

УДК 821.161.1.09

## **ОБРАЗЫ ЭПОХИ, ОТРАЖЕННЫЕ В БЫТОВЫХ ПРИМЕТАХ ВРЕМЕНИ, В ЛИРИКЕ Е. ЕВТУШЕНКО**

*Н. А. Земцова* (МГУ имени А. А. Кулешова)

Научн. рук. *О. А. Лавшук*,

канд. филол. наук, доцент

Е.А. Евтушенко, будучи участником и свидетелем многих исторических событий, сыграл огромную роль в формировании необычного типа писателя и читателя в истории отечественной литературы XX века. «Характер и особенности творчества Е. Евтушенко определяет своеобразная концепция – прививка «советского дичка» «классической розе». Получился некий гибрид, несущий в себе многие лучшие вкусовые качества других стволов единой русской литературы XX века» [5].

Анализу временных особенностей и явлений, отраженных в лирике поэта, способствовали выявленные образы современников, нравы и бытовая картина стихотворений. Гул времени, доносящийся до нас через лирику.

Главными темами в изученных нами произведениях поэта стали темы войны, детства, родины и любви.

Основными мотивами в анализируемых стихотворениях стали мотивы пути, судьбы, верности, памяти, смерти, быстротечности жизни, тепла, ностальгии, единения человека и природы, грусти, принятия жизни, надежды.

Среди выделенных в стихотворениях проблем основными стали следующие: проблема бесчеловечности и бессмысленности войны, проблема осмысления ценности человеческой жизни, проблема раннего взросления детей в годы войны, вневременная проблема жизни и смерти, проблема противостояния правды и лжи, проблема подавления человеческой личности.

Исследование поэтического творчества Е.Евтушенко позволило выявить важные доминанты его художественного мира и тенденции русской поэзии второй половины XX века.

### **Литература**

1. Русская поэзия / Поэты / Евгений Евтушенко / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rupoem.ru/evtushenko/popular.aspx>. – Дата доступа: 04.11.2021.