

УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 6 (166)

май
2011



Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць - 1 раз у месяц

Газета Установы адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова»

СОТРУДНИЧЕСТВО

Визит во Францию

С 30 апреля по 8 мая делегация нашего университета, возглавляемая ректором К.М.Бондаренко, находилась во Франции. В состав делегации входили проректор по научной работе А.В.Иванов, директор Института повышения квалификации и переподготовки кадров Ж.А.Барсукова и руководитель Центра информационных ресурсов французского языка и культуры И.Ю.Филимонова. Поездка состоялась по приглашению и при непосредственном содействии Федерации «Французская народная помощь» департамента Па-де-Кале и администрации университета д'Артуа. И, конечно, следует высказать слова особой признательности Посольству Франции в Республике Беларусь, которое оказало визовую и организационную поддержку.

Программа визита была достаточно насыщенной. Следует упомянуть лишь наиболее важные мероприятия. Впервые среди вузов Беларуси мы приняли участие в X международном книжном салоне в Аррасе, где на отдельном стенде были представлены учебники и монографии по исторической, экологической и образовательной тематике, изданные учеными университета. Эти книги затем были переданы в дар библиотеке университета д'Артуа. Во время работы салона состоялась встреча с Президентом Французской национальной помощи, Кавалером ордена Почётного Легиона Жюльеном Лепретром, авторитетным французским и международным общественным деятелем. Интересным и полезным было общение с Генриеттой Стейнберг – Генеральным секретарём административного совета Французской национальной помощи.



Перспективными для нашего университета были переговоры с руководством университета д'Артуа, представленным проректором университета по негосударственному образованию Жаном-Кристофом Николом, проректором по зарубежным связям Иоаннисом Караманосом и начальником отдела зарубежных связей Жоржеттой Бреабан. Достигнуто соглашение о подписании договора о сотрудничестве в образовательной и научной сферах с университетом д'Артуа, включающее соглашение о безвозмездном обмене студентами и преподавателями. Обсуждены документы по франшизе на образовательные услуги университета д'Артуа в рамках дисциплин университетского курса (французский язык как иностранный, европейская история), а также системы повышения квалификации и переподготовки кадров.

Состоялись переговоры с партнёрами Центра информационных ресурсов французского языка и культуры нашего университета – Федерацией «Французская народная помощь», Центром французского языка и культуры университета д'Артуа о перспективах сотрудничества.

Мы приняли участие в пресс-конференции для средств массовой информации департамента Па-де-Кале совместно с Генеральным секретарём Французской народной помощи департамента Па-де-Кале Сержем Декайоном и Генеральным директором Французской народной помощи департамента Па-де-Кале Кристианом Лампеном. Материалы о пресс-конференции опубликовали ведущие региональные газеты, сюжет показан по телевидению.

Федерация «Французская народная помощь», пригласившая нас, на протяжении более двух десятилетий оказывает помощь в оздоровлении детей, проживающих на территориях, которые подверглись заражению в результате аварии на ЧАЭС. Ежегодно десятки детей из Могилёвской области отдыхают во французских семьях. Мы выразили слова искренней благодарности вице-президенту торгово-промышленной палаты департамента Па-де-Кале, владельцу компании, осуществляющей бесплатную перевозку белорусских детей на оздоровление во Францию, Патрику Леле, а также основателю Французской народной помощи департамента Па-де-Кале Пьеру Купену.

Нас очень впечатлили радушие французов, их благожелательное отношение, настроенность на продолжение сотрудничества. Есть уверенность, что перспективы, открывающиеся благодаря подписанию договора с университетом д'Артуа, сотрудничеству с одной из авторитетнейших в мире французской общественной организацией «Французская народная помощь», позволят нашему университету существенно расширить культурные, образовательные и человеческие контакты с Францией.

А.В. ИВАНОВ,
проректор по научной работе.

Глубокоуважаемый Константин Михайлович!

Примите наши искренние поздравления с юбилейным днём рождения! Вы умело сочетаете работу руководителя с деятельностью учёного и педагога. Ваш профессионализм, творческая инициативность, целеустремлённость и неустанный труд вызывают заслуженное уважение среди коллег, студентов.

Желаем Вам процветания, новых побед, вдохновения и оптимизма. Пусть каждый трудовой день приносит Вам успех и удовлетворение, пусть во всех добрых начинаниях Вам сопутствует удача и впереди ожидает всё только доброе и светлое. Здоровья, благополучия, семейного уюта и тепла Вам, Вашим родным и близким!

Коллектив преподавателей,
сотрудников и студентов МГУ им. А.А. Куляшова.

ОТ СТУДЕНТА ДО РЕКТОРА

Константину Михайловичу Бондаренко – ректору нашего университета – 60 лет. Безусловно, это важное событие в жизни всего коллектива и, поздравляя его с этой знаменательной датой, я хотел бы выделить некоторые моменты на его жизненном пути. Тем более, что знаю Константина Михайловича в течение многих лет.

Вспоминая далекие 70-е годы прошлого столетия, когда Константин Михайлович был студентом исторического факультета. В это время я начинал работать деканом, а он завершал свою учебу в пединституте и вскоре, в 1976 году, успешно закончил истфак.

Исторический факультет тогда по численности студентов был небольшой, но среди них имелось много ярких, заметных, на которых нельзя было не обратить внимания. Прежде всего мы, преподаватели, замечали и ценили студентов за их отношение к учебе. И студент К.М. Бондаренко был среди тех, кого не надо было убеждать или заставлять хорошо учиться, посещать занятия, выполнять самостоятельные задания. Сам факт поступления на исторический факультет для таких студентов становился стимулом всей последующей деятельности, связанной с профессиональной подготовкой. В характеристике, которая была составлена деканом на выпускника факультета К.М. Бондаренко, отмечается его «исключительно добросовестное отношение к учебному долгу». Такое отношение к учебе давало высокие результаты, он уже с первого курса занимался на «отлично». За все время учебы Константину Михайловичу выставлена только одна четверка (по немецкому языку), и то пересел на «отлично». В 1973 году ему назначена Ленинская стипендия – самая высшая именная стипендия в вузах Советского Союза. Пединститут Константин Михайлович закончил с отличием, и ему был вручен красный диплом.

Все это не случайно. В основе такого отношения к учебе было не только стремление к познанию, но и трудолюбие. Это важное качество у студентов того времени формировалось самой жизнью, народной педагогией и тем обстоятельством, что уже сразу после школы многим приходилось работать самостоятельно, в производственных коллективах, как тогда говорили, «зарабатывать на жизнь». Константин Михайлович знает, что такое труд бетонщика (работал в тресте № 17 «Лавсанстрой» г. Могилева), фрезеровщика (освоил эту рабочую специальность на заводе пусковых двигателей в Гомеле). А служба в армии разве не воспитывает человека (служил в пограничных войсках).

Трудолюбие, деловые качества развивались и проявились в студенческой среде. Своёобразной трудовой школой были студенческие строительные и сельскохозяйственные отряды. Константин Михайлович не только участвовал в организации таких отрядов, но и возглавлял их: был командиром студенческого строительного отряда «Альтаир-73», который работал в Горьковском районе. В 1974 году его утвердили комиссаром Горьковской зоны студенческих отрядов. В этом же году, вместе со студентом истфака А.Г. Лукашенко – будущим Президентом Республики Беларусь, – Константин Михайлович участвовал в организации работы сводного сельскохозяйственного отряда истфака, направленного в Быховский район. За высокие показатели в работе студенческого строительного отряда, который он возглавлял, был награжден медалью «За трудовую доблесть».

Организаторские качества проявлялись и в общественной работе: Константин Михайлович избирался секретарем комсомольского бюро факультета, членом партийного бюро. В характеристике записано: «обладает хорошими организаторскими способностями, проявляет инициативу и старание». Общественные поручения имели тогда многие студенты факультета и выполняли их охотно и добросовестно, что было обычным и характерным для истфака. Все основные вопросы, касавшиеся жизни студентов, деканат решал, опираясь на студенческий актив, поддерживал и развивал самоуправленческие начала.

Студенты факультета имели реальную возможность проявить себя не только в учебной, общественной жизни, но и в науке. Константин Михайлович уже на младших курсах был вовлечен в исследование по гуманитарно-обществоведческой проблематике и результаты своих изысканий представлял в сообщениях на научных конференциях.

Именно с учетом высокой профессиональной подготовки и научно-исследовательских способностей К.М.Бондаренко был распределен на одну из кафедр общественных дисциплин, работал ассистентом. Это были первые шаги в дальнейшую научно-педагогическую деятельность. Важнейшим событием стала его учеба в аспирантуре БГУ, успешная защита кандидатской диссертации, что позволило ему быть старшим преподавателем, а затем получить и звание доцента.

Особенно проявились деловые и организаторские способности Константина Михайловича на должности заведующего кафедрой: ему пришлось возглавить несколько кафедр – истории КПСС и научного коммунизма, политической истории, истории восточнославянской и советской истории. В 90-е годы, как известно, проходила неоднократная реорганизация кафедр института и кафедра восточнославянской и советской истории была преобразована в кафедру восточнославянской и российской истории (кстати, она тогда была единственной в Беларуси, российской историю другие вузы как-то недооценивали), которую в 1992 году возглавил доцент кафедры К.М.Бондаренко.

Мне, как декану факультета, приходилось постоянно взаимодействовать с заведующими кафедрами, решать самые разнообразные вопросы, касающиеся организации учебно-воспитательного процесса. Я всегда чувствовал поддержку и общую заинтересованность в успешном решении стоявших перед нами задач. Под руководством К.М.Бондаренко кафедра восточнославянской и российской истории превратилась в одну из лучших в нашем вузе. За время его работы заведующим 8 преподавателей кафедры защитили кандидатские диссертации. Он стал инициатором научной разработки на факультете по проблеме «История политических партий и общественных движений в России и Беларуси». По данной проблематике подготовлены и защищены 4 кандидатские и осуществляется подготовка 3 докторских диссертаций, разработан ряд учебных курсов.

К.М.Бондаренко и сам активно занимается научными исследованиями, работает над докторской диссертацией, является автором более 90 научных работ, в том числе 3 монографий, 2 хрестоматий, нескольких учебно-методических пособий, имеющих гриф Министерства образования Республики Беларусь. Он – член общего собрания НАН Беларуси, гуманитарного отделения Академии наук, научной редакции Министерства образования по подготовке учебных программ по истории, входит в состав редакционной коллегии «Большого исторического атласа Беларуси», «Беларускага гістарычнага часопіса», «Вестника МГУ имени А.А.Куляшова».

К.М.Бондаренко внес большой вклад в открытие в нашем университете Института повышения квалификации и переподготовки кадров и стал его первым ректором.

В декабре 2003 года К.М.Бондаренко утвержден ректором нашего университета. Это, конечно же, большое доверие государства и коллектива исторического факультета. Есть все основания утверждать, что, как ректор, он делает очень много для укрепления авторитета университета, успешно справляется с возложенными на него обязанностями. При его непосредственном участии разработана и реализована комплексная «Программа перспективного развития МГУ имени А.А.Куляшова на 2006-2010 годы». Значительно укреплена материальная база университета, проводится реорганизация структуры и системы управления с целью ее оптимизации, успешно решаются кадровые вопросы, задачи идеологической и воспитательной работы со студенческой молодежью.

К.М.Бондаренко является одним из инициаторов создания Ассоциации высших учебных заведений пограничных территорий Беларуси, России и Украины. В университете осуществля-

НАШ ЮБИЛЯР



ются совместные программы и договоренности с 43 иностранными учебными учреждениями. В вузе при поддержке Посольств России, Франции и Германии, созданы и успешно действуют первый в Республике Образовательный центр русистики, Центр информационных ресурсов французского языка и культуры, Центр немецкого языка и культуры.

К.М.Бондаренко активно участвует в общественно-политической жизни Республики, области, города, поддерживает связи с государственными органами и общественными организациями, предприятиями и учреждениями Могилева и области. Избран членом республиканского Совета «Белая Русь».

Разносторонняя деятельность находит признание государственных и общественных органов, и К.М.Бондаренко имеет правительственные награды и поощрения. Указом Президента Республики Беларусь ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Беларусь».

Юбилей – определенная грань жизненного пути человека, и на этом пути отражается особенность самой жизни, того исторического времени, в условиях которого пришлось жить и работать. Жизненный путь Константина Михайловича не был простым и легким. Беседуя с ним и уточняя некоторые факты, я спросил: «А как Вы, историк и умудренный опытом человек, оцениваете прожитые годы, с учетом того, что Ваше детство, юность, зрелые годы пришлось на сложное время советской истории второй половины XX века, которое кое-кто пытается очернить, исказить, представить только в негативном плане?» Он ответил: «Я прочту отрывок из одного стихотворения (автор – российский поэт Ю.Ключников), которое мне очень нравится, и ты услышишь мое мнение, мои оценки всех XX века.

Я люблю этот век,
Потому что в нем жизнь свою прожил.
И не мог не влюбиться
В его восхитительный лик.
А еще потому,
Что был сыном его, не проходим,
Что родное болото
Всегда обожает кулик. –

А потом добавил: «Родное болото» – это моя малая Родина, та деревенька на Гомельщине, где я родился и вырос, и я всегда буду ее обожать и помнить».

С этими словами согласился и я, также родившийся и сформировавшийся в советское время, в той уже исчезнувшей Державе, которая была известна всему миру под именем Советский Союз. Было тогда как-то спокойно и мирно, многого мы не имели, наши материальные потребности не всегда удовлетворялись. Но было желание жить, учиться и трудиться. И хотелось, чтобы такие желания были и у современной молодежи.

В этом году еще одна знаменательная для Константина Михайловича дата – 35-летие окончания исторического факультета. Большая часть его жизненного пути, научно-педагогической деятельности связаны с нашим вузом. И не будет преувеличением, что Константин Михайлович Бондаренко и как личность, и как преподаватель, и как ученый, и как ректор сформировался в коллективе нашего вуза и пользуется его уважением.

Я поздравляю Константина Михайловича с 60-летием и всех его однокурсников с 35-летием окончания исторического факультета и желаю, чтобы в душе каждого из них продолжал гореть тот огонек, который зажегся в студенческие годы. Пусть он будет пламенем, согревающим Вас и в последующей жизни.

П.Ф. ДМИТРАЧКОВ,
профессор кафедры истории и культуры
Беларуси, декан исторического
факультета в 1975 – 2005 годах,
Заслуженный работник образования
Республики Беларусь.



Да 70-годдзя абароны Магілёва

Будзем памятаць пра 41-ы...

9 Мая, Дзень Перамогі. Усе рыхтуюцца да свята, ветэраны сустрэаюцца з моладдзю, успамінаюць тыя дні, калі чакалі канца вайны. Яны ўпэнены, што, пакуль людзі будуць памятаць жах і смерць, што прынесла вайна, столькі будзе мірнае неба над нашай зямлёй.

У будынку гарадскога аддзела культуры г. Магілёва прайшло святае мерапрыемства, прысвечанае 70-годдзю абароны г. Магілёва. У зале прысутнічала шмат моладзі, а таксама ветэраны Вялікай Айчыннай вайны і студэнты нашага ўніверсітэта. З лекцыяй пра тыя цяжкія дні выступіў прафесар, кандыдат гістарычных навук, выкладчык Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова Геннадзь Ігнацьевіч Валчок. Лекцыя адлюстроўвала праблемы сучаснай гістарычнай навукі трагічных дзён чэрвеня-жніўня 1941г., цэнтральнае месца ў ёй займалі падзеі на беларускім Падняпроўі. Той вялікі педагагічны, навуковы вопыт, якім валодае Г.І.Валчок, даў магчымасць многім прысутным адчуць цяжкасць, з якой прыйшлося сустрэцца на першых парах вайны ўсім народам Савецкага Саюза і асабліва Беларусі, магілёўцам: раптоўнасць нападу фашыскай Германіі, непадрахтанасць савецкага боку, галоўны удар арміі "Цэнтр" гітлераўскіх захопнікаў; да гэтага былі прыведзены параўнальныя лічбы, якія падкрэслівалі адданасць, патрыятызм нашых абаронцаў, што не дало ворагу перамагчы, а наадварот, прадвызначыла, падкрэсліла і ўмацавала веру ў вызваленне Бацькаўшчыны ад захопнікаў. Выступленне скончылася гучнымі апладысмантамі слухачоў.

Хочацца толькі пажадаць, каб грамадства не забывала пра трагічны лёс Беларусі ў ваеннае ліхалецце, а старэйшае пакаленне мела магчымасць перадаваць свой вялікі жыццёвы вопыт моладзі.

Яўген ДУДКІН.

СОЮЗ НАУКИ И ПРАКТИКИ

28 апреля на базе педагогического факультета проведен региональный научно-практический семинар: «Креативная образовательная среда: теория и опыт создания на 1 ступени общего среднего образования». Выбор темы не случаен. Коллективы кафедры педагогики и методики начального обучения на протяжении многих лет успешно разрабатывает научно-методические основы развития творческих способностей младших школьников и подготовки студентов к воспитательной работе в школе. В семинаре приняли участие преподаватели университета, Горецкого педколледжа, методисты МГОИРО, специалисты отдела образования Ленинского района г. Могилева и педагоги Могилевской области.



С большим вниманием участники семинара слушали выступление А. В. Демьянковой, методиста организаторов образования и педагогического процесса «МГОИРО» («Педагогическое творчество учителей начальных классов Могилевщины»). Она очень подробно остановилась на экспериментальной и инновационной деятельности учителей начальных классов, положительные результаты, которые получили отражение в публикациях.

СЕМИНАР

Учителя-энтузиасты выступили с научно-практическими сообщениями. Так, например, учитель СОШ №21 г. Могилева И. Н. Стороженко сделала сообщение на тему: «Информационно-ценностный подход к обучению чтению младших школьников»; учитель СОШ №27 г. Могилева О. А. Кудряшова – на тему «Использование интерактивных методов обучения на уроках в начальных классах»; учитель Романовичской СОШ Могилевского района Е. Н. Микулич – на тему: «Проектная деятельность младших школьников». Представленные выступающими мультимедийные презентации материалов свидетельствовали не только о творчестве учащихся, но и о творческом подходе к работе самих педагогов.

В рамках семинара был организован мастер-класс по батик. Студентка педагогического факультета А. К. Котович рассказала о технике росписи на ткани и практически показала технику выполнения холодного батика. Каждый попробовал себя в роли художника.

Участники семинара познакомились с творческими работами (дипломными, учебными) студентов по дополнительной специальности «Изобразительное искусство».

В заключение встречи проведена рефлексия «Сегодня мы узнали...». Беспорно, научно-практический семинар способствует решению актуальных теоретических и практических проблем развития современной образовательной среды.

Т. А. СТАРОВОЙТОВА, зав. кафедрой ПИМНО.

С научными сообщениями выступили к.п.н., доцент С. П. Чумакова («Модель креативной образовательной среды в начальной школе»), к.п.н., доцент М. А. Бесова («Создание креативной воспитательной среды во внеучебной деятельности младших школьников»).

"ШАНУЕМ ГІСТОРЫЮ І ТРАДЫЦЫІ КРАІНЫ – УПЭЎНЕНА КРОЧЫМ У БУДУЧЫНІЮ!"

Пад такім дэвізам прайшоў абласны агляд-конкурс мастацкай творчасці навучэнцаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі. Мэтай правядзення гэтага конкурсу з'яўлялася грамадзянска-патрыятычнае і духоўна-маральнае выхаванне навучэнцаў, удасканаленне работы па захаванні і адраджэнні гісторыка-культурнай спадчыны. У конкурсе ўдзельнічалі навучэнцы і выкладчыкі з 31 установы, якія забяспечваюць атрыманне прафесійна-тэхнічнай адукацыі, і з 11 устаноў, якія забяспечваюць атрыманне сярэдняй спецыяльнай адукацыі.

Сваю конкурсную праграму на суд журы прадставіў і наш каледж. Рэжысёрам і сцэнарыстам праграмы стала выкладчык гісторыі і этнаграфіі, кіраўнік гурта "Спадчына", сапраўдны фанат сваёй справы М.І.Новікава.

У праграму былі ўключаны тэатральныя мініяцюры, беларускія танцы, цудоўныя народныя песні, нічым не горшыя за сучасную музыку. "Калі народ спявае, – значыць, жыве яшчэ душа ў народзе гэтым!" – сказаў калісьці Максім Багдановіч. Жыццёвы дэвіз заснавальніка гурта "Спадчына" блізка да яго слоў: "Вучыць беларускія песні, каб не памерла душа наша!".

Цікавасць выклікаў у членаў журы і глядачоў "Паказ мод". Хлопцы з гонарам "рассякалі" ў высокіх ботах на абцасах і ў саламяных капелюшах,

а дзячаты – у сапраўдных лапцях і старадаўніх спадніцах. Нават не ведаеш, у чым яны выглядаюць лепей – у сучасным адзенні ці ў народным.

Бурныя апладысменты былі і ансамблю лыжачнікаў, кіраўніком якога з'яўляецца выкладчык музыкі В.І.Ляшчанка.

Работа па падрыхтоўцы да гэтага конкурсу не прайшла дарэмна. Наш каледж прызнаны пераможцам у намінацыі "За творчае развіццё нацыянальных культурных традыцый", а ансамбль "Рэчанька" (кіраўнік Г.М.Краўцова) узнагароджаны дыпломам II ступені Упраўлення адукацыі Магілёўскага абласнага ўрада ў намінацыі "Фальклорна-этнаграфічная творчасць".

Наогул, у каледжы надаецца вялікая ўвага выхаванню ў навучэнцаў грамадзянска-патрыятычных пачуццяў. Вопыт нашага калектыву ў гэтым напрамку быў абагульнены і прадстаўлены на XIV рэспубліканскай выставе навукова-метадычнай літаратуры і педагагічнага вопыту "Грамадска-патрыятычнае выхаванне: вопыт і перспектывы", дзе адзначаны дыпломам II ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Т.У.ХМАРСКАЯ, нам. дырэктара па выхавальнай рабоце Горацкага педагагічнага каледжа УА "МДУ імя А.А. Куляшова".

ФЕСТИВАЛЬ

СМК – ПОСТОЯННОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

10 мая прошло очередное заседание совета по качеству, на котором обсуждался отчет об анализе системы менеджмента качества со стороны руководства. Было отмечено, что принятая в Университете Политика в области качества выполняется, цели, поставленные на всех уровнях, в большинстве случаев, достигаются. В соответствии с отчетами владельцев процессов сделаны выводы о результативности функционирования всех процессов университета. Результативным признаю функционирование таких процессов, как стратегическое планирование, подготовка специалистов на I ступени высшего образования, подготовка специалистов на II ступени высшего образования, подготовка научных работников высшей квалификации, переподготовка, повышение квалификации и стажировка работников и специалистов, научно-исследовательская и инновационная деятельность, воспитательная и идеологическая работа, довузовская подготовка, управление персоналом. Недостаточно результативным признан процесс подготовки специалистов со средним специальным образованием. Анализ выполнения целей в области качества и результативности процессов свидетельствует о результативности СМК в целом.

В рамках проведенного анализа проведена оценка удовлетворенности потребителей, которая является одним из основных показателей результативности как отдельных процессов, так и СМК в целом.

Кроме того, было отмечено, что система менеджмента качества университета внедрена и функционирует в соответствии с требованиями СТБ ISO 9001-2009. Система является пригодной, поскольку мероприятия по достижению целей в области качества находятся под управлением, для их

реализации выделяются необходимые ресурсы, а университет целенаправленно движется в сторону достижения поставленных целей. В результате проведенных внутренних аудитов не было выявлено значительных (существенных) несоответствий. Несущественные были устранены в установленные сроки. Это свидетельствует об адекватности СМК.

Советом было принято решение для более качественного предоставления услуг и полного удовлетворения потребителей в 2011/2012 учебном году активизировать работу по участию в выполнении между-

народных проектов и программ; увеличить количество учебных, учебных и учебно-методических пособий с грифом Министерства образования Республики Беларусь, грифом УМО, рекомендованных Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования Министерства образования Республики Беларусь», разработанных преподавателями Университета; организовать работу по расширению связей с работодателями для специалистов со средним специальным образованием; разработать меры по увеличению показателя качественной успеваемости учащихся колледжей; активизировать работу по удовлетворенности требований студентов первой и второй ступеней высшего образования, учащихся колледжей, слушателей института повышения квалификации и переподготовки кадров, профессорско-преподавательского состава Университета; усилить работу, направленную на подготовку профессорско-преподавательского состава и сотрудников высшей квалификации; повысить степень выполнения стратегического плана развития Университета.

В.И.КОРОТКЕВИЧ, Е.В.КРАВЕЦ.

СОВЕТ ПО КАЧЕСТВУ

ПРАЗДНИК

МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА

10 мая в концертном зале педагогического факультета Академии музыки состоялся Юбилейный концерт доцента кафедры фортепиано и вокально-хоровых дисциплин МГУ им. А.А.Кулешова, руководителя студии классического вокала Могилевской областной филармонии Людмилы Евгеньевны БРАЙЛОВОЙ. Концерт явился итогом многолетней творческой деятельности замечательного педагога-вокалиста, подготовившего выдающихся мастеров вокального искусства, работающих в нашей республике и за ее пределами. И сейчас, работая в нашем вузе, Людмила Евгеньевна продолжает воспитывать новые молодые таланты, открывая перед ними широкую дорогу в удивительный мир музыки.

Людмила Евгеньевна – выпускница Московской государственной консерватории, начала свою педагогическую деятельность в начале 70-х годов. С 1980 года преподает постановку голоса в Могилевском музыкальном училище. 11 лет работы были удивительно плодотворны для Людмилы Евгеньевны, она подготовила несколько десятков молодых вокалистов-учащихся дирижерско-хорового отделения. Среди них Нина Шарубина, ведущая солистка белорусской оперы, заслуженная артистка РБ, Василий Клиндухов, солист камерного хора Белгосфилармонии и Марина Савченко, солистка Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии.

В это же время при ДК «Химволокно» открывается студия классического вокала, руководителем которой с момента основания стала Людмила Евгеньевна. Более 30 самостоятельных исполнителей различных профессий и возрастов, иногда не имеющих даже начального музыкального образования, овладевали секретами вокального мастерства. Студия дала путевку в профессиональное искусство признанному сегодня певцам: народному артисту РБ, ведущему тенору Национального театра оперы и балета Сергею Франковскому, солисту Московской «Геликон оперы» Татьяне Бедуленко, солисту Белтелерадиокомпании Олегу Ковалевскому и др.

С 1993 года Л.Е. Браиловская связала свою судьбу с МГУ им. А.А.Кулешова. Она не только препода-



дает, но и руководит университетской студией классического вокала. Воспитанники Л.Е. Браиловской неоднократно становились лауреатами и дипломантами университетского конкурса «Зорны шлях», открытого городского конкурса патриотической песни «Радзіма мая дарэгая», областного и республиканского фестивалей «Студенческая весна», областного фестиваля популярной песни «Студенческий листопад», республиканского исполнительского конкурса «Молодые таланты», республиканского конкурса студенческого творчества «Арт-вакации». Бессменным концертмейстером студии является старший преподаватель кафедры фортепиано и вокально-хоровых дисциплин Наталья Пахомова.

Воспитанники Л.Е. Браиловской, наши студенты, активно участвуют в концертной деятельности города и области. Только за 2010-2011 годы на их счету более 30-ти выступлений. Всех их отличает высокий технический и художественный уровень исполнительской культуры, артистизм, жанровая многоплановость. Многие выпускники студии классического вокала университета стали солистами Могилевской областной филармонии и продолжают заниматься у Л.Е. Браиловской только уже при филармонии. Особая гордость

Людмилы Евгеньевны – Елена Материнко, выпускница педагогического факультета нашего вуза, ведущая солистка Могилевской областной филармонии.

Более 50 лет работает в различных учреждениях образования Людмила Евгеньевна. За эти годы подготовила 5 солистов оперы, 12 солистов филармоний, 3-х солистов музыкальных театров, 8 лауреатов и 2 дипломанта Международных и Республиканских конкурсов, 18 лауреатов республиканских, областных и городских фестивалей, 19 лауреатов университетских фестивалей. О ней много писали в местной и республиканской прессе и всегда отмечали её высокий профессионализм, увлечённость, самоотдача, подвижность. Вокальные принципы, исповедуемые Л.Е. Браиловской, успешно передают следующим поколениям ее многочисленные ученики.

Людмила Евгеньевна награждена Почётной грамотой премии специального Фонда Президента Республики Беларусь за личный вклад в развитие способностей талантливой молодежи, Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за высокое профессиональное педагогическое мастерство.

В Юбилейном концерте приняла участие воспитанница Людмилы Евгеньевны разных лет и званий. Вначале выступили нынешние участники вокальной студии филармонии: Н. Темрук, А. Старовойтов, В.Шустов, А. Левченко, Е. Вилькина, О. Платонова. Затем эстафету подхватили студенты педагогического факультета МГУ им. А. А. Кулешова: И. Табунов, Е. Кротова, Д. Полевая, О. Мишульская, С. Кулинич. Апофеозом явилось выступление Е. Материнко, В. Клиндухова, О. Ковалевской, Н. Шарубиной и С. Франковской. Завершился концерт песней композитора В. Браиловского «Только ты», посвященной Людмиле Евгеньевне и исполненной всеми участниками от студентов до признанных певцов. Хор великолепных, воспитанных на идеалах классического бельканто голосов, явился лучшим подтверждением мастерства педагога, наставника, учителя – Людмилы Евгеньевны Браиловской.

А.И.АЛЕКСАНДРОВИЧ, ст. преподаватель кафедры фортепиано и вокально-хоровых дисциплин.

Прыгажосць – сонца добра

Адкрыццё персанальнай выстаўкі студэнта 2 курса педагагічнага факультэта Яўгена Зайцава доўга адкладвалася, хоць карцін набралася нямала, – і змяняльна, што адбылося ў самае вялікае гадавое свята Благавешчанне. Тут прадстаўлена ўсё ад сэрца: роднае, яркае, запамінальнае, шчырае, як і сам аўтар. Наведвальнікаў – поўная самаватная зала ўніверсітэта. Яўген, сціпла ўсімхаючыся і вельмі хвалючыся, расказвае пра сябе, а больш пра першую настаўніцу, якая з маленькімі цяперашнімі прыйшла парадавацца поспехам былога вучня, пра бацькоў – Тамару Данілаўну і Юрыя Дзмітравіча (такіх простых і душэўных), пра сяброў, з якімі яму лёгка і ўтульна, уводзіць нас у чароўны, незвычайны свет мастацтва. Студэнты Кацярына Аўдзеева і Аляксандра Кавалёва чытаюць вершы, напісаныя пад уражаннем твораў маладога мастака, а маглі б і яго ўласныя, таму што Яўген (скончыў СШ №39 г.Магілёва і ГПТУ №9 з адзнакай) не толькі добра вучыцца, адзін з лепшых студэнтаў у групе, а і вершы арыгінальнай пішы (дарэчы, некаторыя ўжо друкаваліся ў нашай газеце). На факультэце і кафедры беларускай і рускай моў ніводная просьба не пакінута ім без увагі: у вечарынах, канферэнцыях актыўна ўдзельнічае, насценныя газеты і малюнк для "УВ" рыхтуе.

Справа мастака – зрабіць прыгажосць сонцам добра, што ў Я.Зайцава вельмі добра атрымліваецца, паколькі ён застаецца ўсхваляваным, любіць усё прыгожае, сладзяецца трапеча, жыве. Сам ён, нібы чыстая моцная крынічка, то бадзёра бурліць, то крышачку заціхае, каб прабіцца да святага з новай сілай, знайсці ў самым прывычным жыццёвым нектар, затоеныму асалоду і падыраць іх тым, каму часта проста не хапае часу спыніцца, убачыць, ацаніць. Душа ў мастака нябесным агнём абгарэта. Ён піша вачыма любові, і толькі вачыма любові яго трэба судзіць. Хочацца выказаць шчырую ўдзячнасць Яўгену і таленавітым студэнтам за ўменне кранаць сэрцы і дарыць радасць, за светлыя пачуцці. Хай памнажаюцца вашы духоўныя сілы і чакаюць значныя прыемныя перспектывы.

ВЫКЛАДЧЫК ПРА СТУДЭНТА

Т.ЯКУБОВІЧ.

ВЕСТИ С ФАКУЛЬТЕТА

Спасибо за мирное небо!

66 лет назад закончились те страшные 1418 дней и ночей, имя которым – Великая Отечественная война. Время не остановишь... С каждым годом всё меньше становится живых свидетелей Великой войны и Великой Победы. Наша задача – сохранить память о тех страшных днях, дабы они не повторились вновь.



ПАМЯТЬ

Студенты исторического факультета чтят и помнят подвиг своих дедов и прадедов: каждый год накануне 9 Мая мы отправляемся в д. Благовичи, чтобы возложить венки к памятнику погибшим студентам.

Сначала мы побывали в Благовичской школе на торжественной линейке, приуроченной к 66-й годовщине Победы.

Затем состоялось торжественное возложение венков к памятнику погибшим студентам МГУ им. А. А. Кулешова. Небольшой дождь, начавшийся в этот момент, словно подчеркивал символичность момента: в день парада Победы на Красной площади 24 июня также шел дождь.

После возложения венков мы вновь вернулись в школьный спортзал, где состоялась образовательная-развлекательная игра для школьников. Ребята приняли в ней самое активное участие. Во время игры школьники смогли проверить свои знания по биологии, отвечая на вопрос о лесных лекарственных растениях. Показали, что они смогут оказать первую медицинскую помощь пострадавшему, очень быстро разгадали зашифрованное сообщение, что свидетельствует о смекалистости школьников. Но особо отличились во время конкурса на знание песен военных лет. Они дружным хором исполнили и «Катюшу», и многие другие песни военной поры. По итогам игры победила дружба!

Все эти мероприятия помогают нам сохранить память о войне, выразить благодарность ветеранам за мирное небо над головой, укрепить среди школьников и молодежи чувство патриотизма, гордости за свою страну.

А. ПОПОВ.

Чернобыль,
вся страна с тобой

Прошло 25 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС. Катастрофа нанесла непоправимый вред человечеству. И на сегодняшний день, и на многие десятилетия эта проблема будет самой актуальной и важной для всех.

На факультете естествознания весь апрель проходили мероприятия, посвященные трагической дате. Была создана студенческая лекторская группа, которая в течение месяца выступала на всех факультетах университета с лекцией «Безопасное проживание на загрязненных территориях», лекторы компетентно отвечали на многочисленные вопросы студентов. Помимо этого, прошли круглые столы «Чернобыль+25» в общежитиях университета, МГСШИ №2.

«Чернобыль – наша боль и память» – так назывался конкурс творческих работ. Студенты факультета приняли активное участие в написании стихов, рассказов, в подготовке рисунков, плакатов, организовали выставку. Победители и активные участники награждены дипломами, подарками.

18 апреля в актовом зале проходила студенческая конференция «Влияние Чернобыльской катастрофы на демографические процессы и систему расселения в Республике Беларусь». В выступлениях участников конференции нашли своё отражение проблемы, связанные со здоровьем людей, демографические процессы, безопасное проживание на загрязненной территории и др. Состоялась презентация фотовыставки «Чернобыль ДО и ПОСЛЕ» фотохудожника А.Л.Литина.

Круглый стол «Авария на Чернобыльской АЭС – 25 лет спустя» состоялся 22 апреля. В его работе приняли участие специалисты Института радиобиологии и представители БОРБИЦ (информационное радиозоологическое объединение, созданное на базе структурного подразделения факультета естествознания ЭНОЦ), ученые, преподаватели, студенты. В рамках круглого стола проведена акция «Журавлик мира», в которой активное участие приняли и преподаватели, и студенты университета.

В день трагедии, 26 апреля, студенты факультета приняли участие в митинге, посвященном 25 годовщине Чернобыльской аварии, возложили венки, цветы, почтили память героев – ликвидаторов аварии и всех тех, кто боролся за нашу жизнь.

Делай добро – неси радость!

В апреле в МГУ им. А.А. Кулешова проходила Весенняя неделя добра. Волонтеры факультета славянской филологии провели благотворительную акцию «Делай добро – неси радость!» 12-15 апреля студенты навестили Мстиславский детский дом, Могилёвскую областную психиатрическую больницу (6-е отделение) и Ланьковский детский социальный приют Бельничского района. Антон Лобановский, Ольга Широкоштан, Анастасия Накова, Анастасия Хэйдер и Анастасия Осмоловская подарили ребятам настоящий праздник!

Программа волонтеров, специально подготовленная для этой акции, была насыщена играми и шутками. Антон Лобановский исполнял роль так называемого «рекламчика», который при каждом удобном случае говорил словами из рекламных роликов. Остальные гости должны были обуздать чересчур разговорчивую «звезду рекламы». Делать это помогали сами ребята – им было предложено участвовать в веселых конкурсах. Например, как можно быстрее одной рукой смять газету или исполнить известную песню «Вместе весело шагать». Дети с готовностью шли на контакт с волонтерами, хотя, по словам самих волонтеров, не всегда получается «расшевелить» детишек с психическими или физическими

отклонениями. «Гости для наших ребят – это всегда праздник, – отмечает педагог Могилёвской областной психиатрической больницы Т.В.Свидерская. – В такие дни наше отделение наполнено весельем. Ребята активны, любят играть и получать подарки. Хотелось, чтобы такие мероприятия проходили как можно чаще».

После выступления в Ланьковском социальном приюте воспитатель Войтенкова Надежда Михайловна сказала просто: «Вы несете нам счастье – будьте же и сами счастливы!» Студенты также очень рады общению с ребятами. Улыбки, объятия, поцелуи – все это не может не согреть душу и сердце настоящего волонтера!

Андрей ИЛЬЕНЯ.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ЛУЧШИЙ БУДУЩИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА

29 апреля в актовом зале МГУ им. А. А. Кулешова прошел конкурс профессионального мастерства «Лучший будущий учитель года - 2011». За этот титул боролись представители 8 факультетов и учащаяся Горецкого педагогического колледжа.

Об интересе к мероприятию студентов свидетельствует всегда до последнего места заполненный зрительный зал. По установившейся традиции конкурс проходил в 2 тура. Первый этап состоялся 28 апреля в средней школе № 23 города Могилева, где участники провели занятия с детьми разного возраста, показали фрагменты уроков. Победу в этом туре одержал студент исторического факультета Александр Смолковский, набрав 14,63 балла из 15.

Во второй конкурсный день на сцене актового зала участники продемонстрировали членам жюри и зрителям свои таланты. В первом конкурсе студенты должны были в творческой, оригинальной форме прорекламировать учебно-методическое пособие по своей специальности. По мнению жюри, лучше с заданием справилась студентка факультета педагогики и психологии детства Ольга Бабакова.

Конкурс «Клуб почемушек» вызвал у зрителей не только интерес, но и трепет. Дети младшего школьного воз-

раста оказались любознательными и с энтузиазмом с экрана задавали учащимся вопросы. Оценивались правильность ответа, его содержание и соответствие возрасту ребенка. Будущие педагоги увлеченно сообщали детям, откуда берется дождь, почему появляется радуга, кто избрал бумагу.

Мир своих увлечений конкурсанты раскрыли в последнем конкурсе. Звучали песни, стихи. Свои навыки в



искусстве балета показала студентка факультета иностранных языков Оксана Шинкоренко, восторженно зал встретил студента истфака Александра Смолковского, который подарил зрителям зажигательный танец с зонтом. С театральной постановкой выступила Ольга Бабакова, а студент факультета славянской филологии Владимир Терещенко подготовил показ авторской коллекции женской одежды.

КОНКУРС МАСТЕРСТВА

По итогам двух этапов каждый конкурсант был отмечен в номинации. Так, приз зрительских симпатий, учрежденный профкомом студентов университета, завоевала студентка факультета физического воспитания Наталья Миронова и отмечена в номинации «Самый увлеченный будущий учитель».

С победой в номинации «Поиск новых форм и методов преподавания» поздравили студентку факультета иностранных языков Оксану Шинкоренко. «Самым артистичным педагогом» стала учащаяся Горецкого педагогического колледжа Марина Чехова. Приза за «Творческий подход к педагогической деятельности» удостоена студентка факультета естествознания Ксения Бойнин. В номинации «Высокая педагогическая эрудиция» отмечена студентка физмата Елена Волкова. За «Активную жизненную позицию» награжден студент факультета славянской филологии Владимир Терещенко. Номинация «Доброта и взаимопонимание» присуждена студентке педагогического факультета Юлии Феноберовой. Кому же достались лавры победителя?

Гран-при конкурса и звания «Лучший будущий учитель-2011» удостоен начинающий историк Александр Смолковский.

Янина ХАРИТОНОВА.

ПОБЕДА КАК НАЧАЛО БОЛЬШОЙ РАБОТЫ

Команда факультета педагогики детства и семьи Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова награждена дипломом за креативную презентацию проекта «Планета смеха» в ходе проведения 1-ой межвузовской олимпиады по специальности «Социальная работа», проходившей 27 апреля 2011 года в Российском государственном социальном университете (РГСУ, филиал в городе Минске).

Участие в олимпиаде приняли команды из пяти университетов: МГУ им. А.А. Кулешова, РГСУ, Государственный институт управления и социальных технологий БГУ, Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка, Витебский государственный университет им. П.М. Машерова.

Наш университет представляла команда в составе студенток 4 курса Марины Евменчиковой, Дины Заболович, Александры Филистович и их младших коллег – третьекурсницы Янины Осипенко и второкурсницы Ирины Молчан.

Свои возможности участники демонстрировали в различных состязаниях. В конкурсе визиток «Здравствуйте, это мы!» необходимо было творчески представить свой вуз и значимость специальности, далее проходил конкурс «Гран-при – пре-

зентация проектов «Инновации в социальной работе», где команда факультета представила разработанный Александрой Филистович проект клоунотерапии «Планета смеха». Идея состоит в том, чтобы дарить радость и улыбки людям, в жизни которых поводов для этого, казалось бы, немного: дети-сироты, дети, находящиеся на лечении в детском отделении областной больницы. Выступление моголевской команды вызвало бурное оживление и множество доброжелательных улыбок в зале, а это именно та реакция, на которую и рассчитывали клоунотерапевты. А пока студенты во главе со старшим преподавателем кафедры педагогики детства и семьи И.Н. Батура отстаивали честь университета, в стенах вуза за нас болели декан факультета И.А. Комарова и преподаватели А. З. Джанашиа, Е. А. Мурашко, подготовившие команду к участию.

Каждая команда стремилась максимально раскрыть свои возможности, их усилия по достоинству оценило компетентное жюри под председательством члена постоянной комиссии

по труду, социальной защите, делам ветеранов и инвалидов Палаты представителей Национального Собрания РБ Е.М. Диковицкой. Подводя итоги первой олимпиады социальных работников, члены оргкомитета Г.А. Бутрим (заместитель председателя оргкомитета, заместитель директора ГИУСТ БГУ) и И.В. Тимошенко (председатель оргкомитета, заместитель директора филиала РГСУ в г. Минске) высказали удовлетворение результатами и выразили надежду, что данное мероприятие станет традиционным и приобретет статус международного.

ЗНАЙ НАШИХ!

Дина ЗАБОЛЕВИЧ, Янина ОСИПЕНКО.



САМАЯ ГРАЦИОЗНАЯ

Студентка факультета физвоспитания Виктория Юденкова стала «Мисс Грацией» на одном из самых престижных конкурсов красоты «Королева Весна-2011». О том, как проходил конкурс, о его участниках мы беседуем с Викторией.

– Виктория, расскажите о своём участии в конкурсе «Королева Весна». Как вообще появилась такая идея?

– Сначала приняла участие в конкурсе «Мисс университет», решила отстоять честь родного факультета. В итоге на университетском конкурсе оказалась самой артистичной. Жаль, конечно, что не выиграла... Но что уж тут поделаешь! Потом секретарь БРСМ

– Не знаю, возможно! Правда, в таком случае я не совсем типичная девушка, потому что не люблю все эти мероприятия. Считаю, что красота напоказ – это не для меня. Хотя определённый опыт участия в кастингах и конкурсах у меня есть. С 12 лет занималась в модельной школе, закончила её. Но модельное агентство закрыли, и моя карьера на этом закончилась.

– Что было в конкурсе самым сложным, может быть, необычным?

– Сложным? (Задумалась). Были очень напряжённые репетиции по фитнесу. Тренер мучил целыми днями, хотя всё это не так важно. Главное, что со всеми девочками мы нашли общий язык, подружались и сейчас общаемся! Пусть говорят, что на конкурсах красоты все девушки друг друга ненавидят, я уверяю вас не было иначе!

– Виктория, на конкурсе «Мисс университет» Вы здорово танцевали. Все были уверены, что Вы профессиональная танцовщица.

– Что вы? Я никогда не танцевала. Ходила в художественную школу, занималась плаванием. Призвалась честно, готовясь к конкурсу «Мисс университет», я долго раздумывала: танцевать мне или нет? Ни того, ни другого я, увы, не умею. Решила танцевать! А

когда начала репетировать, поняла, что проще было спеть. В Могилёве мне очень помог мой партнёр, но в Минске я оказалась одна. Он уехал на соревнования в Словакию. Помог минчан. С ним мы репетировали всего два раза – и на сцену.

– Я знаю, что в Минске у Вас была очень насыщенная программа, даже к ветеранам ездили...

– Да, это верно! В первый день поехали в боулинг-клуб. Во второй посетили ветеранов. Акция называлась «Доброе сердце». Мыли окна, убрали в квартире, общались. Впечатлила одна женщина – участница войны. Ей около 80 лет,

но выглядела она не более чем на 60. Активная, занимается спортом, очень жизнерадостная. Я даже позабавила её оптимизмом. Ездили на Минск-арену, играли с национальной сборной в бадминтон. Кстати, в финале я сражалась с латышкой. Проиграла со счётом 11:9. Но не это важно! Ей досталась номинация «Королева спорта», а мне «Мисс Грация». Так что я в конечном итоге не проиграла.

– Виктория, будете ещё участвовать в конкурсах красоты?

– Мне ещё год учиться, потом распределение. Надеюсь, останусь в Могилёве. Я ведь отличница – в пятёрке лучших студентов университета. Сейчас прохожу практику в СК «Олимпиец». Полдня учусь, полдня работаю. Свободного времени мало. Я инструктор-методист. Сажу за компьютером. А отдыхаю я активно! В выходные, например, катаюсь на лошади. Общаюсь с друзьями. Поставила себе цель – посетить театр оперы. Думаю, съезжу туда летом. Всё у меня хорошо! А буду ли участвовать в конкурсах красоты? Поживём – увидим. Схожу на кастинг конкурса «Мисс Беларусь» – может, повезёт.

– Что ж, удачи, Виктория!

Анжелика ЗАЙЦЕВА.



Слава Викторией

Павел предложил мне попытаться счастья в Минске. Я сразу же согласилась. От Могилёвской области поехали я и ещё одна девушка. Сначала был республиканский этап – я прошла, она нет. Никан не надеялась на то, что попаду на международный конкурс, всё-таки требования предъявлялись очень серьёзные. Уже само по себе участие в этом конкурсе для меня большое достижение.

– Наверное, для каждой девушки конкурс красоты – предел мечтаний?

ПЕРЕКРЕСТКИ БОЛЬШИХ ДОРОГ

В апреле в нашем университете открылась необычная персональная выставка. Что же в ней необычного? С картин взирали ясными ангельскими глазами прекрасные девушки, пламенели лепестки роз, блистали гладкими боками гитары, трясли длинными кудрями рокеры. Необычность экспозиции еще и в том, что все ее многочисленные образы вышли из-под кисти студента-второкурсника Евгения Зайцева. Согласитесь, не каждый день студенты открывают свои персональные выставки. Наш разговор с не по-студенчески серьезным художником мы начали с вопроса «Когда ты начал рисовать?»

– Рисовал я очень давно, всё время, всё своё детство. Какое-то время увлеклся музыкой, играл в стиле тяжелого металла, потом в силу некоторых обстоятельств поменял свои взгляды. Искусство рисования перевесило музыку.

– Почему на картинах столько девушек?

– У художника муза – обязательно противоположного пола.

– Во многих картинах, как мне показалось, прослеживается что-то от «Арии», «Кипелова»...

– Есть работы по «Арии», по «Америке» из «Маргариты Пушкиной», их текстовика. Да, начинал я именно с русского хэви.

– Картины с участием рокеров («Баллада о белом городе», «Мы рок») были написаны с натуры? Что можешь сказать о них?

– Эти полотна – своего рода дань тому, чем я занимался. Парень с картины «Мы рок» – реальный человек, друг и музыкант.

– Выставка называется «На перепутье снов». Женья, что в твоём понимании перепутье?

– Смысл в том, что картины собраны так, как на перекрестках собираются люди. Полотно как сны, как параллельные миры. С одной стороны, это правда, а с другой – фантазия. Даже на экспозиции расположение картин как на перекрестках.

– Персонажи твоих работ реальные или вымышленные?

– Портреты все, за исключением двух, написаны с натуры. Некоторые из них самые ранние, их я начинал рисовать с фотографий. Художник должен пользоваться фотографиями, подглядывать что-то. Живопись, как сказал Эдгар Дэга, это воровство. В переносном смысле – в подглядывании сюжетов. Художник



много «ворует» у природы и на улицах.

– Приглашения на выставку оформлены очень красиво. Знаю, что этим занимался Вадим Тарасов. Тоже студент?

– Да, это мой друг. Учусь на одном факультете, заканчивает пятый курс. Вадим тоже художник и дизайнер. Очень помог мне с оформлением выставки.

– Кто предложил тебе показать картины?

– Я планировал сделать выставку осенью, но мой преподаватель, Николай Андреевич Арасланов, настоял на том, чтобы показать картины сейчас.

– Женья, ты пишешь только маслом?

– Иногда занимаюсь графикой, но очень редко, в основном маслом.

– Ты относишь свои картины к какому-нибудь стилю?

– Это сложно определить, потому что на меня влияли импрессионисты, сюрреалисты, авангард, модерн... Есть картины – настоящий реализм, а есть фантастика. Проявляется смесь многих жанров. Я бы так сказал – фантастический реализм. Но определять в рамках себя я не спешу. В искусстве не

ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ

должно быть никаких ограничений: можно делать всё, что угодно, на то оно и искусство.

– В самом начале экспозиции моё внимание привлекла картина под названием «Ночь». На ней ты изобразил себя?

– Да.

– Получается какой-то взгляд со стороны, фантазия.

– Я же художник, у меня развито воображение. Девушку писал с натуры, а себя – по мыслям и воспоминаниям. Представил, как выглядел в другом ракурсе, и нарисовал.

– Есть ли художники, творчество которых ты считаешь вершиной мастерства?

– Стремиться подражать кому-то, я считаю, не нужно. Хотя художники, великие и не очень, на меня оказывали влияние: Клод Моне, Исаак Левитая, Сальвадор Дали, Модильяни.

– Ты учишься на педфаке. В будущем хочешь быть художником или учителем рисования?

– Учителем начальных классов не могу себя представить, а вот учитель рисования – это неплохо. Ведь если я буду учителем рисования, мне ничего не будет мешать создавать картины. Я надеюсь, так и будет, хотя бы первое время.

– То есть ты нацелен именно на рисование, без всяких педагогических побуждений?

– Нет, учить можно. Главное, не забывать своё, самому творить, делать, развиваться. Художник рисует и учится всю жизнь. С каждой картиной он рисует всё лучше и лучше, если стремится овладеть кистью более совершенно.

Уже заканчивая интервью, я спросила у художника, как лучше показать ему статью, может, прислать через Интернет? Ответ последовал неожиданный: «Я таким не пользуюсь и не считаю нужным. На такие вещи у меня просто нет времени».

Как настоящий художник, Евгений Зайцев живет вне времени и окружающего мира. Наверное, именно это помогает ему сочетать реальное с удивительно фантазийным, а быденное-совместимое с несовместимым.

Алла ЕРОШЕНКО.

Віншуем!

Рэктарат універсітэта віншуе з юбілеем **ВАСІЛЕНКУ** Генадзя **Васільевіча**, **БАЯРОВІЧ** Ірыну **Васільеўну**, **БРАІЛОЎСКУЮ** Людмілу **Яўгенаўну**, **АБАБУРКУ** Мікалая **Васільевіча**, **БОНДАРАВУ** Тамару **Пятроўну**, **НІЗАЎЦОВА** Анатоля **Фадзеевіча**, **ШАРАНА** Мікалая **Паўлавіча**, **КАВУНОВУ** Валянціну **Уладзіміраўну!**

Шчыра жадаем моцнага здароўя, творчых поспехаў, асабістага шчасця, дабрабыту і цудоўнага настрою!

Беларускі КАЛЯНДАР

Маю, травень, май

У траўні святкавалі Радаўніцу, або Бацькоўскі дзень, – свята ўсходніх славян, злучанае з культуам продкаў. Этымалагічна слова «раданіца» ўзыходзіць да слоў «род» і «радасць», прычым адмысловае месца Радаўніцы ў царкоўных святых – адразу пасля Светлага велікоднага тыдня – як бы абавязвае хрысціян не паглыбляцца ў перажыванні з нагоды смерці блізкіх, а, наадварот, радавацца іх пераходу ў іншае жыццё – вечнае. Першапачаткова Радаўніца (трызны) азначалі імя набажэнства, якія ўвасабляюць шанаванне нябожчыкаў, захавальніц душ памерлых людзей. Радаўніца і іх падпечным прыносілі ахвяры з сапраўды шчодрых страў і напояў на пахавальных курганах, каб яшчэ не адляцела душа нябожчыка магла нацешыцца павагай, якую ёй аказваюць жывыя. Паступова слова «трызна» стала азначаць паміні, а «раданіца» – вясновае памінанне нябожчыкаў. Менавіта вясновае, таму што жывыя асабліва імкнуліся ўлагодзіць нябожчыкаў у пару росквіту прыроды, канчатковага адступу зімы, пары мёртвага сну ўсёй зямлі. У гэты дзень было забаронена сеяць і саджаць, аднак увогуле праца дазвалялася.

Пасля хрышчэння Бацькоўскі дзень сталі адзначаць на Фаміным тыдні – у першую нядзелю пасля Вялікадня або ў наступныя за ім панядзелак ці аўторак. Адно са старажытных свят, калі на магілы прадзедаў прыносяць віно і ежу, уладкоўваюць галашэнні і, магчыма, недарэчныя цяпер ігрышчы (гульні, песні і скокі). «На Радаўніцу раніцай аруць, днём плачучы, а ўвечар скачучы» – такой прымаўкай старажытныя беларусы распісвалі свой святочны дзень – спачатку працуюць, затым наведваюць магілы і пасля веселяцца.

На Радаўніцу гаспадыня прыбірала і ўпрыгожвала хату, рыхтавала стравы для памінання на могілкі. Колькасць страў павінна была быць няцотнай. Усё складалася ў вялікую палатняную хустку разам са свяцонімі яйкамі ці кавалкам сыру.

Раніцай ішлі ў царкву, дзе паміналі блізкіх, а пасля абеда адпраўляліся на могілкі, кожная сямя – да сваіх магіл. Жанчыны галаслі, мужчыны разважалі хустку і, дастаўшы свяцонае яйка, каталі яго на магіле са словамі «Хрыстос уваскрэс». Затым моўчкі рассаджваліся вакол магілы, дзе гаспадыня на белым абрусе выстаўляла шматлікія стравы. У некаторых мясцовасцях на магілы лілі ваду, а яйкі для катання бралі часцей за ўсё тыя, што засталіся пасля Вялікадня.

Урачыстая трапеза пачыналася з запрашэння нябожчыка. Звычайна казалі: «Святых радзіцелі, хадзіце да нас хлеба-сала кушаць!». Пасля на магіле раскладвалі ручнік, на які памяшаліся святочныя стравы. Скончыўшы паміні, казалі: «Мае радзіцелі, выбачайце, не дзівецкі, чым хата багатая, тым і радаю». Трохі ежы і гарэлкі пакідалі для нябожчыкаў. Рэшты стравы раздавалі жабракам, і дзень заканчваўся ў карчмах або проста ў сялянскіх хатах з песнямі і скакамі.

У наш час Радаўніца з'яўляецца афіцыйным непрацоўным днём, святам па календары праваслаўнай канфесіі. Звычайна больш за ўсё засталіся ранейшымі, хоць царква і адмоўна ставіцца да ежы, раскладзенай на могілках.

Ала ЕРАШЭНКА.

Кто в семье главный?

В общезитии №3 прошёл круглый стол на тему «Актуальные проблемы семейного воспитания». Со студентами встретились доктор педагогических наук Ю.З.Кушнер и начальник отдела воспитательной работы с молодежью Л.В.Набокова. «Когда я задумывалась о создании собственной семьи, возник вопрос: «Чего я хочу от семьи?», а должен возникнуть другой: «Что я могу дать семье?» – так начала разговор Л.В. Набокова.

Затем Людмила Васильевна провела тренинг «Пять ролей на выбор». Она рассказала историю, герои которой обладали определёнными качествами. Каждый студент выбирал для себя того персонажа, который ему больше импонирует. Затем давалась характеристика этим героям с точки зрения их жизненных целей и убеждений. Некоторые студенты не нашли себя в этой истории, на что Людмила Васильевна заметила: «Нужно учиться анализировать себя».

Профессор кафедры психологии, доктор педагогических наук Юрий Захарович Кушнер обратил внимание присутствующих на статью «Колокола звонят по новой педагогике семьи: кто глава ячейки общества?», опубликованную в журнале «Адукацыя і выхаванне». «В своей статье я не ставлю вопрос «Кто

глава семьи?», потому что ответить на него однозначно нельзя. Меня интересуют другие: «Почему отец или мать должны быть главными в семье? Что сегодня побуждает нас видеть новый образ семьи?».

Юрий Захарович отметил, что в современном обществе взгляды педагогов, психологов и, самое главное, молодых мам и пап на процессы воспитания являются устаревшими. Сегодня нужно осознавать то, что наше время проходит сквозь нас. Меняется человек – меняется образ семьи, соответственно, меняются и воспитательные подходы. Процессы феминизации и эмансипации также влияют на «разделение власти» в ячейках общества. Женщина хочет быть главной, хотя мужчина по законам природы – лидер.

Это существенно влияет на воспитание подрастающего поколения. Акселерация также один из факторов новых педагогических подходов. Сегодня дети взрослеют очень быстро. Еще одно заблуждение современных родителей – воспитывать детей должна мама, а папа должен зарабатывать деньги. «Мужчина наравне с женщиной должен заниматься воспитанием детей», – подчеркнул Юрий Захарович.

Андрей ИЛЬЕНЯ.

Тематика часов (дней) информирования

- ✓ Бессмертен подвиг нашего народа (к Дню Великой Победы).
- ✓ День Государственного герба и флага Республики Беларусь.
- ✓ Крепкая семья – здоровое общество (к Международному дню семьи).
- ✓ Повышение уровня жизни белорусского народа как приоритетное направление деятельности государства.
- ✓ Свобода от зависимостей (к Всемирному дню без табака, Международному дню борьбы с наркоманией).

Вкусная традиция



«Предлагаем принять участие в конкурсе на лучшее блюдо национальной кухни, который пройдет 24 марта в общежитии №3». Такой призыв бросало объявление всем желающим продемонстрировать свои кулинарные способности. Так и случилось. В конкурсе приняли участие многие студенты, в том числе и те, которые приехали учиться в наш университет из солнечного Туркменистана и притягательного Китая. Организатором этого конкурса была Т.П.Донцова. На суд строгого, но справедливого жюри, в состав которого входили воспитатели общежития Н.Л.Турина и Л.Н.Максименко, опытная в таких делах дежурная по общежитию Г.Ф.Красниченко и сами студенты, было представлено целое разнообразие национальных блюд: от традиционного белорусского кушанья – драников до плова – туркменского национального блюда. Единственный представитель из Китая приятно удивил всех приготовленным блюдом из китайской национальной кухни.

ДОСУГ

Как вы понимаете, зрителям спокойно смотреть на всё это великолепии и вдыхать аппетитные запахи было невозможно. А сами участники! Они не только должны были приготовить вкусное блюдо, но и интересно представить его и порадовать своим оригинальным оформлением. Дурова Татьяна приготовила драники «Бульбашы», а Шаповалова Ольга, Бусурматрова Валентина, Долматова Евгения, Колосовская Марина и Глушкова Тамара коллективно представили сразу две кулинарные композиции: «Фаршированный картофель» и «Клецки в грибном соусе». Вкусный шедевр под веселым названием «На полянке у пенечка» сотворили Прохоренко Виктория и Боровикова Екатерина. Волчкова Надежда и Фролов Сергей представили свою «Курочку на пляже». Демьяненко Екатерина приготовила румяные пирожки с картошкой и грибами, а Авсянкина Татьяна испекла необыкновенный рыбный каравай. Рецепт индивидуального студенческого блюда «Вкусняшка» поделились Цветкова Анастасия и Антонова Виктория.

Порадовали своим национальным угощением и студенты, приехавшие из Туркменистана. Ремезанова Джемал, Аманова Сона и Аннамуратов Нурмырат дружно состязались плов, чапанды и пишме.

Гурбаналыев Якуп и Хамидов Кямран смогли удивить пловом собственного приготовления, а также туркменскими самсой и ишлекли. Чу Чжуньчао из Китая приготовил ароматные куриные ножки с рисом.

Участники конкурса наградились в следующих номинациях: «Оригинальность представления блюда», «Лучшее оформление блюда», «Самый питательный и насыщенный кулинарный шедевр» и др.

Хочется сказать, что такой конкурс уже становится традиционным и во второй раз оставляет приятные впечатления. И что самое главное: в таком конкурсе никто не остается голодным, все уходит сытые, веселые и довольные.

Мая ТАГАНОВА, студентка 1 курса ФСФ, специальность «Журналистика».

Рэдактар Л.І. ШЫШАКОВА

Карэктур: Т.І. Якубовіч, Т.А. Кажурына

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаванням рэдакцыі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:

212000, г. Магілёў,
вул. Касманаўтаў, 1.

☎ 28-31-51

УНІВЕРСІТЭЦКІ
ВЕСНІК

ЗАСНАВАЛЬНІК

Установа адукацыі
«Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.А.Куляшова»

Падпісана да друку а 17 гадзіне 25.05.2011 г. Тыраж 299 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70). Зак. 3531.