

ЗНАКОВОСТЬ ИМЕН ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТЯХ СБОРНИКА Н. В. ГОГОЛЯ «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

Д. В. Зуева (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. М. С. Чернова,
канд. филол. наук, доцент

Знак в литературе указывает или замещает какой-либо предмет или явление. В отличие от символов знаки конкретны. Знаковость имен – это употребление конкретных онимов с определенной целью: раскрыть характер героя, его род, особые признаки внешности, его профессию и т.д. Называя персонажа, Н.В. Гоголь учитывал фонетическую и семантическую структуру имени, его смысловые связи, распространность, принадлежность к определенному сословию.

Имена персонажей в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» выполняют ряд функций: являются необходимым конструктивным составляющим в построении картины мира произведения, служат важным дополнением для раскрытия характеров героев произведения, а также несут вспомогательную смысловую нагрузку. Например, в повести «Сорочинская ярмарка» встречается несколько имен. Солопий Черевик – в украинском слово «солопій» употребляется в качестве имени собственного и нарицательного. Как нарицательное оно наделено значением «Дуже неуважна, некмітліва людина; роззыва», в переводе «очень невнимательный, неприметный человек; раззыва». Его спутница – Хивря – часто акцентирует внимание на его нерадивость: «Дурень, дурень! Тебе, верно, и на роду написано остаться таким!», «Ах ты, безмозглая башка!.. Куда же ты запрятал дурацкие глаза свои, когда проезжали мы мельницы» [1]. «Солопий» соединено с прозвищем «Черевик» – древнерусское название кожаной обуви (главным образом женской). Так автор показывает болтливого, трусливого мужа, который находится под «каблуком» жены или сам ведет себя как женщина. Имя Хивря – полное имя Феврония – символ мудрости и добродетельности. Однако у Н.В. Гоголя героиня предстает в комическом виде и коннотирует с именем Хавронья из басни И.А. Крылова «Свинья». В «Вече-

рах» образ свиньи связывается с демоническим представлением: «сатана в образе свиньи», со свиньями – чертями в легенде о красной свитке, с появлением в хате «страшной свиной рожи».

Литература

1. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с.