

К 80-летию со дня рождения.



63,3(2)
К-83

34101с
П. А. КРОПОТКИН.

1842 9 декабря 1922.
27 ноября



Чистая прибыль от продажи настоящего сборника поступает на организацию музея имени П. А. КРОПОТКИНА.

МОСКВА.

Издание Всероссийского Общественного Комитета по увековечению памяти П. А. КРОПОТКИНА.

СОДЕРЖАНИЕ.

Стр.

Портрет П. А. Кропоткина.	
От Исполнительного Бюро Всероссийского Общественного Комитета по увековечению памяти П. А. Кропоткина	3
П. А. КРОПОТКИН. Что такое анархия. . .	5
Факсимиле страницы из рукописи П. А. Кропоткина „Этика“.	
Н. К. ЛЕБЕДЕВ. Что дал миру Кропоткин . .	11
Н. А. КРИТСКАЯ. Труды и дни Кропоткина .	17
Ф. К. РЫНДИН. Библиография научных и литературных трудов П. А. Кропоткина. .	25
<hr/>	
КРОПОТКИНАНА (Хроника).	29
Положение о Всероссийском Обществ. Комитете по увековечению памяти П. А. Кропоткина.	31
От Всерос. Общ. Комитета по увековечению памяти П. А. Кропоткина. . .	33



Н. Кропоткин

А. Кулешова

Электронный

От Всероссийского Общественного Комитета по увековечению памяти П. А. КРОПОТКИНА.

9-го декабря с. г. исполняется 80 лет со дня рождения Петра Алексеевича Кропоткина. Всероссийский Общественный Комитет памяти Кропоткина предполагал было издать к этому дню большой сборник статей, посвященных жизни и творчеству великого революционера и мыслителя—анархиста.

К сожалению, недостаток средств и различные неблагоприятные обстоятельства не позволили Комитету осуществить это намерение и Комитет вынужден был ограничиться лишь изданием настоящего небольшого сборника.

Желая познакомить русское общество с тем, чему учил и за что боролся всю свою долгую жизнь покойный П. А. Кропоткин, мы помещаем на страницах настоящего сборника небольшую статью самого Петра Алексеевича под заглавием: „Что такое анархия?“. Эта статья является частью неоконченной рукописи, начатой Петром Алексеевичем в последние годы своей жизни, в которой он намеревался изложить в краткой и сжатой форме, доступной для понимания широким кругам читающей публики, основы своего учения. К сожалению Петр Алексеевич оставил эту рукопись не законченной.

Комитет надеется, что в ближайшее будущее ему удастся приступить к изданию намеченного большого сборника, куда войдут неизданные произведения самого Петра Алексеевича и ряд статей, освещающих жизнь и творчество Петра Алексеевича, а также материалы о деятельности Комитета и об организации Музея Кропоткина.

Исполнительное Бюро Всероссийского Общественного Комитета по увековечению памяти П. А. Кропоткина.

Москва, 1-го декабря 1922 г.

Что такое анархия?

(Из неизданной рукописи П. А. КРОПОТКИНА).

Анархия—это учение, которое стремится к полному освобождению человека от ига Капитала и Государства.

Освобождение от ига Капитала есть основная цель социализма, а потому уже из этого определения видно, что анархизм есть одно из социалистических учений. Он и развился, действительно, в начале семидесятых годов среди социалистического рабочего движения в швейцарских, испанских и итальянских федерациях Международного Союза Рабочих.

Развился он из той мысли, что если бы для освобождения рабочих от ига Капитала, им пришлось обратиться в наемников Государства, ставшего обладателем всех накопленных в современном обществе средств производства, то при таком общественном строе работникам грозила бы опасность стать рабами Государства и утратить даже ту небольшую личную свободу, которую они отвоевали себе в некоторых странах. Развивая эти мысли и приглядываясь к действительной жизни, анархисты пришли к заключению, что им следует отнестись отрицательно не только к мысли о государственном капитализме, проповедуемой многими социалистами, но и к той мысли, что социалисты должны сперва завоевать власть в современном буржуазном государстве, с тем, чтобы впоследствии преобразовать права собственности в этом государстве. Напротив того, рабочие организации, державшиеся анархических воззрений, пришли за эти тридцать с лишним лет к убеждению, что людям стремящимся к освобождению от ига Капитала, не только не следует стремиться к захвату Власти в теперешнем Государстве, но что освобождение от ига Капитала возможно будет только при одновременном освобождении от ига Государства, что самые формы государственности были выработаны, чтобы помешать этому движению; и что освободительное движение только тогда будет достигать своей цели, когда оно будет ослаблять все время государственную власть, как в смысле представления наиболее широкой свободы и самостоятельности местной жизни, так и в смысле ограничения атрибутов государства, т. е. обязанностей, которые оно принимает на себя. Так, поясняя нашу мысль действительным примером, некоторые социалисты видят шаг вперед

на пути к социализму в том, что государство овладевает железными дорогами или банками и поэтому вносят требование государственной монополии на железные дороги и банки в свою программу. Анархисты же видят в этом шаг к вредному усилению власти Государства. Даже в социалистическом обществе, говорим мы, сосредоточение такой важной отрасли народного хозяйства в руках государства, было бы опасностью для свободы всех. Но тем более опасно такое усиление власти в современном буржуазном государстве, так как оно дает лишнее могучее оружие в руки буржуазии против рабочих, поэтому анархисты предпочитают, чтобы железные дороги, будучи отняты у теперешних капиталистов, перешли в пользование групп самих железно-дорожных рабочих (подобно тому, как земля находится в пользовании у сельских общин) и чтобы отношения таких рабочих групп ко всем другим группам выработались непосредственно, без вмешательства Государственной власти, путем взаимного договора. Анархисты-рабочие убеждены, что подобные отношения, которые выработались бы в революционный период из непосредственных договорных сношений между группами рабочих и общинами, были бы, во всяком случае, предпочтительнее тому, что могло бы выработать Государство, или какой бы то ни было национальный парламент.

Точно также в области отношений между различными частями одной стороны и разными нациями, анархисты не только признают, что всякая отдельная народность в теперешних государствах должна была бы иметь полное право устроить свою внутреннюю жизнь, хозяйственную и политическую, как она сама найдет это нужным, но они думают также, что такими же обширными правами автономии и свободы должны пользоваться каждый город и каждая сельская община. Единение же между всеми городами, общинами и областями данной страны должно обуславливаться не общей одинаковой подчиненностью их центральному правительству, а добровольным объединением путем договора. Анархисты убеждены, что если объединение на договорном начале и будет местами причиной местных и временных раздоров, то никогда эти раздоры не дадут тех потоков крови, которые были уже пролиты и еще будут проливаться ради поддержания государственного сосредоточения власти и насильственного объединения различных областей под одну центральную власть.

Таким образом, в противоположность социал-демократическим партиям, которые стремятся к созданию государства, в котором вся власть была бы централизована в руках правительства и где все главные отрасли производства находились бы в ведении этой всемогущей центральной власти,—анархисты стремятся к такому строю, где все главные отрасли производства находились бы в руках самих рабочих, объединенных в вольные производственные союзы, и в руках самих общин, организую-

щих в своей среде пользование общественными богатствами так, как они сами найдут это нужным. Необходимость взаимных уступок гораздо лучше поможет выработать установление правильных взаимных отношений, чем какая бы то ни была государственная власть.

При этом анархисты убеждены, что ни социалистам государственным, ни даже анархистам, не удастся установить желаемый ими социалистический или коммунистический строй в один прием, одною революцией. Анархисты убеждены, что для перехода от капитализма к коммунизму потребуется не один переворот, а несколько. А потому они считают, что обязанность человека, понимающего задачи современного человечества, уже теперь состоят в том, чтобы отнюдь не давать свои силы на поддержку и усиление ига как капитала, так и государства, а напротив того, всеми силами содействовать ослаблению того и другого.

Подобно тому, как ни одному искреннему социалисту не придет в голову, что лучшим средством для освобождения человечества от ига капитала—это стать эксплуататором человеческого труда, а потом обратиться в благотворителя вроде Карнеги или Нобеля,—так точно для всякого искреннего социалиста должно бы быть ясным, что его обязанность—не вступать в ту государственную машину, которая была выработана в интересах капиталистов и феодалов, а вместе с народом стремиться к выработке тех новых форм политического объединения, которые социалистическом обществе смогут заменить ныне существующие политические формы, выработанные с целью помешать освобождению трудящихся классов. Нам по крайней мере совершенно ясно, что всякое усиление государственной власти в современном буржуазном обществе становится лишь новой помехой на пути освобождения человечества из под ига Капитала. Вступление рабочих в государственное управление только даст прилив новых сил этой отживающей форме эксплуатации.

Сведем вкратце все сказанное:

Конечная же цель анархистов состоит в том, чтобы выработать жизненным опытом такой общественный строй, в котором нет никакой верховной государственной власти, а страна представляет собою вольные союзы вольных общин и вольных производственных групп или артелей, возникающие на основах взаимного договора, и разрешающие возможные споры между собою — не путем насилия и оружия, а путем третейского суда.

Как те, так и другие, знают, что достигнуть социалистического или коммунистического строя невозможно сразу, без нескольких последовательных переворотов, которые они и стараются подготовить сначала в умах, а потом и в жизни на деле.

В этот подготовительный период социалисты-государственники стремятся однако, прежде всего к захвату власти и ради

этого добиваются возможности заседать в парламентах, чтобы со временем составить свое правительство.

Анархисты же считают всякое такое усиление государственности вредным, мешающим против капиталистической революции, мешающим ясному пониманию рабочими всего вреда капиталистического строя и поддерживающим те самые предрассудки, которыми держится теперь капиталистический строй. Поэтому они отказываются от всякого участия в государственной власти, точно так же как они отказываются и от участия в капиталистической эксплуатации, от участия в войне за интересы буржуазии, и от участия в использовании религиозных верований. Они стремятся вызвать самодеятельность всего народа — сельского и городского, — а также каждой отдельной группы и личности для выработки новой формы вольного договора между производительными союзами и потребительными обществами, т. е. тех новых форм политической жизни, которых потребует новый строй жизни хозяйственной.

— —

Слово «Анархия» (по гречески — безвластие, безначалие) с издавна употреблялось защитниками „порядка“ и собственности для обозначения такого состояния общества, когда народ свергал иго установленных властей и начинал, выражаясь их языком, — „потрясать священные основы власти и собственности“... На языке имущих и владеющих классов такое состояние было состоянием хаоса, неурядицы, беспорядка, но история говорит нам другое, а именно, что такие периоды были именно периодами революций, переворотов, когда ломались прогнившие основы старого общества и закладывались основы нового порядка, нового строя, в котором освобожденным рабам жилось впоследствии несколько лучше, чем прежде.

В том же смысле порицания и ненависти употреблялось слово „анархисты“ во время Великой Французской Революции. Когда в 1792 г. в Париже взяла верх революционная коммуна, выбранная всем парижским народом для низвержения короля и для совершения народной революции, и по всей Франции взяли верх революционеры из народа, и когда эти революционеры стали требовать от своего парламента (Конвента) уничтожения крепостных прав без выкупа, налога на богатых, ограничения права владения землей и т. д., тогда имущие классы и их защитники в Конvente, называвшийся тогда Жирондистами, стали называть революционеров, выставлявших эти требования — «анархистами», врагами порядка, смутьянами, цель которых — хаос и неурядица. И они стали требовать немедленного ареста и казни всех этих анархистов, не желавших признать права собственности и установленного правительства.

Нужно сказать, однако, что во время французской революции кличка «анархисты» прилагалась безразлично ко всем

тем, кто стремился уничтожить старый порядок и старые феодальные отношения революционным путем. Не только к тем немногим революционерам, которые действительно отрицали необходимость сильной государственной власти, и не признавали частной собственности, но и к тем, которые, подобно Робеспьеру и Сен-Жюсту, были сторонниками могучей централизованной власти, но хотели помочь народу совершить революцию против богатых. Всех, стоявших тогда на стороне народа и действительно совершавших ломку старого общества революционным путем и требовавших равенства, как основу свободы, называли тогда «анархистами», чтобы представить их врагами всякого порядка и всякого мирного развития общества.

Так складывалось в девятнадцатом веке понятие «анархиста» и только в середине столетия, в сороковых годах, Прудон дерзко поднял эту кличку и выставил учение об анархии — учение о безвластии — как освободительное, революционное учение, имеющее великое будущее. В том же положительном и революционном смысле название „анархисты“ было принято и в Международном Союзе Рабочих (Интернационале) и тогда же были разработаны основы и принципы безгосударственного вольного коммунизма.

Со словом «анархия» произошло, таким образом, то, что происходит очень часто с кличками партии. Кличку дают враги. «Нищие», «голоштанники» или «санкюлоты» были сперва кличками имевшими целью унижить эту партию в глазах общества. А потом кличка становилась именем, которое с гордостью удерживала за собою партия¹⁾. Также произошло и со словом „анархия“. Люди порядка употребляли его с целью вызвать неприязнь против народных революционеров. В этом отрицательном смысле употребляли его в 1793 г., а также и первые историки французской революции, писавшие об истории революции с буржуазной точки зрения. Но когда роль, сыгранная этими революционерами стала выясняться и сделалось очевидным, что уничтожение даже такого зла, как крепостные обязательства продолжало бы существовать и после революции, если бы те, кого тогда называли „анархистами“ не совершили по всей Франции насильственного уничтожения этих прав, и не заставили бы Конвент узаконить это уничтожение, — тогда слово „анархист“ стали употреблять уже в другом смысле... (На этих словах рукопись прерывается).

¹⁾ В республиканском календаре 1793 г. остаточные пять дней в году за вычетом двенадцати месяцев по 3) дней — были посвящены народным революционерам и назывались «сан-кюлотидами» в память народной безвластной революции.

Что дал миру Кропоткин?

В истории человечества, являющейся только мгновением среди безмерной вечности вселенной, отдельный человек представляет как бы искру, вспыхивающую на один миг и тотчас исчезающую во мраке времен.

Большинство людей, уходя из мира в великое неизвестное, оставляют после себя очень незначительный след и волны новых поколений быстро стирают память о них.

Только немногим личностям, поднявшимся силой своего духа над повседневностью жизни, удается провести глубокие борозды в мире и открыть перед человечеством новые горизонты.

К таким немногим избранныкам принадлежит и П. А. Кропоткин.

В эпохи великих революций роль и значение отдельных личностей, обыкновенно, затушевывается действием народных масс. В бурные периоды ломки старых устоев социальной жизни главным деятелем является народ.

Но каждой революционной эпохе предшествуют длинные подготовительные периоды. В эти периоды большую роль играют отдельные личности; так, например, в подготовке русской революции имела огромное значение работа целого ряда поколений русских революционеров. Корни русской революции следует искать в революционном народничестве 70-х годов, которое само, в свою очередь, воодушевлялось идеями Интернационала, учениями великих социалистов первой половины XIX века Фурье, Сен-Симона, Маркса, Прудона и Бакунина, а также идеями шестидесятих годов. Эти личности, являясь предвестниками, предтечами и пророками революции, своей работой помогают народным массам осознать и оформить их инстинктивное стремление к свободе и справедливости. Среди этих русских революционеров „первого призыва“ П. А. Кропоткин занимает выдающееся место.

Но сейчас не наступило еще время для того, чтобы можно было в полном объеме выяснить роль и значение П. А. Кропоткина как революционера и мыслителя. Нет еще той исторической перспективы, на фоне которой можно было бы рельефно возсоздать всю работу, совершенную Кропоткиным. Не собраны еще все данные об этой работе, протекавшей в России, Франции, Швейцарии и Англии.

Однако, в день восьмидесятилетней годовщины рождения П. А. Кропоткина нам все же хотелось бы, хотя бы в самых общих чертах подвести итоги всей многолетней работе П. А.—ча и выяснить то, что дал он миру, что внес он нового в сокровищницу человеческой мысли вообще и в область социализма в частности.

Как известно, Кропоткин был ученый, мыслитель, революционер и социалист. В социализме он примыкал к наиболее левому течению, отрицающему Государство и которое еще в первом Интернационале получило название „анархизма“.

Пропаганде и развитию идей анархизма Кропоткин и посвятил всю свою жизнь. Чисто научной работе он отдавал лишь свои досуги. В области научной мысли Кропоткин не дал и десятой доли того, что он мог бы дать, если бы он посвятил себя всецело научной деятельности. Но и того, что внес П. А. в науку, было вполне достаточно, чтобы его имя получило мировую известность.

В области науки П. А. работал в целом ряде научных дисциплин—геологии, географии, биологии, истории, социологии и этике. Во всех этих науках П. А. сказал свое новое слово и оставил заметный след. Так в области географии он совершил несколько открытий в Восточной Сибири и в увековечении его исследований географами названы именем Кропоткина открытые им горный хребет на Патомском нагорье и потухший вулкан.

В области геологии Кропоткин является одним из главных творцов теории о ледниковом периоде и как след его работ в геологии в этой науке укрепилось много терминов, введенных впервые Кропоткиным, как, например, „курчавые скалы“. Кропоткин дал теорию о строении сибирских гор и на основании составленных им орографических карт Восточной Сибири были изменены все географические карты, а позднее знаменитый немецкий геолог Эдуард Зюсс в своем классическом труде „Лик Земли“ использовал данные Кропоткина для характеристики строения Восточной Сибири.

В области биологии Кропоткин является одним из творцов теории „взаимная помощь—как фактор эволюции“. Эта теория разработана П. А.—чем в противовес знаменитой теории Дарвина „о борьбе за существование“. Вопреки Дарвину, опираясь на огромное количество собранных им фактов из жизни низших и высших животных, дикарей и цивилизованных людей, Кропоткин доказывает, что борьба и насилие не являются основой свободного человеческого общества, а представляют лишь „неизбежное зло“, которое должно исчезнуть из жизни культурного человечества.

„Историки, говорит П. А., сильно преувеличивают ту часть человеческой жизни, которая отдавалась на борьбу и совершенно не дают должной оценки мирной работе человечества.. Ясные и солнечные дни, продолжает он, теряются из вида, ради описания бурь и шквалов, а, между тем, основная причина вся-

кого прогресса были не эти бури и шквалы, являющиеся лишь внешним проявлением невидных изменений в психике народных масс, а те общественные инстинкты и нравы, которыми одними и держится вся социальная жизнь людей“.

Влияние и результаты теории Кропоткина о взаимной помощи—как фактора прогресса и эволюции“ еще только начинает сказываться в области биологии и социологии. Но, без сомнения, в будущем эта теория произведет крупный переворот в научном мышлении и откроет перед человечеством новые горизонты.

Точно также еще мало оценен и мало использован в области социологии взгляд Кропоткина на роль и творчество народных масс. Кропоткин, обосновывая свою философию анархизма на теории „бесконечно малых величин“, признавал, что главными деятелями в истории являются не „герои“, не „вожди“, а безвестные массы трудящихся.

П. А. считал, что трудящиеся массы, объединенные солидарностью и проникнутые идеями взаимопомощи, являются главным орудием социального прогресса. Необходимо приобщить эти массы к благам культуры и науки, и в тот день говорит П. А. „когда наука делается достоянием масс, человечество далеко двинется вперед, черпая бесконечные силы в свободном коллективном труде“.

Вот почему П. А. и посвятил все свои силы, всю мощь своей души, всю кипучую энергию бескорыстному служению народным массам и борьбе за их освобождение. Ради этого он пожертвовал и своим блестящим положением в обществе и своей научной карьерой, предпочитая всему этому необеспеченную жизнь изгнанника—эмигранта.

Главной целью своей жизни П. А. ставил распространение идей безгосударственного социализма и выработку научных основ анархического мировоззрения. Он хотел показать человечеству, что анархия не есть синоним беспорядка и хаоса, а, наоборот, является идеальным общественным строем, согласным с выводами современной науки, „царством Божиим“ на земле, где не будет ни обездоленных, ни униженных и эксплуатируемых.

Пророк новой свободной общественности, Кропоткин принес трудящимся массам светлую мечту о безвластном обществе, в котором свободные люди—братья будут свободно трудиться на вольной земле.

В течение почти полувека Кропоткин неустанно не переставал вселять в сердца рабочих веру в возможность социальной революции и звал их на борьбу за новый строй. Он энергично критиковал взгляд социал-демократов, что социальная революция будет возможна только тогда, когда капитал будет сосредоточен в руках немногих „магнатов капитализма“. Близко принимая к сердцу страдания трудящихся масс, Кропоткин не хотел ждать того отдаленного момента, когда благодаря разви-

тию производственных сил общества, наступит благоприятный момент „экспроприации экспроприаторов“.

Придавая большое значение психике, сознанию, П. А. старался убедить рабочих, что приход революции и ее успех зависит от коллективных усилий рабочего класса. В то же время П. А. не переставал повторять, что „одного разрушения недостаточно“, а необходимо думать и о том, что делать на другой день революции, как нужно организовать производство на новых более справедливых началах. Кропоткин—один из первых революционеров мира ясно и определенно сказал, что главная задача революционера и социалиста состоит не в разрушении, а в созидании.

Кроме того, Кропоткин был одним из первых социалистов, которые внесли в социализм идею о том, что социализм может быть осуществлен лишь общим усилием рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции. Еще в 70-х годах прошлого столетия, в то время, как социал-демократы признавали носителем революции только один рабочий класс, пролетариат, а социалисты—народники возлагали все свои революционные надежды на крестьянина, П. А. писал: „только в тот день, когда рабочий и земледелец пойдут рука об руку завоевывать равенство для всех, революция победит мир и принесет счастье всему человечеству, как в убогую хижину крестьянина, так и в рабочие кварталы городов“.

П. А. проповедывал не только единение рабочих и крестьян, но признавал необходимым объединение самой промышленности с земледелием, и труда физического с умственным. Он развивал идеи о соединении города с деревней, об интеграции промышленного и умственного труда с сельскохозяйственным.

Здесь нет возможности останавливаться даже кратко на этой стороне учение Кропоткина и поэтому я отсылаю всех, интересующихся этими вопросами к его книгам „Хлеб и Воля“ и „Поля, фабрики и мастерские“.

Огромной заслугой Кропоткина в области социализма является еще то, что он один из первых социалистов стремился указывать, что социализм неразрывно связан с этикой. Апостол социальности и солидарности, Кропоткин глубоко этичен и он требовал как от себя, так и от других революционеров, безкорыстного и героического служения революционной идее.

„Мы все, говорит он, должны жить для великого дела торжества справедливости и свободы, но для этого необходимы мужественные и нравственные личности“.

Реалист и революционер, П. А. признавал необходимость этики; сталкиваясь с революционерами всех стран и самых разнообразных оттенков, он видел как многие из них морально неустойчивы. Вот почему он при каждом удобном случае не забывал говорить о моральной стороне социализма и задумал

написать книгу об этике. Он намеревался дать реалистическое и естественно-научное обоснование этики и думал своей книгой вдохновить молодые поколения на борьбу за социализм, зажечь в их сердцах стремление к высокому идеалу, убедив людей, что „счастье не в единоличном наслаждении, не в эгоистических, хотя бы и высших радостях, но в борьбе за правду и справедливость среди народа и за одно с народом“.

За эти призывы, за горячую защиту интересов эксплуатируемых масс, миллионы трудящихся всех пяти частей света считают Кропоткина своим другом и учителем. Кропоткин пользуется широкой популярностью не только в странах Западной Европы, но и в Америке, и даже в Японии, Индии и Китае. В Китае в особенности труды Кропоткина широко распространяются и изучаются. В 1919 г. в Пекине организовалось, между прочим, революционное общество под названием „Ху-Чжу-туань“—„Взаимная помощь“, ставящее своей целью переустройство общества на основах учения Кропоткина.

Конечно, новый социалистический строй нельзя всецело создавать по теориям Кропоткина или Карла Маркса,—этот строй может быть лишь результатом коллективной работы и коллективного мышления всех трудящихся. Но, все стремящиеся к новым формам общественной жизни, несомненно, почерпнут из произведений Кропоткина, более чем у кого либо, полезных уроков и сведений, так как Кропоткин является одним из тех немногих социалистов, книги которого были продиктованы желанием найти практические подходы к разрешению сложного социального вопроса. В произведениях Кропоткина чувствуется биение жизни, и каждая книга Кропоткина чужда догматизма и абстрактной схематизации.

Вот почему его произведения, в особенности „Хлеб и Воля“, „Поля, Фабрики и Мастерские“ и „Взаимная Помощь“ еще долгое время будут будить мысль и направлять ее на поиски новых путей общественного переустройства, в то время как его „Речи Бунтовщика“ еще долгие годы будут служить для эксплуатируемых и угнетенных всего мира призывом к активному протесту против гнета и насилия, и к борьбе во имя свободы, справедливости и братства.

Кропоткин, впитавший в себя социалистические идеи Первого Интернационала, критически пропустивший их сквозь призму своего ума и давший им естественно-научное и историческое обоснование, несомненно, послужит для будущих историков социализма пограничной вехой между двумя периодами развития социалистической мысли—периодом социализма критического и периодом социализма положительного и творческого.

Грядущий историк должен отметить, что Кропоткин, принадлежа с одной стороны, к лагерю выдающихся социалистических мыслителей второй половины девятнадцатого века, вместе с ними подверг жестокой критике капиталистический порядок,

но, вместе с тем, он попытался первый выявить творческие стороны социализма и указал на то, что социализм должен главное свое внимание уделять созидательной, творческой стороне.

Старый социализм — догматический, абстрактный и теоретический — обречен на умирание, и в наши дни зарождается и оформляется новый социализм — действенный, творческий и созидательный.

Без сомнения, этот социализм воспримет и впитает в себя многие идеи и мысли Кропоткина, которые послужат одним из элементов социалистического мирозерцания грядущих дней.

Н. Лебедев.

Труды и дни П. А. Кропоткина.¹⁾

- 1842 г. 9-ое де- (27-ое ноября по старому стилю П. А. родился
кабря. в Москве в доме № 26 по Штатному переулку
(ныне переулок Кропоткина).
- 1846 г. апрель. Смерть матери.
- 1850 г. декабрь. Зачислен по распоряжению Николая Первого
кандидатом в Пажеский корпус.
- 1854 г. Первые попытки литературных работ
- 1857 г. август. Поступление в Пажеский корпус.
- 1859 г. зима. Попытка издания в Гажеском корпусе руко-
писного революционного журнала.
- 1861 г. июнь. Производство в фельдфебели Пажеского корпуса.
- 1862 г. май. Окончание Пажеского корпуса.
- „ 13 июня Назначение офицером Амурского казачьяго
войска.
- „ август. От'езд в Сибирь.
- „ сентябрь Приезд в Иркутск.
- „ Назначение ад'ютантом к губернатору Забай-
кальской области Кукелю.
- „ Назначение в Читу секретарем местного коми-
тета, занимавшегося вопросом о реформе тюрем.
Написаны 5 статей—На пути в Восточную Си-
бирь в «современной Летописи», приложение к
Русскому Вестнику №№ 34, 36, 38, 44, 49.
- 1863 г. весна. Первое путешествие по Амуру. (3000 верст).
- „ осень. Поездка в Петербург с докладом.
- „ зима Возвращение в Иркутск.
- „ Назначение чиновником особых поручений при
генерал-губернаторе восточной Сибири по ка-
зачьим делам.
- 1864 г. весна. Путешествие с целью географических исследова-
ний из Читы в Северную Манджурию под видом
странствующаго торговца.
- „ Открытие потухших вулканов Уюйн-Холдонзи.
- „ лето. Второе путешествие по Амуру.

¹⁾ В настоящей статье приведены лишь наиболее выдающиеся даты био-
графии П. А. Кропоткина.

- 1864 г. осень. Изследование реки Сунгари.
- 1865 г. весна и лето. Изследование западных Саянских гор.
- 1865 г. Две поездки в Манджурию в 1864 г. Записки Сибирского отделения Русского Географического Общества книга VII. Иркутск 1865 г.
- 1866 г. весна. Путешествие вниз по реке Лене.
- ” весна и лето. Витимско-Олекминская экспедиция и исследование Патомского плоскогорья.
- ” лето. Статья „О хлебопашестве на Уссурьи в Современной Летописи № 26.
- ” май. Статья „Письмо с Пути в Витимскую экспедицию в газете „Сибирский Вестник“ Иркутск № 22.
- ” декабрь. 5 корреспонденций под общим заглавием Полевой Военный Суд, учрежденный в Иркутске по делу о возмущении преступников на Кругобайкальской жел. дор. „Биржевые ведомости“ №№ 301, 302, 305, 307 и 312.
- 1867 г. январь. Выход в отставку.
- ” ” Статья „Путешествие по Лене,“ напечатан. в „Записках для чтения“ № 1.
- ” август. Переезд в Петербург вместе со старшим братом Александром Алексеевичем.
- ” осень. Поступление в Петербургский университет на физико-математический факультет.
- ” Статья: Reise in Olekminsk напечатано в Mittheilungen I. Pertpers geogr. Anstaler № 5.
- ” Перевод с английского (совместно с братом книги Педжа «Философия Геологии».
- 1868 г. весна. Избрание в члены Русского Географического Общества.
- 1869 г. Статья, „Изследование об эрратических валунах и диллювиальных образованиях“. Известия Географического Общества том V.
- 1870 г. Избрание на должность секретаря Отделения Физического Географического Русского Геологического Общества.
- 1871 г. Статья „Поездка члена сотрудника Географического Общества П. А. Кропоткина в Финляндию, Известия Русского Географического Общества том VII № 5 1871 г.
- 1871 г. Доклад о северной полярной экспедиции Русского Географического Общества.
- ” Статья. Успехи сельского хозяйства в Финляндии, Земледельческая газета № 87.
- ” лето. Командировка в Финляндию для геологических исследований.

- 1871 г. июль. Заметка об ученой деятельности в Финляндии. Письмо П. А. к секретарю Географического Общества из Гельсингфорса ¹/₁₆. VII г. Известия № 6.
- „ осень. Путешествие по Швеции для геологических исследований. Знакомство с Норденшильдом.
- „ осень. Избрание П. А. на должность главного секретаря Русского Географического Общества. Отказ П. А. от этой должности (ввиду того, что он решил всецело отдаться революционной деятельности).
- „ осень. Присоединение к кружку „Чайковцев“.
- „ осень. Смерть отца.
- 1872 г. Ранняя весна. Поездка за границу. Приезд в Цюрих и Женеву.
Поездка в Невшатель и в Юру и знакомство с деятелями Юрской Федерации Интернационала.
- „ лето. Путешествие по Бельгии. П. А. становится анархистом.
- „ осень. Возвращение в Петербург и начало революционной пропаганды среди Петербургских рабочих. Перевод с английского (совместно с братом А. А.) „Основы биологии Спенсера“.
- 1873 г. Написан „Очерк по орографии Сибири и карты“. Издание Географического Общества.
- 1874 г. 20-ое Доклад П. А. „О ледниковом периоде в Географическом Обществе“ и предложение Совета Географического Общества занять должность Председателя отделения Физической Географии.
- „ март 23 Арест. Допрос в III отделении. Отказ П. А. от или 24. дачи показаний.
- „ март Заключение в одиночном каземате Петропавловской крепости.
- „ (конец). апрель. Посещение Кропоткина в каземате Великим Князем Николаем Николаевичем старшим.
- 1876 г. весна. Перевод по случаю болезни из Петропавловской крепости в дом предварительного заключения.
- „ май. Перевод из дома предварительного заключения для лечения в тюремный Николаевский военный госпиталь.
- „ 30-ое Побег из тюремного госпиталя.
июня.
- 1876 г. июль. Бегство через Швецию и Норвегию в Западную Европу.
- „ август. Приезд в Англию
- 1876 г. осень. Выход в свет книги „Исследование о ледниковом периоде“, написанной П. А. в крепости и в доме предварительного заключения в течение 1874—76 годов и напечатанной братом А. А.

- 1876 г. ноябрь. Знакомство с П. Л. Лавровым.
- 1877 г. лето. Участие в англ. журнале Nature и газете Times.
- „ лето. Переезд в Швейцарию, где П. А. поселился в Шо де-фоне.
- „ Участие в Юрской Федерации Интернационала и в ее органе: „Bulletin de la Federation jurassienne“.
- „ Знакомство с выдающимися деятелями Интернационала в том числе с географом Элизе Реклю.
- „ осень. Участие в конгрессе Интернационала в Вербье.
- „ осень. Участие на социал. международном конгрессе в Генте.
- „ Намерение бельгийской полицией арестовать П. А. и его бегство вследствие этого в Англию.
- „ П. Кропоткин начинает изучать историю французской революции по материалам Британского музея.
- 1878 г. Переезд в Париж и революционная пропаганда совместно с Жюль Гедом, Костой и др.
- „ Знакомство с И. С. Тургеневым.
- „ Женитьба.
- „ апрель. Разгром полицией революционных кружков, где принимал участие Кропоткин. Переезд Кропоткина в Швейцарию. Участие в газете L'Avantgarde изд. Поль Бруссом.
- 1879 г. февраль. Основание анархической газеты „Le Revolté“.
- 1880 г. январь. Съезд русских естествоиспытателей. Доклад Кеслера. Начало работы „о взаимной помощи как факторе эволюции“.
- „ весна. Начало работы совместно с Элизе Реклю над составлением „Всеобщей Географии“.
- „ Переезд из Женевы в Кларан.
- 1881 июль. Участие на международном анархическом конгрессе в Лондоне.
- 1881 г. июль. Статьи П. Кропоткина в журнале „Newcastle Chronicle“ о русских делах.
- „ „в Nineteenth Century“. Ряд статей. „В русских и французских тюрьмах“.
- „ август. Возвращение в Швейцарию.
- „ „ Изгнание из Швейцарии по настоянию русского правительства.
- 1881 г. август. Переезд в Тонон (Франц. Швейцария).
- „ „ П. Кропоткин получает сведения о смертном приговоре, вынесенном ему „Священной Дружиной, которая считала Кропоткина одним из видных участников в деле 1-го марта.
- 1881 г. ноябрь. Переезд Кропоткина в месте с женой в Лондон

- 1882 г. Выступление на рабочих собраниях, чтение лекций о России в Ньюкестле, Глазго, Эдинбурге.
- „ осень. Возвращение во Францию (во Фран. Швейцарию). Чтение лекций по анархизму в Лионе, Септ-Этьеннеи Виенне.
- „ декабрь. Обыск на квартире,
- 1883 г. январь. Лионский процесс над анархистами. Приговор П. А. к тюремному заключению на 5 лет. Работа над статьями для Encyclopedia Britannica и для Nineteenth Century.
- „ 14 – 15 Перевод в центральную тюрьму в Клерво.
- „ марта. Чтение лекций в тюрьме по космографии, геометрии и физике. Занятие переплетным делом.
- 1884 г. в дека- Заболевание малярией и цынгой.
- „ бре.
- „ Требование об освобождении П. А. Кропоткина в печати и в палате депутатов.
- 1885 г. октябрь. Издание „Речей бунтовщика“ на франц. языке в Париже с пред. Э. Реклю.
- 1886 г. январь. Освобождение П. А. Кропоткина из тюрьмы после трехгодичного заключения.
- „ февраль. Лекции об анархизме в Париже.
- „ март. Высылка из Франции. Переезд в Лондон. Встреча со Степняком и Чайковским.
- „ лето. Смерть брата Александра.
- 1887 г. весна. Рождение дочери.
- „ осень и Чтение лекций о тюрьмах, об анархическом социализме в главных городах Англии и Шотландии. Осмотр и изучение фабрик, заводов, угольных шахт, карасельных верфей, мелких мастерских в центре кустарного производства как Шеффилд и Бирмингам. Посещение кооперативных центров для распределения и изучение кооперативного производства.
- „ Издание книги на английском языке „В русских и французских тюрьмах“ в Лондоне.
- „ Статьи в Nin Century „Научные основы Анархизма“.
- „ Издание ежемесячной газеты „Freedom“.
- 1889 г. Лекция о справедливости и нравственности, прочитанная в Анкотском братстве в Манчестере.
- 1890 г. сентя- „Взаимопомощь среди животных. Статьи в брь ноябрь. Nineteenth Century.
- 1892 г. январь. Взаимопомощь среди варваров
- „ „Завоевание хлеба“ 1-ое издание на французском языке с предисловием Э. Реклю,
- 1893 г. январь. Заболел малярией.

- 1893 г. Лекция о справедливости и нравственности читанная в Лондонском этическом обществе.
- 1894 г август— „Взаимопомощь в средневековом городе“.
сентябрь.
- 1896 г. январь „Взаимопомощь в настоящее время“, статья в
—июнь. Nin. Cent.
- 1897 г. Поездка в Америку, для участия на конгрессе „Британской ассоциации“, чтение лекций по анархизму. Начало писания мемуаров для ежемесячного журнала Atlantic Monthly.
- „ Статья „О Канаде“ в Ninet. Century.
- „ Письмо Толстого к П. А. Кропоткину с просьбой указать местность в Канаде куда могли бы переселиться духоборы.
- Ответ П. А. Кропоткина Л. Н. Толстому
- 1898 г. сентябрь. Начались печататься „Записки революционера“ на английском языке.
- „ Издание на английском языке книги „Поля, Фабрики и Мастерские“, в которой П. А. развивает идеи интегрального труда.
- 1899—1900 г. Доклады П. А. которые должны были бы быть прочитаны на предполагавшемся анархическом съезде в Париже: „Узаконенная месть, именуемая правосудием“, „Коммунизм и анархия“. (Вышли брошюрами).
- 1901 г. март. Вторая поездка в Америку.
- „ Курс лекций по истории русской литературы, прочитанный в институте Лоуэля в Бостоне. Посещение общин духоборов.
- 1902 г. январь. Лондонское издание на русском языке „Хлеб и Воля“, „Записок революционера“.
- 1903 г. Участие П. А. в газете „Хлеб и Воля“ Земледелие и фабрично-заводская промышленность и кустарная П. К. Русское издание „Посредник“.
- 1904 г. сентябрь. Приветствие антимилитаристическому конгрессу в Амстердаме, помещенное в газете „Хлеб и Воля“.
- „ Поездка во Францию.
- 1904—1905 г. Написаны по английски два очерка о нравственности. „Современная потребность в этике и нравственность в природе“.—в „Nineteenth Century“.
- 1905 г. январь. Идеалы и действительность в русской литературе, Английское издание.
- 1905 г. „Анархия и ея философия“ (брошюра).
- 1906 г. Переезд из Лондона в Брайтон.
- Русские издания брошюр: „Анархия, ея философия и идеал“—Москва. „Нравственные начала анархизма“—Москва. „Государство и его исто-

рическая роль“—Москва. „Анархия и ее место в социалистической эволюции“—Петроград.

1908 г. октябрь. Участие совместно с В. Н. Фигнер и Г. А. Лопатиным в третьей суде, созванном Ц. К. партии Соц-рев. по поводу обвинения Бурцевым Азефа в провокации.

1909 г. весна. Выход в свет одновременно на французском, английском и немецком языках книги П. А.—ча „Великая Французская Революция“

1912 г. декабрь. Чествование 70-летия со дня рождения. По этому случаю в Париже и в Лондоне были организованы международные митинги П. А. получил со всех концов мира тысячи поздравительных писем и телеграмм.

1913 г. Окончание книги „Современная Наука и Анархия“ (по французски).

1914 г. Июль. Издание Великой французской революции на русском языке в Лондоне.

1916 г. сентябрь. „Новый Интернационал“ листовка—издание в Temps Nouveaux.

1917 г 4 Июня. „Открытое письмо к западно-европейским рабочим“.

„ Отъезд в Россию. Торжественная встреча в Швеции. Приезд в Петроград.

„ июль. Переезд в Москву.

„ август. Участие на Всероссийском совещании. Основание лиги федералистов.

1918 г. „Великая французская революция“, издание на русском языке в Москве.

„ 14 января. Речь, произнесенная на митинге Общества Потребителей Кооперация.

„ май. Переезд из Москвы в Дмитров.

„ „Приветствие съезду учащихся“, сказано в заседании съезда учащихся Дмитровского уезда 30 августа 1918 г.

„ Обработка нового издания „Взаимной Помощи“, „Современной Науке и Анархии“. В Дмитрове же П. А. начал работать над рукописью „Этики“.

1920 г. конец декабря. Последнее открытое письмо, адресованное 8-му Всероссийскому съезду Советов, где П. А. горячо и смело защищает право на существование вольных издательств.

В ночь с 17 на 18 января. Приступы грудной жабы.

Январь 28. Воспаление легкого.

1920 г. 8-ое февраля, 3 час. 10 мин. утра. Кончина П. А.—ча.

Библиография научных и литературных трудов П. А. Кропоткина.

Подробный перечень всех литературных произведений П. А. приведен т. Пиро в Сборнике „П. Кропоткин“, имеющем выйти в свет в издании „Голос Труда“, в ближайшем будущем; в настоящей же библиографии будут приведены в хронологическом порядке только важнейшие произведения Кропоткина на русском языке с краткой их характеристикой.

Речи бунтовщика Перевод с французского под редакцией автора и предисловием к новому русскому изданию. Книгоиздательство „Голос Труда“. Петербург и Москва 1921 г. стр. 348. То же в издании В. Бродского 1906 г. СПб.

Статьи, из которых составилась эта книга, печатались во французской газете „Le Révolté“ в 1879—1882 г. г. В этих статьях изложена критика современного строя: понятие о государстве, о политических правах, о представительном правлении, о централизации и о власти вообще. Впервые книга эта появилась по-французски в 1885 г. с предисловием Эл Реклю под заголовком „Paroles d'un Révolté“.

„Завоевание хлеба“. Перевод с французского А. Тверетинова издание Яковено СПб 1906 г. 75 к. (было конфисковано). Та же книга под заголовком „Хлеб и воля“ в издании „Свободная мысль“ СПб. 1906 г. ц. 75 к. (конфисковано) **То же**, с предисловием Эл. Реклю. Лондон 1902. Издание группы рабочих коммунистов—анархистов. Стр. xvi+295.

Если в Сборнике статей „Речи бунтовщика“ изложена критика современного общества, то в Сборнике „Завоевание хлеба“ (Conquête du pain), выпущенном в Париже в 1892 г. с предисловием Элизе Реклю, собраны статьи положительного порядка: строительная работа предстоящей социальной революции, нового общества, построенного на коммунизме на анархических началах.

В русских и французских тюрьмах. С английского перевод В. П. Батуринского под редакцией автора СПб 1907 г. Стр. 242. Изд. „Знание“.

Книга составилась из журнальных статей, сначала помещенных в английских журналах, вышла в свет в 1906 г. Не смотря на 40 лет, отделяющие их от нас, статьи эти до сих пор не утратили своего значения.

Поля, фабрики и мастерския Промышленность, соединенная с земледелием и умственный труд с ручным. Перевод с английского А. Н. Коншина под редакцией автора. С 7 рисунками и чертежами. Издание 4-ое пересмотренное автором и значительно дополненное. Москва. 1918 г. стр. 272

Впервые книга появилась по английски в 1898 г., с тех пор она вышла на всех европейских языках и распространилась в дешевых изданиях. Сущность этой чрезвычайно интересной книги сводится к тому чтобы доказать, что путь к развитию благосостояния народов лежит в единении земледелия и промышленности, а не в разделении народов на промышленные и земледельческие. Автор приводит много интересного материала из области земледелия и мелкой промышленности нового времени, который в корень изменяет укоренившиеся превратныя представления об этих областях народного хозяйства

Сущность этой книжки автором изложена в небольшой брошюре под заглавием „К чему и как прилагать труд ручной и умственный“.

Записки революционера. С предисловием Георга Брандеса и четырьмя портретами. С английского перевод Дионео. Издание третье. стр. 399. Типогр. Сытина.

Записки эти сначала печатались в американском журнале „Atlantic Montley“, а затем в 1902 впервые на русском языке в переводе Дионео появились в Лондоне, в издании Фонда вольной русской прессы. В России вышло всего пять изданий.

„Записки революционера“, замечательная книга в русской литературе, как по блестящему изложению и интересу, так и по богатству материала. Автор характеризует русское общество кануна освобождения и эпоху великих реформ, когда складывалось русское революционное движение. Широко с захватывающим интересом Кропоткин живописует людей нравы, обстановку этого времени. Затем, эмигрировав на Запад, автор очень подробно и с тем же захватывающим интересом рассказывает о настроениях в рабочих массах, о первом Интернационале, о его распаде и о новых течениях социализма, о зарождении анархического движения и затем его прослеживает очень подробно во всех перипетиях. Но это не скучный хронологический пересказ событий, это не личные воспоминания, где автор фигурирует на первом месте, нет—это художественно нарисованная картина эпохи, это мастерской несравненный пересказ периода, в котором зародилось и сложилось современное рабочее движение в различных направлениях.

Идеалы и действительность в русской литературе. С английского перевода В. Батурицкого. СПб. стр. 367. Издание „Знание“.

Книга составилась из лекций, прочитанных автором в Америке перед публикой, совершенно незнакомой с русской литературой. Через всю книгу проходит мысль что лучшая русская литература всегда отражала идеалы общественного освободительного движения. Лекции читались в 1901 г., книга впервые вышла по-английски в 1905 г. в Лондоне, на русском языке было одно только издание в 1906 г.

Взаимная помощь, как фактор эволюции. Харьков 1919 г. стр. 231.

Книга как и большинство Кропоткинских, составилась из статей напечатанных сначала в журналах.

„Взаимная помощь — такой же естественный закон, как и взаимная борьба; но для прогрессивного развития вида первая несравненно важнее второй“. Положение это автор доказывает на целом ряде примеров общежития как человеческого, так и животного. Книга распадается на главы: Взаимопомощь среди животных. Взаимопомощь среди диких. Взаимопомощь среди варваров. Взаимопомощь между городами средних веков. Взаимопомощь между современными людьми. Изыскания, которые пришлось сделать автору привели его к другим интересным исследованиям: к изучению роли государства в течение трех последних веков и к изысканиям о развитии в человечестве идей справедливости и нравственности.

Великая французская революция 1789—1793. Перевод с французского под редакцией автора. Москва, 1918 г. стр. 608.

Книга вышла весной 1909 г. одновременно на французском, немецком и английском языках и затем в 1914 г. в Лондоне появилась и на русском языке.

Если французская революция была сравнительно хорошо изучена в политическом отношении исторической школой с ее представителем проф. Оларом и Историческим обществом Французской революции, то этого нельзя сказать об экономическом ее характере. Кропоткин один из первых написал историю революции, осветив участие в ней масс и столкновения их, происходившие на экономической почве. Ему же принадлежит и заслуга в выяснении роли парижских секций в развитии великой революции.

В книге приведено много нового фактического материала, извлеченного из архивов, освещенного зачастую оригинальными подходами. Мало останавливаясь на драматической истории революции, достаточно уже известной автор пользуется результа-

тами новейших исследований, чтобы осветить внутреннюю связь и причины различных событий, из которых сложился переворот, заканчивающий собой восемнадцатый век.

Современная наука и анархия. Перевод с французского. Книгоиздательство „Голос Труда“ СПб и Москва. 1921 г. стр 316.

По французски вышла в 1913 г.

Автор старается показать, что в развитии анархических идей, формулированных Годвином, Прудоном и развитых их продолжателями применен тот же индуктивный метод, которому следовал прогресс естествознания в 19 в. Вторая часть книги посвящена выяснению роли государства, как организованного института власти меньшенства над большинством. Книга эта выросла из двух небольших брошюр („Современная наука и анархизм“ и Государство и его роль в истории“). в большой том в 300 стр.

Этика Том I Происхождение и развитие нравственности. Изд-во „Голос Труда“. СПб и Москва. 1922 г. Стр. 263 IV.

„Этика“ является последним трудом П. А-ча и представляет как бы заключение всех его научных, философских и социальных взглядов

В своей „Этике“ П. А. хотел дать ответ на два основных вопроса морали: откуда берутся в человеке нравственные понятия? и к чему стремятся нравственные предписания и нормы? К сожалению, П. А. написал, и то не в окончательном виде, лишь первый том „Этики“, где он рассмотрел лишь историческое развитие нравственных понятий. Второй том „Этики“, касающийся основ морали и ее цели—остался ненаписанным; имеются лишь отрывки и несколько отдельных глав.

Чисто научные статьи по самым разнообразным вопросам естествознания и преимущественно по географии и областям соприкасающимся П. А. Кропоткин помещал сначала в русских журналах—Известия Русского Географического Об ва и Записки того же за 1873 и 1876 г. г, а затем по эмиграции в Европу в Geographical Journal, London за 1894, 1895, 1897, 1898, 1900 и дальнейшие годы, в Nineteenth Century за 1894, 95, 97, 98, 1900 и дальнейшие, в Encyclopedia Britanica и целом ряде других.

Полного собрания сочинений П. А. еще нет. В настоящее время издательство „Голос Труда“, издало 7 томов. „Знание“ в СПб. в 1906—07 г. г. издало 4 тома. Т-во Сытина в 1918 г. на трех выпущенных томах прекратило задуманное полное собрание сочинений П. А-ча. В настоящее время уже приступлено к составлению плана издания первого полного собрания сочинений П. А ча, куда войдут не только крупные и мелкие произведения, но и письма и все черновые материалы.

Ф. Рындин.

КРОПОТКИНА.

(ХРОНИКА).

**Выписка из постановления Пленума Московск. Совета
Р. К. и К. Д. от 15 февр. 1921 г.**

*Об увековечении памяти
товарища Петра Алексеевича
КРОПОТКИНА*

П О С Т А Н О В И Л И:

- 1) Переименовать улицу Пречистенку в улицу Кропоткина.
- 2) Переименовать Штатный переулок где находится дом, в котором родился товарищ Кропоткин в переулок Кропоткина.
- 3) Дом № 26, в котором родился Кропоткин отдать под Музей имени Кропоткина и прибить на нем доску, что в этом доме родился товарищ Кропоткин.
- 4) Переименовать одну из библиотек,—находящихся в ведении МОНО,—в „Библиотеку имени товарища Кропоткина“.
- 5) Предоставить дом в городе Дмитрове, в котором умер товарищ Кропоткин, в распоряжение его семьи и поместить на этом доме памятную доску о кончине товарища Кропоткина.
- 6) Просить Государственное Издательство издать важнейшие сочинения товарища Кропоткина, в первую очередь его „Историю Великой Французской Революции“.
- 7) Оказать через Государственное Издательство возможное содействие книгоиздательству анархистов „Голос Труда“ в издании сочинений товарища Кропоткина.

Управляющий Делами, Член Президиума (подпись).

Секретарь (подпись).

— В сентябре месяце 1921 г. в Москве образовался Всероссийский Общественный Комитет по увековечению памяти П. А. Кропоткина. В качестве почетной председательницы избрана вдова покойного П. А. — ча Софья Григорьевна Кропоткина. Председательницей Комитета состоит Вера Николаевна Фигнер. В Комитет вошли представители многих научных и общественных организаций гор Москвы и Петрограда, а также и анархических объединений, и отдельные лица.

В феврале месяце 1922 г. Московским Советом был передан Комитету дом, в котором родился П. А. (№ 26 по Штатному переулку, ныне переулком Кропоткина), для устройства в этом доме Музея П. А. Кропоткина.

В настоящее время дом ремонтируется и Комитетом ведутся подготовительные работы по организации Музея. Как только ремонт дома будет закончен предполагается тотчас-же озаботиться перевозкой из Англии библиотеки П. А.—ча и его бумаг, рукописей и пр

— Осенью прошлого года в Петрограде образовался Комитет по увековечению памяти П. А. Кропоткина, в состав которого вошли представители от следующих учреждений: от Академии Наук, Технологического Института, Горного Института, Геологического Комитета, Института изучения «Поверхность и Недра; Российского Минералогического Общества, Географического Института, Центрального Географического Музея, Русского Технического Общества, Ассоциации Инженеров, Музея Революции, Русского Библиологического Общества, Народного Университета имени Лутучина, Редакции журнала «Былое» и издательство «Голос Труда».

— По полученным из-заграницы сведениям от О. Г. Кропоткиной в Берлине предприняты шаги к образованию Международного Комитета памяти П. А. Кропоткина, В Комитете изъявили желание принять участие многие видные европейские ученые и политические деятели.

— В настоящее время в издательстве «Голос Труда» печатается сборник статей под заглавием «Петр Кропоткин», под редакцией А. Борового и Н. Лебедева. Содержание сборника следующее: П. А. Кропоткин (Человек-Мыслитель-Революционер) краткая характеристика Н. Лебедева — Мысли о творчестве П. А. Кропоткина, статья И. Гроссмана-Рошина.— Проблема личности в учении П. А. Кропоткина, статья А. Борового.— Закон и Право, статья Б. Стоянова.— П. А. Кропоткин (ученый), Христиана Корнелиссена.— Кропоткин и Бакунин, статья Шарля Малато.— Педагогические идеи П. А. Кропоткина, статья Н. А. Критской.— Развитие революционного мировоззрения П. А. Кропоткина, Б. Ст.— в П. А. Кропоткин— как геолог и географ, статья Н. Лебедева.— П. А. Кропоткин— как биолог, статья М. А. Мензбира.— П. А. Кропоткин о великой французской революции, статья Н. И. Кареева.— Место анархизма в левом народничестве, статья И. З. Штейнберга. П. А. Кропоткин, речь произнесенная А. Боровым 8 февраля 1922 г. на вечере памяти П. А. Кропоткина в Москве.— Речь, произнесенная И. Гроссманом-Рошиным на могиле П. А. Кропоткина в день годовщины его смерти 8-го февр. 1922 г. Вместо венка, статья Волина.— П. А. Кропоткин, заметка Льва Черного (П. Д. Турчанинова).— П. А. Кропоткин (воспоминания) А. Таратуты.— Кропоткин и Франция, статья Г. Сандомирского.— Из личных воспоминаний о Кропоткине, статья Жана Грва.— Материалы к био—библиографии П. А. Кропоткина, статья Пирос.

— В издательстве «Колос» в Петрограде печатается краткая биография П. А. Кропоткина, составлена Н. К. Лебедевым.

— По полученным сведениям из Северной Америки, в Соединенных Штатах печатается большой богатый иллюстрированный сборник памяти П. А.—ча Кропоткина.

— Старый друг П. А. Кропоткина и Бакунина, доктор Макс Нет-

Положение о Всероссийском Общественном Комитете по увековечению памяти П. А. Кропоткина.

Статья первая.—В целях увековечения памяти П. А. Кропоткина и всестороннего освещения его жизни, деятельности и учения учреждается „Всероссийский Общественный Комитет по увековечению памяти П. А. Кропоткина“.

Местопребывание комитета гор. Москва, как место, где родился П. А. Кропоткин.

Статья вторая—Задачи Комитета.

1) Комитет организует в Москве, в доме, где родился П. А. „Музей П. А. Кропоткина“.

В этом музее должно быть собрано все, что касается жизни, деятельности и творчества П. А—ча. Его произведения на всех языках. и вся литература как о нем самом, так и о его произведениях.

Кроме этого, в Музее должны быть собраны все предметы, имеющие то или иное отношение к П. А—чу, и должны быть представлены в картинах, рисунках, фотографиях и т. п. вся научная и революционно-социальная деятельность П. А—ча.

2) Комитет организует лекции, доклады и беседы, посвященные той или другой стороне творчества и деятельности П. А—ча.

3) Комитет издает по мере возможности: а) неперiodические сборники и др издания, посвященные памяти П. А. Кропоткина и его творчеству и б) ежемесячный бюллетень Комитета на четырех языках—русском, французском, английском и немецком, в котором помещаются отчеты о деятельности Комитета, хроника событий, связанных с именем П. А—ча, и статьи и очерки, освещающие ту или иную сторону жизни и творчества П. А—ча.

Статья третья—Состав Комитета.

Комитет образуется из представителей разных учреждений, организаций и групп, которые пожелают принять участие в Комитете, и задачи и деятельность которых не противоречат основным принципам и идеям П. А Кропоткина.

Каждое из учреждений, организаций и групп, может послать в Комитет не больше как одного представителя, независимо от числа своих членов.

Комитет может приглашать в свой состав персонально тех или иных лиц, участие которых в Комитете будет признано полезным.

Точно также Комитет имеет право кооптировать и тех лиц из числа родственников и друзей покойного П. А—ча, участие которых в Комитете было бы желательным.

Статья четвертая—Структура Комитета.

Для того, чтобы наилучшим образом осветить и представить все стороны научной и революционно—социальной деятельности П. А. Комитет, по мере своего развития, делится на четыре секции: анархическую, естественно-научную и географическую, общественно-экономическую и литературно-художественную.

В данный момент образуются пока две секции: анархическая и научная.

Все секции Комитета вполне автономны и независимы каждая в своей области и объединяются между собою для координации общей деятельности на федеративных началах.

В своей деятельности секции руководствуются исключительно основной целью Комитета: освещение личности и творчества П. А. и увековечение его памяти.

Статья пятая—Исполнительное Бюро.

Для проведения в жизнь решений и постановлений Комитета и его секций Комитет избирает Временное Исполнительное Бюро. Впредь до образования всех четырех секций в Исполнительное Бюро входят все семь членов инициативной группы и по два представителя от анархической и научной секции.

Исполнительное Бюро выделяет из своей среды Музейную Комиссию, в ведении которой должно находиться дело организации Музея Кропоткина.

Председатель и товарищ председателя Исполнит. Бюро являются в то же время председателем и тов. председателем всего Комитета и избираются общим собранием Комитета.

В Исполнит. Бюро Комитета входят как душеприказчики покойного П. А. его жена Софья Григорьевна Кропоткина и его дочь А. П. Кропоткина.

Статья шестая—Ревизионная Комиссия.

Комитет, избирает из своей среды Ревизионную Комиссию в составе трех человек.

Статья седьмая—Средства Комитета.

Средства Комитета состояются: а) из добровольных взносов тех организаций и групп, представители которых входят в Комитет, б) из добровольных взносов всех лиц и организаций, пожелавших сделать таковые, на условиях приемлемых для Комитета и в) из доходов от издания сборников, устройства лекций и т. д.

От Всероссийского Общественного Комитета по увековечению памяти П. А. Кропоткина.

Всем общественным, кооперативным, рабочим профессиональным организациям и всем гражданам Российской Республики.

Приступая к организации Музея имени П. А. Кропоткина в Москве, в доме, в котором родился и провел свои первые детские годы Петр Алексеевич Кропоткин, и к ремонту этого дома, Всероссийский Общественный Комитет памяти П. А. Кропоткина обращается ко всем общественным, кооперативным и рабочим организациям России, а также ко всем отдельным гражданам с призывом придти на помощь в деле организации Музея П. А. Кропоткина.

Комитет считает, что создание Музея П. А. Кропоткина, который был не только великим борцом за освобождение трудящихся, но и является также наравне с Герценом и Толстым, ярким выразителем русской мысли,—должно быть делом общественным и народным.

Комитет надеется, что его призыв найдет отклик у всех, кому дороги идеалы русской культуры и свободного строительства общественной жизни, для осуществления которых жил и боролся покойный П. А. Кропоткин.

Все пожертвования можно направлять по адресу: Москва, улица Кропоткина (бывш. Пречистенка), пер Кропоткина, дом № 26, Всероссийский Общественный Комитет по увековечению памяти П. А. Кропоткина, казначею Евгению Павловичу Ростовковскому, или же вносить в Государственный Банк на текущий счет Комитета № 723.

Председательница Всерос. Общ. Комитета памяти
П. А. Кропоткина *В. Н. Финнер.*

Секретарь *М. И. Давыдов.*

