

## ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЙ

Сулимова Елена Владимировна, Шилович Наталья Леонидовна

Средняя школа № 27 г. Могилева (г. Могилев, Беларусь)

*В статье раскрываются основные этапы создания и проведения краеведческих образовательных медиапутешествий при изучении вопросов истории религии в школьном краеведении. Из опыта работы учителей истории.*

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества

Лихачев Дмитрий Сергеевич

На современном этапе развития белорусского общества становится очевидным, что для формирования настоящего патриота и гражданина просто знать историю своей страны недостаточно. Необходимо обратиться к утраченным духовным ценностям, которые на протяжении веков являлись нравственным ориентиром для человека и общества в целом. Краеведение способствует формированию личности, пробуждает интерес к истории и культуре родного края. Религия – неотъемлемая часть истории любого общества. Изучение вопросов истории религии в современной школе позволяет представить историческое прошлое без искажений и «белых пятен». Как же добиться того, чтобы детям было интересно узнать, почему на протяжении многих столетий люди шли в храм со своими горестями, бедами и радостями. Одним из способов достижения этой цели является участие школьников в работе над инновационным проектом «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Работу в этом проекте наше учреждение образования осуществляет с 2019 года. В образовании могут применяться образовательные и познавательные медиапутешествия. Познавательные медиапутешествия выступают как дополнительный материал, позволяющий углубить знания по определенной теме, могут использоваться для обучения вне учреждения образования. Образовательное медиапутешествие отличается от виртуальных туров и экскурсий возможностью просмотра без доступа к сети Интернет и обязательным наличием заданий, тестов, позволяющих оценить уровень понимания и усвоения материала. Образовательные медиапутешествия требуют педагогического сопровождения, разрабатываются и реализуются под руководством педагога [3]. За время

работы в проекте мы совместно с учащимися создали цикл медиапутешествий, которые получили общее название «Неизвестный известный Могилев». Процесс создания медиапутешествий оказался увлекательным, но непростым делом. Мы столкнулись с некоторыми сложностями, не сразу все получалось, были ошибки. Мы и ребята постепенно учились, «вживались» в этот проект, набирались опыта и сами не заметили, как увлеклись работой.

Большой интерес учащихся вызвало образовательное медиапутешествие «Дорогой от храма к храму». В ходе работы над этим проектом ребята узнали, что до революции в Могилеве было 27 православных церквей, 3 костела, 3 монастыря, 2 лютеранские кирхи, 38 еврейских синагог. Могилев называли городом-храмом. К сожалению, большая часть этого наследия была безвозвратно утрачена. Мы предложили ребятам выбрать в качестве объектов медиапутешествия те христианские храмы, которые находились в центре нашего города: собор Трёх Святителей, собор Святого Иосифа, собор Успения Девы Марии и Святого Станислава, костёл Святого Ксаверия, Свято-Покровская церковь, Свято-Никольский монастырь. Ребята активно включились в работу над медиапутешествием, искали информацию, интересные исторические факты, провели фото и видеосъемку сохранных храмов.

Ребятам было интересно узнать, что торжественное освящение храма во имя Трёх Святителей произошло в 1913 году, когда праздновалось 300-летие царской династии Романовых. С 1915 года, когда в Могилев была перенесена Ставка Верховного главнокомандующего, храм неоднократно посещал император Николай II со своей семьей. После Октябрьской революции многие священники были репрессированы, а храмы закрывались. В 1930 году здание храма было передано под клуб рабочих хлебозавода. Во время оккупации Могилева в период Великой Отечественной войны Трёхсвятительская церковь вновь открылась и действовала на протяжении двадцати лет. Но в 1960 году по судебному решению исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся здание вернулось в собственность завода. Здание церкви стали использовать в качестве клуба завода «Строммашина». Здесь проводились танцевальные вечера, действовала дискотека. Православным верующим храм вернули только в 1989 году [2]. В храме Трёх Святителей возобновилась духовная жизнь, которая была прервана на долгие десятилетия. Такие малоизвестные факты, собранные ребятами, вызвали неподдельный интерес и понимание противоречивости советского периода истории. Не менее познавательным и интересным был процесс поиска информации об остальных объектах нашего медиапутешествия. После этого началась работа по составлению текстового сопровождения, подготовке вопросов и заданий, позволяющих оценить уровень понимания и усвоения материала. Готовое образовательное медиапутешествие «Дорогой от храма к храму» было проведено среди учащихся 7–10 классов нашей школы. Отрадно, что некоторые ребята после медиапутешествия выразили желание побывать в этих храмах. Многие восхищались величием и красотой христианских святынь и сожалели, что некоторые из них утеряны.

Таким образом, создание и проведение краеведческих образовательных медиапутешествий дает возможность каждому ребенку прикоснуться к истории родного города, ощутить свою причастность с духовными традициями сво-

их земляков. Изучая непростую историю храмов Могилева, учащиеся увидели неразрывную связь судеб многих людей с важнейшими процессами развития общества, роль церкви и храмов в сохранении духовных ценностей народа.

### Литература

1. Булатова, Н. Д. Религия как фактор духовно-нравственного воспитания и развития личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uspeh-centr.ru/narodnaya-pedagogika/>. – Дата доступа: 23.02.2021.
2. Собор Трёх Святителей (Могилёв) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ru.wikipedia>. – Дата доступа: 09.02.2021.
3. Шевченко, Н. В. Медиаобразование в современной школе [Электронный ресурс] / Н. В. Шевченко. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/mediaobrazovanie-v-sovremennoi-shkole.html>. – Дата доступа: 14.12.2020.