

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. А. Суходолова (МГУ имени А. А. Кулешова)
Научн. рук. *Т. П. Чикиндина*,
ст. преподаватель

Эстетическое воспитание направлено на формирование эстетической культуры личности, характеризующейся владением основами эстетических знаний, развитием художественных умений, формированием эстетики общения: красоты поступка, речи, культуры выражения чувств, ценностного отношения к художественному творчеству, традициям своей страны, стремления к их освоению и сохранению. С ранних лет у учащихся необходимо формировать умение чувствовать гармонию, прекрасное и изящное, трагическое и безобразное, низменное. Поэтому уже начиная с младшего школьного возраста процесс формирования эстетической культуры школьников должен быть целенаправленным и систематическим.

Анализ научных и методических трудов позволил определить наиболее актуальные методы, приемы, формы и средства эстетического воспитания младших школьников, важное место среди которых занимает художественно-творческая деятельность – особый вид активности личности, направленный, по мнению Е. Г. Калюжной, «на создание и/или восприятие произведений искусства, продуктов художественного творчества» с целью «внесения новизны в уже имеющийся продукт деятельности средствами художественного освоения мира» [1].

Продуктами художественно-творческой деятельности школьников могут выступать созданные образы (в литературном сочинении, музыкальном произведении, рисунке, лепке, аппликации и др.), а также чувства детей, возникающие при их воплощении. Решению данных задач способствует также участие детей в проектной деятельности. Нами были разработаны и внедрены в практику разнообразные художественно-творческие проекты: «Путь в мир прекрасного», «Природа глазами ребенка», «Словарь эстетических терминов». Результаты проведенного эксперимента показали эффективность художественно-творческой деятельности в эстетическом воспитании младших школьников.

Литература

1. **Калюжная, Е. Г.** Художественно-творческая деятельность: понятие, структура, педагогический потенциал / Е. Г. Калюжная // Человек в мире культуры. – 2015. – № 4. – С. 34–40 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-tvorcheskaya-deyatelnost-ponyatie-struktura-pedagogicheskiy-potentsial>. – Дата доступа: 26.04.2022.