

## ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА Э. АСАДОВА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

*А. В. Шитикова* (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *О. А. Лавшук*,

канд. филол. наук, доцент

Тема любви остается актуальной и для современной русской поэзии второй половины XX века. Особое внимание любовной тематике, наряду с Э.А. Асадовым, уделяли такие русские поэты, как Р.И. Рождественский, Е. А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Б.А. Ахмадулина. Тем не менее у каждого поэта свое видение данной темы.

Никакие силы, по мнению Р.И. Рождественского, не способны разрушить любовь: «*Любовь всегда-всегда / Обязана гореть на небосводе!*» [3, с. 48]. Этой же позиции придерживается и Э.А. Асадов (например, в стихотворениях «Любовь», «Моя любовь» и другие).

Характерной особенностью лирики второй половины XX века является автобиографичность. Так, например, множество стихотворений Е. А. Евтушенко посвятил своим женам: «Из воды выходила женщина», «Она уснула на моём плече», «Последняя попытка», «Нет, мне ни в чем не надо половины» и ряд других. Не был исключением и Э.А. Асадов, который посвящает стихотворения «Женщина сказала мне однажды», «Люблю я собаку за верный нрав», «Прямой разговор», «Они студентами были», «Разрыв», «Солнвиный закат», «На осеннем пороге» своим женщинам: Лидии Константиновне и Галине Валентиновне.

Значимость любви подчеркивает не только Э.А. Асадов, но и А. А. Вознесенский. Так, в стихотворении «Вальс при свечах» (1967) автор восклицает: «*любите – при Всегда*» [2, с. 103]. Кроме того, авторы имеют сходные представления об отношении к женщине: акцентируют внимание на важности этой чуткой особы, способной на большую любовь и верность, в жизни мужчины. В качестве примера можно привести стихотворения А. А. Вознесенского «Бьют женщину», «Оза», а также стихотворения Э. А. Асадова «Слово к мужчинам», «Сердечный сонет» и т. д.

Лирические герои Б.А. Ахмадулиной и Э.А. Асадова не боятся своих чувств. «*Не боюсь, что люблю*» [1, с. 7], – заявляет героиня стихотворения «Дождь в лицо и ключицы...» Б.А. Ахмадулиной.

### Литература

1. **Ахмадулина, Б. А.** Полное собрание стихотворений в одном томе / Б. А. Ахмадулина. – Москва : Альфа-книга, 2017. – 856 с.
2. **Вознесенский, А. А.** Полное собрание стихотворений в одном томе / А. А. Вознесенский. – Москва : Альфа-книга, 2020. – 1223 с.
3. **Рождественский, Р. И.** Полное собрание стихотворений в одном томе / Р. И. Рождественский. – Москва : Эксмо, 2014. – 1088 с.