ВЕСНІК Універсітэцкі

№ 1 (82)

СТУДЗЕНЬ • 2004

Выдаецца з мая 1996 г. Перыядычнасць – 1 раз у месяц

Газета ўстановы адукацыі "Магілёўскі дзяржаўны універсітэт імя А.А. Куляшова"

Пастановай Савета Міністраў БССР ад 8 верасня 1978 года Магілёўскаму дзяржаўнаму педагагічнаму інстытуту было прысвоена імя народнага паэта Беларусі, ураджэнца Магілёўшчыны А.А.Куляшова.

А. Куляшоў

Ёсць у паэта свой аблог цалінны,
Некрануты прастор для баразён,
Дзе ён працуе з першае хвіліны
І да апошніх вечаровых дзён.

Ёсць думак прагавітае насенне,
У жменю назбіранае з дарог,
Што спелага чакае ўвасаблення,
Заліўшы хваляй жытняю аблог;

Ёсць сэрца маладое, без якога –
Без палкага, жывога пачуцця –
Няма ў яго нічога: ні аблога,
Ні плённых дум, ні самаго жыцця;

І ёсць адказнасць перад строгім вершам,
Перад яго пачаткам і канцом –
Каб баразну, радком пачаўшы першым,
У сноп звязаць шаснаццатым радком.

90

90 год з дня нараджэння А.А.Куляшова

Час і песні

"Мне кожны год, нібы жыццём другім, Жыць у дваццаты век наш давялося..." – пісаў А.Куляшоў у адным са сваіх вершаў. Так, час, у які давялося жыць паэту, умясціў у сябе многае. Дзве рэвалюцыі і аж тры вайны, індустрыялізацыю і калектывізацыю, ГУЛаг і развянчанне культу асобы Сталіна, першыя палёты ў космас, спробу пабудовы камунізму, гонку ўзбраенняў і рэальную пагрозу ядзернага Армагедону...

Творы А.Куляшова – своеасаблівы паэтычны летапіс той няпростай, супярэчлівай эпохі. Кожны з твораў – сведчанне відавочца, адбітак рэалій канкрэтнага перыяду ўласнага жыцця і жыцця народа, адлюстраванне характэрных для той пары настрояў, імкненняў. Тут – і шчырае захапленне прыгажосцю роднай зямлі, любоў да яе. І светлае пачуццё кахання, шчымлівы боль ад яго нераздзеленасці (цыкл "Юнацкі свет"). Надзея на светлую будучыню, шчырая вера ў ідэалы камунізму, гатоўнасць змагацца за іх ажыццяўленне і, калі гэта трэба, ахвяраваць уласным жыццём. Палымяная нянавісць да фашысцкіх захопнікаў і праслаўленне гераізму абаронцаў Радзімы. Трывога за лёс усёй Зямлі, што можа стаць арэнай апошняй на ёй атамнай вайны (паэма "Цунамі" і інш.).

"Класічны "савецкі" паэт з адпаведным "наборам" тэм і пафасу", — магчыма, падумаеце Вы. Што ж, як і кожны чалавек, А.Куляшоў не быў абсалютна пазбаўлены ілюзій свайго часу. Але ж меў здольнасць і смеласць вызваліцца ад іх, што асабліва яскрава выявілася ў творчасці 60-70-х гадоў. Не выпадкова лірычны герой верша "Перад падарожжам" (1962) з горыччу зазначае, што "быў шуканнем ашуканы, Дарогай у палон узят", што шукаў "вернасці ў няверных, Святой любві ў несвятых".

З-пад пяра А.Куляшова наўрад ці магло ўжо з'явіцца што-небудзь накшталт напісанага ім у 1948 г. верша "Камуністы". Было іншае – цыкл вершаў "Маналог", прысвечаны памяці яго сяброў – Ю.Таўбіна, ахвяры 30-х, і З.Астапенкі, які таксама быў рэпрэсіраваны, а потым загінуў на фронце. І драматычная паэма "Хамуціус" аб паўстанні пад кіраўніцтвам К.Каліноўскага, з'яўленне якой было адзначана ці не адной-адзінай рэцэнзіяй. Бо ў паэме выказвалася і такая думка: паўстанне 1830-1831 гг. пацярпела паражэнне з-за таго, што яго кіраўнікі абяцалі сялянам даць зямлю, а "не далі ні цалі". А гэта міжволі выклікала асацыяцыю з вядомымі лозунгамі кастрычніцкай рэвалюцыі і іх "ажыццяўленнем" у гады калектывізацыі.

Пераацэнка каштоўнасцей была, трэба думаць, справай няпростай, балючай. Аднак змены ў светапоглядзе А.Куляшова не азначалі змен у мэце яго працы. Яна заставалася той жа – барацьба са злом у душах людзей, якое ва ўмовах сучаснасці як ніколі раней пагражае самому іх існаванню на Зямлі. Найперш разуменнем страшнай небяспекі для ўсяго чалавецтва, а не кан'юнктурай выклікана такая вялікая ўвага паэта да праблем ядзернай зброі, вайны і міру ў два апошнія дзесяцігоддзі яго жыцця.

Змяняліся часы, абставіны, пад іх уплывам – і сам А.Куляшоў. Нязменным заставалася адно – яго імкненне сваёй творчасцю як мага ўзмацніць у жыцці пачаткі розуму і дабра.

М.КАРАТКОЎ.

І Ў НАСТУПНЫ ВЕК...

Аркадзь Куляшоў, Максім Танк, Пімен Панчанка вызначалі асноўныя магістральныя накірункі развіцця беларускай паэзіі. Аркадзь Куляшоў сцвердзіў невычарпальнасць магчымасцяў сілабатонікі, напаўняючы творы глыбокім філасофскім зместам, Максім Танк, па сутнасці, укараніў у беларускай паэзіі ўсе разнавіднасці танічнага верша, Пімен Панчанка даў узоры яркай мастацка-публіцыстычнай і філасофскай лірыкі. Кожны з гэтых вялікіх майстроў мае сваіх яркіх прадаўжальнікаў, хоць, вядома, рызыкоўная справа нейкім лабараторным спосабам вызначаць ступень уплыву мастака слова на канкрэтных настаўнікаў.

Літаратурны працэс заўсёды моцна ўзаемазвязаны, уплывы знешне адкрыта не праяўляюцца, хоць могуць быць і адчувальнымі. Несумненна, былі ў А.Куляшова папярэднікі, якія аказалі на яго значны ўплыў, мае ён і сваіх прадаўжальнікаў.

У дэбюце Аркадзя Куляшова ў канцы дваццатых гадоў праявіліся дзве характэрныя з'явы беларускай паэзіі таго часу: схільнасць да авангардна-рэвалюцыйнага выяўлення рэчаіснасці ("Ты мой брат") і народна-песеннай традыцыі, нават з прыкметнымі праявамі імажынізму. Праўда, першы напрамак у яго праявіўся слаба, толькі ў некаторых першых вершах на актуальную тэматыку, а фальклорная напеўнасць, імажынісцкая вобразнасць пранізваюць увесь зборнік "Росквіт зямлі" (1930). Гэта ішло ад усеагульнай захопленасці паэзіяй Сяргея Ясеніна, некаторыя імпрэсіяністцкія рысы ранняй паэзіі А.Куляшова праяўляліся ў выніку натуральнага ўспрыняцця прыроды вачыма ўражлівага сельскага юнака. Такая густая метафарычнасць праявілася ў вершах "На шляху", "Восень", "Гоман жаўталісця", "Раніца" і іншых.

Гінуць дажджыстыя хмар валаконцы,
Дыхае свежасцю сіняя гладзь.
Хочацца шыры, паветра і сонца,
Хочацца з лісцяў расінкі страсаць.

Мажорны настрой, радасць ад успрыняцця прыгажосці свету, маладое ўсведамленне бясконцасці жыцця перапаўняе вершы маладога паэта. Вось некалькі радкоў з верша "Снягі", апублікаванага ў 1928 годзе ў абласной газеце "Магілёўскі селянін":

Напевам радасным
У хвалях звоніць вецер.
Снег над абрывамі
Куполямі звініць,
І радасць бурная
Сплялася ў думках веццем.
Бяжыць жыццё...
А з ім бягуць і дні.
Гляджу... Гляджу...
Смяецца, прамяніцца
І шмат што кажа
Радасная шыр...

Танальнасць вершаў пачатку трыццатых гадоў істотна мяняецца. У зборніках "Медзі дождж" і "Па песню, па сонца!" (абодва выдадзены ў 1932 годзе) поўнасцю праявілася авангардна-рэвалюцыйная плынь. Вершы ў большасці сваёй страчваюць музычнасць і напеўнасць, рытм становіцца больш жорсткім, напорыстым. Несумненна, тут адбілася ў нейкай ступені і амаль прымусовая арыентацыя на традыцыі Маякоўскага, на дзяржаўным узроўні прызнанага найвялікшым савецкім паэтам. Такім чынам, запозненае падштурхоўванне да асноў футурызму мела таксама свае станоўчыя вынікі, выпрацоўвала пругкасць паэтычнага радка. Цыкл вершаў "Сонечнае заўтра", паэмы "Аманал", "Гарбун" ("Антон Шандабыла") сведчылі пра напружаную духоўную працу маладога паэта, пра інтэнсіўнасць пошуку свайго ўласнага шляху, што неўзабаве дало плён. У другой палове 30-х гадоў быў апублікаваны цыкл вершаў "Юнацкі свет", а таксама вершы "Магілёўская хмарка", "Плыла, цалавалася хмарка з зямлёй", "Мая Бесядзь", якія сведчылі пра сфарміраванасць у Аркадзя Куляшова сваёй уласнай эстэтычнай праграмы. Гэта паспяхова пацвердзілася баладамі, вершамі і паэмамі перыяду вайны. Амаль усё, напісанае ім у той час, стала сапраўднай класікай: балады "Над брацкай магілай", "Ліст з палону", "Маці", "Балада аб чатырох заложніках", "Камсамольскі білет" і інш. Праўда, дзве апошнія зараз трактуюцца некалькі інакш, але і яны маюць сваю гістарычную каштоўнасць. Асобныя матывы знакамітай паэмы "Сцяг брыгады" таксама ўспрымаюцца па-новаму. Філасофскай глыбіннасцю вызначаецца паэма "Прыгоды цымбал", гуманістычны яе пафас не страціць свайго значэння і праз стагоддзі.

Значныя мастацкія вартасці захавалі і творы, напісаныя ў самы неспрыяльны для творчасці час другой паловы саракавых гадоў. На пачатку пяцідзесятых саракагадовы паэт патрапіў у сур'ёзны творчы крызіс, ён надоўга замоўк, займаючыся пераважна рэдакцыйнай дзейнасцю, працаваў сцэнарыстам і галоўным рэдактарам кінастудыі "Беларусьфільм". Нават пранікліўя крытыкі не чакалі ўжо ад А.Куляшова паэтычных шэдэўраў. Асобныя вершы не давалі падстаў для сур'ёзных прагнозаў.

З'яўлянне цыкла вершаў А.Куляшова пад рубрыкай "З новай кнігі" на пачатку 60-х гадоў стварыла сітуацыю нечаканага выбуху. Крытыка пачала пісаць зноў пра зусім іншага Аркадзя Куляшова. Аднак усё ішло заканамерна. У час маўчання, якое крыху зацягнулася, у паэта адбывалася складаная ўнутраная работа, па сутнасці, завяршэнне той лагічнай і паслядоўнай працы душы, пошуку адзінага свайго шляху ў паэзіі, яе прызначэння і ролі ў грамадстве.

Сапраўды, папярэднія гады былі часам роздумаў і пераасэнсавання для старэйшых паэтаў. У 1961 годзе ў вершы "Перад падарожжам" А.Куляшоў як бы акрэсліў для сябе канчатковы магістральны шлях, пакутліва прызнаўшы памылковасць сваёй веры ў бязгрэшнасць правадыроў. Перад новай дарогай паэт кідае ў ачышчальны агонь вогнішча марна пражытыя дні ("Я быў шуканнем ашуканы, дарогай у палон узят"), "пакуты, што сівізной ляглі на скронь", а таксама "рэшту дзён мізэрных", і ўсё з адзінай мэтай:

Палю з рашучасцю суровай,
Каб сталь з іх выплавіць да дня,
Загартаванаю падковай
Надзейна падкаваць каня.
Палае горан мой у соснах,
Куецца ў ім дарожны дух
Для горных круч, для хваль высозных,
Для самых грозных завірух.

Сваё паэтычнае крэда паэт будзе пацвярджаць у вершах "Да паэзіі", "Элегія" "Апошняя кніга", "Ёсць у паэта свой аблог цалінны...", "За годам год..." і іншых. А.Куляшоў з упэўненасцю сцвярджае, дарэчы, як і Максім Танк, што паэзія актыўна ўдзельнічае ва ўсім грамадскім працэсе, паколькі ўздзейнічае на чалавека эмацыянальна, абуджаючы ў ім найлепшыя пачуцці.

Паэзія А.Куляшова 60-70-х гадоў набыла сапраўдную філасафічнасць, адпаведную планетарнасць, касмізм не толькі ў разуменні праблем абжывання касмічнай прасторы, а ў сэнсе раскрыцця агульналюдскіх праблемаў, проста існавання чалавека на Планеце, праблемаў Жыцця і Смерці, гэтых вечных антыподаў. Пры ўсіх негатывах грамадскага развіцця дух паэзіі А.Куляшова аптымістычны: ён верыць у прыродны розум чалавека, што не дапусціць страшэннага самазнішчэння. Вядома, і тут закрадваліся ідэалагемы, калі атамная пагроза сыходзіць толькі адтуль, з-за акіяна. Яму і ў страшным сне не магло прысніцца, што гэта зробяць айчынныя чыноўнікі.

Усе глабальныя праблемы сучаснасці і гісторыя знайшлі вырашэнне ў яго філасофскіх творах "Цунамі", "Маналог", "Варшаўскі шлях", "Хамуціус". Паэт сцвярджае, што ў гісторыі нічога бясследна не знікае, што чалавецтва павінна рабіць вывады з яе ўрокаў. А гэта і дае падставы думаць, што і ў наступны век паэзія Аркадзя Куляшова будзе запатрабавана грамадствам.

Яраслаў КЛІМУЦЬ.

Старацца пераўзысці сябе

Кожны чалавек жыве спадзяваннямі дасягнення мэты. Але часта здзяйсненне мары – адначасова і яе пагібель. Адразу з'яўляецца шкадаванне, што няма да чаго імкнуцца і нават нейкая пустата. Пачынаецца пошук – і, о шчасце! – ёсць дзеля чаго жыць і працаваць: старацца пераўзысці сябе. І разумееш, перачытваючы творы А.Куляшова – аднаго з выдатнейшых беларускіх паэтаў, знакамітага прадстаўніка Магілёўскай зямлі, багатай на таленты, – якія разнастайныя, адметныя, непаўторныя яго творы. Вось з каго трэба браць прыклад у працы, у імкненні пераўзыходзіць сябе.

Аркадзь Куляшоў кожны дзень з барэльефа каля ўваходу ў корпус № 1 уважліва ўглядаецца ў нас, заходзячых ва універсітэт, і праводзіць тых, хто ўжо адпрацаваў. Ён умеў і ўмее слухаць свой час, то спакойны, сцішаны, то хвалююча-непрыкметны, то пагрозлівы, навальнічны, адчувае самае значнае, важнае ў рэчаіснасці, бачыць не толькі таго чалавека, што побач, разумеючы яго сутнасць, але і ўсіх увогуле. Вялікі паэт ніколі не збядняе, не здрабняе, не прыніжае, не прызямляе свайго героя, а заўважае ў ім і ўвасабляе характэрныя для эпохі з'явы.

Вершамі ваеннай тэматыкі, якія і зараз нікога не пакінуць абыякавымі, захапляліся мы яшчэ ў юнацтве. Чытаючы старонкі твораў Куляшова, прадчувалі хмары блізкай ваеннай навальніцы; затойвалі дыханне, стараліся праглынуць цяжкі камяк болю, жалю ў горле, які перапыняў доступ паветра ў лёгкія. "Ёсць пад Стараю Русаю руская вёска Лажыны. Там, нібы ў Беларусі, і вербы растуць і рабіны... Там хлапцы беларускія чэсна галовы злажылі. Мы без слёз іх хаваем..." – тады была жорсткая рэчаіснасць, а мы не можам гэтым пахваліцца – слёзы падступаюць так блізка...

Усе ведаюць куляшоўскі "Камсамольскі білет" на памяць, не могуць застацца раўнадушнымі ад "Балады аб чатырох заложніках", "Сцяга брыгады", "Ліста з палону", які, бязадрасна адпраўлены, выказвае страшную драму і нязломнасць, непераможнасць не толькі сэрца дзявочага, а і народа ў цэлым. Творы А.Куляшова, прысвечаныя падзеям Вялікай Айчыннай вайны, – гэта факты самой гісторыі, жывое сведчанне таго, якіх вышыняў можа дасягнуць чалавек у часе максімальнага духоўнага і фізічнага напружання. Гэта гімн яго выключнай мужнасці, здольнасці да самаахвяравання, бязмернай любові і спапяляючай нянавісці адначасова.

Пачуццё гонару, пашаны, павагі да лепшых беларусаў перапаўняе сэрца кожнага сапраўднага грамадзяніна. Кожны дзень, кожны міг мы павінны помніць, быць удзячны і нізка кланяцца тым, хто жыў не толькі для сябе, хто адваяваў нам права быць і жыць.

І няважна, што сёння па-новаму трактуюць і змест твораў, і вобразы персанажаў (гэта справа крытыкаў, літаратараў), для нас жа Аркадзь Куляшоў застаецца паэтам незвычайнага і смелага таленту, які ніводнай з'явы рэчаіснасці не пакідаў па-за ўвагай, які спакойнага шчасця не зычыць нікому і адчувае пульсуючы струмень прыроды, людзей, часу, які можа так душэўна і соладка спяваць:

Хочацца мне прыдарожнай дубровы
Песні вясёлыя слухаць душой.
Колькі там радасных сцежак кляновых,
Казак жывых за таемнай імглой!

Звонкі покліч, магутная энергія выяўляюцца ў вершах аб прыродзе. Толькі ў яго "коціцца за лес агністы шар", "зіма ўцякае начамі", "завея лісцяў у сняжынак пух перацвітае". Некаторыя з іх хоць і наіўныя, але непаўторна радасныя, поўныя жадання сустрэцца з тым лесам, з той крыніцай, што жывілі наш рост, сталенне, прагу да ведаў і дзеяння. Паэтычны лад, народная напеўнасць, душэўнасць вершаў А.Куляшова далі магчымасць знакамітым "Песнярам" з незабыўным Уладзімірам Мулявіным славіць яго ў Сусвеце. Слухаем "Алесю" і гаворым "бывай...", развітваючыся з мінулым, і не так ужо драматычна ўсведамляем незваротнасць страт. Трэба жыць, быць, як і слова Куляшова, у нястомным паходзе да новых заваёў.

Т.ЯКУБОВІЧ.

Масей Сяднёў:

Як і Куляшоў, я канчаў Саматэвіцкую сямігодку (на два гады пазней), памятаю тое надзвычайнае ўражанне, якое зрабіла на мяне, вучня, першая куляшоўская кніжка "Росквіт зямлі"; лічыў сябе найшчаслівейшым чалавекам, калі мне ўдалося пабачыць Куляшова, сустрэцца з ім пад час ягонага прыезду ў Саматэвічы. Наіўнаму, мне хацелася пабачыць на свае вочы паэта.

(З ліста да Яраслава Клімуця) 1992 г.

Анатоль Вярцінскі:

Прызнаюся, што зведаў гэтае ўздзеянне (Аркадзя Куляшова на чытачоў – рэд.) і на ўласным вопыце – на проста чытацкім, чалавечым, а потым і на творчым. Чытаў і перачытваў творы Аркадзя Куляшова, вучыўся ў яго. Са светлай удзячнасцю і шчырай пашанай да яго памяці згадваю, як ён падтрымаў мяне на пачатку творчага шляху. Пачытаўшы мой верш "Навагодні тост", змешчаны ў тыднёвіку "Літаратура і мастацтва", ён тут жа пазваніў у рэдакцыю і цёпла павіншаваў мяне. У другі раз ён сказаў мне добрыя словы пра маё публіцыстычнае эсэ "Свабода і роўнасць, генерал І", прысвечанае саратніку Каліноўскага Валерыю Урублеўскаму, і даверліва сказаў пры гэтым, што збірае матэрыял і пачынае працу над драматычнай паэмай пра Кастуся Каліноўскага (дзякаваць Богу, паспеў здзейсніць задуму)...

У паэме "Варшаўскі шлях" паэт сказаў пра Аляксандра Твардоўскага:

Штодзённай прыналежнасцю святой
Да спраў людскіх
паэзія паліла
Яго... І спапяліўшы, запрасіла
І пасяліла ў дом высокі свой.

Гэта ж самае, слова ў слова, мы можам сказаць і пра Аркадзя Аляксандравіча Куляшова. Ён таксама "Запрошаны" і займае пачэсны пасад у Высокім доме паэзіі.

1999 г.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ОСОЗНАВАЯ ВАЖНОСТЬ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ

29 декабря 2003 года на расширенном заседании Совета университета в торжественной обстановке состоялось официальное представление коллективу МГУ им. А.А.Кулешова нового ректора – К.М.Бондаренко.

Министр образования А.М.Радьков сообщил присутствующим о решении, принятом руководством страны, о назначении К.М.Бондаренко ректором и пожелал ему и коллективу университета больших творческих успехов в работе.

Председатель Могилевского областного исполнительного комитета Б.В.Батура поздравил Константина Михайловича с назначением и выразил уверенность в том, что традиция преемственности в руководстве, которая установилась в вузе, на пользу и сотрудникам, и студентам, и всему региону. Университет, по словам Б.В.Батуры, должен стать ведущим вузом в регионе, научным, культурным и идеологическим центром в области и республике, и это налагает ответственность не только на руководство университета, но и весь коллектив в целом.

Б.В.Батура поблагодарил М.И. Вишневского, который в течение 5 месяцев в тяжелейших условиях подготовки университета к 90-летнему юбилею исполнял обязанности ректора.

Поздравили Константина Михайловича с назначением, высказали слова напутствия М.И.Вишневский, первый проректор, П.Ф.Дмитрачков, декан истфака, И.С.Сазонов, ректор Белорусско-Российского университета.

В ответном слове К.М.Бондаренко поблагодарил коллег, руководство области, республики за оказанное доверие и выразил уверенность в том, что тот потенциал, который у нас есть, позволит успешно решать поставленные задачи.

С 26 декабря 2003 года Могилевский государственный университет им. А.А.Кулешова возглавляет Константин Михайлович Бондаренко. Ему 52 года, доцент, кандидат исторических наук. Имеет правительственные награды.

Судьба Константина Михайловича, путь его мировоззренческого, научного, профессионального роста неразрывно связаны с университетом.

Редакция газеты «УВ» предлагает читателям интервью с ректором университета К.М.Бондаренко, которое он дал сразу же после назначения.

— Константин Михайлович, расскажите, пожалуйста, немного о себе, как складывался Ваш жизненный путь?

— Родился в д. Кучин Кормянского района Гомельской области в семье колхозников. В 1968 г. окончил Кормянскую СШ № 1. По путевке Кормянского райкома ЛКСМБ поехал на ударную комсомольскую стройку «Лавсанстрой» в г. Могилев, где работал в качестве бетонщика. В 1969 г. был призван в ряды СА, службу проходил в пограничных войсках. После демобилизации из армии работал фрезеровщиком на Гомельском заводе пусковых двигателей.

В 1972 году поступил и в 1976 г. окончил исторический факультет Могилевского пединститута. По распределению Минвуза БССР был направлен на работу в Могилевский пединститут в качестве ассистента кафедры истории КПСС и научного коммунизма. В 1979 г. поступил в очную целевую аспирантуру БГУ им. В.И.Ленина, в 1982 г. успешно окончил аспирантуру и досрочно защитил кандидатскую диссертацию.

— После окончания аспирантуры и защиты кандидатской диссертации Вы вернулись в Могилевский пединститут?

— Да, это действительно так. С ноября 1982 г. работал старшим преподавателем кафедры истории КПСС и научного коммунизма, доцентом этой же кафедры, затем был избран заведующим кафедрой истории КПСС. В 1987 г. мне присвоено ученое звание доцента. В 1991 г., в связи с ликвидацией кафедры истории КПСС, переведен на должность доцента кафедры истории и культуры Беларуси. В 1992 г. избран заведующим кафедрой восточнославянской и российской истории, где проработал в данной должности до марта 2002 года. Одновременно, 1 ноября 2000 года, был назначен ректором организуемого тогда института повышения квалификации и переподготовки кадров МГУ им. А.А.Кулешова.

— Константин Михайлович, Вы назначены ректором университета. Скажите, пожалуйста, какие задачи предстоит решать коллективу университета в ближайшие годы?

— В качестве главной цели мы определили превращение университета в крупный ведущий научный, образовательный, культурный и идеологический центр Могилевской области и всего восточного региона республики.

Осознавая всю сложность и трудность поставленной стратегической задачи, коллективу университета на ближайшую перспективу необходимо сконцентрировать свои усилия на решении проблем, связанных с поэтапным переходом на двухступенчатую систему высшего образования. Одновременно предстоит открыть и освоить новые научные и научно-педагогические специальности, осуществить постепенную рационализацию и оптимизацию спектра и содержания традиционных для нас специальностей и специализаций, органично соединить процессы обучения и воспитания студенческой молодежи.

Для этого надо обратить первоочередное внимание на создание, укрепление и техническое переоснащение учебно-материальной базы, с тем чтобы она отвечала современным требованиям и позволяла решать поставленные задачи, внедрить в учебный процесс, в соответствии с новыми образовательными стандартами, учебно-методические комплексы по всем преподаваемым курсам и дисциплинам.

— Решение этих задач предполагает повышение качественного уровня всей деятельности коллектива, а качество работы обеспечивают специалисты. Решена ли, на Ваш взгляд, проблема кадров в вузе?

— Важнейшей проблемой для нас остается кадровая. На сегодняшний день в университете кандидаты наук составляют от общей численности профессорско-преподавательского состава 32% и доктора наук только 3%, 282 преподавателя (62%) не имеют ученых степеней и званий. В этой связи нам необходимо принять самые решительные меры по подготовке кадров высшей квалификации и прежде всего докторов наук, используя и материальное, и моральное стимулирование.

Успешное решение этих задач позволит поднять на более высокий уровень научную работу, превратит ее из науки ради науки в инструмент создания и широкого внедрения в учебно-воспитательный процесс высшей и средней школы новых образовательных технологий. Необходимо активнее и целенаправленнее активизировать научные исследования, в результатах которых нуждаются экономика и культурная сфера Могилевской области, региона и страны в целом. Особого внимания заслуживает студенческая наука. Научно-исследовательскому сектору, кафедрам и деканатам следует скоординировать НИРС и УИРС с планами общеуниверситетских и кафедральных научных исследований, заинтересовать студентов в более активном участии в республиканских и международных конкурсах, придать студенческой науке статус обязательного элемента высшего образования.

— В нашем вузе сложилась достаточно гибкая структура воспитательной работы. Все усилия направлены на формирование социально и духовно зрелой личности. Скажите, пожалуйста, какие еще задачи стоят перед коллективом в вопросе воспитания?

— Серьезные и ответственные задачи стоят перед нами в области совершенствования содержания, поиска и использования новых подходов и методов воспитательной и идеологической работы как со студенческой молодежью, так и с трудящимися города и области. Идеологическая работа не должна ограничиваться только пропагандой истории белорусской государственности и культуры, она должна носить наступательный характер, служить орудием борьбы с любыми проявлениями чуждых нашему славянскому народу мировоззренческих взглядов. К этой работе надо активнее привлекать наши общественные организации и объединения.

— За время подготовки к юбилею университет преобразился: отремонтированы коридоры, многие помещения, кабинеты и т.д. Но не секрет, что условия труда преподавателей и проживания в общежитиях студентов оставляют желать лучшего. Скажите, пожалуйста, хотя бы в общих чертах, что предполагается сделать в этом направлении?

— Предстоит немало потрудиться над решением проблем, связанных с содержанием и улучшением условий труда и быта членов нашего коллектива, оздоровления и досуга, спортивного совершенствования наших студентов, преподавателей и сотрудников. Необходимо будет изыскать возможности для завершения начатых и проведения новых ремонтных и профилактических работ в учебных корпусах и общежитиях.

И еще мы должны помнить о своем сыновнем долге перед старшим поколением, ветеранами Великой Отечественной войны и труда, воинами-интернационалистами. Повседневная забота о них должна стать важнейшей составляющей нашего образа жизни.

Беседовала Л.ШИШАКОВА.

НОВОСТИ «УВ»

Награждение

На расширенном заседании Совета университета Министр образования Республики Беларусь А.М.Радьков вручил Грамоты Совета Министров

Бондаренко К.М. – ректору университета;

Попову В.И. — проректору по учебной работе;

Иванову В.Г. — декану педагогического факультета.

Встреча в ректорате

30 декабря 2003 г. в ректорате прошла встреча с Галиной Родионовной Лукашенко. Гостья поздравила коллектив с 90-летием, с Новым годом, пожелала творческих успехов и новых достижений в работе.

Г.Р.Лукашенко поздравила также К.М.Бондаренко с назначением его ректором университета, а П.Ф.Дмитрачкова, декана истфака, с присвоением ему ученого звания — профессор.

Назначения

В декабре 2003 г. – январе 2004 г. в университете сделан ряд назначений:

Шардыко Игорь Владимирович назначен на должность ректора ИПК с 26 декабря 2003 г.;

Порошков Сергей Александрович назначен на должность декана факультета довузовской подготовки с 13 января 2004 г.;

Борисенко Владимир Васильевич назначен на должность проректора по учебной работе ИПК с 29 января 2004 г.;

Лобановская Светлана Владимировна назначена на должность начальника отдела кадров с 1 января 2004 г.

●НА СОВЕТЕ

НИР-2003

15 января на Совете университета был заслушан доклад первого проректора, профессора М.И.Вишневского «О результатах НИР в университете за 2003 год и плане на 2004 год». Вниманию читателей «УВ» предлагаются материалы доклада.

Научная работа в МГУ им. А.А.Кулешова в 2003 году проводилась в соответствии с приоритетными направлениями фундаментальных исследований РБ на 2001-2005 гг., основными направлениями научной деятельности университета и утвержденным тематическим планом НИР.

Организация научной деятельности в Республике была в прошедшем году существенно изменена. Государственные программы фундаментальных исследований были переструктурированы и сокращены. Нам удалось почти полностью сохранить количество заданий в государственных программах (закрыты работы только по двум темам), войти в качестве соисполнителей во вновь сформированную программу «Национальная экономика и стратегия развития». В настоящее время ученые университета участвуют в выполнении 22 заданий по 12 государственным программам. Можно считать подобную ситуацию удовлетворительной и свидетельствующей о том, что наши разработки в основном вполне конкурентоспособны.

Финансирование НИР Министерством образования в 2003 году осуществлялось исключительно в целях выполнения ГПФИ, на что было выделено 145 млн. руб. (в 2002 г. – 86,6). В распоряжение Совета вуза и на развитие материально-технической базы Министерство средств не выделяло. Все финансирование было целевым: на выполнение трех заданий межвузовских программ (рук. Лаптинский В.Н., Ясев В.В., Риер Я.Г.), на работы по грантам Минобразования (рук. Вишневский М.И., Карабанов А.М., Ридевский Г.В.), по аспирантским грантам (рук. Лобанок В.А. и Кучерова А.В.), на проведение конференций и издание монографий. Наибольшее количество заданий по ГПФИ выполнялось на физико-математическом факультете (6), историческом (6), факультете славянской филологии (5). Не выполнялись НИР по ГПФИ на двух факультетах – иностранных языков, экономики и права.

По грантам БРФФИ выполнялось 12 проектов (рук. Вишневский М.И., Риер Я.Г., Скок Н.В. Шарухо И.Н., Ясев В.В., Марзалюк И.А. – 2 проекта, Старостенко В.В., Волосевич А.В., Морозова Н.Н., Лавшук Д.А.). Завершились работы по совместному международному российско-белорусскому проекту, финансируемому БРФФИ (Вишневский М.И.).

Выполнялись работы по двум хозяйственным договорам: с Могилевским Трехсвятительским собором и Могилевским областным краеведческим музеем (рук. Марзалюк И.А.) – 4,2 млн. руб. Могилевским облисполкомом были выделены средства (8 млн. руб.) на подготовку учебника отечественной истории, которую по заданию Президента РБ А.Г.Лукашенко осуществляет группа ученых под руководством Я.И.Трещенка.

В итоге госбюджетное финансирование НИР составило 185,5 млн. руб. (168,5 – в 2002 г.), хоздоговоры — 4,2 млн. руб. (10,35 – в 2002 г.), гранты БРФФИ – 40,9 млн. рублей (18,9 – в 2002 г.), фонд развития науки университета – 10,0 млн. руб. Общий объем фактического финансирования НИР составил 240,6 млн. рублей (207,75 – в 2002 г.).

Средства Фонда развития науки университета использовались для финансирования гранта для аспирантов 3-го года обучения (1,5 млн. руб.); НИР Регионального центра правовой помощи населению (1 млн. руб.); исследований по теме «Влияние регуляторов роста на морфо-биологические и физиологические показатели льнадолгунца», проводимых на приборной базе Горецкой академии (880 тыс. руб.); приобретение оборудования (4360,0 тыс. руб.); научные командировки (940 тыс. руб.) и премирование ученых университета, добившихся значительных результатов НИР.

Важнейшим результатом выполнения НИР является защита кандидатских и докторских диссертаций. В течение 2002 г. защищены 1 докторская (Марзалюк И.А.) и 5 кандидатских диссертаций. Несколько диссертаций назначены к защите в январе-феврале 2004 года. Две диссертации были защищены в ученом совете (председатель А.М.Радьков), организованном в нашем университете. В целом заметно снижение.

В 2003 г. в университете были проведены 4 конференции, самая значительная из которых – Международные Кулешовские чтения. На конференциях различных уровней ученые университета представили 551 доклад, в том числе по факультету ПиПД – 101, историческому – 95, славянской филологии – 86, естествознания – 74.

Важнейшим направлением внедрения в практику результатов НИР является их публикация. В числе кафедр, имеющих наиболее значительные результаты издательской деятельности, кафедра алгебры и геометрии – 104,2 п.л. (в т.ч. 6 учебников и пособий с грифом), методики преподавания математики – 207 п.л. (в т.ч. 22 учебника и пособия с грифом); педагогики детства и семьи — 85,7 п.л. (в т. ч. одно учебное пособие с грифом), русской и зарубежной литературы – 78,3 п.л. (в т.ч. 1 учебное пособие с грифом, 3 научно-популярных издания), истории и культуры Беларуси – 67 п.л. (в т.ч. 1 монография, 1 учебное пособие с грифом).

Вместе с тем невысоки показатели издательской деятельности кафедр: теории и практики английского языка – 3,5 п.л. (22 преподавателя); методики преподавания спортивных дисциплин – 2,5 п.л. (16 преподавателей); физического воспитания и спорта – 4,9 п.л. (19 преподавателей); основ медицинских знаний – 2,3 п.л.

Основные показатели работы редакционно-издательского центра за 2003 г. таковы: 8 монографий, 7 пособий с грифом Министерства, 9 сборников материалов научных конференций и научных трудов. Всего редакционно-издательским центром издано 820 уч.-изд. листов печатной продукции; по университету опубликовано 1281,25 п.л.

Снизилось по сравнению с 2002 г. количество студенческих научных работ, направленных на республиканский конкурс, – 47 (в 2002 г. – 57). Необходимо резко активизировать научно-исследовательскую работу студентов. Считать необходимым, чтобы каждая дипломная работа, получившая оценку «отлично», была представлена на конкурс студенческих научных работ.

План НИР на 2004 г. предусматривает прежде всего участие ученых университета в выполнении заданий по государственным, межвузовским программам, грантам ФФИ. Наше дальнейшее участие в подобных программах будет напрямую зависеть от того, насколько успешно мы справимся с нынешними заданиями. Поэтому необходимо ужесточить контроль за результативностью НИР, заслушивать результаты НИР, прежде всего по финансируемым темам, на расширенных заседаниях экспертных групп факультетов. Ближайшее подобное заслушивание необходимо провести во время традиционной итоговой конференции преподавателей и сотрудников по итогам научной работы за 2003 год.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

Воспитание — великое дело: им решается участь человека

В.Г.БЕЛИНСКИЙ

НА ПУТИ СТАНОВЛЕНИЯ

10 лет тому назад, 25 января 1994 года, приказом ректора нашего вуза был создан отдел воспитательной работы. И то, что дата его создания пришлась на Татьянин день, который отмечается как День студенчества, в какой-то мере сказалось на его дальнейшем развитии. Ведь главная задача и приоритетное направление деятельности отдела – воспитание студенческой молодежи, формирование у будущих специалистов лучших качеств гражданина, профессионала, человека.

За время, прошедшее со дня создания отдела, сделано многое. Разработаны комплексные перспективные программы «Воспитание» и «Общежитие», создана система воспитательной и информационной работы, студенческого самоуправления, восстановлен и окреп институт кураторов, факультет дополнительных профессий, активно действуют студенческие общественные организации – профсоюз, БРСМ и творческие объединения – клубы волонтеров «Рука помощи», любителей КВН, интеллектуальных игр «IQ» и др. Расширился и укрепился отдел воспитательной работы, который объединяет сегодня студенческий и спортивный клубы (руководители – Ганин Ю.М. и Медведев А.А.), социально-психологическую службу (руководитель – Кавункова Н.А.), музейный комплекс (Ныркова Е.А.), культурно-массовый сектор (руководитель – Шаран Н.П.) и сектор студенческих общежитий (руководитель – Гавриленко Т.И.). Налажена работа университетских органов студенческого самоуправления во главе с координационным студенческим советом (председатель – Сергей Лазовский), плодотворно работает школа студенческого актива «Лидер». Появилось много интересных мероприятий, которые сегодня уже стали традиционными – конкурс первокурсников «Давайте познакомимся» и встречи отличников учебы, ярмарка проектов «Студенческая инициатива» и конкурс «Мисс МГУ», праздник «УниКум», слеты волонтеров и многое другое.

Дверь нашего отдела в любое время открыта для всех.

Подготовлено и издано 10 методических и учебно-методических сборников по различным направлениям воспитательной работы. На базе университета проведено 8 республиканских и областных семинаров и совещаний по актуальным проблемам воспитания студенческой молодежи.

Сегодня хочется сказать слова искренней признательности и благодарности тем, кто вместе с нами, не считаясь с личным временем, делает все для того, чтобы из стен университета выходили не только профессионалы, но и люди неравнодушные, широко эрудированные, творческие. Заместителям деканов факультетов по воспитательной работе, кураторам, заведующим кафедрами и руководителям подразделений, лидерам общественных объединений и формирований, редакции многотиражной газеты «Універсітэцкі веснік", нашему студенческому активу. Ведь именно благодаря нашим совместным усилиям МГУ им. А.А.Кулешова сегодня является методическим и организаторским центром идеологической, воспитательной работы в регионе.

Т.Н.КУЗЬМИНА,
начальник отдела воспитательной работы.

Поздравляем!

Поздравляем сотрудников отдела воспитательной работы с 10-летием образования подразделения.

Благодаря Вашим усилиям в университете создана и отлажена развитая система воспитательной деятельности, внеаудиторной работы со студентами. Каждый из них имеет возможность проявить свои таланты, развить организаторские способности, интересно и с пользой провести свободное от учебы время. Психологическая и социальная поддержка, оказываемая студенчеству в наше непростое время общественного переустройства, для многих учащихся является «спасательным кругом» и вызывает чувства искренней благодарности. Сегодня МГУ им. А.А.Кулешова заметно выделяется на фоне других вузов Республики высоким качеством воспитательной и информационной работы и, безусловно, находится в числе флагманов системы образования.

Желаем Вам здоровья, энергии, оптимизма, успехов в труде, творческих начинаний и осуществления самых смелых идей.

РЕКТОРАТ.

Больше профессий – больше успеха на рынке труда...

Современный студент – это человек с богатым арсеналом запросов и интересов, отличающийся многообразием ценностных ориентаций. Именно поэтому в МГУ им. А.А.Кулешова особой популярностью пользуется факультет дополнительных профессий.

– На 23 отделениях и в студиях учат петь и любить серьезную музыку, мастерски плясать и вести дискотеку, грамотно делать массаж и конструировать прически, выступать в роли дикторов, лекторов, общаться с иностранцами, зажигать костер в ненастную погоду – всего не перечислишь. Главное – хотеть всему этому научиться. А поскольку желание учиться на этом факультете у студентов есть, живет он плодотворной творческой жизнью, – рассказывает Екатерина Николаевна Гавриленко, декан факультета дополнительных профессий.

Не секрет, что многие студенты за годы учебы по основной специальности успевают получить не одну, а несколько дополнительных. А некоторые, освоив вторую профессию, одновременно учатся и работают по избранной специальности. И часто именно она становится в дальнейшем основной в их жизни.

Закономерен вопрос: как влияют такие дополнительные нагрузки на качество учебы студентов? Ответ проверен временем: из большого количества студентов, желающих учиться на факультете дополнительных профессий, верны ему остаются те, кого отличают трудолюбие, здоровый интерес к жизни, увлеченность, а эти качества в любом деле обеспечат успех. И несомненно, что приобретение второй специальности не только создает условия для расширения сферы приложения сил и творческих способностей будущих специалистов, но и обогащает основную профессию новым содержанием и смыслом...

10 лет вместе

Для каждого человека семнадцатилетний возраст – это время надежд, планов и первых взрослых решений. А студенческий клуб МГУ им. А.А.Кулешова в свои 17 лет вступил в стадию зрелости. Правда, желания реализовать интересные проекты у него не стало меньше.

Это происходит благодаря постоянной поддержке и инициативе отдела воспитательной работы.

25 января коллектив отдела отметил свое десятилетие. Для студенческого клуба это тоже праздник, ведь осуществление совместных проектов, таких, как «Мисс университет». «Вечера блюза», «Вечер студенческой семьи», конкурс Ди-джеев и др., позволяет ощутить творческую энергию и силу команды.

С праздником, дорогие коллеги!

P.S. Как обычно, Хит-парад «Лабиринта» за январь:
1 место: гр. «Андрюха» – хит «Хороводно-новогоднее»;
2 место: «Линкин Парк» – хит «Изнутри»;
3 место: В.Меладзе + «Ви Агра» – хит «Три реки»;
4 место: Сонин – хит «Между нами».

М.Ю.ГАНИН.

НАУЧНЫЙ МИР СТУДЕНТА

Престижным ныне считается зарабатывание денег. Молодежь сейчас трудно привлечь к науке социальным стимулированием и идеологическими лозунгами. Переход к рыночной экономике создал «экономического человека», действия которого подчинены собственной выгоде. Это, на мой взгляд, основная проблема современной студенческой науки.

Наукой должны заниматься только те студенты, у которых к ней «лежит душа». Конечно, преподаватели должны выявить способных студентов и привлечь их к научной деятельности.

Стимулирующими развитие студенческой науки являются гранты, организация научных кружков, проведение студенческих научных конференций и дней науки в рамках учебного заведения.

Я начала заниматься научной деятельностью на втором курсе. Кандидат экономических наук, доцент Шорохов Владимир Павлович предложил для разработки достаточно актуальную, но мало изученную тему – теневая экономика. И вот уже в течение двух лет нахожу «признаки тени» во многих окружающих нас явлениях, начиная от заключения брака и заканчивая охраной животных. Стараюсь принимать участие во всех студенческих научных конференциях. А в прошлом году моя работа «Теневая экономика» заняла призовое третье место на республиканском конкурсе научных работ студентов, и успехи были отмечены на университетском и областном уровнях. Надеюсь, что главные достижения еще впереди.

Галина ШЕВЧУК,
студентка 4 курса факультета экономики и права.

Пожелания выпускников

Помочь студенту найти себя, наиболее полно раскрыть свои таланты, сделать правильный выбор в бесконечном потоке разнообразной информации – в этом и заключается основная задача деятельности отдела воспитательной работы нашего вуза. Благодаря их кропотливой работе наша жизнь становится краше, интереснее, общение – теплее, дружелюбнее.

От лица выпускников нашего университета поздравляю сотрудников отдела с юбилеем.

Кипит работа повседневно,
Но вот среди обычных дней
Вдруг наступает День Рожденья,
Чудесный праздник – юбилей!
Ваш юбилей – совсем немного,
Но годы прожиты не зря.
Большая пройдена дорога,
Большие сделаны дела.
Где взять одних благополучий?
Так не бывает – это факт.
И пусть побольше будет «лучше»,
И меньше будет «кое-как».
Хотим Вам пожелать удачи,
Успеха в жизни, ярких дел,
Чтоб Вы с улыбкой – не иначе
Встречали каждый новый день!

МАДЖУГА Н.С.,
ассистент кафедры теоретической и экспериментальной физики.

СЛАЖЕННОСТЬ РАБОТЫ

Долгие годы художественным руководителем в нашем вузе работает Н.П.Шаран. С ним встретился корреспондент "УВ".

— Николай Павлович, Вы достаточно долго работаете в должности художественного руководителя. На Ваш взгляд, какие изменения произошли в нашем учебном заведении с открытием отдела воспитательной работы?

— С момента окончания МГПИ им. А.А.Кулешова в 1978 году с перерывом на службу в Советской Армии я работаю в вузе и, конечно же, вижу разительные перемены в процессе воспитания молодежи, которые начались в 1994 году. Нужно сказать, что с развалом СССР, утратой функций парткомами и комсомольской организацией в идейно-воспитательной работе образовался вакуум. И лишь с приходом в наш вуз Т.Н.Кузьминой, опытного идеолога и организатора, с созданием отдела, произошли разительные перемены. Самое главное – появилась единая программа по воспитательной работе, которая успешно претворяется в жизнь работниками нашего отдела. Мне и моему сектору поручено в ней заниматься культурно-массовой работой.

— Весьма популярны в вузе такие проекты, как «Звездный путь», шоу-конкурс «Мисс МГУ», концерт «УниКум» и др. Вас, сценариста и режиссера этих мероприятий, как правило, не видно в зале, но создается ощущение слаженного и отработанного процесса. Насколько он сложен?

— Спасибо за оценку нашего труда. Проведение творческого мероприятия действительно сложный процесс. Но слаженность работы творческой группы, умелое руководство и поддержка вышестоящих начальников и, конечно же, наличие в нашем вузе талантливой молодежи позволяет проводить их так, чтобы они отвечали требованиям и уровню работы по эстетическому воспитанию. А музыкальную начинку концертов и культурно-массовых мероприятий обеспечивают творческие коллективы и исполнители, с которыми работают прекрасные музыканты и педагоги.

— Каким Вам видится отдел еще через 10 лет?

— Думаю, что это будет высокопрофессиональное научно и методически подготовленное подразделение вуза. Посмотрите на кадровый состав нашего отдела – это творческая, грамотная, дерзающая и ищущая молодежь. Я хочу поздравить всех с праздником нашего отдела и пожелать здоровья и творческого поиска.

Наш корр.

ВТОРОЙ ДОМ

Около 40% от общего числа студентов проходят свои первые жизненные «университеты» именно в студенческом общежитии. Рассказать об этом мы попросили председателя студсовета общежития № 3, вот уже третий год, как его «коренного» жителя, студентку факультета иностранных языков Екатерину Латышеву.

«Ну вот. Место получил. Заселился. Ур-р-ра. Вот теперь–то я погуляю», — думает типичный представитель студенчества, за которым был строгий надзор родителей. А тут вдруг к нему студсовет с правилами проживания в общежитии: не пить, не курить, до 23.00 возвращаться в общежитие (а после 23.00 входная дверь-то закрывается...), дежурить на отсеках, на вахте, поддерживать чистоту и порядок в комнате, соблюдать правила ТБ и т.п. Студенту это все не совсем по душе. Но через месяц-два студент привыкает к порядку в общежитии. А наладить дружеские контакты помогает ему студсовет, организовывая различные вечера отдыха, дискуссии, встречи с интересными людьми, любимые всеми дискотеки, но главное, студсовет настойчиво пытается втянуть студента в общественно-полезную деятельность. Есть у нас в общежитии и секции по интересам, кружки: «Гитарист», аэробика, рукоделие, клуб любителей искусства «Гармония», студия творчества и инициатив, клуб «Молодая семья», «Познай себя», «Фемида» (правовые знания), «Правила этикета», «Азбука психологии», клуб «Социум». Скучать организационный сектор студсовета вместе с воспитателем студенту никак не позволят.

СТАТЬ ЛИДЕРОМ

Что же представляет собой школа студенческого актива «Лидер»? Об этом мы спросили у методиста отдела воспитательной работы Людмилы Васильевны Набоковой.

Активных студентов всех 9 факультетов вот уже почти 10 лет в университете объединяет школа студенческого актива «Лидер». Школа – это способ развить организаторские умения, навыки работы с молодежью, коммуникативные качества и творческие способности, расширить свои знания по вопросам реализации государственной политики в области образования, воспитания и социальной защиты студенческой молодежи.

Занятия в школе начинаются в новом учебном году с выездного семинара «Вітаем верасень студэнцкі", где уже опытный актив знакомит первокурсников с традициями вуза, планами деятельности по различным направлениям. С вниманием к такому мероприятию относится руководство университета и даже области. Студенты надолго получают заряд активности еще и потому, что на агробиостанции «Любуж», где проходят семинары, очень красивая природа, проводятся увлекательные игры, туристская эстафета и всеми любимый вечер у костра.

Работа школы актива ведется на протяжении учебного года на 8 отделениях. Формы проведения занятий разнообразны и нетрадиционны, это не только лекции, круглые столы, беседы, но и тренинговые упражнения, мозговые штурмы, ролевые и деловые игры. В рубрике «У нас в гостях...» проходят встречи с интересными людьми.

Стало уже доброй традицией в феврале проводить школу-семинар с участием студенческого актива других вузов. В результате конкурса «Студенческая инициатива» было воплощено в жизнь много интересных и полезных проектов.

Нравятся и надолго запоминаются студенческому активу итоговые выездные занятия в районные города нашей родной Могилевщины, такие, как Мстиславль, Шклов, а в мае 2004 года запланирована поездка в город Быхов. Такие поездки очень познавательны с точки зрения истории родного края.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

«А музыка звучит...»

В декабре на педфаке прошел традиционный Рождественский концерт. В афише было объявлено: «Концерт фортепианной музыки. В программе произведения белорусских композиторов. Исполнители: преподаватели и студенты кафедры фортепиано».

Составители программы и сами участники с самого начала не рассчитывали, что предложенная программа привлечет внимание широкого круга слушателей. Однако в преддверии Нового Года – года 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков – они посчитали своим долгом отдать дань памяти сражавшимся воинам и, одновременно, привлечь внимание современной молодежи к белорусской национальной культуре. Забегая вперед, следует отметить, что даже скептически настроенные слушатели с каждым произведением все более проникались интересом к белорусской музыке.

Концерт был задуман как музыкальное произведение и состоял из 3-х частей. Первая часть называлась «Предновогоднее настроение». В нее вошли произведения старейших белорусских композиторов: Подковырова, Богатырева – и совсем молодых авторов: Литвиновского, Синяковой. Исполнители – студенты 1 курса Денисенко, Сесьмей, 2-го – Долгая, 3-го – Сидоренко, Яковлева, Ткаченко — с неподражаемым задором сумели создать по-настоящему предновогоднее настроение у слушателей.

Вторая часть – «Этюды о войне» — включала произведения серьезного, порой трагического содержания. В исполнении студентки 3 курса Балыко Юлии интересно прозвучала «Баллада-воспоминание» композитора Э.Казачкова. По-новому, в связи с объявленной программой, воспринимались этюды Аксакова и Оловникова в исполнении Колпаковой и Дилейко.

Третья часть концерта по законам жанра носила название «Фантастические танцы, или Новогодние чудеса» и состояла почти исключительно из произведений Е.Глебова: два фантастических танца, изумительное по красоте Адажио из балета «Маленький принц» и наполненный мягким юмором «Танец баобабов». Завершил концерт фортепианный ансамбль в составе преподавателей Н.Шарстук и Т.Крижевской.

Немаловажную роль в успехе сыграл удачный сценарий, составленный преподавателем А.Александрович. Благодаря сквозному драматургическому развитию, он придал концерту целостность и законченную художественную форму. Приятному впечатлению способствовало также новогоднее оформление зала (ауд. 238), осуществленное силами самих участников концерта. И в заключение хочется отметить и поблагодарить всех студентов и их наставников-пианистов О.Немытько, Н.Пахомову, С.Кольчиго за хорошую организацию, сплоченность и умение легко и артистично создать действительно праздничное настроение у слушателей исполнением серьезной фортепианной музыки белорусских композиторов.

Л. ЖЕЛЕЗНЯК.

Віншуем!

Рэктарат універсітэта сардэчна віншуе

СЯНЬКО Ягора Ягоравіча, СТРЫГУНА Яўгена Сямёнавіча, ЖЭБІТ Лідзію Пятроўну, ШУМІЛАВУ Ніну Аляксандраўну, РАХОЦКУЮ Яніну Мікітаўну, АЎДЗЕЕВУ Ніну Іванаўну, КРОТАВА Віктара Міхайлавіча, МАШКО Любоў Іванаўну, ІВАНОВУ Наталлю Ігараўну з юбілеем!

Няхай моцнае здароўе, добры настрой, поспех і ўдача будуць для вас і вашых блізкіх нязменнымі спадарожнікамі.

Друзья из Германии

Перед Рождественскими праздниками, 5 января 2004 года, в стенах нашего университета состоялась встреча «В гостях у «Гармонии». Она проводилась в форме музыкальной гостиной. Участниками этого вечера были немецкие друзья из города Виттенберга Хайнц Вемайер – глава немецко-белорусского общества «Дружба» с музыкантами (органисткой и контрабасистом), а также декан факультета дополнительных профессий Е.Н.Гавриленко, заведующая городским отделом культуры города Могилева А.П.Шаркова.

Ансамбль «Гармония» исполнил программу, в которую вошли произведения великого немецкого композитора И.С.Баха, а также белорусские, русские, украинские песни. Выступление коллектива получило достойную оценку немецких музыкантов, в частности был отмечен высокий уровень интонационной культуры, чувство музыкальной формы, блестящие аранжировки инструментальной музыки для хорового коллектива.

Лариса ДОБРОДЬКО.

СЕРЬЕЗНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ УМНЫХ И СМЕЛЫХ

Многие считают, что «Что? Где? Когда?» — игра для умных. На самом деле, точнее было бы назвать ее игрой для смелых. Ведь те люди, которых мы видим на телевизионной версии игры, прошли длительный отбор и выдержали жесточайшую конкуренцию прежде, чем предстать перед миллионами телезрителей. Но почему-то большинство считает, что, чтобы играть в «Что? Где? Когда», надо быть таким же умным как, Александр Друзь или Борис Бурда. Вот тут и нужна смелость влиться в интеллектуальное движение таким, какой ты есть: со множеством пробелов в самых разных отраслях знаний. Нужно преодолеть боязнь того, что ты можешь не ответить на какой-то вопрос (а порой и ни на один вопрос, ведь написать вопрос, на который никто не ответит, дело совсем не трудное) или высказать, на первый взгляд, абсурдную версию. Не надо думать о том, что другие подумают о тебе, ведь они слишком озабочены тем, что ты подумаешь о них.

И если этот самый сложный барьер неуверенности преодолен, то ты можешь открыть для себя целый мир. Это и новые друзья, и выезд (так называют поездки на чемпионаты в другие города Беларуси, России, Украины), и множество неожиданных открытий. И даже если ты пришел в интеллектуальный спорт только ради новых ощущений, через некоторое время (у кого полгода, у кого – пару лет) ты все равно станешь неплохим (а если повезет – хорошим) игроком и будешь замечать за собой отсутствовавшую ранее способность «брать» вопросы. Добавьте к этому повышение вашего рейтинга как интересного собеседника для окружающих и сделайте наконец шаг в будущее (если вы его еще не сделали).

Что же касается интеллектуального движения в рамках нашего университета, то в той или иной форме оно существует уже лет восемь, сегодня оно воплощено в два сезонных турнира (в сентябре и феврале) под кодовым названием «Филин». Пользуясь случаем, хочется сказать спасибо нашей организации БРСМ за помощь в проведении этих турниров. Кроме того, вне плана проведен приуроченный к 90-летнему юбилею МГУ им. А.А.Кулешова фестиваль интеллектуальных игр. Команды смогли окунуться в атмосферу республиканских турниров, где набирает силу тенденция включения в систему мероприятий все новых интеллектуальных конкурсов, идущих в общий зачет.

Напоследок пару советов тем, кто хочет достичь серьезных результатов. Берите книжки, ручку, тетрадку и начинайте сами писать вопросы. И совсем неважно, если ваши первые вопросы будут далеки от совершенства. Многие пишут вопросы и никому их вообще не показывают. Но в любом случае вырабатывается соответствующий стиль мышления, который поможет вам в будущем взять не один бастион (не говоря уже о том, что горизонты ваших знаний расширятся экспоненциально).

Надеюсь, данная статья пробудила в вас интерес, и интеллектуальная элита Беларуси (и не только) увидит вас в ближайшем будущем среди своих членов.

Д.ШИЛКО.

ПРОВАЙДЕР информационных услуг

Сегодня мы являемся непосредственными участниками реформирования системы образования и происходящих в ней динамичных процессов.

Цель вузовской библиотеки – адекватная информационная поддержка учебно-воспитательного и информационного процессов, наиболее полное и оперативное удовлетворение информационных потребностей читателей с эффективным использованием ресурсов и технологий. Но библиотеки уже не могут оставаться лишь накопителями и держателями ресурсов. Как посредники они берут на себя обязательства по преобразованию имеющихся у них ресурсов в информацию, информации – в знания, знаний – в мудрость, предоставляя таким путем возможность достижения лучшего будущего и создания более просвещенного общества.

Последнее 10-летие внесло кардинальные изменения в нашу работу. Перед вузовскими библиотеками стоят глобальные задачи: обновление и формирование фонда для дисциплин новых специальностей, для дисциплин гуманитарного и социально-экономического циклов, совершенствование библиотечно-информационных процессов на основе внедрения автоматизированных технологий, расширение информационного сервиса и платных услуг, активизация научно-методической и исследовательской работы и др.

На сегодняшний день информационные потребности наших читателей гораздо шире того, что мы можем предоставить. К сожалению, темпы старения фондов опережают процент обновляемости. Чтобы обеспечить информацией новые специальности, требуется 5-7 лет.

Конечно, мы не сидим сложа руки и стараемся сделать все от нас зависящее для более эффективного обслуживания.

Библиотека формирует универсальный фонд в соответствии с профилем вуза и информационными потребностями читателей, предоставляет для пользователей организованную систему, раскрывающую его содержание. Это обширный справочный аппарат: электронные и традиционные каталоги и картотеки, фонд справочно-энциклопедических, библиографических, статистических, официально-энциклопедических, библиографических, статистических, официально-директивных документов, в том числе на машиночитаемых носителях.

Приоритетным направлением в своей работе считаем использование компьютерных технологий.

Повышение качества обслуживания пользователей невозможно без комплектования фонда библиотеки электронными учебниками, учебными пособиями, другими учебно-методическими материалами, без обеспечения свободного доступа к ним.

В связи с этим в библиотеке планируется создание компьютерного читального зала, где рабочие места пользователей будут оборудованы сканерами, принтерами и др.

Наука и образование – это те области, которые в первую очередь напрямую зависят от качества доступа к информации. Отставание в информационном обеспечении является фактором, который не позволит науке и образованию подняться на мировой уровень. Именно библиотеки могут сыграть активную роль в повышении престижа высшей школы и качества обучения. Такая задача полностью соответствует основному направлению развития библиотек, определенному международной федерацией библиотечных ассоциаций «ИФЛА» как переход библиотек от «хранилища книг» к «провайдерам информационных услуг».

Елена АСТАПОВА.

БРСМ и занятость

Комитет ОО «БРСМ» МГУ им. А.А.Кулешова объявляет набор студентов для работы в летний период в детском оздоровительном лагере «Приморский» на Черноморском побережье Краснодарского края в г. Анапа. Требуются: воспитатели, вожатые, художественный руководитель, музыкальный руководитель, хореограф, игротехник. Условия работы: заработная плата от 1300 рублей, бесплатное питание, проживание и экскурсии, частичная оплата проезда из Могилева до Анапы и обратно.

СРОКИ РАБОТЫ:
01.06–15.07.2004;
15.07–28.08.2004;
20.06–05.08.2004.

Заявления принимаются до 30 января 2004 года в комитете ОО «БРСМ» МГУ им. А.А.Кулешова **(ауд. № 122 уч. кор. № 1).**

***

Комитет ОО «БРСМ» МГУ им. А.А.Кулешова объявляет набор студентов для работы в строительных отрядах по ремонту помещений МГУ им. А.А.Кулешова.

Улыбайтесь с нами!

Ректор университета посмотрел смету, которую ему принес декан физического факультета, и, вздохнув, сказал:

— Почему это физики всегда требуют такое дорогое оборудование? Вот, например, математики просят лишь деньги на бумагу, карандаши и ластики.

И потом добавил:

— А философы, те еще лучше. Им даже ластики не нужны.

* * *

В школе заболела учительница русского языка, и поставили на замену математика **(М).** Ну, значит, приходит он на урок.

М: Какая тема последнего занятия?

Ученики: Падежи.

М: Повторяем падежи.

Именительный: кто, что.

Родительный: кого, чего.

Дательный: кому, (а дальше забыл).

М: Кто знает?

У: Не помним (и прикалываются).

М: Тогда выведем. Пусть неизвестное слово Х, тогда:

кого, чего

кому, Х

составляем пропорцию

$$X = \frac{\text{кому х чего}}{\text{кого}} = \text{чему}$$

(ко) сокращается, (го) аналогично.

У:...? ...???...!!!

М: Творительный: кем, чем..

***

Университет. Филологический факультет. Профессор:

— Знаете, господа студенты, в английском языке двойное отрицание означает утверждение. Такая ситуация встречается в некоторых других языках. В частности – в русском. Но, что интересно, ни в одном языке мира двойное утверждение не означает отрицания...

Голос с заднего ряда:

— Ага... Конечно...

ЗАСНАВАЛЬНІК
Магілёўскі дзяржаўны універсітэт імя А.А.Куляшова

Рэдактар Л.І.ШЫШАКОВА,
старшы выкладчык кафедры беларускай і рускай моў

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
212000, г. Магілёў, вул. Касманаўтаў, 1.
☎ 26-13-83

Рэгістрацыйны № 6580. Падпісана да друку а 17 гадзіне 28.01.2004 г. Тыраж 275 экз. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70)

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова