



УНІВЕРСИТЭЦКІ ВЕСНІК

№ 3 (31)

САКАВІК
1999
года

Газета Магілеўскага дзяржаўнага
універсітэта імя А.А. Куляшова

Х
Р
О
Н
І
К
А

4-5 лютага адзед выхаваўчай работы правёў наступныя на-
ды:

- наместнікаў дэканаў факультэтаў па выхаваўчай рабоце;
- выхавацеляў інтэрнатаў;
- куратараў акадэмічных груп 1-х курсаў.

16 лютага — злёт студэнтаў-валанцэраў.
23 лютага прайшоў конкурс студэнцкай творчасці "Радзіма мая
дарагая", які быў прысвечаны Дню абаронцы Айчыны.

25 лютага адбылося пасяджэнне Савета ўніверсітэта, на якім раз-
гляджаны наступныя пытанні:

1. Аб рабоце калектыва філалагічнага факультэта па рэалізацыі комплекснай праграмы "Выхаванне".
2. Стан і шляхі паляпшэння псіхалагічнай падрыхтоўкі будучых спецыялістаў адукацыі.
3. Зацвярджэнне іменных стыпендыяў.
4. Балаццоўка навукова-педагагічных кадраў.

26 лютага — пасяджэнне рэктарата, на якім былі абмеркаваны наступныя пытанні:

1. Аб эфектыўнасці сістэмы кантролю ва ўніверсітэце.
2. Аб рабоце кафедры тэорыі і метады фізыхавання па ўкара-
ненні вынікаў НДР у навучальным працэсе.

3 сакавіка прайшла прафсаюзная канферэнцыя.

5 сакавіка — конкурс "Міс ўніверсітэт-99".

Віншувалі!

Рэктарат ўніверсітэта шчыра
віншуе

**КУЗЬМІНУ Таццяну Мікалаеўну,
ШЫЛКУ Міхаіла Кірылавіча,
РАБЧАНКУ Галіну Іванайну,
МАРГУНОВА**

**Аляксандра Нічыпаравіча,
КАСАБУЦКАГА
Мікалая Іванавіча,
ІСАЕНКУ Валянціну Ігнацьеўну,
САВІЧ Наталлю Германаўну,
ГРОНСКУЮ**

**Нэлю Аляксандраўну,
КІРЗЕВА**

Аляксандра Яфімавіча
з юбілеем і жадае ім моцнага
здароўя, шчасця ў асабістым жыц-
ці, поспехаў у працы.



В память об учителе

А.А.Столяр — это личность, влияние которой на развитие дидактики математики, ее теории и на практику обучения математике будет ощущаться еще очень долго. При жизни он своим отношением к делу, к людям создал особый климат вокруг себя. Этот климат был особенно благоприятный, что позволило А.А.Столяру воспитать многих специалистов в области преподавания математики.

Спектр проблем, которыми зани-
мался профессор А.А.Столяр, широк:
от предметной подготовки
детей дошкольного возраста до про-
блем обучения математике в вузе. Он
глубоко чувствовал перспективы раз-

математического образования;
* обновление высшего матема-
тического образования: содержание
и методика;

* обновление школьного матема-
тического образования: содержание
и методика;

* деятельност-
ный подход в обуче-
нии математике.

В работе конферен-
ции приняли участие
известные ученые в
области математики,
дидактики матема-
тики, практические ра-
ботники системы об-
разования, аспиранты
и студенты.

Тематика докладов
охватила широкий
круг вопросов по про-



вития математики,
расширение сфер ее
применения и необхо-
димость соответствую-
щей модернизации
педагогике математи-
ки.

Столяр А.А. создал
научно-методическую
школу, которая про-
должает исследова-
ние актуальных про-
блем теории и методи-
ки обучения матема-
тике.

Воздавая должное
профессору А.А.Столяру за большой
вклад в становление и развитие ма-
тематического образования в Белару-
си, создание известной научной шко-
лы, ректорат принял решение о про-
ведении конференции. 18-20 февра-
ля в Могилевском государственном
университете им. А.А.Куляшова
состоялась международная кон-
ференция "Математическое обра-
зование: современное состояние и
перспективы".

На участие в конференции было
заявлено 198 докладов от 244 пред-
ставителей Беларуси, России, Укра-
ины, Молдовы, Литвы, Болгарии,
Польши.

На конференции работали 4 сек-
ции:

- * гуманизация, гуманитаризация

блемам педагогики дошкольного,
школьного и высшего образования,
методики преподавания математики
на всех ступенях обучения.

Участники конференции пришли к
общим выводам о том, что на совре-
менном этапе развития системы об-
разования в центре должен находиться
ученик, его личность, его интере-
сы.

Пришло время осмысления, осво-
ения научного наследия А.А.Столяра.
Международная конференция, ко-
торая состоялась в университете, — это
только шаг в этом направлении.

Л.А.ЛАТОТИН,
зав. кафедрой методики
преподавания математики.

НА СНИМКАХ: На пленарном за-
седании конференции.
Фото А. П. Мамоико.

В ПРОТИВОВЕС ТРУДНОСТЯМ

3 марта 1999 г. состоялась профсоюзная конференция университета. Рассмотрены вопросы, касающиеся улучшения социального положения преподавателей, сотрудников и студентов, приняты дополнения к коллективному договору между профсоюзным комитетом и администрацией Могилевского государственного университета им. А.А.Куляшова. Эти и другие материалы конференции предлагаются вниманию читателей.

Социальное партнерство между администрацией и профкомом университета осуществляется через коллективный договор, который предусматривает определенные гарантии работникам, защищает их законные права и интересы.

Коллективным договором определены сроки выплаты заработной платы и аванса, стипендии, которые соблюдаются; предусмотрены льготы работникам, обучающимся заочно в учебных заведениях (15 чел.); льготная оплата за обучение детям сотрудников (50%), которые учатся в университете на платной основе (4 чел.) и льготная (50%) оплата за обучение для самих сотрудников (10 чел.).

Реализовано положение о премировании и выделении материальной помощи, о социальной поддержке неработающих ветеранов-пенсионеров, сотрудников и студентов, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях (болезнь, смерть близких, юбилей и др.), выдаче помощи как разовой индивидуальной, так и всем сотрудникам университета.

На эти цели израсходовано:

- * на материальную помощь сотрудникам — 1598,6 млн. рублей из бюджета и 582,2 млн. рублей из внебюджетных средств;
- * студентам и аспирантам — 238,9 млн. рублей, в т.ч. аспирантам на литературу 18,5 млн. руб.;
- * на дополнительное питание студентам, находящимся в санатории-профилактории из внебюджетных средств выделено — 110,3 млн. руб.;
- * на приобретение путевок в лагерь по оздоровлению детей и в санаторий-профилакторий для сотрудников университета из внебюджета израсходовано 212,1 млн. рублей.

За эти средства приобретено 28 санаторных путевок.

Выделялась дотация на приобрете-
ние 47 путевок для детей в пионер-
ские лагеря. Размер дотации зависел

от стажа работы и количества детей
в семье.

Все дети, родители которых пода-
вали заявления, отдохнули в пи-
онерских лагерях.

Фактически удалось снять напря-
жение с направлением сотрудников
и преподавателей на санаторное ле-
чение. Появилась возможность выби-
рать и возникли уже трудности с по-
иском кандидатур на конкретную сан-
путевку.

Были произведены радиационные
выплаты в сумме 1761,4 млн. рублей.

На выполнение мероприятий по ох-
ране труда израсходовано 387 млн.
рублей; установлены доплаты за не-
благоприятные условия труда. Жен-
щинам-матерям, имеющим двух и бо-
лее детей до 16 лет предоставляется
ежемесячно один оплачиваемый
свободный день с оплатой 75% слу-
жебного оклада. Этим правом поль-
зуются 3 человека.

В университете сложилась опреде-
ленная система стимулирования ка-
чественного труда. Около 40% ППС,
учебно-вспомогательного и админи-
стративного состава сотрудников име-
ют надбавки от 10% до 50% ставки.

Применяется система разовых
премий за определенные достижения
в научно-исследовательской, учебно-
методической и воспитательной ра-
боте, в связи с защитой докторской
и кандидатской диссертации, по итогам
трудовой деятельности в связи с
юбилеями. Ежемесячно выдается
плановая премия в размере 10% от
должностного оклада и, кроме того,
премия по итогам работы за квартал
с учетом достижений в работе. Ис-
точником премирования и надбавок
служат бюджетные средства и сред-
ства от внебюджетной деятельности.

Так, за 1998 год израсходовано:

- на премии сотрудникам — 3934,6 млн. рублей из бюджета и 122,2 млн. рублей из внебюджетных средств;
- на премии студентам — 634,5 млн. рублей;

- на премии аспирантам — 37 млн. рублей;
- на надбавки к зарплате — 2448,6 млн. рублей.

В коллективном договоре был оп-
ределен перечень мероприятий, на
которые могут направляться средст-
ва от внебюджетной деятельности
университета. За 1998 год доходы от
внебюджетной деятельности состави-
ли 20,4 млрд. рублей. Основные
затраты пошли на:

- * заработную плату, материаль-
ную помощь и премии — 3927,5 млн.
руб.;
- * приобретение оборудования и
инвентаря — 4900,1 млн. руб.: в том
числе 8 компьютеров, 8 ксероксов,
мебель на 500,2 млн. руб., типограф-
ское оборудование на сумму 1548,9
млн. руб.;
- * материалы для текущих нужд,
канцелярские принадлежности —
5732,6 млн. рублей; в том числе:
учебная литература и подписка —
1921,2 млн. руб.; предметы для хол-
дательности — 3485,1 млн. рублей;
- * командировки — 592,9 млн. руб-
лей;
- * оплата транспортных услуг —
242 млн. рублей.

В 1998 году из внебюджетных
средств перечислено 598,9 млн. руб.
на погашение первоначального взноса
на строительство квартиры для 8-ми пре-
подавателей.

В новом договоре мы планируем
сохранить те положительные нара-
ботки, которые оправдались на прак-
тике, и значительно усилить социаль-
ную поддержку членов коллектива за
счет внебюджетных и бюджетных
средств.

В частности, планируется создать
из внебюджетных средств фонд про-
изводственного и социального разви-
тия коллектива, в котором предусмот-
реть средства на:

- а) оздоровление сотрудников и их
детей;
- б) частичное погашение кредитов
на строительство жилья для профес-
сорско-преподавательского состава и
сотрудников университета.

Планируется создать фонд разви-
тия науки.

М.А.АВЛАСЕВИЧ,

ректор.

Дополнения к Коллективному договору на 1999 год

На состоявшейся 3 марта 1999
года профсоюзной конференции уни-
верситета обсуждались изменения и
дополнения к Коллективному догово-
ру на 1999 год.

Конференция приняла следующие
изменения и дополнения.

Превышение доходов над расхода-
ми по внебюджетной деятельности,
остающиеся в распоряжении уни-
верситета направлять:

- * на развитие учебно-материаль-
ной базы университета — 25%;
- * на финансирование фонда разви-
тия науки — 2-3%;

* на погашение кредита и на до-
левое участие в строительстве жилья
для профессорско-преподаватель-
ского состава и сотрудников — 2-3%;

* на приобретение путевок для
оздоровления сотрудников и их де-
тей;

* на лечебно-профилактические
мероприятия для сотрудников (опла-
та медицинской диагностики, услуг
стоматологов);

* на материальную помощь со-
трудникам;

* на подарки к Новому году со-
трудникам, проработавшим в уни-
верситете не менее 3-х лет;

* на поощрение за многолетний
добросовестный труд в вузе (25, 30,
40, 50 лет) — 5 минимальных зар-
ботных плат;

* на выплату единовременных по-
собий уходящим на пенсию ветера-
нам, отработавшим в вузе не менее
20 лет, — до одного должностного
оклада;

* на выплату единовременной по-
мощи родственникам в случае смер-
ти пенсионера-ветерана труда, про-
работавшего в вузе не менее 20 лет,
— 5 минимальных заработных плат.

Т.Ф.БАЛАШОВА,
председатель профкома.

Соглашение защищает права и интересы студентов

Соглашение, которое было заключено между администрацией университета и профкомом студентов, состоит из 6 разделов, затрагивающих все стороны жизни студенческой молодежи.

В соответствии с соглашением профком студентов выделяет своих представителей в состав Советов факультетов, вуза и ректората, различных комиссий, деятельность которых затрагивает жизненные интересы студентов. В этих комиссиях представители профкома пользуются правом решающего голоса и выступают от лица профсоюзной организации.

Важным разделом соглашения является материальное обеспечение студентов. В нашем вузе 92% студентов стационара, которые обучаются за счет средств бюджета, получают стипендию. Стипендия выплачивается не позднее 20 числа каждого месяца. В среднем за год стипендию получили 2536 человек, из них 256 — социальная, 2270 — учебную, 3 — Совета вуза, 7 — именные стипендии. Сумма составила 19 миллиардов 894 миллиона.

Выполнено положение о премировании студентов и выделении материальной помощи (семейным студентам, матерям-одиночкам, на лечение, свадьбы, рождения ребенка). На эти цели израсходовано свыше 1 миллиарда рублей.

В коллективном договоре есть пункт, который предусматривает премирование и оказание материальной помощи студентам-договорникам, размер оплаты за проживание в общежитии для них такой же, как и для студентов-бюджетников; старостам снижена оплата за обучение на 10%.

Перевод студентов с платной формы обучения на бесплатную, согласно соглашению, осуществляется по согласованию с профкомом, студентам.

Администрация университета по ходатайству профкома поощряет денежными премиями студентов, которые ремонтируют комнаты в общежитиях. Освобождены от оплаты за пользование общежитием студенты-сироты.

Все студенческие культурно-массовые и спортивные мероприятия, которые проводятся в университете, финансируются профкомом.

Вопрос о внесении изменений и дополнений в соглашение между администрацией университета и профкомом студентов обсуждался в профгруппах, на факультетах, на заседании профкома. Отмечено, что соглашение, действующее с весны 1998 года, удовлетворяет запросы и интересы студенческой молодежи нашего вуза и соответствует рекомендациям Республиканского комитета профсоюза работников образования и науки.

Т.Ф.НОВИЦКАЯ,
председатель студенческого профкома.

Паміж наступным і былым...

АРКАДЗЬ КУЛЯШОЎ — паэт і грамадзянін (да 85-годдзя з дня нараджэння)

У лютым бягучага года народнаму паэту Беларусі Аркадзю Куляшоў споўнілася 85 гадоў з дня нараджэння. Выдатны мастак слова, рамантик і філосаф, Аркадзь Куляшоў належыць да паэтаў, чья творчасць і лёс неадрыўна звязаны з лёсам свайго народа, сваёй Айчыны.

лёс свайго народа. Пашыраецца ідэйная праблематыка яго паэзіі. Так, ужо ў паэме «Песня аб разведчыках» (1935-1937) побач з асвятленнем падзей грамадзянскай вайны паэт спрабуе ўпершыню вылучыць і па-мастацку вырашыць некаторыя маральна-этычныя праблемы, у прыватнасці, праблему доўгу і пачуцця.

Аркадзь Куляшоў, як сапраўдны вялікі паэт, яшчэ задоўга да пачатку Вялікай Айчыннай вайны прадуцтваў, што вайна з фашызмам непазбежная. Крывёю сэрца напісаны вершы і балады паэта «Ліст з палону», «Балада аб чатырох заложніках», «Над брацкай магілай», «Камсамольскі білет».

Пад выбухі бомбаў і грукат гармат у 1942 годзе Аркадзь Куляшоў напісаў паэму «Сцяг брыгады». Гэта быў першы буйны твор пра Вялікую Айчынную вайну ва ўсёй савецкай літаратуры.

У пасляваенны час А.Куляшоў ішоў у сваёй творчасці да асэнса-



ванна гістарычных падзей з пазіцыяй сучаснасці. Істотна паглыбляецца філасофская аснова паэзіі Аркадзя Куляшова. З-пад пяра майстра слова выходзяць такія значныя творы,

як «Новае рэчышча» (1948, Дзяржаўная прэмія СССР, 1949), «Простыя людзі» (1949), «Толькі ўперад» (1950), «Грозная пушча» (1955), «Цунамі» (1968), «Далёка да акіяна» (1979-1971), «Варшаўскі шлях» (1973). Пералічаныя паэмы, а таксама зборнік вершаў «Новая кніга» (1964), «Сасна і бяроза» (1979), «Хуткасць» (1976) уяўляюць ліра-паэтычны маналог-роздум паэта пра месца чалавека ў грамадстве, пра абавязак мастака ў гэтым складаным супярэчлівым жыцці.

Вяршыняй творчасці А.Куляшова трэба прызнаць драматычную паэму «Хамуціус» — пра лёс і подзвіг Кастуся Каліноўскага. Паэт змог паказаць адзін з перыядаў гісторыі беларускага народа на творчым узроўні такіх майстроў слова, як Шэкспір і Гётэ, а вобраз К.Каліноўскага паставіць побач з вобразамі такіх тытанаў, як Гамлет альбо Фауст.

Пяру Аркадзя Куляшова належыць шмат перакладаў рускай, украінскай і зарубежнай паэзіі.

Памёр Аркадзь Аляксандравіч Куляшоў 4 лютага 1978 года. Пахаваны ў Мінску на ўсходніх могілках. Імя паэта прысвоена Магілёўскаму дзяржаўнаму ўніверсітэту, школам у Мінску і Саматэвічах, яго імем названа вуліца ў Мінску, на доме, дзе жыў, мемарыяльная дошка.

А.С.ЛАЎШУК,
дацэнт, загадчык кафедры
беларускай і рускай моў.

А. КУЛЯШОЎ

Даўно закончыліся спрэчкі
Зімовай цемры і святла,
Даўно ўжо ў ручаі і рэчкі
Вясна зляжала бруд змяла.
А лес пад шаты не запрасіць
Гасцей, бо для ягоных кроў
Яшчэ не скончылася восень,
Зімы не адасніўся сон.
Ну як яму пралескам верыць,
Што расцвілі на ўскраі дзесь,
Калі прапахлы снегам верас
За дзень не выхадзіць увесць?
І будзе спаць ён, недарэка,
Пакуль яго дрымотны плот
Не пералезе з трэскам рэха,
Цярпліваць страціўшы грывот.

1968 г.

Маёй рукою пасаджанай бярозе
Гадоў якіх праз сорок, сорок пяць
Не пры глухой дарозе красаваць,
А ў будучага веку на парозе.
Каля яе патамак малады,
Старым гасцінцам едучы здалёку,
Прыпыніцца, перачакае спёку,
З ракі матору прынясе вады.
Не ўспомніць ён тады ні пра дамоўку
Забутую маю, ні пра мяне,
Але ў цяньку згадаць не праміне
З удзячнасцю пра рукі і рыдлёўку,
Што гэта дрэва не вятрам на здэк
Тут пасадзілі, не для ўцехі ўласнай
Перанязі яго, для долі яснай,
Не з лесу ў поле — з веку ў новы век

1962 г.

“Лясному рэчу праўду раскажу...”

(Урывак)

Куляшоў не быў з тых, хто імкнуўся перавярнуць горы літаратуры. Аднак сярод кніг у яго былі свае ўлюбёныя. Бацька добра ведаў класічную і сучасную рускую, беларускую і украінскую літаратуру, асабліва паэзію. У савецкай паэзіі вышэй за ўсіх ставіў Аляксандра Твардоўскага, а ў прозе — Міхаіла Шалахава. Невыпадка ў паэме «Варшаўскі шлях» ён прысвячае Твардоўскаму наступныя радкі:

Мне горка ад таго, што

не хапае
Не нас яму сягоння, нам — яго.
Было з кім гаварыць, было ў каго
Сумленню прыклад браць,
радкам —вучыцца.

На шчасце, багатае ўяўленне бацькі дазваляла яму весці і іншыя «размовы» — у часе, з асобай гістарычнай. Пераканаўшыся ў тым, што яго паэма пра Каліноўскага, выдатнага грамадскага дзеяча свайго часу, справу якога праз дзесяцігоддзе падтрымалі на барыкадах Парыжскай камуны яго паплечнікі Урублеўскі і Дамброўскі, — неабходная рэч, Куляшоў пачаў «набіраць вышыню» — перачытваць роман Шалахава «Ціхі Дон», лічычы, што з усяго, напісанага пра рэвалюцыю і грамадзянскую вайну, гэты твор самы моцны, з тых, што дае найбольш яркае ўяўленне пра падзеі тых часоў.

Ён марыў, відаць, пра падобны

лёс для сваёй паэмы, бачачы галоўны яе сэнс у мастацкім увасабленні ідэі інтэрнацыяналізму, носьбітам якой быў для Куляшова Кастусь Каліноўскі, герой яго паэмы «Хамуціус».

Першапачатковая рабочая назва паэмы была «Кастусь Каліноўскі». Сабраўшы матэрыял, паглыбіўшы тэму, бацька вырашыў даць ёй другую назву, выкарыстаўшы ў ёй не прозвішча героя, а адну з яго падпольных мянушак. «Хамуціус» — гэта «хам», але на манер адукаваных, бо знаёмых з латынню людзей. Чаму «хам»? Таму, што так ганебна называлі ў той час беларускага мужыка, несвядомага, непісьменнага, абяздоленага, тыя, хто жыў яго працай і каму проціпаставіў сябе Кастусь Каліноўскі, свядомы чалавек, каб бараніць пакрыўджанага сабрата.

Пафас паэмы «Хамуціус» — вяршыні творчага развіцця Куляшова — не быў, відаць, належным чынам успрыняты сучаснікамі. «А што, калі гэта «заўчасная паэма»? — думалася, магчыма, бацьку, бо пры жыцці яго ў крывіцы з’явіўся толькі адзін прывісчаны ёй артыкул.

Майго бацьку гэта засмучала — надта многа сіл было кінута сюды, і апошні. Аднак ён верыў у тое, што час яго твора прыйдзе. Таму што «чалавек» у рэшце рэшт піша не для сябе, а для людзей.

Валянціна КУЛЯШОВА.

“...капаю рэчышча ўласнай ракі”

Гэтыя словы сталі прадвызначальнымі для ўсёй творчасці нашага славуата земляка, паэта А.Куляшова. Увайшоўшы ў літаратуру імкліва, літаральна ўварваўшыся ў яе са старонкі тагачасных газет, паэт улаўляў маладосць і шчасце каханна, юнацкія летуценні спалучаліся з рамантикай першых пяцігодкаў, а тыя радыкальныя змены, што адбыліся ў паслярэвалюцыйным грамадстве, бачыліся яму як імклівы бег да светлай будучыні.

Кажуць, што паэт мае нейкае незвычайнае пачуццё свету, асаблівае бачанне рэальнасці, што дазваляе яму быць леталісам свайго часу. Тау ўжо атрымалася, што пакальнаму Куляшова выпалі цяжкія выпрабаванні вайны, пакуты пасля страты родных і сяброў, боль за зруйнаваную хату родных вёсак... Таму можна сказаць, што яго вершы, балады, паэмы ваеннай пары

прасякнуты болей спакутананага сэрца паэта, болей за свой народ, за сваю Радзіму.

Урэшце вайна скончылася, ды толькі... ці апошняя? Зноў з’явілася пагроза, але зараз ужо з боку больш магутнай — ядзернай зброі. Куляшоў спрабаваў давесці да розуму сучаснікаў, што апошняя вайна стане той глабальнай катастрофай, пераадолець якую чалавецтва ўжо не здолее. Як не здолее пераадолець і шмат чаго іншага... Забруджэння навакольнага асяродку выкідамі фабрык і заводаў, знішчэння жывёльнага і расліннага свету.

Заўсёды паэзія А.Куляшова была побач з лёсам Радзімы. Яго вершы на працягу ўсёй творчасці былі старонкамі адзінага леталісу — леталісу свайго народа.

Віталь ЕЎМЯНКОЎ,
студэнт V курса філфака.



А. Куляшоў, 1943 г.

Сярод чытачоў. (Здымкі з архіва музея імя А. А. Куляшова).



Яго творам наказана вечнае жыццё

Шлях паэта заўсёды непрадказальны, паколькі ў яго зусім іншае бачанне свету, успрыманне, здавалася б, звычайных рэчаў. У паэта могуць быць узлёты і спады ў мастацкай творчасці, якія часам здаюцца дзіўнымі. Аднак гэта ўсё заканамерна. У працэсе творчага развіцця здараюцца такія сітуацыі, калі паэту патрэбна спыніцца, асэнсаваць зробленае, прывесці ў адпаведнасць творчую дзейнасць з новым светаўспрыманнем. Такое назіралася і ў творчасці Аркадзя Куляшова трыццаціх гадоў. Пачынаў ён як ярка выражаны лірык. Паэзія была ўзнесена, у кожным радку выяўлялася радасць ад жыцця, успрымання свету. Гэта, урэшце, адпавядала і ўзросту пачынаючага паэта. Прачытаем хоць бы наступныя радкі, напісаныя ім у 1927 годзе:

Радасна і сумна шалясяць асіны,

Радасна і сумна шалясяць дубы.

У кляновых лісцях віснучь павуціны,

У срабрыстых ніцях жоўтыя сады.

Ужо ў гэтых верхах, пераважна пейзажнага характару, акрэсліўся талент паэта з выразнай пластычнасцю пісьма. Звычайныя рэаліі жыцця пад пяром таленту становяцца ўражлівым мастацкім вобразам. Вершы гэтага часу нагадваюць акварэльныя малюнкi жывапісца. У такіх верхах ствараецца і адпаведны настрой юнацкай няўрымслівасці з жаданнем ахапіць амаль увесь свет з яго бясконцасцю. Прытым усё гэта выражаецца натуральна, без штучнага пафасу.

Гінуць дажджыстых хмар

валаконцы,

Дыхае свежасцю сіняя гладзь,

Хочацца шыр, паветра і сонца,

Хочацца з лісцяў расінкі

страсаць.

Сталенне абавязкова ўносіць і пэўныя змены ў светаўспрыманне чалавека. У пачатку трыццаціх гадоў паэту падалося недастаткова радасна-ўзнеслага захаплення прыродай і выяўлення сваіх эмоцый. Ён імкнуўся ўвесці ў верш рытм часу, чаго, зрэшты, патрабавала і тагачасная афіцыйная крытыка. Найбольш гэтаму, здавалася, павінен быў адпавядаць раскуты

ладок, ламаны рытм. У такой манеры ў першай палове трыццаціх гадоў спрабаваў пісаць і Аркадзь Куляшоў. Крытыка фармальнага змянення ўспрыняла станоўча, ды сам ён ва ўсім гэтым не знаходзіў творчага задавальнення. Ішоў інтэнсіўны пошук, разам з тым адбывалася накопленне творчай энергіі, якая павінна была хутка рэалізавацца. Знешнім штуршком для ажыццяўлення духоўнага патэнцыялу стала з’яўленне ў друку паэмы А.Твардоўскага «Краіна Муравія», аб чым сцвярджаў сам паэт. Новы ўзровень светабачання і філасофскага асэнсавання жыцця праявіцца ў цыкле вершаў «Юнацкі свет». Улічым, што час быў не надта спрыяльны для паэтычнага увасаблення: бясплёдна зніклі сябры і блізкія, набліжалася пагроза і да самога паэта. Але ўсе гэтыя трагедыі Аркадзя Куляшова нават у думках не мог звязаць з імем «правадыра ўсіх народаў». Пра гэта сведчыць і Валянціна Куляшова, дачка паэта, у літаратуразнавым эсе «Лясному рэчу праўду раскажу...».

Доказным у такім плане з’яўляецца і верш Аркадзя Куляшова «Бацьку».

Чарговым этапам у развіцці таленту былі гады страшэннай вайны. У гэты час А.Куляшоў напісаў колькасна няшмат, але большасць твораў набыла вядомасць і сёння актыўна ўдзельнічае ў літаратурным працэсе. Балады «Млынар», «Над брацкай магілай», «Балада аб чатырох заложніках», «Ліст з палону», «Камсамольскі білет», «Маці і інш.», паэмы «Сцяг брыгады», «Гірыгоды цымбал», «Дом N 24» з’явіліся паэтычным увасабленнем мужнасці народа і яго трагедыі. Праўда, сёння маральна-этычныя акцэнтны ў асобных творах змяшчаюцца. У прыватнасці, толькі як даніна часу сёння ўспрымаецца самасуд над Мікітам Ворчыкам.

Час усё-такі накладвае свой адбітак нават на вялікія таленты. Так, у другой палове саракавых гадоў Аркадзь Куляшоў, не змогшы «пракрутава ложа» тэорыі бесканфліктнасці пры выяўленні сучаснасці, спрабуе ўявіць, як будзе адчуваць сябе сучаснік, калі праз колькі год вернецца на Зямлю пасля палёту ў Сусвеце. Так у Аркадзя Куляшова пачнецца касмічная тэма.

Аркадзь Куляшоў не падаваўся каманднаму мадэляванню свайго таленту, меркантильнасці. Ён проста замаўкаў на час, адыходзіў у іншыя

сферы творчасці, каб потым на новай ноце філасофскага асэнсавання даць нам мадэль сучаснага адчування. І калі нават у літаратурных колах пачалі гаварыць аб тым, што Куляшоў уласна як паэт закончыўся (наглядны быў прыклад П.Глебкі), ён пачаў змяшчаць у друку вершы такога інтэлектуальнага і грамадзянскага напалу, што зноў выклікала здзіўленне. А «Новая кніга» сцвердзіла выхад беларускай паэзіі на новыя рубяжы. Асэнсаванне жыццёвых праблем, лёсу Чалавека і Планеты набывалі пад яго пяром сапраўдны касмічны размах. І разам з тым за кожным такім глабальным вымярэннем адчувалася канкрэтная асоба, бо паэт увесць боль свету праводзіў праз уласнае сэрца. Яго асабістае перажыванне становіцца агульначалавечым, а гэта і ёсць сапраўднае Паэзія. І ў ліра-філасофскай паэме «Цунамі», і ў драматычнай «Хамуціус» гучыць папярэджаннем зварот да кожнага, што занярдбанне бліжэйшай і даўняй гісторыі, спроба ўхіліцца ад жыццёвых праблем абавязкова прыводзіць да непапраўнай трагедыі. Яго паэзія набірала ўсё большую і большую вышыню, і голас яго абарваўся на самай высокай ноце гучання 4 лютага 1978 г. У паэме «Варшаўскі шлях», ставячы Аляксандра Твардоўскага ў адзін рад з Пушкіным і Лермантавым, ён пісаў:

Не веру я, што Пушкіна Дантэс,
Што Лермантава некалі

Мартынаў

Забіў. Не веру! Волатаў скаліла

Паэзія, а ворагі — пасля...

У паэзіі згарэў і Аркадзь Куляшоў. Але яго слова ніколі не арыентавалася на кабінетныя ісціны, як у многіх яго папярэднікаў і сучаснікаў, таму яго вяршынным творам накіравана вечнае жыццё. А разам з паэзіяй застаецца вечным і сам паэт:

Быў пылам я ў імклівым

карагодзе

Гадоў, трухой і звернем на таку.

Хацеў бы век, які ўжо

на выходзе,

Забраць мяне з сабой, а я руку

Гарачую працягваю прыродзе —

З дваццатага ў трыццатае

стагоддзе.

Яраслаў КЛІМУЦЬ.

Студэніцкае жыццё



НА ЗАСЕДАНИИ РЕКТОРАТА

К жестким мерам взысканий деканаты прибегают редко

На ректорате МГУ была рассмотрена проблема профилактики правонарушений среди студентов. Отмечалось, что в нашем университете в рамках перспективной программы «Воспитание» и Государственной программы комплексных мер по предотвращению злоупотреблению наркотическими средствами и психотропными веществами на 1997—2000 годы разработаны и реализуются планы мероприятий по формированию у студентов здорового образа жизни, высоких нравственных качеств, зрелой гражданственности.

На всех факультетах в рамках учебных курсов «Основы права» и «Основы медицинских знаний» уделяется серьезное внимание вопросам правового просвещения студентов, предупреждению правонарушений и преступлений, профилактике алкоголизма, наркомании, СПИДа. На факультетах физвоспитания, физико-математическом, естественном проводятся встречи, беседы, тематические «круглые столы» с участием представителей правоохранительных органов, медиков, юристов.

Значительно усилилось внимание в МГУ к внеучебной воспитательной работе — проводятся разнообразные смотры, конкурсы, интеллектуальные игры, турниры КВН, спорландии и различные соревнования в рамках университетской Спартакиады, Дни здоровья. На факультете дополнительных профессий, в творческих кол-

лективах и объединениях университета занимаются 700 студентов, а в 14 кружках, созданных в общежитиях, — 170 студентов. В общежитии N 3 создан и действует студенческий отряд в количестве 15 человек (студенты физмата) для поддержания общественного порядка.

Вся проводимая работа приносит определенные результаты. Если в 1996-1997 учебном году за нарушение правил внутреннего распорядка и аморальное поведение было отчислено 10 студентов, то в 1997-1998 учебном году — 9, а за первое полугодие текущего учебного года — только 1.

Вместе с тем, в университете по-прежнему много пропусков учебных занятий, в том числе без уважительных причин. Особую тревогу вызывают пропуски без уважительной причины на факультетах физвоспитания (10521 час. за первое полугодие 1998-1999 уч. г.), физико-математическом (7452 час.), историческом (4186 час.), педагогическом (3843 час.) и естественном (2765 час.). К жестким мерам взысканий (вплоть до исключения) деканаты прибегают редко, тогда как во многих случаях именно пропуски являются главной причиной неуспеваемости, из-за которой в 1997-1998 учебном году отчислено 60 человек, а за сентябрь-декабрь текущего учебного года — уже 24 студента.

Вызывает тревогу уровень правонарушений студентов университета. Так, в прошедшем учебном году из органов внутренних дел пришло 9 сообщений,

из которых 6 — о противоправном поведении студентов факультета физвоспитания, в текущем учебном году поступило два таких сообщения.

Очень важно, чтобы преподаватели, кураторы студенческих групп, воспитатели и студенческий актив уделяли больше внимания и тем студентам, которые испытывают психологические проблемы. Как показывают результаты анализа обращений в службу социально-психологической помощи университета, чаще всего студентам необходима поддержка в адаптации к условиям вузовской среды, налаживании отношений в студенческих коллективах и с преподавателями. Настораживает тот факт, что каждый седьмой из обратившихся находится в состоянии депрессии, нередко с мыслями о самоубийстве. Причем у нас уже есть случаи попытки суицида, к счастью, неудавшийся.

Таким образом, не все возможности деканатов, кафедр, служб используются в полной мере для повышения эффективности работы по профилактике правонарушений среди студентов. Эта работа требует дальнейшего совершенствования.

Ректоратом МГУ по данной проблеме определен ряд мер, способных повысить эффективность воспитательного процесса, среди которых: еженедельный анализ состояния студенческой дисциплины на факультетах и ежемесячный — в университете.

Наш. корр.

МИСС УНИВЕРСИТЕТ-99

Накануне светлого праздника весны, 8 Марта, в нашем университете прошел финал конкурса «Мисс университет-99». Три участницы боро-

лись за право быть первой леди университета, самой красивой, умной и обаятельной.



Ну что сказать? На улице еще лежит снег, весна только начинается радовать нас своим теплом, а в университете уже распустились три прекрасных цветка, таких непохожих друг на друга, но загадочных и непредсказуемых.

В финале конкурса встретились: Латотина Ксения (экономический факультет), Корпякова Татьяна (экономический факультет) и Лукашина Ирина (педагогический факультет). Они удивляли нас в каждом туре конкурса, состязаясь в остроумии, интеллекте, обаянии. Поражали зрителей и жюри своим кулинарным мастерством (хотя и только визуальное, к сожалению), актерским талантом в музыкальном конкурсе и грацией манекенщиц в конкурсе «Мы приглашаем вас на бал». Вот только интеллектуальный конкурс был несколь-

ко не продуман. Хотелось бы, чтобы организаторы учли, что девушки не только прекрасны, они еще и умны. (Вопросы, извините, были для «брейн-ринга» в 5 классе). До последнего тура девушки шли бок о бок. Действительно, трудная задача стояла перед жюри — выбрать лучшую из лучших, достойнейшую из достойнейших. Жюри долго совещалось и вот как распределило места: «Мисс Очарование» — Лукашина Ирина, приз БПСМ и звание «Вице-Мисс» получила

Корпякова Татьяна, а «Мисс Университет-99» стала Латотина Ксения. Прекрасные подарки девушкам вручали Базыленок А., Новицкая Т. А самые лучшие призы учредили наши спонсоры — МП «Фита» и ПКП «Политекс», СП «Белая вежа».

Слова благодарности заслужили ребята, которые пели, танцевали и играли для нас, делая праздник еще более ярким и интересным. Поздравляем «Мисс Университет-99» с победой! Удачи тебе, Ксения!

Вероника ШАГИНОВА.

Все дороги ведут в РИМ



(Продолжение. Начало в № 2 (30)).

Что же больше всего нас поразило в первые минуты пребывания в Риме? Поразило многое, но первое впечатление — это огромное количество машин в городе. Едут все: мужчины и женщины, пожилые люди и молодежь. Ощущение, как при просмотре фантастического фильма, движется все и вся. При этом нет столкновений, аварий. Все взаимно вежливо и пропускают друг друга.

Вот мы и добрались до дома, где живет Renato и где в течение 10 дней будем жить мы. Нас встречает жена Renato - Vta, очень приветливая женщина, и дети. Знакомство, обед. У итальянцев, и в этом мы убедились каждый день, особое отношение к еде. Едят они много, вкусно и долго. Каких только блюд национальной итальянской кухни мы ни пробовали! Самые разнообразные виды спагетти и пиццы, с сыром, с мясом, с рыбой, с овощами; всевозможные сыры, колбасы, копчености; нежнейшие бисквиты, торты, пирожные, печенья и пироги и много-много фруктов на завтрак, обед и ужин. Особое внимание уделяется сервировке стола: композиции из цветов, свечи, оригинальные салфетки, красивая посуда. За таким столом не будешь есть кое-как, наспех. Поэтому итальянцы едят не спеша, с несколькими сменами блюд. В конце, после десерта, подаются вина — несколько сортов одновременно.

Вина в Италии замечательные, приготовленные по особым технологиям из лучших сортов винограда. В один из дней мы посетили винодельческий завод «Fontana di rara». По преданию, он был основан в средние века, когда Папа Римский, проезжая по этим местам, испил воду

из подземного источника, и она ему показалась настолько вкусной, что был издан указ, согласно которому построили завод и использовали воду из источника. Сегодня это современное предприятие, производящее вина более 100 наименований.

Целью нашего посещения было установление дружеских связей студентов МГУ и студентов г.Рима, поэтому наша первая экскурсия была в специализированный аграрный колледж и на биологический факультет университета. Мы ознакомились с учебным процессом, посетили кабинеты, лаборатории, посмотрели оборудование, пособия, дидактический материал этих учебных заведений.

Еще одна особенность, поразившая нас в Риме, — буйство зелени. Везде: около домов и заборов, на балконах и верандах, вдоль тротуаров и авто-трасс, — растут деревья, кустарники, лианы, декоративные растения. Рим находится в субтропической зоне, этим можно объяснить большое разнообразие видов, но следует также отметить любовь итальянцев к зелени: и в больших садах, и в маленьких садах, и на совсем маленьких балконах все цветет и благоухает, радует глаз яркими красками. Не только простые граждане, но и государство заботится об этом. В городе и на окраинах создано и функционирует несколько государственных и частных хозяйств, выращивающих растения на продажу. Мы посетили некоторые, например «Qualita Verde Torsanlorenzo», которое входит в тройку лучших в Европе. Площадь его огромна, десятки гектаров, но всюду чистота, порядок, постоянство температуры, влажности и множество красивых, ухоженных растений. Мы ознакомились с разнообразием видового состава, технологией выращивания, но не увидели больных или ослабленных растений, это и неудивительно, так как, несмот-

ря на то, что это — район субтропиков, большинство растений находится в стеклянных оранжереях, где полив, дозы удобрений и температуру рассчитывает компьютер.

Посетили мы также Главный Ботанический сад Италии, где увидели замечательную коллекцию субтропических растений: японский каменистый садик, центральный розарий «Te Poseto botanica di Roma», основанный в конце прошлого столетия и насчитывающий более тысячи сортов роз.

Везде нас встречали приветливые люди, показывали, разъясняли, делились опытом, дарили книги, каталоги, проспекты. В фирме «Albani» всем девушкам и женщинам по-дарили красивые герберы. Вообще в Италии к женщинам особое, уважительное, джентльменское отношение, хотя они весьма независимы. Итальянкам можно только по-хорошему позавидовать.

Еще одна существенная часть программы — знакомство с историческим прошлым Римской империи. На римской архитектуре лежит отпечаток величия и мощи. Именно это характеризует архитектуру Древнего Рима, развалины которого очаровывают любого, кто их посетил. Наше знакомство началось с Римского Форума — площади, на которой сосредоточивалась вся городская жизнь, окруженной соборами, храмами и памятниками: Триумфальная арка Тита, колонна Траяна, Собор Эмилии, древние камни храма Юлия Цезаря, построенного на месте, где были преданы огню останки Цезаря и где Марк Антоний зачитал его завещание, храм Весты, в котором постоянно горел священный огонь — гарантия безопасности города. Но больше всего поразило нас Колизей, как обычно принято называть Амфитеатр Флавия, построенный в 80 г. н.э. и вмещавший 50000 зрителей, грандиозность четырехъярусной конструкции и сложные подземные коридоры, где находились механические устройства, дикие звери и гладиаторы.

Рядом с Колизеем находится огромная трехполетная Арка Константина, воздвигнутая в 312 г. н.э. сенатом в честь победы императора Константина. Неподалеку можно увидеть Церковь св. Марии, где в портике сохранилась мраморная маска, знаменитые «Уста истины». Предание гласит, что маска способна откусить руку человеку, погрешившему перед истиной.

(Продолжение следует).

Л.Ф. СУЗДАЛЕВА, ст. преподаватель кафедры биологии.

На снимке: У стен Колизея.

ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ



Рис. М. ДЕМИДЕНКО, студентки II курса педфака.

Служба помощи

Любовь — это неведомая страна, и мы все плывем туда, каждый на своем корабле, и каждый из нас на нем капитан и ведет корабль

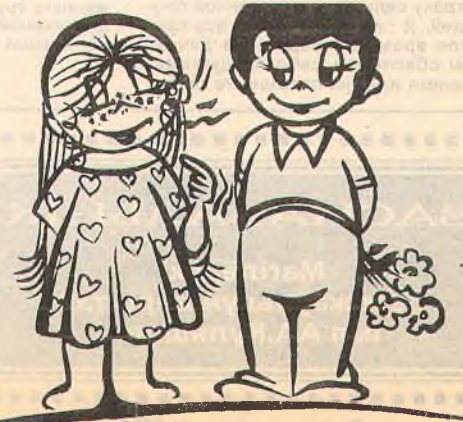
своим собственным путем.

Но ведь есть немало подводных рифов, о которые очень легко можно разбиться. Зачем же рисковать? Зачем, отправляя корабль в плавание, полагаться на волю случая? А потому каждый молодой человек, создавая семью, должен знать, что семей-

ная идиллия — не манна небесная, ее надо заслужить, создать. И еще труднее — сохранить.

Социально-психологическая служба помощи молодежи и молодой семье приглашает вас посетить занятия «Школы молодой семьи».

Контактный телефон: 31-10-30.



Прикоснуться к прекрасному можно только сердцем

Вот уже более 35 лет работает в университете Ада Ивановна Андреева, доцент кафедры педагогики и методики начального обучения, добрая и мягкая, мудрая и отзывчивая женщина.

Всю свою жизнь она посвятила любимой работе, вначале со школьной работой — 8 лет после Белгосниверситета им. Ленина работала в школе г. Орша Витебской области, а затем со студентами в нашем вузе. В течение многих лет выполняла большую учебную нагрузку: преподавала методику русского и белорусского языков на стационаре и ОЗО, готовила и издавала методические рекомендации и пособия для студентов, проводила эксперименты по разным направлениям читаемых ею курсов методики, постоянно участвовала в курсовой переподготовке учителей по линии ИУУ, методкабинетов и т.д. И что бы ни делала Ада Ивановна, во все она вкладывает душу.

На педагогическом факультете, где она постоянно работает, в течение долгого времени руководила педпрактикой, вела "Клуб интересных встреч", создала штаб связи со стажерами, поддерживала отношения с выпускниками, оставаясь для многих из них близким другом, советчиком и просто человеком, общение с которым всегда в радость.

Мы ведем с Адой Ивановной неторопливую беседу о ней самой, ее близких, работе.

— Скажите, Ада Ивановна, а чем для Вас является университет? Институт?

— Для меня институт — родной дом. Сколько я помню себя, столько помню, знаю и его. В предвоенные годы мой отец Тумилович Иван Данилович работал здесь на кафедре педагогики. И жили мы в доме для преподавателей института (рядом с 3-й школой, где сейчас столовая). Там нашими соседями были Кириллов, директор института, Михаил Иванович Жиркевич, Иван Васильевич Гуроров. После войны, когда я стала студенткой БГУ им. Ленина, М.И.Жиркевич и И.В.Гуроров были моими преподавателями. Мой отец погиб во время войны, и вторая семья матери, где я росла, тоже имела отношение к институту.

Шли годы, этот институт окончил мой муж, а с 1963 г. я прошла по конкурсу и стала работать в нем сама. Закончивали институт все мои ближайшие родственники: мать, брат, дочери, теперь уже здесь занимается внучка.

Кроме того, в институте, теперь уже в университете, я делаю люби-

мое мною дело, постоянно встречаюсь с дорогими мне людьми, моими коллегами, общаюсь с молодежью, питающей меня своим задором, энергией, любовью к жизни. И, несмотря на все возрастающую разницу в возрасте, я люблю молодежь, понимаю ее, доверяю ей. Ну, так чем же не родной дом?

— Вам, как преподавателю, тесно связанному со школой, системой начального образования видна особенно хорошо. На Ваш взгляд, что надо менять в ней, чего следует опасаться?

— Начальная школа за последнее столетие выработала достаточно стройную систему обучения, и неплохо было бы следовать ей (от К.Д.Ушинского), стараясь отработать методики. Шараханья из стороны в сторону еще ни к чему хорошему не приводили, и особенно с учащимися начальной школы — ими, как и учителями начальной школы, эта качка воспринимается очень остро и болезненно. Сейчас в ряде школ организуется так называемое развивающее обучение (будто раньше учитель не стремился к развитию детей) по системе Л.В.Занкова или Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова. Постичь основное в этих системах учитель обязан, как и в целом быть разносторонним, хорошо владеющим методикой обучения младших школьников по всем предметам, знающим основное в опыте предшествующих поколений, хорошо ориентирующимся в разного рода новациях.

— Что Вас особенно тревожит в подготовке младшего школьника?

— Очень тревожит меня то, что дети перестали читать, потеряли интерес к книге. Часто кивают на телевидение, которое постоянно предлагает детям более легкий путь обогащения информацией (однако ученые пишут: "Америка читает!", а о наших детях — "нечитающее мое поколение"). Таким образом, причина не в телевидении. Причина в том, что к концу обучения в начальной школе дети так и не овладевают необходимой техникой чте-

ния. Не умея читать, не стремятся к чтению и не читают, а не читая, техникой не овладеешь. Многие делается в школах, но результаты пока неважные.

— Что для Вас ваш предмет?

— Мой предмет — методика русского языка. Как всякая методика, это знание в деталях и элементах всего необходимого материала, а также условий школы, переплавленные в явления особого порядка — в систему уро-

тупков и добрых дел. Это они затем перенесут и на своих учащихся, что, на мой взгляд, очень важно.

— Что считаете главным в людях?

— Порядочность и целеустремленность. Эти качества мне всегда хотелось воспитать в студентах.

— Как Вы понимаете счастье?

— Счастье, по-моему, это то состояние душевного комфорта, которое пришло к тебе через какие-то трудности, определенную работу, через установившиеся добрые отношения с людьми, которых ты ценишь или которые тебе интересны.

— Что помогает Вам сохранить оптимизм, не стареть душой?

— Думаю, что это и любимое дело, и постоянное общение с молодежью.

— И еще. Как Вы относитесь к своему возрасту?

— Спочтением. (Смеется). А если серьезно, считаю, что он мне не помеха, раз во мне по-прежнему живет интерес к жизни, к людям.

— Душевный и жизненный опыт — это для Вас одно и то же?

— Для меня это разное, так как к душе я прислушиваюсь всегда, а жизненным опытом часто пренебрегаю, хотя многие делают наоборот. Все, что происходит в моей жизни, я пропускаю через сердце, все как бы исходит от него, хотя и о разуме забывать не следует.

— Вы смотрите на жизнь оптимистически?

— Да, я оптимист. Я верю в людей, в победу добра, и, как гласит известное изречение: "Мир спасут красота и доброта". И может быть, это и есть то, что присуще мне: строить свои отношения с людьми только через добро.

— Ада Ивановна, что бы Вы хотели пожелать всем тем, кто окружает Вас?

— Я хотела бы сказать словами Максима Танка:

Из давних заклинаний ныне Я все твержу одно моление: Помилуй, Боже, от безумия, От немоты и ослепления, От перевертышей, злодеев, От лживого богослуженья, Войны, повертия, бесхлебья, Душевного опустошенья...

Беседовала В.ШАГИНОВА, студентка II курса факультета дошкольного воспитания.



ков. А система уроков языка очень многое дает и развитию ребенка, и формированию его нравственных качеств. (Не зря еще Ломоносов говорил: "Без ума и без грамматики не обучишься математике", "Грамматика есть подошва всех и всяческих наук").

— Какими Вы хотите видеть своих студентов в будущем?

— Я хотела бы, чтоб они были настоящими педагогами; чтоб умели будить в детских душах любознательность, а затем умело удовлетворять ее. А еще, чтоб были хорошими людьми, способными оценить ситуацию, умело разрешать конфликт, если он возникнет, были добрыми и мудрыми.

Не помню, кто сказал такие хорошие слова: "Я сорвал цветок, и он тут же увял, я поймал мотылька, и он умер у меня на ладони. И тогда я понял, что прикоснуться к прекрасному можно только сердцем..." Дети, с которыми будут работать наши выпускники, больше, чем кто бы то ни было, нуждаются в учителе, способном отдать им свое сердце.

— Как Вы строите свои отношения со студентами?

— Считаю, что мои отношения со студентами доверительные. Убеждена, что своевременная похвала рождает цепную реакцию хороших пос-

Поздравляем!

Дорогая Лариса Илларионовна! Редакция газеты сердечно поздравляет Вас с днем рождения. В родных стенах, под этим

кровом
Пришли мы вместе пожелать
Тебе отличного здоровья
И никогда не унывать.
Чтоб холод в душу

не прокрался,
Чтоб места не было беде,
И чтоб никто не догадался,
Который год идет тебе!

Коллектив бухгалтерии МГУ им. А.А.Кулешова поздравляет Демидову Тамару Михайловну с юбилеем! Желаем здоровья, счастья, успехов и благополучия!

ВЫ ЭТО МОЖЕТЕ

Все, наверное, знают о существовании общественной некоммерческой организации — Лиги добровольного труда молодежи. Возникла она совсем недавно, в 1994 году. Главной задачей деятельности этой организации является помощь молодым людям в реализации их идей и инициатив, основанных на принципах безвозмездного труда. Для реализации этой цели ЛДТМ занимается организацией международного лагеря добровольного труда. Так, в рамках волонтерского движения в 1998 году было организовано 11 лагерей, в работе которых приняли участие 652 человека, в том числе 38 волонтеров из США, Канады, Японии, Франции, Чехии.

О впечатлениях, которые ребята получили во время работы, говорят их высказывания.

"Очень хорошо, что в лагере ребята занимались трудовыми делами. Мне понравилась совместная работа с иностранными волонтерами, ребятам было интересно общаться с ними".

Моторенко Таня, Беларусь.
"Я считаю, что такой опыт всегда необходим, так как мы знакомимся с различными людьми, с различным укладом жизни, с иным менталитетом... Мы приобрели новых друзей из других стран и из Беларуси".

Хьюз Клу, Франция.
В 1999 году ЛДТМ также организовывает международные молодежные лагеря по ниже перечисленным направлениям:

- * Международный молодежный лагерь с детьми-инвалидами по зрению с 1 по 21 июля;
- * с детьми-сиротами в Могилевском доме ребенка с 23 июля по 12 августа;
- * с детьми-сиротами в Могилевском дошкольном детском доме с 23 июля по 12 августа;
- * "Демократия и молодежь" со старшекласниками с 1 по 18 июля;
- * с детьми-инвалидами с 23 июля по 12 августа;
- * экологический (по очистке реки Дубровенки) с 1 по 21 июля;
- * с молодыми художниками с 23 июля по 12 августа.

Приглашаем всех желающих принять участие в работе Международных Молодежных Лагерьей! Проведите лето с пользой!

Обращаться по адресу: г. Могилев, ул. Ленинская, 68.
Телефоны: 22-82-94 (Ивчин Юрий Витальевич), 22-83-16 (Бобаков Анатолий Павлович).

Юрий ЯЦКОВ, студент 3 курса гр. "В" истафака.

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

С любовью к Родине

Для старшего поколения 23 февраля — это большой праздник. Но что значит он для молодых, не знавших свиста пуль, плача детей-сирот, страха войны? Что значит он для нас, знающих о войне лишь по книгам, да черно-белым фильмам? Многие, может, думают, что ничего не значит, но люди, пришедшие 23 февраля на конкурс студенческого творчества "Радзіма мая дарагая", так не считают. Они собрались здесь, чтобы сказать "спасибо" ветеранам, находящимся в зале. Участники конкурса пришли не ради призов, а чтобы воспеть веру в будущее своей Родины, чтобы отдать долг памяти героическому прошлому своего народа. Ведь еще наш земляк Якуб Колас писал: "Без изучения прошлого... мы не можем предвидеть будущее". Нам нужно не допустить прежних ошибок, чтобы не калечили больше нашу "синеокою" Беларусь разрушительные войны.

Все присутствующие с интересом слушали А.М.Вирковскую — участницу Великой Отечественной войны, ее воспоминания о военных годах, лишениях, горе, дружеской взаимовыручке. Но сквозь все печали в бой ее вела песня. Ведь песня была "самой лучшей подругой" и путеводной звездой. Каспийское море. Снаряды.

Бомбежки.
В пыли гимнастерка. В пыли сапоги...
Уставшим девчатам послать бы немножко
И маму во сне попросить: "Помоги".
Но звывла сирена... Тревога, тревога!
Минута — и мы на посту боевом.



На снимке: А. М. Вирковская, участница Великой отечественной войны.

Фото А.П.Мамойки.

А завтра, быть может, поспим мы немного, Коль будет минута, и песню споём.

(Лето, 1942 г.)

За короткое время немало было сказано добрых, теплых слов, много было слезно трогающих душу песен о наших защитниках, о наших дорогих ветеранах, о любимой матери-Родине. Как гимн вечера и как святая вера в нашу Беларусь прозвучала песня Э.Ханка "Молитва" в исполнении Н.Маджуга, которая стала лауреатом конкурса в номинации эстрадный вокал. Закончилась эта праздничная встреча торжественным моментом — награждением победителей.

Всем участникам конкурса были вручены памятные призы.

Е.КЛИМОВА, Т.ШМАН, студентки факультета дошкольного воспитания.

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

"Что уж там такого необыкновенного?"

(Окончание. Начало №№ 12, 1)

Говорят, цивилизованность государства определяется отношением к старикам, детям и еще инвалидам. Здесь оно просто трогательное. Каждый престарелый человек после определенного возраста и по состоянию здоровья имеет право на социального работника (маталпелет), который ухаживает за ним в течение 2-3-х часов, ходит с ним гулять, общается и получает за это зарплату 800 шекелей (200 с лишним долларов). Вообще нужно сказать, что старики здесь имеют возможность купить себе тур в любую страну: Францию, Англию, Америку, Канаду. Некоторые из них, особенно те, кому нет необходимости оставлять наследство детям, путешествуют в свое удовольствие до 4-х раз в году.

Так же уютно чувствуют себя старики и в кибуцах, которых я видела в Израиле довольно много. В одном из них на видном месте под стеклом фотография, где изображен этот же кибуц в 1933 году. Это самая захудалая деревня. Сейчас здесь красивейший пейзаж. Пальмы, огромные кактусы, кипарисы, фикусы, деревья и кусты, усыпанные цветами — красными, белыми, голубыми, темно-фиолетовыми. Кстати, они украшают парки и сады во всем Израиле. Суббота. Люди отдыхают. Здесь целый парк автомобилей, которыми можно пользоваться в случае необходимости, кроме того, для старых людей есть электрические колясочки, облегчающие передвижение по территории кибуца, есть множество велосипедов. 3% населения, живущего в кибуцах, обеспечивают страну сельскохозяйственной продукцией. И никому не нужно все свободное время проводить на дачах, чтобы обеспечить себя продуктами. Это время идет на повышение квали-

фикации, отдых. Да, работают в Израиле много. "Хочешь жить — умеи вертеться" — это о них. Но и отдыхать они умеют великолепно.

Любая лужайка, любой парк вечером превращаются в место скопления множества людей. Приходят семьями. Некоторые умудряются привезти столы и стулья, многие располагаются прямо на траве. Кругом дымит мангалы с шашлыками, очень много едят и пьют. Но спиртного не увидишь: пить крепкие напитки не принято. Здесь же очень много детей — радостных, счастливых, здоровых.

Интересно, что дни рождения израильтяне празднуют не дома, как у нас, когда хозяйка, измотанная, измученная, наконец выходит к гостям. Там все празднуют в ресторане. Сложилось уже определенная традиция, когда приглашенный узнает, сколько стоит заказ, и вносит свою лепту в виде подарка. Так что "виновники" торжества только приглашают гостей, обдумывают культурную программу, но материальные затраты невелики.

Но все когда-нибудь кончается. Пришла пора проститься с гостеприимной землей. И так, я возвращаюсь на родную землю. Шасси самолета израильской фирмы "Эль-Аль" коснулись посадочной полосы. Только что возле пассажиров снова заботливые стюардессы, предлагающие напитки, изысканные ликеры, горячие блюда. Наконец нам разрешили выйти из самолета. Сразу попадаем в какой-то уютный зал, хоть Минский аэропорт достаточно комфортабелен.

Может быть, и у нас когда-нибудь качество жизни будет зависеть от вложенного труда, от профессиональных достижений. Очень бы хотелось, чтобы и наши люди жили по-человечески.

Р.М.МЯСНИКОВА.

ЗАСНАВАЛЬНИК

Магілёўскі
дзяржаўны ўніверсітэт
імя АА.Куляшова.

Рэдактар газеты
Л.І.ШЫШАКОВА,
старшы выкладчык кафедры
беларускай і рускай моў

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
212000, г. Магілёў, вул. Касманаўтаў, 1.
Тэлефон для давадак 26-13-83.

Аўтары апублікаваных
матэрыялаў нясуць адказ-
насць за падбор і даклад-
насць фактаў. Іх меркаван-
ні не заўсёды супадаюць з
меркаванням рэдакцыі.