

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ СКУЛЬПТУРЫ МАЛЫХ ФОРМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И. А. Перепечина (СГК МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *О. Н. Надточеева*,

преподаватель

В настоящее время в учреждениях дошкольного образования уделяется особое внимание художественно-эстетическому развитию детей, которое включает способность к эстетическому восприятию произведений изобразительного искусства [2]. На наш взгляд, скульптура является одним из видов изобразительного искусства, представляющим интерес для восприятия дошкольниками. Для детей дошкольного возраста наиболее доступны произведения скульптуры малых форм анималистического жанра.

Знакомство с произведениями скульптуры начинается во второй младшей группе. При отборе произведений мы применяли следующие критерии: отбирать реалистичные произведения с яркими образными характеристиками; учитывать доступность содержания художественного образа, выразительных средств, несложность композиции.

Первый этап развития эстетического восприятия скульптуры дошкольниками был направлен на развитие эмоциональной отзывчивости на узнаваемый образ животного, его выразительные особенности; проявление познавательного интереса к скульптуре [1]. Знакомство со скульптурой мы проводили в форме выставки. Анализ результатов первых занятий показал, что дети радуются появлению скульптурных работ, громко обмениваются впечатлениями при узнавании изображения. У них возникает желание подержать в руках, погладить фигурки. В некоторых случаях они воспринимают скульптуру малых форм как привычную для них игрушку и стремятся использовать ее в игре. Дети также способны в некоторых случаях воспринимать материал, из которого сделана скульптура, но не обращают внимание на выразительные средства.

Таким образом, ознакомление дошкольников со скульптурой малых форм способствует развитию эстетического восприятия.

Литература

1. **Вишнева, Г.М.** Формирование эстетического восприятия скульптуры малых форм у детей дошкольного возраста / Г.М. Вишнева. – Москва : Наука, 2010. – 76 с.
2. **Лыкова, И.А.** Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы / И.А. Лыкова. – Москва : Издательский дом «Карапуз», 2010. – 160 с.