

## **ОБРАЗОВАНИЕ ЖЕНЩИН-ТЕРРОРИСТОК В РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

*К. Г. Кривоносова* (МГУ им А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Э. В. Старостенко*,

канд. ист. наук, доцент

Многие девушки-террористки происходили из знатных семей, и их родители заботились о том, чтобы дочери получили достойный уровень образования. Как правило, во время обучения девушки жили при учебном заведении и, будучи свободными от надзора родителей, могли обсуждать происходящее в стране.

В основном девушки поступали в женские гимназии или институты благородных девиц. Основной целью образования в них провозглашалось воспитание личности, формирование системы ценностей, соответствовавшей общественным нормам. Преподаваемые в женских гимназиях дисциплины делились на обязательные и необязательные. К обязательным относились Закон Божий, русский язык, арифметика, география, история, домашнее хозяйство, чистописание, рукоделие. Необязательными были французский, рисование, музыка, пение, танцы.

К дополнительным формам образования относились кружки самообразования и развития, которые создавались на базе гимназий. Девушки занимались в библиотеках, где помимо учебных предметов могли обсуждаться революционные идеи.

Уровень образования можно было повысить на женских курсах. Их отличие от женских гимназий заключалось в том, что чаще всего курсистки были приезжими. Поэтому они снимали квартиры, где после

занятий собирались с другими студентами и делились взглядами на события в обществе и государстве. Поддавшиеся идеям террора превращали такие квартиры в лаборатории по изготовлению бомб или другого оружия.

Некоторые девушки отправлялись получать образование за рубеж [1, с. 228]. Например, на медицинском факультете Цюрихского университета был создан женский революционный кружок, состоявший из российских девушек. Но из-за доносов об их деятельности по прибытию в Россию девушек могли арестовать.

## Литература

1. **Пономарева, В. В.** Мир русской женщины: семья, профессия, домашний уклад. XVIII – начало XX века / В. В. Пономарева, Л. Б. Хорошилова – Москва : Новый хронограф, 2009. – 352 с.