благодаря своей преподавательской деятельности. Знаменитый тезис «Человек есть мера всех вещей» принадлежит Протагору. В центре внимания его философии находился человек и его право на пересмотр любых представлений об окружающем мире. За свое высказывание: «О богах я не могу знать,

есть ли они, нет ли их, потому что слишком многое препятствует такому знанию, – и вопрос темен, и людская жизнь коротка» [2, с. 275], был обвинен в безбожии и приговорен к смерти.

Философ Анаксагор (500–428 гг до н.э.) за свои взгляды о небесных явлениях, которые отличались от общепринятых, был также отдан под суд и изгнан из Афин. Он противопоставлял науку и предрассудки, что нанесло удар по авторитету множеству прорицателей и жрецов.

Больше всех прославился, своими идеями, Эпикур (342–271 гг. до н.э.). Он использовал знания для объяснения явлений природы, которые вызывали ужас и страх у людей – гром, молнии, землетрясения. Он призывал всех к изучению и наблюдению за окружающим миром, считал, что боги не имеют никакого отношения к жизни людей. Он писал «Наша жизнь не нуждается в неразумной вере... Глупо просить у богов то, что человек сам может себе доставить... Если бы бог внимал молитвам, то скоро люди погибли бы, желая зла друг другу» [1, с. 324]. Эта философия распространилась и в Древнем Риме, а позже ее взяли на вооружение и философы западноевропейской мысли.

Поддержал идеи свободомыслия, римский материалист, Тит Лукреций Кар (96–55 гг. до н.э.). В своей поэме «О природе вещей» он проповедует атеистический взгляд на окружающий мир. Он считает, что человек должен получать знания посредством просвещения, а религия безнравственна, так как порождена обманом и вымыслом.

Римский мыслитель Целсус (II в.) в своем труде «Правдивое слово», проанализировал христианство. Он исследовал истоки и содержание христианского учения. Подверг критике деятельность христианских общин.

Идеалист Платон (427–347 гг. до н.э) в своем сочинении «Законы» сурово осуждал неверие в богов, считая, что в его основе лежит одержимость болезнью, проходящей с возрастом. Он определил наказания для атеистов – от тюремного заключения до смертной казни.

В то же время возникает школа киников, которая не ограничивается религиозными идеями, а выступает против рабства, богатства. Представители этой школы стремились к добродетели, душевному богатству и взаимопомощи.

Таким образом, свободомыслие неразрывно связано с духовной культурой человечества. Цель его – достижение освобождения от иллюзий и религиозных заблуждений, самопознание человека, приобретение им духовной свободы. Оно способствует освобождению сознания человека от религии и помогает формировать новые формы культуры. Выступая за веротерпимость, за свободу совести, свободомыслие ведет к установлению диалога между верующими и неверующими.

Литература

1. Религиоведение: учеб. пособие / под ред. М.Я. Ленсу [и др.]. – 2-е изд., испр. – Минск : Новое знание, 2004. – 421 с.
2. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: курс лекций. – М.: Центр, 2004. – 304 с.
3. Круглов, А. А. Религиоведение: пособие для студентов вузов / А. А. Круглов. – Минск: Тесей, 2008. – 648 с.
4. Старостенко, В. В. Религиоведение: учебник / В. В. Старостенко. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008. – 288 с.