

ОТРАЖЕНИЕ ГРЮНВАЛЬДСКОЙ БИТВЫ КАК РЕШАЮЩЕГО СРАЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ 1409–1411 гг. НА КАРТИНЕ ЯНА МАТЕЙКО

Е. А. Бондарь (ГГУ имени Ф. Скорины)
Науч. рук. *Н. В. Корникова*,
ст. преподаватель

Во второй половине 19 – первой половине 20 в. тема Грюнвальдской битвы нашла свое отражение на холстах польских и чешских художников. Так, в 1878 г. увидела свет картина польского живописца Яна Матейко «Грюнвальдская битва», которая хоть и была написана иностранным мастером, однако оставила огромный след в культуре Беларуси, популяризация которой, на сегодняшний день, является одной из главных задач белорусского народа, что, в свою очередь, обуславливает актуальность исследования данной темы.

Цель работы – характеристика отражения Грюнвальдской битвы как решающего сражения великой войны 1409–1411 гг. на картине Я. Матейко.

Данное произведение, написанное на холсте размером 10 метров в ширину в стиле позднего романтизма, относится к батальному жанру. Картина характеризуется большой выразительностью и впечатляющим драматизмом. Она хранит в себе немало тайн и загадок [1, с. 490–491]. На полотне детально изображено столкновение двух армий, которые перемешались в схватке. Особенностью произведения является то, что на одном холсте автор попытался изобразить сразу всех видных деятелей сражения. Картина имеет целый ряд символических знаков, которые через образы показывают противостояние противоборствующих сторон [2].

Таким образом, работа художника визуально достаточна сурова. С помощью красок темных тонов автору удалось не только показать всю остроту ситуации, но и сделать картину живой. Четкая проработка деталей и фигур, изображенных на полотне, в полной мере помогают раскрыть главную идею произведения, которая заключается в сплочении союзников в борьбе с врагом, что еще раз показывает важность и значимость битвы.

Литература

1. Долгополов, И. Мастера и шедевры: в 3 т. / И. Долгополов. – М.: Изобраз. искусство, 1986. – Т. 1: Мастера и шедевры. – 720 с.
2. Symbolika i rzeczywistość historyczna w «Bitwie pod Grunwaldem» Matejki [Электронный ресурс] // RMF 24. – Режим доступа: https://www.rmf24.pl/kultura/news-symbolika-i-rzeczywistosc-historyczna-w-bitwie-pod-grunwalde,mlid,288427#str_state=1. – Дата доступа: 21.03.2022.