

СВОЕОБРАЗИЕ ЗВУЧАНИЯ ТЕМЫ ЛЮБВИ В РАССКАЗЕ И. А. БУНИНА «ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ»

Е. Н. Привалова (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. О. А. Лавишук,
канд. филол. наук, доцент

Тема любви является едва ли не самой важной в творчестве И.А. Бунина. И часто в его произведениях любовь приобретает трагическую окраску.

В начале рассказа «Легкое дыхание» ощущение грусти, печали, тоски создают образы кладбища, тяжелого креста, серых дней и холодного ветра: *«На кладбище над свежей глиняной насыпью стоит новый крест из дуба, крепкий, тяжелый, гладкий. Апрель, дни серые; памятники кладбища, просторного, уездного, еще далеко видны сквозь голые деревья, и холодный ветер звенит и звенит фарфоровым венком у подножия креста»* [1]. На этом кладбище похоронена Оля Мещерская, главная героиня рассказа. Автор как бы готовит читателя заранее к тому, что на следующих страницах он увидит трагедию человеческой жизни.

Оля Мещерская – обычная гимназистка, которая не привлекала внимание противоположного пола. Она не любила выделяться из толпы. Когда у нее начался период полового созревания, то она стала действительно красивой. Ее обсуждали за спиной и завидовали, но Оле было все равно. Она не обращала на это внимание. Она жила так, как хотела.

В один день, когда ее вызвала к себе директор, Оля призналась в том, что была в интимной связи с братом директора. Далее, когда читатель знакомится с рассказом, он узнает, что брату было около пяти-

десяти лет, а ей всего лишь пятнадцать. Конечно, такие события читателя повергнут в шок и в какой-то момент могут и оттолкнуть от Оли.

Оля как обычная девочка вела свой дневник. В один прекрасный день она написала историю о том самом дне, и после этого читателю становится все понятно. Оля – обычный подросток, и в ней бушуют гормоны, и в 15 лет все девочки хотят стать взрослее. Но Оля не стремилась к этому, ей просто интересно было многое узнать, она романтична, и поэтому, поддавшись буре эмоций, совершает необдуманный поступок. В результате, она ненавидит Алексея Михайловича Малютина, оказавшегося братом директора гимназии.

Я считаю, что все отношения и чувства Малютина к Оле были чистые и искренние. Конечно, она молодая, красивая и свежая, а Алексей Михайлович – взрослый, зрелый мужчина, который не смог удержаться и поддался порыву страсти.

На мой взгляд, в рассказе нет чистой, настоящей и трепетной любви. Автор просто хотел показать, что любовь существует в любом возрасте. Да, эти строки говорят нам, что любить могут и молодые, и люди преклонного возраста. Когда в паре люди равны друг другу, то любовь будет красивой и достойной уважения. Только в равных отношениях может быть бескорыстная любовь, взаимоуважение и взаимопонимание. Оля могла бы быть счастливой, если бы любовь была взаимной.

В рассказе И.А. Бунина «Легкое дыхание» главная героиня так и не постигла настоящей любви, и лишь поэтому произведение завершается драмой. Однако, даже после трагической смерти, воспоминания об Оле Мещерской веют «легким дыханием» и красотой.

Литература

1. Бунин, И. А. Легкое дыхание [Электронный ресурс] Интернет-библиотека Алексея Комарова. – Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/1052/p.1/index.html>. – Дата доступа: 23.03.2021.