

КОНЦЕПТ «ЖЕНЩИНА» В РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

А. А. Прокопеня (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *М. В. Ладутько*,

канд. филол. наук, доцент

Актуальность данного исследования определена перспективностью рассмотрения концептов как сущностей, которые раскрывают миропонимание народа. При этом сравнение концептов, принадлежащих сознанию носителей различных культур, позволяет определить их общие и специфичные характеристики. Особенная роль в концептообразовании принадлежит фразеологическим единицам, которые отражают ценностные установки народа и транслируют культурные стереотипы.

Цель исследования состоит в определении структурной организации концепта «Женщина» в русской картине мира, объективированного фразеологизмами. В основе работы лежат теоретико-методологический разбор источников по проблеме исследования, описательный метод, метод анализа лексических дефиниций, концептуальный анализ.

В.Н. Телия пишет, что фразеологический состав языка – это «зеркало, в котором лингвокультурологическая общность идентифицирует свое национальное самосознание» [1, с. 82], именно фразеологизмы как бы навязывают носителям языка особенное видение ситуации.

Концепт «Женщина» представлен в русском языке большим количеством номинативных единиц, что показывает важность данного концепта для русской картины мира. Нельзя не отметить, что именно фразеологизмы в большей степени обладают способностью репрезентировать культурологические мысли, так как это фрагменты, которые обладают «следами» национальной культуры и являются носителями культурно-национальной информации. Анализ идиоматических единиц через соотнесенность ассоциативно-образного основания с символами, эталонами, стереотипами национальной культуры свидетельствует об особенностях русской картины мира.

Можно сделать вывод, что концепт «женщина» многомерен и включает в себя самые разные, иногда полярные коннотации, что сообщает о загадочности женской природы и ее неоднозначной оценке русским языковым сознанием.

Литература

1. **Телия, В. Н.** Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / В. Н. Телия. – 2-е изд. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 562 с.