УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

Газета Магілеўскага дзяржаўнага універсітэта імя А.А. Куляшова

№ 4 (32)

КРАСАВІК 1999 года

Віншуем!

Рэктарат універсітэта
шчыра віншуе
ФАРТУХ Ніну Іванаўну,
УРБАНОВІЧА Міхаіла Іванавіча,
БЕСАВУ Маргарыту Аляксееўну,
МАНКЕВІЧА Канстанціна Аляксандравіча
з юбілеем і жадае ім моцнага здароўя, шчасця ў асабістым жыцці, поспехаў у працы.

ХРОНІКА

12-17 красавіка — дэкада студэнцкай навукі.

14 красавіка адбылася сустрэча студэнтаў-першакурснікаў гістфака з былымі вязнямі фашысцкіх канцлагероў.

15 красавіка адбылося пасяджэнне Савета універсітэта, на якім разгледжаны наступныя пытанні:

1. Аб сістэме падрыхтоўкі кадраў вышэйшай кваліфікацыі ва універсітэце.
2. Аб рабоце педагагічнага факультэта па павышэнні якасці падрыхтоўкі спецыялістаў.

16 красавіка — пасяджэнне рэктарата, на якім былі абмеркаваны наступныя пытанні:

1. Аб сістэме падрыхтоўкі і выдання ва універсітэце вучэбна-метадычнай літаратуры.
2. Аб падрыхтоўцы студэнтаў да летняй педагагічнай практыкі.
3. Аб падрыхтоўцы да дзяржаўных экзаменаў і летняй экзаменацыйнай сесіі.

21-28 красавіка — тыдзень факультэта замежных моў.

23 красавіка — сустрэча выдатнікаў вучобы з членамі рэктарата.

Митинг, посвященный празднику Труда, состоится 1 мая в 10.00 на площади им. В. И. Ленина. Приглашаются все желающие.

НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ

КЛАССИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРЕДЪЯВЛЯЕТ ВЫСОКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНЫМ КАДРАМ

На заседании Совета 15 апреля рассматривался вопрос "О системе подготовки кадров высшей квалификации в университете". С докладом выступил М.И.Вишневский, проректор по научной работе, доцент, кандидат философских наук. Публикуемый материал позволит читателям ознакомиться с основными положениями этого доклада.

При оценке нынешнего состояния кадрового потенциала университета необходимо учитывать критерии определения статуса вуза университетского типа: не менее 60% от профессорско-преподавательского состава должны быть специалистами с учеными степенями и званиями; на 150 студентов, обучающихся на стационаре, мы должны иметь не менее одного доктора наук, ведущего научную и учебно-методическую работу.

Всего в университете работает 425 штатных преподавателей, из них 174, т.е. 41%, имеют ученые степени и звания. Кандидатов наук в штате университета 150, докторов наук —10. С учетом работающих на условиях штатного совместительства в университете трудится 21 доктор наук, т.е. один доктор наук на 169 студентов.

Данные о возрастном составе кандидатов наук (их общая численность — 150 человек) таковы: а) до 40 лет — 31 (20,6%), б) от 40 лет до пенсионного возраста —75 (50%), в) старше пенсионного возраста — 44 (29,3%). Данные эти, несомненно, вызывают определенную озабоченность.

При в целом благополучном положении дел на физико-математическом факультете вызывает обеспокоенность то обстоятельство, что на кафедрах теоретической физики и математического анализа преобладают кандидаты и доктора наук в предпенсионном и пенсионном возрасте. Аналогичная ситуация на кафедре педагогики и методики начального обучения. Мало кандидатов наук на двух кафедрах музыки (3 кандидата наук на 33 штатных преподавателя).

Не вызывает тревоги состояние кадров высшей квалификации на историческом факультете. Можно признать обнадеживающим положение дел на филологическом факультете, где за последние три года успешно защищено 8 кандидатских диссертаций, в том числе в 1997 г. — 4 диссертации по кафедре русской и зарубежной литературы.

На кафедре педагогики (общеуниверситетской) из 6 кандидатов наук 4 — пенсионного, 2 — предпенсионного возраста.

Своеобразна кадровая ситуация на факультетах естествознания и физвоспитания. Здесь работают по 2 доктора наук, по 2 кандидата наук в возрасте до 40 лет, однако в целом доля преподавателей, имеющих ученые степени, остается низкой.

Наиболее сложно обстоит дело с кадрами высшей квалификации на факультете иностранных языков, где работает всего 3 кандидата наук, а в составе преподавателей весьма значительна доля молодых, в том числе — недавних выпускников нашего вуза.

Экономический, как и факультет иностранных языков, является самым молодым. Однако в составе двух его кафедр среди кандидатов наук преобладают лица предпенсионного и пенсионного возраста (12 из 14, в том числе 6 пенсионеров).

Определенный вклад в укрепление кадрового потенциала университета вносит аспирантура, созданная в нашем вузе в 1992 г. Всего за период с 1995 по 1998 г. нашу аспирантуру закончило 20 человек. Из этих 20 человек защитили кандидатские диссертации 3, причем одна диссертация (научный руководитель Сермяжко Е. И.) отклонена ВАКом и возвращена на новую защиту. Не защитился ни один из аспирантов, которыми руководит Рева В.Л. (двое из них закончили аспирантуру в далеком 1995 г.). В целом результативность работы аспирантуры неоправданно низкая.

Потребности роста кадрового потенциала университета, в том числе подготовки кадров высшей квалификации, определяются триединой задачей, решаемой классическим университетом: а) обеспечение существенного вклада в развитие науки; б) поддержание высокого качества образовательной деятельности, в том числе — за счет внедрения в учебно-воспитательный процесс собственных научных разработок; в) активное влияние на культурную жизнь региона через наших выпускников, через систему повышения квалификации и переподготовки кадров, через разностороннее участие членов профессорско-преподавательского коллектива в пропаганде современных научно-технических и общественно-политических знаний, конструктивное участие в деятельности творческих организаций, общественных объединений и др.

Требования к росту кадрового потенциала науки в нашем вузе определяются тем, что классический университет, развивая традиционные для нашего коллектива исследования в области педагогики и методики преподавания различных дисциплин, некоторых других отраслях знания, должен вместе с тем осваивать новые направления научных исследований. Особое значение, несомненно, имеет для университета разработка региональной научно-исследовательской тематики. Специфика регионального университета предполагает, что центральное внимание мы должны уделить комплексной разработке экономических, социально-политических, гуманитарных, экологических проблем восточного региона Республики Беларусь, добившись консолидации усилий не только ученых нашего вуза, но и работников других исследовательских коллективов региона, а также ученых Смоленщины, с которыми нас связывает договор о творческом сотрудничестве.

В плане связей университетской науки с образовательной деятельностью мы имеем значительные достижения, связанные с деятельностью учебного комплекса, с разработкой системы учебно-методических материалов, широко используемых в учебном процессе. Вместе с тем открываемые в университете новые специальности в ряде случаев не имеют адекватного кадрового и методического обеспечения. Особенно сложна ситуация на новом факультете иностранных языков. Требует пристального внимания ответственная задача формирования экономического факультета, который первым в нашем университете осваивает специальности с индексом "Н". Отмечая высокие научные возможности кадров ФДВ и кафедры психологии, нужно учитывать необходимость обеспечить качественно более высокий уровень подготовки социальных педагогов и практических психологов.

Университету нужно более активно внедряться в рынок образовательных услуг в регионе. Для этого нам особенно нужны высококлассные юристы, экономисты, социологи, психологи, специалисты в области информационных технологий. Первый позитивный опыт такого рода — по линии кафедры МАИ и ВТ — у нас уже есть.

Основное направление совершенствования системы подготовки кадров высшей квалификации связано с обеспечением целостности, многоуровневости, преемственности.

Реальная ситуация такова, что нам трудно рассчитывать на массовый приток специалистов из других вузов и научных центров. Основной резерв пополнения профессорско-преподавательского состава — это наши выпускники. Исходное звено здесь — эффективная организация студенческой науки. Действительная студенческая наука должна быть органично интегрирована в программы основных научных исследований в университете, в том числе — финансируемых из различных источников. Предполагается, что при проведении конкурса проектов фундаментальных и поисковых исследований в университете поддержку будут получать те заявки, которые предусматривают конструктивное привлечение студентов и аспирантов для выполнения научных исследований. Поддержка студенческой науки может осуществляться на основе утвержденного Министерством образования Республики Беларусь Положения, которое предусматривает целевое выделение средств из общего объема, направляемого Министерством в распоряжение Совета университета на финансирование студенческой науки и поддержку наиболее результативных и перспективных исследований, выполняемых нашими аспирантами.

Следует повысить качественный уровень студенческих научных работ, представляемых на республиканский конкурс, и добиться, чтобы все кафедры университета участвовали в подготовке таких работ. Назрела необходимость создания студенческого научного общества как системы самодеятельных студенческих научных формирований на факультетах и при кафедрах. В становлении СНО большую помощь могут оказать БПСМ, БСМ. В настоящее время прорабатывается вопрос об эффективных формах материального и морального стимулирования научных руководителей и участников формирований СНО за зрелые научные результаты их деятельности (научные публикации, призовые места в конкурсах студенческих работ, внедрение научных разработок в практику, в том числе — в учебный процесс на факультетах).

Многие заведующие кафедрами высказывают мысль о том, что университету нужна магистратура. Вопрос об образовании у нас магистратуры уже обсуждался; разработано "Положение о магистратуре в МГУ им. А.А.Кулешова". Однако в самое последнее время из Минобразования РБ поступила информация о том, что типовое Положение о магистратуре передано на утверждение в Совет Министров РБ, в связи с чем вузам республики предложено приостановить открытие магистратуры. Можно, однако, надеяться, что решение СМ РБ по данному вопросу состоится в ближайшее время и будет положительным. Это позволит нам вынести университетское положение о магистратуре на рассмотрение НМС и утверждение ректором.

Требует кардинальных изменений организация работы с аспирантами, если отношение к аспирантуре со стороны кафедр и деканатов факультетов не изменится радикальным образом, то ее результативность останется крайне низкой.

Особенно важно повысить ответственность научных руководителей аспирантов и заведующих кафедрами, при которых обучаются аспиранты, за качественный уровень содержания и оформления диссертационных работ. Вместе с тем, отдел аспирантуры (зав. — Матюшевская М.И.) должен предъявлять более жесткие требования к аспирантам, их научным руководителям и кафедрам по всем вопросам аспирантской подготовки.

Своей докторантуры наш вуз не имеет. В настоящее время проходят обучение в докторантуре Гуцанович С.А. (БГПУ им. М.Танка), Макаревич А.Н. (НАН РБ, институт литературы), Козлов В.И. (НИО). Поскольку многие наши кандидаты наук изъявляют желание обучаться в докторантуре, заедующие кафедрами, на которых они работают, должны более внимательно отнестись к решению данного вопроса, учитывая необходимость наличия значительного научного задела, отраженного в соответствующих публикациях.

Рост числа докторов наук, работающих в нашем университете, важен в том отношении, что именно доктора наук призваны быть руководителями научных школ, лидерами перспективных направлений научно-исследовательской деятельности. В этом плане высокой оценки заслуживает работа Радькова А.М. по руководству аспирантами. Активно включились в эту работу Загревский В.И., Кушнер Ю.З., Риер Я.Г. Вместе с тем, в университете не ощущается значительное влияние Нешатаева Б.Н. на состояние научных исследований в той области, где он является ведущим специалистом.

Уровень некоторых из осуществляемых в университете научных исследований позволяет надеяться, что их результаты в скором времени будут оформлены в выносимые на защиту докторские диссертации. В их числе:

— теория и методика обучения математике (Чеботаревский Б.Д., Латотин Л.А., Гуцанович С.А. и др.);

—психолого-педагогические науки (Ковалева Т.И., Комарова И.А., Котлярова Э.В., Старовойтова Т.А.);

— философия образования (Вишневский М.И.);

— археология (Копытин В.Ф., Марзалюк И.А.);

— белорусская филология (Макаревич А.Н., Лавшук А.С., Роговцов В.И., Абабурка Н.В.).

Для успешного завершения докторских диссертационных исследований необходимо создать наиболее благоприятные условия, включая уменьшение планируемой учебной нагрузки, предоставление творческих отпусков, научных командировок и др. Вместе с тем важно, чтобы темы докторских диссертаций были своевременно утверждены, а кафедры осуществляли контроль за выполнением соответствующих заданий в разделе "научно-исследовательская работа" индивидуального плана.

Содействие подготовке кадров высшей квалификации — одна из нескольких задач организации НИР в университете.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

"Не столь прекрасно знать иностранный язык, сколь постыдно его не знать"

Сегодня практически каждый региональный университет республики имеет факультет иностранных языков. Это не дань моде, а результат осознания перспектив общественного развития. Острую потребность в педагогических кадрах данного профиля испытывает не только Могилевская область. С другой стороны, включение Республики Беларусь как суверенного государства в систему международных отношений ведет к расширению контактов не только на межгосударственном уровне, но и на уровне "народной дипломатии". Поэтому, перефразируя слова Цицерона, можно сказать: "Не столь прекрасно знать иностранный язык, сколь постыдно его не знать".

Становление любого факультета — сложный процесс, требующий и времени, и материальных затрат, и усилий как администрации, так и преподавателей и студентов. Главное — не утонуть в море нескончаемых проблем. Деканат факультета определил в качестве приоритетного направления решение нескольких взаимосвязанных задач.

Прежде всего, это регулирование кадровой политики. Преподаватели и сотрудники с энтузиазмом встретили идею создания факультета. На кафедрах немецкой и английской филологии сложился достаточно сплоченный высококвалифицированный коллектив единомышленников. В его среде — доценты Т.Н.Андреева, С.А.Носков, И.В.Фадеева, В.В.Мартынюк, умудренные опытом преподаватели Г.В.Зенчик, С.Ф.Кусковская, И.В.Хованский, В.А.Стрелецкий, Л.В.Сыромолотова, Т.Н.Тадеуш, В.Л.Фельдман, талантливая молодежь. Много сил и энергии отдают педагоги физико-математического и филологического факультетов и общеуниверситетских кафедр: С.М.Гольдштейн, Л.А.Мороз, Н.Н.Коротков, Я.И.Климуть, Г.И.Сардыко, М.К.Шилко, Т.Ф.Балашова и др. Благодаря усилиям заместителей декана Н.А.Иориной и С.В.Стукановой, царит творческая атмосфера в деканате факультета. Все это не означает, что кадровая проблема решена полностью и окончательно. Расширение факультета — уже ведется активная работа с целью начать с текущего года подготовку специалистов, владеющих двумя иностранными языками, —потребует привлечения новых творческих сил. Источниками такого пополнения видятся и Минский государственный лингвистический университет, и исторический факультет родного университета, и учебные заведения города, в которых трудятся опытные педагоги. Задача со-

стоит в необходимости тщательного отбора потенциальных ученых, творческих личностей. Не менее важное значение мы придаем повышению квалификации кадров. Это и обучение в аспирантуре, и стажировки в университетах республики, СНГ, Европы и Америки. Кафедры установили международные контакты с Европейским университетом, Университетом Св. Марка и Джона в г.Плимут, используют возможности благотворительных организаций и фондов, но цельная, устойчивая система пока в этом деле отсутствует.

Не менее значительным комплексом проблем является создание материальной и учебно-методической базы факультета. Прочно укоренившиеся в сознании традиционные лингафонные кабинеты — это уже не вчерашний и даже не позавчерашний день. Подготовка высококвалифицированных лингвистов требует создания профильных кабинетов, где каждое рабочее место преподавателя и студента обеспечено аудиомагнитофоном, имеет выход на видео- и мультимедийную системы. Тогда у нас появится возможность более эффективно использовать и аудиторные занятия, и время, отведенное на самостоятельную работу студентов, когда каждый из них сможет индивидуально прослушать тексты и диалоги, просмотреть видеофильмы и видеопрограммы на иностранном языке, использовать при подготовке курсовых и дипломных работ новейшие компьютерные технологии. Наконец, обучение языку требует периодического общения с его носителями. Отсюда вытекает необходимость организации зарубежных стажировок для наших студентов. С учетом нынешней ситуации в экономике можно посмеяться над маниловщиной автора и попросить его вернуться на грешную землю. Да, это проблема не одного дня. Да, это проблема не только нашего факультета. Да, сложно с финансами. Однако глубоко убежден, что, не видя этой проблемы, не пытаясь решить ее уже сегодня, мы не думаем о будущем нашего университета. Пока же мы активно используем доступные методики, опыт наших педагогов, их учебно-методические разработки и материалы, которые собираются на кафедрах по крупицам.

Решение вышеназванных проблем комплексно связано с активизацией научной деятельности преподавателей и формированием научного потенциала будущего в студенческой среде, а также с распространением передовых современных технологий обучения и подготовки специалистов. Это принципиально важно, ибо ведет к соединению нового знания с образовательной системой, тем самым способствуя его распространению.

В перспективе факультета —длительная, кропотливая работа деканата и кафедр, которая при поддержке со стороны ректората, общественных организаций обязательно увенчается успехом.

В.В.ЯСЕВ,
декан факультета иностранных языков.

Кафедра английской филологии. Какая она сегодня?

В настоящее время знание иностранных языков диктуется не только познавательным интересом, но и необходимостью жизни. Велением времени и предшествованием образования факультета явилось создание двух специальных кафедр —английской и немецкой филологии. У истоков рождения стояли старейшие ее работники: доцент, кандидат филологических наук Т.Н.Анреева, старшие преподаватели С.В.Катцова, Т.Н.Тадеуш, С.Ф.Кусковская, В.Л.Фельдман, И.Б.Бирюк, С.В.Стуканова, Л.В.Сыромолотова. Сегодня значительно возрос количественный состав кафедры. Для обеспечения учебного процесса по английскому языку кафедре необходимо свыше сорока специалистов. Все преподаватели кафедры — профессионалы. Почти все они являются выпускниками Минского лингвистического университета. Многие преподаватели такие как Р.Д.Астрашевская, А.В.Копейка, И.В.Додонова, Н.Н.Павлова, Н.И.Бордюгова, Н.Г.Притыченко, пришли на кафедру с богатым опытом педагогической работы в школах и других учебных заведениях. Среди членов коллектива можно назвать и наших бывших студентов, выпускников университета Е.Н.Сняткову, Н.А.Домбровскую, Е.А.Гавронину, Т.В.Кагукину, Д.Л.Рачикова, М.С.Носкова. Все преподаватели регулярно работают над совершенствованием речи и методики преподавания языка. Повышение квалификации осуществляется через курсы и школы, проводимые Британским Советом. Преподаватели кафедры используют возможности для совершенствования знаний, находясь за рубежом и работая переводчиками с делегациями, приезжающими в город. Знание, опыт, энтузиазм позволяют нам говорить о готовности кафедры к работе в изменившихся условиях. Содержание занятий отвечает современному положению и перспективам развития науки. Методы, применяемые в обучении английскому языку, соответствуют методам, используемым в мировой практике обучения иностранным языкам. Активно используются ролевые игры, дискуссии, смещение ролей обучаемого и обучающегося, групповая, парная и индивидуальная работа, подготовка и демонстрация проектов, широко используются аутентичные материалы, видео-аудиосредства.

Много внимания уделяем научно-методическому обеспечению реформы общеобразовательной школы по иностранным языкам. Принимаем активное участие в организации и проведении олимпиад школьников, организуем занятия с учителями школ, консультации по программам и содержанию обучения английскому языку в гимназиях и лицеях. В сентябре 1996 года при поддержке и содействии Британского Совета была проведена первая Могилевская областная конференция "Основные направления в преподавании английского языка", которую посетила посол Великобритании в Беларуси Джессика Пирс.

Знание иностранных языков — это окно в иной мир культуры, мышления, традиций, знаний. Возможно, именно этот опыт и создает определенный ореол, который во все времена отличал учителей иностранного языка. Преподавателя иностранных языков приглашают принять участие в переговорах, когда приезжают зарубежные гости. Именно к нему обращаются с просьбой разобраться с инструкцией по пользованию телефоном, стиральной машиной, применению лекарственных средств, заполнению различных анкет и заключению контрактов. Наряду с этой важной социальной ролью пользователя языком в различных сферах и областях, он остается учителем, который должен уметь отобрать языковой материал, смоделировать языковое явление для объяснения, употребления и дальнейшего использования, выбрать правильные способы и методы для достижения поставленной цели. Профессионализм преподавателя английского языка требует постоянного обращения к теоретическим знаниям, и при таком подходе язык рассматривается и как средство, и как предмет изучения. Лишь теоретически подготовленный специалист способен творчески подходить к принятию решений, осмысленной профессиональной работе. Это и должно составить главное отличие выпускников факультета иностранных языков университета от специалистов, получивших знание иностранных языков в учреждениях другого типа.

Т.Н.АНДРЕЕВА,
зав. кафедрой английской филологии, доцент, к.ф.н.

Наши проблемы и перспективы

Кафедра немецкой филологии — это кафедра широкого профиля, помимо немецкого языка здесь представлены также французский, испанский и латинский. В перспективе видится возможность образования кафедры романской филологии.

В настоящее время на кафедре работают три доцента: И.В.Фадеева, В.В.Мартынюк, С.А.Носков —заведующий кафедрой. К работе на факультете привлекаются также ведущие специалисты других вузов и кафедр.

Ветераны прежней кафедры иностранных языков хорошо помнят начальные этапы ее существования в нашем вузе в первые послевоенные годы. К их числу относится старший преподаватель кафедры В.А.Стрелецкий, более 40 лет проработавший в ее составе, а также старший преподаватель И.В.Хованский и М.И.Хованская, ранее работавшие в ММИ, Н.И.Краско, А.Е.Черняков, Н.И.Фартух и ныне уже не работающие здесь такие яркие ее представители, как В.С.Руус, Т.А.Акулович, А.И.Акулович и др.

Завкабинетом немецкого языка Т.П.Трещенок остается всегда движущим элементом в работе кафедры, ее надежным и умелым сотрудником.

Много лет прошло в жизни кафедры иностранных языков, за это время она значительно окрепла, появились свои традиции, накоплен большой опыт преподавания. Это выражается, в частности, в солидном числе публикаций как для внутреннего пользования, так и вышедших на республиканский и даже международный уровень. Хорошо известны публикации старшего преподавателя С.Ф.Кусковской по идиоматике английского языка, доцента Л.Р.Вайнера и старшего преподавателя Е.М.Берман по системе образования в англоязычных странах, старшего преподавателя И.В.Хованского

по немецкому языку для студентов-физиков. Г.В.Зенчик и доцента С.А.Носкова с их пособием для студентов-историков и другие работы.

В последние годы значительно расширились международные связи кафедры, заключен договор о сотрудничестве с Народным университетом А.Эйнштейна в г.Потсдаме, предусматривающий стажировку наших преподавателей в Германии. За три года существования этих связей такую, и неоднократную, стажировку прошли преподаватели Н.К.Романова, Н.А.Иорина, Т.Н.Чернова, О.А.Воронина, И.В.Фадеева, С.А.Носков, молодые сотрудники кафедры — аспирант БГУ В.Н.Ставский, выпускники Я.А.Акулович, Д.В.Масленков и др., лаборант Е.А.Сущинская.

Контакты с институтом им. Гёте, с издательством Интер Национес позволили значительно обогатить материальную базу кафедры учебной литературой, аудио- и видеосредствами. Большую помощь кафедра получила от работников немецкой системы образования, с которыми преподаватели контактировали во время пребывания в Германии. Благодаря неоценимым усилиям таких сотрудников, как В.В.Мартынюк, В.С.Руус, И.В.Зенчик и др., кафедра значительно пополнила свою библиотеку учебниками и литературой для чтения.

Контакты с частными лицами, а также с организацией ДААД позволили организовать несколько поездок студентов на стажировку в Германию. Надеемся, что такие контакты будут развиваться далее.

Вырос и французский контингент кафедры, возглавляемый старшим преподавателем Н.И.Краско. Теперь здесь энергично и с большим энтузиазмом работают преподаватели высокого уровня И.Ю.Филимонова, С.Э.Богданович, Н.В.Соколовская.

Кафедра немецкой филологии растет, развивается и с большой надеждой встречает открытие специального факультета, где предстоит новая, еще более интенсивная и интересная творческая работа. Но кафедра не порывает связей с другими факультетами, т.к. обучение иностранному языку осуществляется везде, и не только на I-II курсах, но и с бакалаврами, аспирантами, а также на факультете дополнительных специальностей, подготовительном отделении и курсах.

С.А.НОСКОВ,
заведующий кафедрой немецкой филологии, доцент.

Устами студентов

Факультет иностранных языков объединил многих студентов — это и ребята с филологического, и с физмата. Выучить язык не так уж и легко, нужно приложить максимум усилий. В системе обучения существуют практические занятия, на которых студенты приобретают знания по грамматике, практике, лексике. Студенты с помощью ряда упражнений доводят владение изученным материалом до автоматизма. Большая заслуга в этом наших преподавателей, которые работают на этом факультете. Хотелось бы, чтобы чаще применялись на занятиях различные технические средства обучения: лингафоны, компьютеры, аудио- и видеоаппаратура. Воспринятый "на слух" материал легче усваивается, такая работа заставляет студента концентрировать свое внимание, выявлять знакомые слова, выражения и их запоминать. Также хотелось бы, чтобы наш университет приобрел друзей за рубежом.

Е.УСАЧЕВА,
студентка II курса.

* * *

Я всегда мечтала поступить в наш университет и очень рада, что моя мечта осуществилась. Радует также и открытие факультета иностранных языков. Я горжусь тем, что учусь именно на этом факультете. Хотелось бы ему пожелать успехов, процветания и хороших студентов.

В. ПОДОЛЬСКАЯ,
студентка I курса .

* * *

Мы были очень рады, узнав о том, что будем учиться на факультете иностранных языков. Образование этого факультета дает нам надежду на то, что мы будем иметь возможность получить языковую практику за рубежом. Мы считаем, что такая практика студентам необходима. До этого времени не было такой возможности, думаем, что она появится. Нам очень хотелось видеть преподавателей-иностранцев в нашем университете. Надеемся, что открытие нашего факультета будет способствовать расширению связей факультета с другими вузами Республики Беларусь и зарубежными.

Желаем факультету успехов, чтобы он занял достойное место среди других факультетов нашего вуза.

Группа "В", II курс.

Ухо летало...

Анекдот

Начало июня. Стоит по-летнему жаркий день. В аудитории N 414 приоткрыто окно. Студенты Пр-тов и Х-ч сдают экзамен по немецкому языку последними в группе.

Пр-тов работает над текстом, встречает непонятное слово и спрашивает сидящего рядом Х-ча, что оно значит. Тот шепотом, чтобы не слышали преподаватели, что-то ему говорит.

Благополучно сдал экзамен Х-ч, выходит отвечать Пр-тов. Прочитал часть текста вслух, преподаватель Галина Владимировна просит перевести абзац. Студент несколько смущен чем-то, но смело начинает переводить:

— Стоял жаркий летний день. Ухо лениво летало по комнате, подлетело к окну, ударилось о стекло и полетело назад...

Сергей Александрович застыл в недоумении, Галина Владимировна протирает очки, удивленно смотрит в текст и спрашивает:

— Что? Что летало по комнате?!

— Ну, ухо...

— Да разве может ухо летать?!

— Ну, может, наверно... —пожимает широкими плечами Пр-тов.

Галина Владимировна пытается навести студента на правильный вариант перевода:

— Ну, представьте себе, жаркий летний день, окно открыто... Что может летать по комнате?

Студент озирается по сторонам и радостно восклицает:

— Пух! Тополиный пух!

— Да нет же! — Галина Владимировна изящным движением руки скользит по воздуху, Сергей Александрович невольно повторяет ее жест.

— Так что же может летать по комнате?

— Самолет? — предполагает студент.

—Да как же! Самолет, в комнате, подлетел к окну, повернул назад, о чем вы думаете? Ну, что же?

—Тогда не знаю... — с огорчением говорит студент.

— Ну подумайте, му... му... —пытаются помочь ему преподаватели, наконец не выдерживают и оба хором:

— Муха!

— А-а-а.., — хлопает себя кулаком по голове Пр-тов.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова

Студэнцкае жыццё

МИЛОСЕРДИЕ

НЕ ИССЯКНЕТ ИСТОЧНИК ДОБРА

В наших тяжелых экономических условиях, в стремлении "урвать" побольше, остаться на плаву все чаще становится верным выражение "человек человеку волк", все черствее, как корка завалявшегося, заплесневевшего прошлогоднего хлеба, становятся души и сердца людей. Все реже вспоминаем мы слово "милосердие" и еще реже замечаем это явление в нашей жизни. Даже воспитатели, учителя, преподаватели, завертевшись в рутине будничных дел, говорят о гуманности отстраненно и холодно, думая о хлебе насущном да подсчитывая копейки в своем кошельке. При такой жизни мало кто остается культурным, добрым человеком —ведь показателем культуры и доброты является нравственность и помощь тем, кто в ней нуждается. Но оказывается, что на фоне общей озлобленности есть луч света — это волонтерское движение, а значит есть люди, из памяти которых жизнь не смогла вычеркнуть слова "милосердие", "сочувствие", "сострадание", "гуманность". В числе главных организаторов движения в нашем вузе выступает комитет БСМ. Проводится разносторонняя работа с детьми-инвалидами, сиротами и пожилыми людьми.

Во время зимних каникул был организован лагерь для "трудных" детей, где студентки дошфака работали в качестве вожатых. Согревает душу, что девушки не боятся работы с "трудными" детьми. С детьми, от которых отказалось общество и которые выражают этому обществу протест любыми способами. Девушки смогли понять этих ребят, организовать их досуг, помогли им поверить в себя, собственную значимость. И кто знает, может быть, девчонки предотвратили очередное преступление.

Не менее значимой была акция сбора средств среди студентов и преподавателей для нуждающихся. Несмотря на низкий уровень жизни, многие остались неравнодушными к таким людям.

А какими незабываемыми для детей-инвалидов стали спортивные соревнования, организованные студентами факультета физвоспитания! Эти дети попробовали делать то, что кажется вполне обычным для многих из нас: побросать мяч, попрыгать на скакалке, почувствовать азарт игры и соревнований. Не меньшее удовольствие от духа состязания получали и студенты-организаторы соревнований. Чудесные впечатления оставил новогодний утренник у детей-сирот из детского дома N 1. Дети, пусть ненадолго, были согреты теплом и пониманием, которого они не имеют, но заслуживают. Нестерпимо больно видеть их глаза, полные обреченности и покинутости. Эти глаза каждый раз, кажется, кричат: "Мне нужна мама, мне нужен родной человек, мне нужны тепло и ласка". Но много ли таких, кто хоть раз на деле кому-либо помог?!!

Т. ШМАН,
студентка II курса факультета дошкольного воспитания.

Урок нравственности

Студентами педагогического факультета Пономаренко А.В., Прокопенко Д.В., Скрипко Н.А., Рачиковым В.Л., Кольцовым А.С., Будницкой Т.М. и др. в детском хирургическом отделении областной больницы был проведен праздничный утренник, включавший в себя концерт, музыкальные игры и вручение на память студенческих поделок. Будущие педагоги увидели восхищенные глаза детей, еще раз поняв необходимость и значимость своей профессии. Медперсонал и администрация больницы выразили благодарность зам. декана факультета Г.Г.Гордеевой за организацию этой акции.

С.В.ЛУХВИЧ,
студент-выпускник педагогического факультета.

ПАЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

На шляху НЯСВІЖ — МІР

Сем гадзін раніцы. Каля універсітэта стаяць студэнты. Што гэта? Мацёрыя выдатнікі, якія спяшаюцца на заняткі? Не... Вось пад'ехаў аўтобус, і ўсе яны апынуліся ўнутры. Адразу ж аўтобус рушыў па Мінскай шашы. Накірунак на Нясвіж.

Час ляціць хутка, але не дарэмна: студэнты даведаліся аб гістарычным мінулым Магілёўшчыны, аб былых назвах вуліц, плошчаў. Даведаліся і аб тым, як праходзіла абарона Магілёва, пра тое, што ў двухтыднёвы тэрмін быў вырыты супрацьтанкавы роў, даўжыня якога 25 км.

У дарозе студэнты і спявалі, і іграли на гітары, гулялі ў вясёлыя гульні. У аўтобусе адчуваўся добры настрой. Нават надвор'е смяялася разам з намі — блішчэла сонца, разганяючы аблокі і фарбуючы неба ў яркаблакітны колер.

Гэтае ж сонца надало яркасці фарнаму касцёлу ў Нясвіжы, падаравала шмат цікавых хвілін з добрым экскурсаводам, які расказаў нам пра старажытны замак Радзівілаў.

І мы там былі. Бачылі старажытныя сцены, якія да сённяшняга часу не страцілі прыгажосць, магутнасць і веліч, пачулі шмат легенд пра тое, што дзесьці на гэтай тэрыторыі закапана тона каштоўнасцяў. Пра тое, што адзін з Радзівілаў высыпаў шлях ад замка да касцёла белай соллю. Ды і шмат яшчэ чаго.

Мы дапытлівыя. Але экскурсавод добра ведае сваю справу — адказвае на ўсе пытанні, часта з гумарам і вынаходлівасцю. Расказаў нам і пра склеп, які знаходзіцца ў фарным касцёле. На жаль, унутр мы не трапілі, але скрозь вароты нам было бачна ўбранства касцёла. Расказалі нам і пра прывіды.

Час, адведзены на экскурсію ў Нясвіж, праляцеў незаўважна. Але наш шлях яшчэ не завершаны. Мы накіроўваемся ў старажытны замак у Міры.

Якая-небудзь гадзіна — і мы на месцы. Яшчэ здалёк бачны чырвона-жоўты велічны замак. Уражанне яшчэ больш узмацнілася, калі пад'ехалі бліжэй: чатыры высокія вежы з чырвонай цэглы на блакітным фоне.

Пакінуўшы аўтобус, падыходзім блізка-блізка. І зноў уражанне велічы. Умелі ж будаваць: і прыгожа, і надоўга. Але час ідзе не на карысць помнікам старажытнасці: з чатырох вежаў для агляду адкрыта ўсяго адна. Вузкія лесвіцы ўзнялі нас на чацвёрты паверх замка. Высока, прыгожа. Захапляе.

Але ўражвае, больш таго, абражае —п'яныя "рэстаўратары", якія хістаюцца, замест таго, каб хутчэй вяртаць беларускаму народу іх архітэктурную спадчыну.

Адмоўныя пачуцці нейтралізуюцца прыгажосцю. З гэтым адчуваннем ў сэрцы мы вяртаемся дадому. Будзе што ўспомніць.

Толькі з адной дарогі — у другую. Мы плануем з'ездзіць у Полацк, наведаць Сафійскі сабор. А потым... Было б жаданне!

А.І.Колік,
студэнтка філфака.

Все дороги ведут в РИМ

(Окончание. Начало в N 2(30), N 3 (31)

Особое чувство охватило нас при посещении собора Св. Петра, самого большого в мире христианского храма, выполненного в форме латинского креста с великолепным двойным куполом. Внутреннее убранство поражает роскошью отделки и реликвиями. На фасаде выделяется девять балконов, один из которых называется лоджией Благословения. Именно отсюда Римский папа обращается к верующим с благословением "Urbi et orbi" —"Городу и миру". Изготовленные А.Филарете (1445) Центральные бронзовые врата с фигурами святых Петра и Павла являются шедевром искусства. Под собором обширное подземелье, священные гроты, где собраны гробницы и многочисленные могилы римских пап. Перед ним находится площадь, окаймленная полукруглой колоннадой по проекту Бернини. За собором расположены Ватиканские дворцы, являющиеся грандиозным архитектурным ансамблем как с исторической, так и с художественной точки зрения. Здесь собраны шедевры Микеланджело, Браманте, Рафаэля, Бернини, Тициана, Леонардо да Винчи.

В многочисленных залах Панакотеки, Григорианского музея, музея христианского искусства, галереях гобеленов, канделябров собраны бесчисленные реликвии. В мире нет музея, аналогичного этому. Но Ватикан — это не только музеи, но и независимое государство, во главе которого стоит римский папа, верховный жрец католического мира. Ватикан стал независимым в 1929 г. и сейчас занимает огромную площадь на правом берегу Тибра, на том месте, где подвергались истязаниям первые христианские мученики и сам Апостол Петр.

В самом центре Рима находится площадь Венеции и Дворец Венеции, построенный в 1455 г. архитектором Л.Альберта по воле папы Павла II. Сейчас здесь расположен музей, в котором размещены художественные произведения Средневековья и эпохи Возрождения, коллекция серебряных и керамических изделий, фламандские и итальянские гобелены, коллекция старинного оружия. На фоне площади Венеции возвышается белый силуэт памятника Виктору Эмануилу II —"Викториан", символизирующий объединение Италии.

Далее мы увидели центр религиозного культа с древнейших времен, самый знаменитый из римских холмов. Капитолий — сердце Рима. В самом центре расположена площадь Капитолия, место народных собраний. С западного обрывистого склона — Тарпейской скалы — сбрасывали преступников и предателей. Архитектурный ансамбль Капитолия —место пребывания Римского муниципалиста — обязан совершенством своей гармонии Микеланджело, который спроектировал его по заказу папы Павла III.

Наиболее совершенный из всех древнеримских памятников —Пантеон. Марк Агриппа, зять императора Августа, построил его в 27 г. до н. э. в честь всех богов. В 609 г. папа Бонифаций IV обратил его в христианскую церковь Святой Девы Марии и святых мучеников. В ней захоронены такие знаменитости, как Рафаэль, Перуцци, Виньола, короли Эммануил II, Умберто I и королева Маргарита. Пантеон представляет собой огромную круглую постройку с величественным куполом (диаметр —43,3 м) без окон, освещается он через центральное отверстие (диаметр —9 м).

Далее мы выходим на площадь Навона, одно из самых популярных мест в Риме. В центре — 3 фонтана, фонтан Рек — создан Бернини в 1651 г., четыре статуи вокруг символизируют четыре реки и четыре континента: Ганг (Азия), Нил (Африка), Дунай (Европа) и Рио (Америка). На южной стороне находится фонтан Нептун. Вокруг — ансамбль зданий Ренессансного стиля. В Риме очень много фонтанов — фонтан Черепах, фонтан Акул, Паола, фонтан "Баркачча", фонтан Треви, построенный в XV в. архитектором Сальви. В центре скульптурной группы статуя Океан, стоящая на колеснице, запряженной морскими конями и двумя тритонами. В фонтан, символизирующий море, принято бросать монеты, чтобы, согласно поверью, еще раз обязательно посетить Рим. Мы тоже бросили монетки (обязательно итальянские), т.к. хочется вернуться сюда еще раз.

В итальянском языке есть слово "belissimo", обозначающее высшую степень превосходства, восторга. В данном случае оно очень точно отражает наше восприятие вечного города с его соборами, церквями, музеями, галереями, площадями и фонтанами, с его гостеприимными и жизнерадостными людьми.

Картина нашего пребывания была бы неполной без рассказа о вечернем и ночном Риме, о том, какой была произвольная программа. Это и посещение стадиона Фламинио, построенного в 1960 г. арх. Нерви по случаю Олимпийских игр, футбольного клуба команды "Roma". Это прогулки по великолепному ночному городу, где жизнь кипит не менее интенсивно, чем днем. Это Луна-парк, ночные дискотеки, бары, рестораны. А купание в Теренском море? Такое забыть просто невозможно!

Быстро, очень быстро пролетели эти 10 незабываемых дней. Но все хорошее когда-нибудь кончается, и вот мы уже стоим на том же автовокзале и прощаемся со своими итальянскими друзьями. Возможно, мы уже никогда не встретимся и не увидим этот прекрасный город, но хочется верить в лучшее, в то, что мы еще когда-нибудь сюда вернемся!

Л.Ф.СУЗДАЛЕВА,
старший преподаватель кафедры биологии.

* * *

На снимках: развалины Древнего Рима; у фонтана Треви.

Я+Я = Мы

Наш университет любит встречать гостей. Вот у нас в гостях Минский студенческий народный шоу-театр "Мы", художественный руководитель В.И.Карпенко.

Можно сказать прямо: тот, кто не присутствовал на этом шоу, многое потерял. Замечательная игра актеров завораживала зрителей, и в то же время сидящие в зале утопали в море юмора, хлынувшего со сцены.

Некоторым "критикам", возможно, не понравилось, что на сцене пару раз "промелькнуло" пиво и сигареты. Но в том и новаторство студенческого театра "Мы", что он демонстрирует нашу действительность. Несомненно, кто-то узнал в этих образах себя и подумал над тем, как это выглядит со стороны.

Артисты театра дали зрителям очень много полезных советов. Так, например, при сдаче экзамена самое главное — найти в этом огромном городе свой университет, а также не дышать на профессора своими "рваными конспектами".

Зрителям были представлены "Памятка врачу на медкомиссии" и "Памятка призывнику на медкомиссии". Кроме того, был продемонстрирован отрывок из жизни знаменитого "Титаника" и провозглашен лозунг "Большому кораблю — большой айсберг!"

В.И.Немирович-Данченко считал: "Если театр посвящает себя исключительно классическому репертуару и совсем не отражает в себе современной жизни, то он рискует скоро стать академически-мертвым". Театр же "Мы" несет в себе задор, молодость и свежесть.

Хотелось бы пожелать артистам шоу-театра "Мы" дальнейших творческих успехов, а нашему университету — организовать в своих стенах подобный замечательный студенческий театр!

Е.КЛИМОВА,
студентка ФДВ.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова

РУССКАЯ ТЕРПСИХОРА

Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьет, то разовьет,
И быстрой ножкой ножку бьет.

А. Пушкин.

Русская балетная школа отмечает в этом году 200-летие со дня рождения знаменитой балерины 10-20 годов XIX века Евдокии (Авдотьи) Истоминой, воспетой в первой главе пушкинского романа "Евгений Онегин".

Как справедливо сказано в энциклопедии "Балет", изданной в 1981 году, она первая создала на петербургской сцене пушкинские образы — Черкешенки в балете К.Кавоса "Кавказский пленник, или Тень невесты", поставленном Дидло 15 января 1823 года, и Людмилы в балете Ф.Шольца "Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника", премьера которого состоялась 8 декабря следующего года.

О первом спектакле поэт узнал в Кишиневе через полмесяца. Он писал брату Левушке 30 января: "Благодарю за письмо... Пишу тебе, окруженный деньгами, афишками, стихами, прозой, журналами, письмами, — и все то благо, все добро. Пиши мне о Дидло, об Черкешенке Истоминой, за которой я когда-то волочился, подобно Кавказскому пленнику".

Дуня Истомина стала выступать на сцене Большого театра еще в ранге ученицы Петербургского театрального училища. В городе на Неве, на площади, носящей имя великого русского драматурга Островского, в стенах театрального музея собрано немало экспонатов, рассказывающих о сценической жизни и судьбе Истоминой, — афиш, дневников, воспоминаний. О танцовщице впервые заговорили как о звезде русского балета в 1816 году, когда ей было всего семнадцать и когда она исполнила партию Галатеи в "Ациссе и Галатее" Кавоса. Природная грация, музыкальность, обаяние, виртуозное владение техникой танца помогли ей занять ведущее место на балетной сцене. И когда Александр Пушкин, распрощавшись с лицеем, приехал в столицу, Истомина была уже примой-балериной петербургского Большого. Записной театрал Пушкин, конечно же, посещал спектакли с участием Евдокии-Авдотьи Ильичничны и, как он признался брату, увлекся танцовщицей. Но взаимностью, судя по всему, ему не ответили. И тогда из-под пера поэта родилась злая и неприличная эпиграмма "Орлов с Истоминой в постели", которую пушкинисты относят к 1817 году.

Зато в 1823-м, начав работу над "Евгением Онегиным", Пушкин посвятил Истоминой целую строфу в первой главе романа. Тем самым он исправил "ошибку молодости" и реабилитировал замечательную артистку. Впрочем, эта реабилитация едва ли что изменила. Дуню Истомину постигла участь многих русских артисток: она стала содержанкой красавца и богача Василия Шереметева. Случилось это вскоре после окончания учи-

лища, а закончилось трагически. Вот что рассказывается в записках четвероюродного племянника Грибоедова Д.А.Смирнова, в основу которых положены воспоминания свидетеля тех драматических событий: "Грибоедов и не думал ухаживать за Истоминой и метить на ее благосклонность, а обходился с нею запросто, по-приятельски и короткому знакомству. Приехавши к Завадовскому, Грибоедов после представления взял по старой памяти Истомину в свою карету и увез к себе в дом Завадовского. Как в этот же самый вечер пронюхал некто Якубович, храброе и буйное животное, этого не знают. Только Якубович толкнулся сейчас же к Васе Шереметеву и донес ему о случившемся, прибавляя, что Грибоедов привез Истомину к Завадовскому и, стало быть, для него хлопочет. Пьяные прикатили в дом к Завадовскому Якубович с Шереметевым, завязалась ссора, и дело дошло до картечи".

Исход дуэли оказался плачевным: Шереметев был тяжело ранен в живот и от раны скончался. Назначенный на то же время поединок секундантов Якубовича с Грибоедовым решили отложить; он состоялся позже, на Кавказе. Там тоже не обошлось без крови: Якубович прострелил Грибоедову кисть руки, чтобы последний не мог играть на рояле.

Об этой четвертой дуэли знал весь Петербург. Знал о ней и Пушкин. И вполне возможно, что эта история отразилась в его повести "Выстрел". Поэт возвращался к ней и позже. В плане начатого им в 1833 году, но так и не законченного романа о русском Пеламе читаем: "Истомина, Грибоедов, Завадовский". Судьба актрисы четко просматривается в этом плане, хотя главная роль в романе отводилась не ей.

Само собой разумеется, что Пушкин, если бы ему удалось написать это произведение, заменил бы фамилии действующих лиц вымышленными. Но вот сюжеты он брал из жизни. Горькая судьба русских актрис волновала его как художника.

Дуня Истомина шла от одного успеха к другому. Флора в балете "Зефир и Флора" на музыку Кавоса. Царица Сумбека (балет Сонне "Сумбека, или Покорение Казанского царства") ... Разные эпохи, разнохарактерные образы, которыми она завораживала зрителей. И вдруг — болезнь ног, вынужденный переход на мимические роли. В 1836 году балерине пришлось оставить сцену.

В той же первой главе "Евгения Онегина" есть такие строки: "Узрю ли русской Терпсихоры // Душой исполненный полет?" Трудно сказать, кого поэт, скучавший в ссылке по театру, называл русской Терпсихорой. Но давайте рискнем и вынесем эти слова в заголовок. Риск невелик.

В.СТАЛЬМАХОВ.

...На скрижалях истории

Педагогам посвящается

"Реклама — коммерческая информация, часть маркетинга, обеспечивающая продвижение товара на рынке. Реклама как способ открытого оповещения о товаре или услугах может использовать различные средства: отдельные издания (проспекты, каталоги, плакаты, листовки), кино, телевидение и радио и т.д."

Такое определение рекламе дает словарь. Еще полтора-два десятилетия назад понятие "библиотечная реклама" напрочь отсутствовавло в профессиональной лексике библиотекарей. Будучи социальным институтом и используя информационные ресурсы, библиотеки ставят своей целью не только сбор, хранение, но и доведение информации до потребителя, т.к. развитие науки, культуры и образования в современном обществе в значительной степени определяются состоянием системы информационного обеспечения специалистов. Именно поэтому в практике работы вузовских библиотек, в том числе и библиотеки МГУ им. А.Кулешова, не последнее место занимает издание информационных списков, библиографических указателей и указателей печатных работ сотрудников учебного заведения. Кропотливой работой по сбору информации и подготовке указателей занимаются работники справочно-библиографического отдела библиотеки. Назначение "Указателя печатных работ сотрудников учебного заведения" (работу над созданием которого планируется начать в текущем году) — показать творческое лицо учебного заведения, его вклад в науку и практику. Как важно сделать рекламу своему творению, а следовательно, и университету, где работаешь. Но одного желания и голого энтузиазма работников библиотеки мало. Хотелось бы, чтобы педагоги давали информацию о публикуемых работах и, по возможности, дарили экземпляр библиотеке. Пусть это будет своеобразным вкладом в информационный потенциал нашего будущего. Ведь сколько знаменитых и славных деяний прошлого, какое бессчетное множество их творцов осталось жить лишь на скрижалях истории, а не в благодарной памяти потомков! Многое оказалось безвозвратно утраченным, незаслуженно забытым... Не хотелось бы, чтобы информация о работах педагогов нашего университета канула в Лету.

Е.Н.АСТАПОВА,
СБО.

Разве можно сказать, что будет завтра?

Не надо несбыточных грез,
Не надо красивых утопий,
Мы старый решаем вопрос:
Кто мы в этой старой Европе?

В.Брюсов

Похоже, что эти строки В.Брюсов специально писал о начавшейся в нашей стране очередной реформе образования.

Общество. Учитель. Образование. Киллеры. Финансовые аферы, народные целители.

Бездомные. Безработные. Нестабильность.

Реформы, реформы и еще раз реформы!

Вот это наша жизнь!

За время реформ школы, пожалуй, ни одна ступень ее не претерпела таких изменений, как начальная. Вот и в этом году ее вновь коснулись новые преобразования — в школу пошли дети 6-ти и 7-ми лет. "Рушится школа!" — кричали одни. "Туда ей и дорога!" — отвечали им другие. А третьи... Третьи смотрели на ребенка.

1 сентября 1998 г. 1 сентября — всегда долгожданная встреча. Кругом море цветов, ребячьих улыбок и глаз, полных радости..., тревоги и ожидания. Тревога и ожидание переполняли и души учителей начальных классов. Тревога за каждого из 25-30 учеников, ожидающих успеха и понимания, любви и доверия. И, наверное, сегодня школьному учителю еще труднее, чем преподавателю вуза, исполнять свой долг: школы не менее, чем университет, подвержены влиянию времени, там сильнее ветер перемен.

Учителя начальных классов и преподаватели педагогического факультета всегда старались решать общие проблемы вместе. Вот и на этот раз накануне педагогической практики в университет на встречу со студентами III курса пришли два необыкновенных учителя, чтобы рассказать о проблемах и надеждах подготовительного и 1-го классов.

Теплота, вопросы, восторги и изумления, тревоги и раздумья — вот такая была встреча. Кибкова Наталья Константиновна и Чернякова Ольга Александровна обладают удивительным талантом привлекать молодых людей и давать им первоначальный круг идей, учат их работать и думать. Это они рассказывали студентам о своих учениках, о том, что в каждом ребенке скрыт неизвестный нам потенциал, который должен обязательно реализоваться. Их принцип — очень осторожно и бережно помочь ребенку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самоценность. Это их ученики отличаются активным интересом к жизни, бьющей через край энергией, открытостью, доверием и искренностью. Они все большие выдумщики, им нравится фантазировать, придумывать, сочинять сказки.

Наталья Константиновна и Ольга Александровна учили студентов искать "изюминку" в каждом ребенке, давать простор развитию — а что может быть важнее этой задачи? и благороднее? труднее?

Хочется надеяться, что эта реформа школьного образования принесет только положительные плоды. Ведь без рождения новых идей школа не может существовать. Она останавливается и умирает. И пусть на этот раз будут ошибочными слова Б.Паскаля: "Лишь в конце работы мы обычно узнаем, с чего же нужно было начинать".

Е.С.ПАРФЕНОВА,
ассистент кафедры ПиМНО.

ДОМ

"Ну, что же, деткам будет лучше", —
Вздохнув, сказала мне она,
А взгляд ее, от слез потухший,
Всю душу выжигал до дна.

Стою, смотрю на совесть чью-то, —
Вот ваш позор — он здесь, живьем;
Старушку-мать на злую муку
Отдали в престарелых дом.

Да что же дальше с нами будет?
От страха хочется кричать.
Да кто ж вы — звери или люди? —
Ведь вы же выбросили.. Мать!

Она в вас всю себя вложила,
Вам нежность и любовь дала,
Храня от бед, благословила
И в жизнь за руку привела.
А вы, чуть скинув оперенье
И заведя свою семью,
Вдруг побоялись "разоренья" —
Куда вам взять еще одну?

И со вниманием притворным:
"Тут, мама, надо все решить...
У нас вам шумно, непросторно, —
Ну как вам вместе с нами жить?"

А мать, известно всем, готова
И жизнь отдать, коль надо им, —
И, не промолвив ни полслова,
Чуть вздрогнув, перешла к чужим.

Наверно, вы сейчас довольны,
Окинув дом бездушьем глаз.
Скажите только, вам не больно
Знать, что она прощает вас?

Наталья ДОРОШКОВА,
студентка I курса
филологического факультета.

ОПЫТНОЕ ПОЛЕ УНИВЕРСИТЕТА

На расстоянии нескольких километров от города Могилева расположена учебно-полевая база "Любуж" Могилевского госуниверситета им. А.А.Кулешова. Здесь

в течение весенне-летнего периода студенты факультета естествознания проходят учебно-полевую практику по ботанике, зоологии, основам сельского хозяйства, физиологии, генетике, методике преподавания биологии и др.

По дисциплине "Основы сельского хозяйства" студенты учатся вести обрезку сада, кустарников, выращивать полевые, плодово-ягодные и овощные культуры, а также многолетние травы. Кроме того, студенты ухаживают за дендрарием.

Под руководством преподавателей на опытном поле закладываются лабораторно-полевые опыты с картофелем, кукурузой, соей. Осенью (сентябрь месяц) студенты выезжают в "Любуж" на уборку выращенного урожая, который затем используется для лабораторно-практических работ и поступает в студенческую столовую. Часть урожая закладывается на семенные цели.

Не так уж много времени осталось до того момента, когда студенты очередного 3-го курса факультета естествознания вместе со своими преподавателями отправятся на учебно-полевую практику.

На снимках студенты 3-го курса на уборке урожая в 1997-98 учебном году.

С.С.БАРСУКОВ,
руководитель учебно-полевой практики по "Основам сельского хозяйства", кандидат сельскохозяйственных наук, доцент.

ЗАСНАВАЛЬНІК
Магілёўскі дзяржаўны універсітэт імя АА.Куляшова.

Рэдактар газеты Л.І.ШЫШАКОВА, старшы выкладчык кафедры беларускай і рускай моў

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 212000, г. Магілёў, вул. Касманаўтаў, 1. Тэлефон для даведак 26-31-06.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не заўсёды супадаюць з меркаваннем рэдакцыі.

Рэгістрацыйны N 6580. Падпісана да друку а 17 гадзіне. 28.04.99 г. Газета набрана і надрукавана ў абласной друкарні (г. Магілёў, вул. Першамайская, 70).

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А.Кулешова