

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ

**И.В. Калачева**

Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова,  
г. Могилев, Белоруссия

**Ключевые слова:** иностранные студенты, индивидуализм, коллективизм, современная культура, традиционная культура, динамически развивающаяся культура, поликультурная образовательная среда.

Одним из приоритетных направлений развития системы высшего образования в Республике Беларусь является развитие экспорта образовательных услуг. Число иностранных граждан, которые обучаются в белорусских вузах, выросло за последние четыре года примерно на пять тысяч человек и составило в 2020–2021 учебном году 20 936 студентов. Наибольший интерес к обучению в белорусских вузах проявляют молодые люди из Туркменистана (8 738), Китая (3 634) и России (1 517).

В Могилевском государственном университете имени А.А. Кулешова в текущем учебном году иностранные студенты составили 14,1 % (832 человека) от количества всех обучающихся в вузе. В университете большое значение придается созданию поликультурной образовательной среды, базирующейся на нормах и ценностях культуры, выходцами из которой являются студенты [1], что актуализирует изучение ценностных установок обучающихся.

В связи с этим под нашим руководством было проведено дипломное исследование (Н.В. Щетько), в котором приняли участие 42 белорусов и 40 туркмен, как самой многочисленной группы иностранных студентов. В качестве диагностического инструментария были использованы тест культурно-ценностных ориентаций Л.Г. Почебут, предназначенный для определения основных тенденций формирования изучаемой культуры [2, с. 245], а также методика «Показатели индивидуализма – коллективизма» того же автора, разработанная для выявления индивидуалистических либо коллективистических установок личности [2, с. 249].

Результаты теста культурно-ценностных ориентаций Л.Г. Почебут позволили установить, что большинство респондентов (54,8 % белорусских и 47,5 % туркменских студентов) относят свою культуру к современному типу, для которого характерна ориентация людей на настоящее. Ценности этой культуры сосредоточены на человеке, его самореализации и самоактуализации, а отношения между людьми определены их статусом и ролью в социальной системе. Принятие индивидуальных решений осуществляется человеком в процессе согласования своих интересов с интересами семьи, группы. Общество стремится регулировать поведение индивида посредством норм морали.

Незначительная часть испытуемых (23,8 % студентов-белорусов и 2,5 % студентов-туркменов) оценили свою культуру как динамически развивающуюся. Она характеризуется ориентацией людей на будущее, на достижение быстрых результатов. Культивируется индивидуальность, независимость человека от социального окружения. Социально признанной ценностью является представление обществом равных возможностей для развития каждого члена, а в общении люди ориентированы не на иерархию, а на равенство ролевых взаимоотношений. Основу общественного контроля составляет не мораль, а закон и неотвратимость наказания.

Только 7,1 % белорусских студентов и 10,0 % туркменских студентов отнесли свою культуру к традиционному типу, который характеризуется ориентацией людей на прошлое, приверженностью традициям, значимостью семейных связей и традиционных ролевых отношений. Человек рассматривается как существо, зависимое от ближайшего социального окружения, для которого не допускается внутренняя свобода. За его поведением осуществляется постоянный строгий контроль со стороны общества.

Вместе с тем установлено, что 14,3 % белорусских студентов и значительная часть студентов-туркменов (40,0 %) описали свою культуру с помощью характеристик, присущих двум разным типам культуры (современная и традиционная или современная и динамически развивающаяся и т.д.). Выявленная осо-

бенность статистически достоверно преобладает у студентов-туркменов ( $F^* = 2,69$ ;  $p \leq 0,01$ ). Можно предположить, что в условиях адаптации к новой социокультурной среде у туркменских студентов наблюдается путаница в ценностных ориентациях, что затрудняет оценку основных ценностных детерминант своей культуры.

Нужно отметить, что выявленные различия в оценке ценностных ориентаций своей культуры белорусскими и туркменскими студентами достигли уровня статистической значимости ( $\chi^2 = 14,3$ ;  $p \leq 0,01$ ).

Анализ методики «Показатели индивидуализма – коллективизма» позволяет сделать вывод, что для значительной части белорусских студентов (59,5 %) характерны индивидуалистические тенденции. Аналогичные тенденции выявлены примерно у трети студентов из Туркменистана (37,5 %). Ориентация на индивидуализм заключается в предпочтении индивидуальных целей общественным, толерантности личности к отклонению от норм, стремлению к оригинальности и независимости от других людей и социальных групп.

У большинства туркменских студентов (62,5 %) преобладают коллективистические установки личности, в то же время как данный тип установок характерен для 40,5 % белорусских студентов. Основным смыслом коллективизма состоит в преобладании интересов группы над личными интересами, выраженной социальной идентичностью, потребностью помогать, советоваться, уступать.

Статистический анализ данных позволил установить, что студенты-белорусы имеют достоверно более высокие показатели по шкале «индивидуализм» ( $U = 634,5$ ;  $p \leq 0,05$ ), чем студенты-туркмены. В то же время для туркменских студентов характерны более высокие баллы по шкале «коллективизм», чем для белорусских студентов ( $U = 634,0$ ;  $p \leq 0,05$ ). Мы полагаем, что туркменская культура более традиционна, чем белорусская, а ее нормы и ценности имеют большую ориентацию на коллектив (семью, этнос). В связи с этим поведение туркменских студентов в большей мере определяется групповыми нормами и следованием традициям. В то же время важно учи-

тывать, что установки на индивидуализм-коллективизм могут сосуществовать в каждой культуре и проявляться с разной интенсивностью у каждого человека в зависимости от особенностей ситуации или целей взаимодействия по отношению к разным индивидам и группам.

Таким образом, построение поликультурной образовательной среды вуза должно осуществляться с учетом установок культуры иностранных студентов, что позволит повысить эффективность организации учебно-воспитательного процесса в условиях экспорта образовательных услуг.

### **Литература**

1. Калачева, И.В. Особенности организации образовательной среды вуза в условиях поликультурного образования / И.В. Калачева, А.В. Сысоева // Развитие экспортного потенциала высшего образования: содержание, опыт, перспективы : материалы XI Международной учебно-методической конференции, 25 октября 2019 г., г. Чебоксары / под ред. А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева, А.М. Шамсиева, Ш.Л. Юсупова. – Чебоксары: Изд-во Чувашского университета, 2019. – С. 34-39.

2. Почебут, Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология: Учебное пособие / Л.Г. Почебут. – СПб.: Питер, 2012. – 336 с.