

**«РУССКИЙ СТИЛЬ» В КУЛЬТОВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ  
НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.**

*Д. В. Ковалев* (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Т. В. Опиок*,

канд. ист. наук, доцент

С середины XIX в. в православной культовой архитектуре широко использовались русско-византийский (нео-русский) и, так называемый, ретроспективно-русский стиль. Для храмов, построенных в рус-

ско-византийском стиле, был характерен отказ от портиков, использование арочных проемов и ступенчатых порталов, а также массивных колон [1]. Так, в Бресте в 1903–1906 гг. в этом стиле была возведена братская Свято-Николаевская церковь (архитектор И. Плотников). Церковь была построена на средства, пожертвованные офицерами и моряками – участниками русско-японской войны, которые считали Св. Николая своим опекуном. Отметим, что деньги на постройку храма выделялись и Брестским Свято-Николаевским братством [2]. Примером ретроспективно-русского стиля, для которого было характерно освоение архитектурного наследия прошлых эпох, является построенная в 1896–1898 гг. в Минске церковь А. Невского (архитектор В. Струев). Она была возведена как памятник воинам, погибшим в русско-турецкой войне 1877–1878 гг., в сражениях которой активное участие принимали и уроженцы белорусских земель. Основным материалом для строительства служил кирпич. Здание церкви представляет собой пятиглавое строение, сочетавшее в себе черты русского барокко и узорчья. Кроме того, оно было украшено многочисленной мозаикой и фасадным декором [3].

## Литература

1. Русско-византийский стиль. – 2013. [Электронный ресурс] // LIVEJOURNAL. – Режим доступа: <https://alekka4alin2012.livejournal.com/186656.html>. – Дата доступа: 10.04.2022.
2. Из истории храма [Электронный ресурс] // Официальный сайт братской Свято-Никольской церкви города Бреста. – Режим доступа: [http://stnikolas.hram.by/sait/rus/html/ec\\_enoidee\\_odaia.HTM](http://stnikolas.hram.by/sait/rus/html/ec_enoidee_odaia.HTM). – Дата доступа: 14.04.2022.
3. Неизвестный Минск: Церковь Александра Невского – наследие русского мира. – 2017. [Электронный ресурс] // LIVEJOURNAL. – Режим доступа: <https://minskblog.livejournal.com/138342.html>. – Дата доступа: 14.04.2022.