

# УНІВЕРСІТЭЦКІ ВЕСНІК

Газета Магілеўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова

№ 10 (14)

КАСМРЫЧЫК  
1997  
ГОДА

СЛОВО МИНИСТРУ

## На пороге реформирования общеобразовательной школы



На внеочередном заседании Совета университета 25 сентября с.г. выступил министр образования Республики Беларусь В.Стражев. Обсуждались вопросы реформы школы, роль и место университета в ее реализации и в целом в системе образования.

Министр образования отметил, что пришло время подвести некоторые итоги развития белорусской школы. Сейчас уже можно говорить о том, что мы стоим на пороге нового этапа реформирования общеобразовательной школы.

Далее докладчик обозначил главное направление и этапы реформирования школы. Современная школа характеризуется 3 основными компонентами: структурой, содержанием и технологией. Выделены 3 главные цели: начать учить детей с 6-летнего возраста через введение подготовительного класса, перейти к обязательному 10-летнему образованию, и далее профильное 2-летнее обучение, завершающееся получением среднего образования. Также было отмечено, что по технологии обучающего процесса первоочередной задачей является задача как научить ученика учиться. Ведь школа должна не только давать знания, но и развивать личность, а с другой стороны, школа обязана обучением воспитывать. Казалось бы, ничего нового в этом нет. Однако проблема заключается как раз в том, как эти цели осуществить. Задача реформы и состоит в согласованности изменений в технологии обучения с переустройством структуры, совершенствованием содержания образования.

Министр образования не обошел вопрос зарплаты учителей, педагогов, заметив, что в ближайшее время уровень материального обеспечения учителей улучшится.

Был затронут и ряд других важных вопросов, связанных с развитием современного общества. Например, созданы ли в школе необходимые условия для физического развития ученика, для сохранения здоровья; соответствует ли гуманитарная подготовка школьников условиям жизни в современном обществе; учит ли школа ребенка правильно использовать полученную информацию, знания и, наконец, сможет ли школа обеспечить переход к массовому высшему образованию.

Решение этих задач во многом будет зависеть не только от общеобразовательной, но и от высшей школы. Это потребует новых подходов к обучению учителей, к содержанию обучения. Высшая школа должна адекватно реагировать на потребности общества. И открытие университета на базе Могилевского пединститута во многом объясняется необходимостью решения этих задач.

На встрече поднимались и другие актуальные вопросы, на которые ответил министр образования В.Стражев.

## Аб выніках педагогічнай практыкі

У сістэме прафесійнай падрыхтоўкі настаўнікаў, спецыялістаў важная роля належыць педагогічнай практыцы. Яна з'яўляецца сувязным звяном паміж тэарэтычным навучаннем будучых настаўнікаў, спецыялістаў і іх самастойнай працай у вучэбна-выхаваўчых установах, дазваляе студэнтам авалодаць першапачатковым вопытам педагогічнай дзейнасці.

Штогод стан педагогічнай практыкі абмяркоўваецца на пасяджэнні Савета ўніверсітэта. 15 верасня з вынікамі педагогічнай практыкі членаў Савета пазнаёміла Чаунан Л.С., загадчык педпрактыкі.

У ВУНУ практычнай падрыхтоўцы студэнтаў удзяляецца значная ўвага. Стан педагогічнай практыкі абмяркоўваецца на пасяджэннях кафедр, Саветаў факультэтаў.

Паляпшэнню практычнай падрыхтоўкі студэнтаў садзейнічае штогадовае правядзенне конкурса "Лепшы будучы настаўнік года". Гэты конкурс стаў справай усяго ўніверсітэта. У падрыхтоўцы прымаюць удзел факультэцкія кіраўнікі, кафедры, дэкан, рэктарат і адпаведныя службы. Конкурс карыстаецца вялікай папулярнасцю ў студэнтаў. Разам з тым узнікаюць пэўныя пытанні ў правядзенні факультэцкіх і ўніверсітэцкага конкурсаў.

Дакладчык адзначыў станоўчы вопыт правядзення ўстаноўчай канферэнцыі на педагогічным факультэце, дзе практыка шматпрадметная. Факультэцкі кіраўнік В.В.Апаланюк старанна рыхтуе гэты від работы. На жаль, на другіх факультэтах устаноўчыя канферэнцыі часта ператвараюцца ў дадатковую лекцыю, або, наадварот, у пералік падручнікаў, якімі трэба карыстацца ў час выканання неабходных заданняў. Метадысты па псіхалогіі не заўсёды прысутнічаюць на ўстаноўчых канферэнцыях.

На выніковых канферэнцыях не робіцца аналіз работы студэнтаў па педагогіцы, псіхалогіі, па прадметах. На гістарычным, педагогічным і факультэце дашкольнага выхавання на выпускных курсах выніковыя канферэнцыі нагадваюць навукова-практычныя, студэнты выступалі з тэматычнымі дакладамі. На іншых факультэтах выніковыя канферэнцыі ператвараюцца ў справаздачу студэнтаў.

Далей дакладчык звярнуў увагу на скарачэнне гадзін па кіраванню практыкай, што прывяло да меншага наведвання школ выкладчыкамі-метадыстамі. Напрыклад, на кафедры псіхалогіі на кожнай практыцы выкладчык мае да 100-150 студэнтаў пры колькасці гадзін на аднаго студэнта 0,25-0,5 і 1 гадзіна.

На кафедры педагогікі выкладчыкі маюць на кіраўніцтва практыкай па 198, 168, 182, 187 гадзін. У час практыкі на аднаго выкладчыка прыходзіцца па 6-8 школ. А знятыкі ва ўніверсітэце? Тут ёсць над чым падумаць. Была выказана прапанова ўніверсітэту або павялічыць пагадзіны фонд на кіраванне практыкай супрацоўнікам школ, або адмовіцца ад некаторых відаў практыкі, напрыклад, малодшых курсаў, аб'яднаць некаторыя віды практык.

Ёсць пытанні па падборы школ і дзіцячых садоў. На факультэце дашкольнага выхавання большасць выхавацеляў дзіцячых садоў маюць сярэдняю адукацыю, але пераламаць сітуацыю няма магчымасці. Аднай з прычын з'яўляецца нежаданне працаваць у

НА САВЕЦЕ УНІВЕРСІТЭТА



другіх дзіцячых садоў.

Ёсць і іншае пытанне. На філалагічным факультэце 18 студэнтаў праходзілі практыку па месцы жыхарства, некалькі студэнтаў працуюць у школах, і гэта праца залічваецца ім у якасці практыкі. Такія студэнты не бачылі іншай школы, апрача сваёй, дзе вучыліся. Паўстае пытанне: ці паўнацэнных настаўнікаў мы рыхтуем?

На астатніх факультэтах студэнты накіроўваюцца на педпрактыку па месцы жыхарства толькі па асабліва важных абставінах і толькі аднойчы.

У мінулым годзе ўжо трэці раз праводзілася практыка па замежнай мове ў студэнтаў гістарычнага факультэта, атрымліваючы дадатковую спецыяльнасць "Замежная мова".

Трэба адзначыць, што арганізацыя практыкі значна палепшылася, падобраны лепшыя базавыя школы і вопытныя настаўнікі. Распрацаваны крытэрыі ацэнкі работы студэнта, праграмныя практыкі, лавысіліся патрабаванні як да метадыстаў замежнай мовы, так і да студэнтаў. На практыцы было відавочна, што значна палепшылася іх метадычная падрыхтоўка, не ўзнікала паміж студэнтамі і метадыстамі ніякіх недарэчнасцей, якія былі раней.

Педпрактыка малодшых курсаў. У мінулым годзе практыка студэнтаў малодшых курсаў праводзілася на педагогічным, філалагічным і біялагічным факультэтах.

Вялікую станоўчую работу па падрыхтоўцы і правядзенні педагогічнай практыкі першага курса на педагогічным факультэце праводзіць Апаланюк В.В. У школе абавязкова працуе група кіраўнік, які штодзень там бывае. Кафедрай педагогікі і метадыкі пачатковага навучання распрацаваны спецыяльныя заданні, якія выконвае кожны студэнт.

На філалагічным факультэце практыка праводзіцца ў трэцім і чацвёртым семестрах па адным тыдні, што выклікае пэўныя праблемы. Першы і апошні дні практыкі малаэфектыўныя. Кафедры і факультэты павінны, нарэшце, вырашыць, ці патрэбна ў такім выглядзе практыка на малодшых курсах.

На фізіка-матэматычным факультэце, напрыклад, практыку 1-3 курсаў аб'ядналі ў адну і праводзяць на III курсе. На працягу 3-х тыдняў студэнты праводзяць урокі, выконваюць асобныя даручэнні класных кіраўнікоў. Распрацавана сістэма заданняў па курсе "Педмайстэрства" заг. кафедры З.В.Веракай. Выкананне гэтых заданняў абавязковае. У студэнтаў і метадыстаў вельмі станоўчыя адносіны да такога віду практыкі. Эфектыўнасць яе не падлягае сумненню.

Летняя практыка. Для падрыхтоўкі летняй практыкі пры кафедры педагогікі працуе Цэнтр па падрыхтоўцы студэнтаў да выхаваўчай работы, які ўзначальвае Гадунова Т.Ю. Тут працуюць выкладчыкі кафедры

педагогікі, музыкі, фізыхавання. Атрымаўся працаздольны, зацікаўлены ў выніках работы калектыў.

Вынікам станоўчай работы Цэнтра з'яўляецца добрая падрыхтоўка студэнтаў. Нашых студэнтаў запрашаюць працаваць у "Артэк", "Зубраня", "Альбатрос".

Падрыхтоўка студэнтаў у Цэнтры патрэбна не толькі для работы ў лагеры, але і ў школе.

Аднак пры размеркаванні студэнтаў на летнюю практыку сутыкнуліся з пэўнымі цяжкасцямі.

Вучэбна-выхаваўчая практыка. Паводле ўзгаднення з аддзела адукацыі і загадам рэктара для ўсіх відаў практыкі замацаваны базавыя школы, ліцэі, гімназіі, каледжы, дзіцячыя сады. Але гэта работа пастаянна патрабуе пэўнага ўдасканалення.

Надзённай праблемай з'яўляецца ўдасканаленне работы метадыстаў. Некалькі палепшылася кіраванне практыкай кафедрамі псіхалогіі і педагогікі. На кафедры псіхалогіі і педагогікі. На кафедры псіхалогіі распрацавана сістэма індывідуальных заданняў з улікам навукова-даследчай работы студэнтаў, распрацавана новае палажэнне па вучэбна-вытворчай практыцы практычных псіхолагаў.

Выкладчыкі кафедры педагогікі больш наведвалі школы, працавалі са студэнтамі. Між тым, дакладчык падкрэсліў, што членам кафедры педагогікі трэба больш аказваць дапамогу студэнтам непасрэдна ў школе.

Цікавы вопыт работы назапашаны на педагогічным, факультэце дашкольнага выхавання і інш.

Разам з тым, адзначыў дакладчык, маюцца недахопы і цяжкасці: — Адуцнасьць нагляднасці, нават карт па гісторыі.

— Падручнік гісторыі Беларусі на беларускай мове, выкладанне ж вядзецца на рускай мове.

— Наяўнасць розных падручнікаў у класе.

— Нестабільнасць ацэнак і падзей (гісторыя Беларусі).

— Разыходжанне метадык выкладання замежнай мовы ва ўніверсітэце і школе.

— Цяжкасці ў напісанні канспекта ўрока і хранаметражу часу.

— Выбар правільнага тону зносінаў, пераадоленне псіхалагічнага бар'ера ў час знаёмства з класам.

— Недастатковае валоданне неабходнай лексікай у час правядзення ўрокаў.

— Недастатковае наведванне школ метадыстамі.

— Неаб'ектыўнасць выніковых адзнак па педпрактыцы і інш.

Так бачыць гэту праблему кіраўнік педпрактыкі Л. С. Чаунан.

Матэрыялы паласы падрыхтавала Л.ШЫШАКОВА.

## Хроніка ўніверсітэцкага жыцця

1 верасня. Святочныя мерапрыемствы, прысвечаныя Дню ведаў і пераўтварэнню педагогічнага інстытута імя А.А. Куляшова ў Магілеўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.А. Куляшова.

4 верасня адбылася нарада намеснікаў дэканаў факультэтаў па выхаваўчай рабоце, выхавальнікаў, культурарганізатараў інтэрнатаў па асноўных пытаннях выхаваўчай дзейнасці ў 1997/1998 навучальным годзе.

11 верасня аддзел выхаваўчай работы правёў семінар куратараў акадэмічных груп, на якім разгледжаны пытанні:

1. Асноўныя задачы выхаваўчай работы са студэнтамі МДУ імя А.А. Куляшова ў 1997/1998 навучальным годзе.

2. Некаторыя праблемы рэалізацыі дзяржаўнай маладзёжнай палітыкі.

17 верасня на пасяджэнні навукова-метадычнага Савета абмяркоўвалі наступныя пытанні:

1. Зацвярджэнне Палажэння аб навукова-метадычным Саветае ўніверсітэта.

2. Зацвярджэнне плана работы.

3. Зацвярджэнне дакументацыі па адкрыццю спецыяльнасці "Дзяржаўнае і муніцыпальнае кіраванне".

18 верасня на пасяджэнні Савета ўніверсітэта разгледжаны пытанні:

2. Аб выніках педагогічнай практыкі за 1996-97 навучальны год.

3. Балаціроўка навукова-педагогічных кадраў.

19 верасня адбылося пасяджэнне рэктарата. Разгледжаны наступныя пытанні:

1. Аб выкананні вучэбных даручэнняў выкладчыкамі кафедр ўніверсітэта ў 1996/1997 навучальным годзе.

2. Аб падрыхтоўцы ўніверсітэта да работы ў зімовых умовах.

23 верасня. Сустрэча студэнтаў ўніверсітэта з Паслом Вялікабрытаніі Дж. Пірс.

25 верасня адбылося нечарговае пасяджэнне Савета ўніверсітэта, на якім выступіў міністр адукацыі Рэспублікі Беларусь В. Стражев; вечар-прадстаўленне факультэта дадатковых спецыяльнасцей "Твая другая прафесія".

1-30 верасня на факультэтах і ў студэнцкіх інтэрнатах ўніверсітэта адбыліся сходы, на якіх абраны студэнцкі актыв.

30 верасня прайшоў арганізацыйны сход па стварэнні пярвічнай арганізацыі Беларускага патрыятычнага Саюза моладзі.

2 кастрычніка. Святочны канцэрт і ўрачыстыя мерапрыемствы, прысвечаныя Дню настаўніка.

14 кастрычніка адбыўся вечар "Віншваем жанчыну-маці", прысвечаны Дню маці.

## Приближенные Елизаветы II в университете



22 сентября состоялась встреча англоязычных студентов истфака с Чрезвычайным и Полномочным послом Великобритании в Республике Беларусь Джесикой Пирс и вице-консулом Лесли Битн.

Встреча была на удивление оживленной, гостей практически «засыпали» вопросами. Видно, уж очень интересуют наших студентов жизнь английская, тем более, что ответы на вопросы можно было получить не от кого-нибудь, а от приближенных самой Ее Величества Королевы Великобритании.

По окончании встречи гостям были торжественно преподнесены подарки, сотворенные умелыми руками наших студентов. Эта церемония сопровождалась пожеланиями счастья и процветания английскому народу и присутствующим на встрече его высокопоставленным представителям. Была также высказана надежда на установление более тесных контактов между Великобританией и Республикой Беларусь.

А суждено ли этой надежде реализоваться на практике? Поживем — увидим...

Т. Катцова, Р. Башаримова, студенты истфака.

## Трибуна заведующего кафедрой

### Подготовка учителя, нужного детям и обществу

**Анализ систем образования развитых стран показывает, что подготовка педагогов — специалистов по дошкольному и младшему школьному возрасту носит более глубокий характер, является в ряде стран более сложной и длительной, чем подготовка учителя-предметника. На мой взгляд, это вполне закономерно: чем моложе учащиеся, тем с более сложными и разнообразными проблемами сталкивается педагог, более интегральные знания и качества должен он в себе сочетать. Учитель начальных классов является проводником для входящего в многогранный мир знаний малыша. Поэтому он просто обязан быть тонким психологом, талантливым воспитателем, разносторонним педагогом, интересным, наконец, красивым человеком!**

Реализация новой политики в образовании немаловажна без педагога, владеющего высоким профессионализмом и большим творческим потенциалом, способного занимать ведущие интеллектуально-культурные позиции в обществе.

На кафедре педагогики и методики начального обучения неоднократно обсуждались вопросы совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов. Мы считаем, что в системе многоуровневой подготовки на педагогическом факультете должна быть решена проблема моделирования условий создания нового типа содержания образования, где будет осуществляться процесс «изобретения», изменения и преобразования технологий и содержания образования. Для этого с самого начала обучения студент включен в атмосферу осмысления опыта педагогических нововведений и изобретений. На определенном этапе студенты могут быть также совместно с учеными факультета соразработчиками содержания регионального компонента содержания образования (в ходе выполнения дипломных работ).

Нами выделены следующие принципы моделирования содержания

профессиональной подготовки студентов:

— **Принцип фундаментализации образования**, предполагающий глубину и широту общекультурных, общепсихологических, психолого-педагогических и специальных знаний.

— **Культурологический принцип**, заключающийся в том, что культура может быть воспринята студентом не просто в результате введения соответствующих предметных курсов, но лишь в условиях свободного выбора, изменения стратегии получения высшего образования.

— **Профессионально-деятельностный подход к содержанию образования** позволит будущему специалисту осуществлять профессионально-педагогическое взаимодействие с детьми.

— **Личностно-рефлексивный характер построения содержания образования** предполагает овладение способами рефлексии собственного образования, психолого-педагогического и социально-культурного осмысления и интерпретации любого акта подготовки и становления образа «Профессионального Я».

— **Активно-творческий характер профессионально-педагогической подготовки** заключается, прежде все-

го, в актуализации научно-исследовательской деятельности студента.

— **Принцип интегрированности психолого-педагогических знаний**, способствующий формированию целостной картины мира, освоению логики и методологии науки, предполагает единство компонентов профессионально-педагогической подготовки.

Какие наработки есть, какие вопросы требуют неотложного решения сейчас? Это предмет дальнейшего разговора.

**Т.А. СТАРОВОЙТОВА,**  
доцент, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой педагогики и методики начального обучения



По теме, над которой работают преподаватели кафедры педагогики и методики начального обучения, уже опубликованы методические рекомендации, статьи в журнале «Пачатковая школа». А в российском издательстве вышла книга по организации познавательной деятельности младших школьников профессора М.А. Бесовой.

## Удивительные люди были гостями нашего города!

Так быстро пролетели дни IV Всемирного конгресса цимбалистов, что мы не успели даже осознать, какого масштаба событие произошло в Могилеве. Не Минск, не Витебск, а именно Могилев имел честь принимать у себя выдающихся музыкантов из четырнадцати стран, с четырех континентов: Европы, Азии, Австралии, Америки. Уже известно, что V конгресс будет проводиться в Китае, а VI — в Англии.

Я расскажу о тех незабываемых моментах, которые оставили неизгладимые впечатления. Ведь Конгресс — это не только концерты, не только обмен опытом и взаимообогащение, — новые интернациональные трио, дуэты, ансамбли создавались прямо на глазах.

Так, во время выступления голландского музыканта Михаэля Манца (профессия которого — адвокат), с блеском продемонстрировавшего талант импровизатора, его коллега из Венгрии Калман Балог сразу же аккомпанировал ему на фортепиано, затем дуэтом играли они на венгерских цимбалах (это инструмент, чем-то напоминающий клавишник, с педалью, но колористические возможности его значительно богаче). Яркий темперамент, огромный талант музыканта вызвал шквал аплодисментов, но главное было впереди. Михаэл Манц приготовил сюрприз. Он вышел в зал и пригласил выдающуюся белорусскую цимбалистку Ольгу Мишулу. И когда она подошла к скромным белорусским цимбалам и заиграла так вдохновенно и музыкально, а её иностранные аккомпаниаторы на своих шикарных инструментах чутко и бережно поддержали ее, невозможно было сдержать слез.

Вообще, справедливо будет отметить, что белорусская школа цимбалистов занимает одно из ведущих мест в мире. Это мнение и президента Всемирной Ассоциации Цимбалистов Виктории Херенчар, и вице-президента Ассоциации профессора китайской консерватории Ксян Зу Хуа.

Из Австралии прибыли две женщины — создатели цимбал. Одна из них, Джиллиан Аллок, рассказывала, как в юности увидела маленький рисунок с изображением цимбал. Она долго рассматривала его в микроскоп и попробовала сделать похожий инструмент сама. Удивлению не было конца, когда цимбалы зазвучали. Она отправилась в го-

род, выступала на улицах. Несколько человек заказали ей изготовить цимбалы. Так они стали распространяться в Австралии. И такие уникальные люди были гостями нашего города.

Фридерие Цвайг из Швейцарии на один из концертов вышел босой, в каком-то полосатом балахоне и шапочке. Такой имидж... Но пед и играл он на своих швейцарских цимбалах так, что не мог не покорить даже истинных знатоков музыки.

Покорили всех и дети из Китая, Молдавии, Беларуси. Они, по выражению одной очень талантливой женщины, просто разговаривали с Богом. Санду Парфени, Марчел Комендат (Молдавия), Настя Брушкова (Беларусь), дети из ансамбля «Улыбка» музыкального лицея при Белорусской академии музыки (рук. Лариса Левкович), — невозможно не вспомнить о них.

И вообще, о высочайших исполнительских достоинствах участников Конгресса можно было бы рассказывать бесконечно, но думаю, что будет интересно узнать и об особенностях характера наших гостей. Многие появлялись на концертах в рабочей одежде, потому что так им было удобно. Нарядную — надели только на заключительный гала-концерт. Обаятельный швейцарец Фридерик Цвайг отправился на свободное место со следующего ряда, переступив своими длинными ногами кресло, чтобы не беспокоить сидящих рядом женщин. Одна журналистка просто улеглась возле сцены рядом с микрофоном.

Надо отметить и четкую организацию всех мероприятий работниками филармонии, работу прекрасной переводчицы, очень привлекательной внешне, которая все дни находилась рядом с гостями и являлась ведущей почти всех концертов — Ольги Каплан. Места проведения следующих двух Конгрессов определены, а вот VII Конгресс могилевчане мечтают увидеть у себя снова. И тогда, я думаю, не хватит мест для всех желающих посетить его в зале консерватории...

**Р.МЯСНИКОВА,**  
старший преподаватель кафедры фортепиано и дирижирования.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

### Практика должна вызывать живой интерес к будущей профессии

**В последнее время значимость практической подготовки будущих специалистов дошкольных учреждений возрастает. Это связано, во-первых, с повышением ответственности за подготовку специалистов в заведении университетского типа, во-вторых, с увеличением сроков обучения студентов на факультете, возможностью получения кроме основной (методиста по дошкольному воспитанию, воспитателя) одной из дополнительных специальностей (практическая психология или социальная педагогика).**

Новыми учебными планами факультета предусмотрено ежегодное проведение как учебной, так и производственной практики студентов. Всего за период обучения будущие педагоги дошкольных учреждений проходят около десяти различных видов практики. На младших курсах ведущее значение имеют учебные практики в детских учреждениях разного типа. Преподавателями кафедры педагогики и методик дошкольного воспитания разработана комплексная программа и методические рекомендации по организации и проведению ознакомительной, психолого-педагогической практик и лабораторного практикума в детских садах на весь период обучения студентов. Содержание учебной практики имеет тесную взаимосвязь с теоретическими курсами дошкольной педагогики, методик дошкольного воспитания, а также детской психологии.

На старших курсах решающее значение приобретают разные виды производственных практик. Студенты факультета имеют возможность попробовать себя в качестве воспитателя разных возрастных групп детского сада, методиста дошкольного учреждения, инспектора районного отдела образования, психолога или социального педагога.

Все виды практик осуществляются на базе ведущих дошкольных учреждений г. Могилева, имеющих тесные научно-методические связи с коллективом преподавателей соответствующей кафедры. В качестве групповых методистов назначаются наиболее опытные преподаватели кафедры, а также ведущие специалисты дошкольных учреждений города. Подготовительным этапом к прохождению любого из видов производственной практики является обязательное прохождение каждым студентом медицинского осмотра, получение допуска к практике у преподавателей профилирующих предметов, проведение установочной конференции с участием студентов, преподавателей, руководителей базовых дошкольных учреждений.

За период прохождения производственной практики студенты факультета дошкольного воспитания проводят кроме основных форм работы с детьми целый ряд новых интересных форм работы с родителями, педагогическим коллективом, принимают активное участие в оформлении дошкольного учреждения и пополнении его методического фонда, проведении разнообразных мероприятий, внедрении новых авторских методик дошкольного воспитания в практику работы с детьми. Наиболее активные студенты после прохождения педагогической практики получают приглашение на постоянную работу и таким образом решают достаточно сложный в настоящее время вопрос трудоустройства.

Любая педагогическая практика на факультете дошкольного воспитания завершается итоговой научно-методической конференцией с организацией разнообразных выставок, проведением творческих отчетов студентов, выступлением различных категорий дошкольных работников.

На наш взгляд, педагогическая практика студентов университета должна стать не просто необходимым атрибутом вузовской подготовки, но и вызывать живой интерес к будущей педагогической профессии, раскрывать потенциальные профессиональные способности студентов, способствовать становлению будущего специалиста, педагога, гражданина.

**И.А. Комарова,** кандидат педагогических наук,  
доцент, декан ФДВ,  
**С. А. Куликова,** ст. преподаватель кафедры П и МДВ,  
руководитель практики ФДВ.

## У семи нянек...?

**Студенческий и преподавательский коллектив университета имеет несомненные успехи в проведении педагогической практики. Однако на их фоне ярко проявляются и негативные тенденции, которые ежегодно отражаются в отчетном докладе на Совете университета. Это позволяет предположить, что все отдельные недостатки имеют общую природу, заложенную в устоявшихся подходах к организации практики.**

Практику почти каждого студента университета организуют, направляют и контролируют минимум 7 человек: 4 вузовских методиста, 2 школьных учителя и классный руководитель. В некоторых случаях на педагогическом факультете и факультете дошкольного воспитания эта цифра еще больше. А еще деканат, а еще школьная и университетская администрация. Под руководством этой «команды» (кавычки потому, что эти люди практически не взаимодействуют между собой) студент выполняет несколько явно не связанных между собой заданий: проведение уроков, воспитательных мероприятий, задание по психологии, отдельные поручения всех своих руководителей и т.д. Выполнение всех заданий, так или иначе, оцениваются. По сути, сейчас подпрактика представляет собой своеобразный зачет по педагогике, психологии, специдисциплинам, частным методикам и др.

Но ведь практика — это часть учебного процесса, в которой должна преобладать познавательная деятельность студентов, осуществляемая на высоком уровне. (Ее самые общие характеристики описаны, например, проф. М.В. Машенко в «Университетском вестнике» N 9 (13) от 1.09.97 г.). Деятельность учителя многогранна, и ее невозможно охватить всю за короткий период практики. В этих условиях ведущую роль должны получить научно-методические интересы студента. Он должен выбирать для практики не школу поближе к месту жительства, а учебно-исследовательскую тему и соответствующего руководителя. Принципиальную ошибку допускают те, кто считает, что на практике только используются знания студентов, полученные в предыдущем теоретическом обучении. Гораздо точнее было бы считать, что накопленный к моменту проведения практики опыт студента является для него средством получения новых знаний об учащих, об учителе, о своем предмете, о самом себе. Естественно, что этот новый опыт будет получен в основном эмпирическими методами, в совокупности с которыми только и работают методы теоретические. А вот в этом случае уже и можно будет говорить о творчестве в познавательной деятельности, через которое проявляются и развиваются педагогические способности будущего учителя.

Подпрактика — это своеобразная учебная дисциплина, интегрирующая в себе все другие. Сосредотачиваясь только на ее исполнительской части (пробные и зачетные уроки, воспитательные мероприятия, отчеты и т.д.), мы неизбежно теряем его огромный познавательный потенциал. На наш взгляд, реализовать его возможно только в совместной продуктивной деятельности двух заинтересованных людей: студента и его научного руководителя. Именно в контексте их исследований и должна осуществляться вся часть учебно-воспитательного процесса школы, порученная студенту-практиканту. Конечно же, все это накладывает совершенно новые требования на педагогическую деятельность научного руководителя практики, которым может быть как вузовский преподаватель, так и школьный учитель. Но это уже тема отдельного разговора...

**П.РАБЗОНОВ,**  
начальник учебного отдела.  
Учитывая важность этой проблемы, мы надеемся, что в ее обсуждении примут участие заинтересованные лица.

# СТУДЭНЦКАЕ ЖЫЦЦЁ



ЭТО ВАЖНО

## Искусство видеть мир

*«Искусство есть такая же потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, неразлучна с человеком», — писал Ф. Достоевский.*

Действительно, история свидетельствует о том, что человек всегда был неразлучен с искусством. В горных пещерах разных стран мира сохранились древние наскальные рисунки. Эти выразительные изображения животных и охотников были сделаны еще тогда, когда люди не умели писать. Памятники искусства свидетельствуют о том, какое огромное значение во все времена оно имело в жизни человека и человеческого общества.

Изобразительное искусство — действенное средство воспитания творчески активной личности. Приобщая подрастающее поколение к изобразительному искусству, мы тем самым передаем ему огромный эстетический и нравственный опыт, накопленный человечеством.

Без труда, без творчества, без стремления к совершенству невозможно занять в будущем достойное место в обществе, воспитать в себе восприимчивость к красоте окружающего тебя мира, чтобы в любой области человеческой деятельности — трудовой, нравственной, политической и другой — чувство прекрасного, чуткое отношения к героической истории нашего народа и к его сегодняшним напряженным трудовым будням помогало каждому стать настоящим гражданином своей страны.

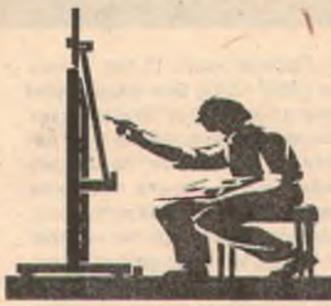
Изобразительное искусство не только доставляет эстетическое наслаждение, но и приобщает к очень сложному и трудному искусству, которым необходимо овладеть каждому, — искусству видеть мир.

Мир красок и форм, гармонической закономерности постоянно окружает нас, но заметить его умеет не каждый. Шел человек по улице, посмотрел на осеннее хмурое небо — и ничего не заметил. Спросите его: какого цвета небо? И он ответит: серого. А на самом деле оно имеет серебристый оттенок, с тонкими переходами от светло-серо-голубых к желтовато-перламутровым; там, где тучи ступились, ясно виден свинцово-фиолетовый оттенок. Или в лесу. Кто-то, встречая обнажившиеся корни деревьев или смотря на замысловатые сплетения веток, ничего интересного в этом не видит — осень, голые ветки. А творческая личность может увидеть целый мир фантастических образов.

Мир красок, форм всегда волнует человека, но, чтобы видеть и наслаждаться его красотой, необходимо развивать свои органы чувств. Это является одной из задач общеобразовательной школы, и в первую очередь предмета «изобразительное искусство», но решить ее эффективно может только учитель-профессионал — учитель с хорошей психолого-педагогической и художественной подготовкой, человек творческий.

В этом направлении уже три года работает наш вуз. На педагогическом факультете в течение пятого года обучения группе студентов дается дополнительная специальность «учитель изобразительного искусства». Обучение заканчивается подготовкой дипломной работы по одному из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Анализ этих работ позволяет сделать вывод, что наши выпускники за год интенсивных занятий только спецпредметами приобретают необходимые учителю изобразительного искусства умения и навыки и вполне способны решать задачи программы общеобразовательной школы. Но следует отметить, что в дру-

гих вузах Республики Беларусь такая форма подготовки не практикуется. Все университеты делают набор на факультет начальных классов с пятилетним сроком обучения с вступительным экзаменом по рисунку. В этом случае поступающие, как правило, имеют определенную подготовку по изобразительному искусству, которую можно получить в художественных школах, студиях и кружках художественного творчества. Такую группу в этом году набрал и Могилевский госуниверситет. Результаты вступительного экзамена по ИЗО значительно выше, чем у тех, кто остался на пятый год обучения. Наши преподаватели будут стремиться подготовить учителей, способных работать в общеобразовательных и художественных школах. Учителей-художников, которые смогут заниматься не только преподавательской, но и творческой деятельностью. А своими дипломными работами помогут оживить скучные интерьеры учебных корпусов и общежитий. Начало уже положено: третий этаж в корпусе N 1 украшает керамическое панно; в служебные кабинеты передано несколько акварелей; роспись по дереву, вышивка, аппликация, кружева использованы для оформления кабинета декоративного искусства.



Н.И. КАСАБУЦКИЙ,  
доцент кафедры педагогики и методики начального обучения.

## Дорога к финалу была не из легких

Вот и снова окунулись в родную и близкую для нас атмосферу шуток, творчества, радости и веселья. Опять вместе, опять играем в КВН.

Минск встретил нас прохладой и ветром. Еще свежи воспоминания о теплом вагоне, но нам не привыкать, и мы вновь едем в метро, по родным и до боли знакомым улицам.

И вот стоим на сцене. Зал рукоплещет в ожидании шоу. Начался «бой». Температура воздуха в зале заставляла выкладываться полностью. Играли от души.

С блеском проявили себя новые, совсем молодые игроки, которые, несмотря на большой зал, держались уверенно.

Полная самоотдача в итоге привела нас к победе, которая теперь дает нам шанс стать чемпионами республики. Но для этого придется сделать невозможное.

Воскресенье посвятили отдыху: прогулки по городу, карусели, памятные места Минска, метрополитен. Посетили 2-ю полуфинальную игру, где определился наш будущий соперник — команда Витебского университета.

Через месяц состоится финальная игра. И как говорили пираты: «Шанс — он не получишь, не аванс... И легче локоть укусить, чем новый шанс заполучить». Дорога к финалу была не из легких. И теперь только труд, уверенность и сплоченность нашей команды помогут нам пройти ее до конца.

А.Л. ПОЗДНЯКОВ,  
сотрудник кафедры общей физики.



яснишь это явление?

— Довольно сложно ответить однозначно на этот вопрос. Сегодня значительную роль в досуге людей играет телевидение. Оно завоевывает все большую популярность. И это только один из факторов, который отодвигает чтение на второй план.

— Чем отличается чтение книг от просмотра телепередач?

— Книга, если это настоящая книга, а не ширпотреб, которым заполнены уличные лотки, должна заставить человека думать, сопереживать, чувствовать. Низкосортные телевизионные развлекательные программы, зарубежные телебоевики, к сожалению, не обладают этими качествами.

— Ты согласен с мнением, что происходит духовное обнищание молодежи?

— Не сказал бы, что молодежь так уж очевидно духовно нищает и деградирует, но и особого прогресса незаметно.

— Каким образом можно привлечь молодежь к чтению литературы?

— Я уверен, молодежь возьмет в руки книгу, если поймет, что это ей нужно и, главное, — интересно.

— Благодарю за беседу. Успехов тебе в учебе.

Интервью взял  
Владимир ГОРДЕЕВ.

АКТУАЛЬНО

## Книга — анахронизм?

Статистика свидетельствует: когда-то мы были самой читающей страной мира. Бывало, люди с раннего утра занимали очередь в книжном магазине, чтобы подписаться на собрания сочинений Л. Толстого, В. Скотта, А. Чехова, Э. Золя...

Сегодня круг наших интересов разнообразен: некоторые занимаются бизнесом, другие увлекаются спортом, а кто-то находит романтику в темном подъезде, смакуя «Портвейн». Досадно, что при этом многие из нас представляют себе чтение художественной литературы занятием бесполезным. В первую очередь от библиотек отвернулась значительная часть молодежи. На вопросы: почему это произошло, какую роль в жизни молодого человека играет самообразование? — я попросил ответить Максима, студента филологического факультета нашего вуза.

— Максим, какие книги ты предпочитаешь читать?

— Я читаю все — от классической литературы до научной фантастики. Для меня не имеет значения жанр, главное, чтобы книга заставляла задуматься.

— Тебе помогают эти знания в жизни?

— Конечно, потому как, имея богатый запас знаний, я могу на равных общаться с высокообразованными людьми.

— Чем, на твой взгляд, отличается человек начитанный от неначитанного?

— Разница эта заметна в разговоре. Часто речь человека нечитающего далека от литературного языка, бросается в глаза сниженный интеллектуальный уровень.

— Когда ты общаешься с человеком, не знающим того, что знаешь ты, — испытываешь раздражение или все-таки жалость?

— Скорее всего, я испытываю удивление. Ведь, чтобы что-то узнать, достаточно просто открыть книгу.

— Я полагаю, было бы нецелесообразно негативно представлять себе молодежь в целом. Но ни для кого не секрет, что у большей ее части желание читать литературу отсутствует. Как ты объ-

КОРОТКО

## Какой станет организация БПСМ — зависит от самых студентов

30 сентября 1997 года в МГУ им. А.А. Кулешова создана первичная организация Белорусского Патриотического Союза Молодежи. В нее вошли представители всех факультетов нашего вуза. В организацию БПСМ нашего университета вступило более 140 человек. Эта цифра далеко не окончательная, ведь, чтобы организация была сильной, влиятельной и действенной, она должна быть массовой.

Основными направлениями деятельности первичной организации БПСМ МГУ им. А.А. Кулешова станут:

- патриотическое воспитание студентов;
- трудовое воспитание, организация первичной и вторичной занятости студентов;
- социальная защита студентов;
- преодоление влияния сект на религиозное воспитание студентов;
- экологическое воспитание студентов;
- работа по профилактике и предупреждению правонарушений, работа с «группами риска»;
- шефская помощь;
- организация культурно-массовых и спортивных мероприятий.

С предложениями, пожеланиями и вопросами обращайтесь к АКУЛОВУ Ивану Альбертовичу, секретарю первичной организации БПСМ, ауд. 300.

## Молодежному клубу — 10 лет!

В одной молодежной песне поется: «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться!» Этот принцип положен в основу работы нашего университетского молодежного клуба. Уже десятый год клуб собирает и объединяет у себя молодых людей, увлекающихся музыкой, танцами и киноискусством. Планы работы у него, как всегда, обширны. Это студия руководителей школьных дискотек, которая начнет свои занятия со 2 октября, и регулярные «встречи с миром кино на заседаниях клуба «Синема». Ценителей и меломанов популярной музыки каждый месяц будет собирать объединение любителей поп-музыки. В начале сентября опять открыло свои двери всеми любимое студенческое кафе «Лабиринт». Здесь прекрасно и недорого можно отдохнуть, послушать самую современную музыку, поиграть в веселые студенческие игры. К услугам гостей бар с большим выбором прохладительных напитков. Но основа всей программы — дискотека.

Я, как обычно, объявляю результаты октябрьского хит-парада «Лабиринта». Среди русскоязычных коллективов места распределились следующим образом:



1. гр. «Руки вверх» — песня «Студент».
2. гр. «Чугунный скороход» — песня «Диско Диско».
3. певица Лина — «Одинокая Луна».

Теперь список зарубежных исполнителей, любимых нашими студентами:

1. гр. «Bellini» — «Samba De Janeiro».
- (Танец, заменивший этим летом «Макарену»).
2. гр. Jame Spoon — «El baile» (Ролик об эскимосах).
3. гр. «Tic Tac Toe» — «Jch war so Gern so blod wi du».

(Веселый ролик девушки на «ха-ха»).

Мы ждем Вас во всех отделениях клуба и в «Лабиринте».

М.Ю. Ганин,  
председатель клуба.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАРАНДАШ



Авторы рисунка: Половиков В., Плишань В., студенты 3 курса истфака.

НОВОСТИ «ОБЩАГИ»

## Состоялась встреча

7 октября в общежитии N 2 состоялась встреча студентов факультетов физвоспитания и биологического с информационно-пропагандистской группой Могилевского горисполкома, возглавляемой зам. председателя горисполкома Н.П. Аведеевой. Члены информационно-пропагандистской группы рассказали о перспективах развития нашего города, оперативной обстановке, проблемах экологии, возможностях трудоустройства молодежи, ответили на многочисленные вопросы студентов. В зале царил неподдельный интерес и доброжелательная атмосфера, а Н.П. Аведееву студенты пригласили прийти еще раз и рассказать о своем визите в Великобританию.

С. ФЕДЯЧЕНКО,

председатель студсовета общежития N 2.

## Прошли собрания

В первые две недели сентября в общежитиях университета проходили собрания студентов.

На общих собраниях студентов, проживающих в общежитиях, заслушаны отчеты студсоветов за истекший учебный год. Даны оценки работы. Избраны новые составы студенческих советов. Председателями студенческих советов в текущем учебном году избраны и работают: Савочкина Анна, студентка II курса филфака, — в общежитии N 1; Федяченко Светлана, студентка IV курса биофака, — в общежитии N 2; Маковий Илья, студент IV курса физико-математического факультета, Верховодкина Елена, студентка III курса педагогического факультета, Полюянович Олег, студент IV курса исторического факультета, — в общежитии N 3. Это самые авторитетные, самые активные студенты.

Т.И. ГАВРИЛЕНКО,  
методист отдела воспитательной работы.

# Учитель, этнограф, краевед

(К 75-летию со дня смерти Е.Р.Романова)

(Продолжение. Начало в № 9 (13))

"Проба пера" состоится в 1880 г. в Санкт-Петербургской газете "Берег", куда Романов направил серию статей о тяжелой жизни белорусских крестьян, учителей, мелких служащих. Вскоре последуют капитальные этнографические работы.

В белорусской этнографии у Романова было немало предшественников, среди которых такие "звезды", как П.В.Шейн, И.И.Носович; но их труды, во-первых, были неполными, до Романова, например, практически не известны были белорусская сказка, заговоры, загадки; во-вторых, не во всем верны; в-третьих, не имели той "идеологической" направленности, нужного акцента для доказательства самобытности белоруса. К тому же, после них оставалось много "целины", не затронутых этнографическими исследованиями регионов, прежде всего Могилевская губерния.

Его этнографические сборы: сначала организовались местами, где учительствовал, затем охватили пределы Витебской, Могилевской губерний, затронули Гродненскую. В поле зрения исследователя оказались говоры, устное народное творчество, разнообразные предметы материальной культуры. Он свяжется с рядом научных обществ — Географическим, Московским обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии, Московским археологическим обществом. С их помощью начнет снаряжать одну за другой экспедиции, превратится в путешественника.

Он будет забираться в самые отдаленные и глухие селения, куда еще не проникли элементы цивилизации, где жизнь сохранилась в "первозданном" виде. Работать будет ночью, так как днем люди заняты на полях. День использовал для переезда. Крестьяне не везде принимали дружелюбно, иногда подозревали в принадлежности к "сицилистам", а то и к шпионам. Но он находил к ним нужный подход, завязывал дружеские отношения.

В результате экспедиционной деятельности Романов открыл такой кладезь мудрости белоруса, такое богатство языка, произведений фольклора, о котором и сам не подозревал. Его сборы поражают своим объемом. Вот "статистика", посмотрите в нее, читатель: 3742 песни, 778 припевок, 895 сказок и легенд, 2256 пословиц и поговорок, 1305 загадок, 944 "заговора", 258 духовных стихотворений, 29 голошений — всего более 10000 произведений. Такого количества фольклорного материала не собирал никто — ни до, ни после него. Он как бы заново открыл белоруса. Конечно, в характере, устном творчестве, быту, обрядах белоруса много общего с русским и украинцем — все они "дети" одних "родителей", напишет Романов. Но много такого, что присуще только ему, что делает белорусов самостоятельным народом, имеющим право на национальное развитие. Эта мысль пройдет красной нитью едва ли не через все его труды, будет способствовать формированию национального самосознания у белоруса. Да, белорус в массе своей невежественен, верит в до-

мового и лешего, огненного змея и железную бабу, он неграмотен и страшно беден, он "мякинник", с вождением ожидающий весну, когда появляются спасительные снытка-матка и щавель-братка. Но, не потому, что природа обделила его талантами, а в связи с тем, что рядом с ним и за его счет жили в роскошных дворцах с многочисленной челядью Радзивиллы и Тышкевичи, Паскевичи и Сапеги, владевшие по 200-300 тыс. десятин, притом лучшей земли, оставляя миллионы крестьян малоземельными, а то и вовсе без земли.

В обилии собранного материала, казалось, можно утонуть. Но ученый великолепно с ним справляется, тщательно систематизирует, снабжает квалифицированными комментариями и публикует в виде отдельных выпусков "Белорусского сборника". Он издает девять сборников, шесть подготовит к печати, но опубликовать не успеет. Современные исследователи сборники Романова назовут своеобразной энциклопедией жизни белорусского народа.

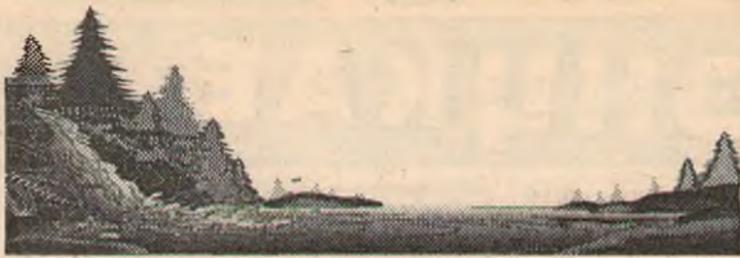
Постепенно круг интересов Романова расширяется. Он затронет все "отрасли" народной жизни, все возможные краеведческие направления. Его внимание привлекают два языковых феномена — катушкинский лемезень (условный язык дрибинских шаповалов) и любецкий лемезень ("язык" могилевских нищих). Он исследует их лексику, сравнивает, находит много общего, устанавливает их истоки. Ушло в прошлое, что породило "языки", исчезли и сами языки. Будучи как-то в Дрибине, автор этих строк специально интересовался, знает ли кто, что означает "дуляс" (огонь), "трухней" (дождь), "куж" (мужик). Таких не встретил.

Много сил Романов отдал археологическим исследованиям. Он взял на учет более 1000 археологических памятников, главным образом, курганов, преимущественно в Витебской и Могилевской губерниях. Старался каждый из них осмотреть, измерить, описать, нанести на карту. Многие раскопал сам. Работал под палящими лучами летнего солнца по многу часов подряд, меня просоленные потом рубашки. Однажды в течение нескольких дней копал под проливным дождем, после чего долго болел. Он раскопал Могилевскую "Змеевку", нашел немало предметов быта, помогающих воссоздать образ жизни наших предков из V-VIII вв.

Археологические материалы дали Романову основание предположить, что Беларусь начала заселяться со времени палеолита, не менее 100 тыс. лет тому назад. Современные исследователи с ним согласятся, как и с его мнением относительно границ расселения наших прародителей — кривичей, дреговичей, радимичей.

Романову принадлежит приоритет в открытии монументальных памятников эпиграфики (древних надписей) в русле Западной Двины. На них высечены шестигранный крест и надпись "Господи, помози рабу своему Борису". Их назовут "Борисовы камни". Полагают, надписи были сделаны в XII в. по распоряжению полоцкого князя Бориса, основателя г. Борисова, с целью увековечения своего имени.

В 1895 г. Романов приехал в Мо-



гилев. Прожил здесь 11 лет. Шесть из них (1897-1903) был редактором неофициальной части "Могилевских губернских ведомостей". В этой должности он "отметился" по самому высокому счету. Газета поменяла свой вид, стала трибуной историков, этнографов, краеведов. На ее страницах редактор опубликовал немало ценнейших исторических документов (некоторые впервые), этнографических зарисовок, произведений фольклора, самых разнообразных сведений из жизни местного края, чем завоевал глубокое уважение широких слоев населения. К сборам фольклорно-этнографического материала привлек новые силы. В числе его корреспондентов были не только представители сельской интеллигенции, но и крестьяне, чему он особенно радовался.

В 1900-1903 гг. наиболее важные публикации Романов издал в трех особых сборниках под названием "Могилевская старина". В них найдем "Баркулабовскую летопись" — ценнейший историографический источник, в котором отражены события, происходившие на Могилевщине во второй половине XVI — начале XVII вв. Там же встретим интересное "Описание Кричевского графства", выполненное неким Андреем Мейером в 1786 г. по заданию кн. Потемкина. В нем описана природа, население, хозяйство восточной части Могилевской области. Подобные сочинения редкими были во всей тогдашней России.

С целью популяризации белорусской литературы Романов публикует произведения Дунина-Марцинкевича, Ф.Богушевича, издает сборник, куда включает ряд тогда еще мало известных поэм, среди них такой анонимный шедевр, как "Тарас на Парнасе".

Для всестороннего краеведческого изучения Могилевской губернии Романов разрабатывает специальную программу, организует в Могилеве краеведческое общество, создает в значительной мере на свои средства музей.

Активная деятельность Романова не раз вызывала недовольство губернского начальства. В 1903 г. его отстраняют от Губернских ведомостей, в 1906 г., воспользовавшись чисто формальным поводом, увольняют с основной работы. Ученый покидает губернский центр. Ответственность устроила ему теплые воды. "Могилевский вестник" напечатал специальную статью, в которой охарактеризовал Романова как человека большого таланта, кипучей энергии, сильной воли. "Это имя, — справедливо писала газета, — должно быть дорогим особенно могилевчанам потому, что Евдоким Романов лучшие свои силы отдал родной губернии и, при своей удивительной энергии, сделал для нее так много, как никто другой".

Впереди у Романова будет Вильнюс, где с небольшим перерывом проживет 9 лет. Должность у него окажется не очень престижной — Член Комиссии по устройству Виленской публичной библиотеки и музея. Но она ему позволит заниматься любимым делом. В этот период он дважды перенесет инсульт, но найдет силы возвратиться в "строй". Здесь он осуществит свою давнюю мечту — записать белорус-

ские народные мелодии. Для этой цели привлекает впоследствии известного белорусского композитора Н.Н.Чуркина. 53 песни в обработке композитора Романов поместил в одном из своих сборников.

Приближение германского фронта вынудит Романова покинуть Вильнюс. Вместе со всем штатом библиотеки и музея в 1915 г. он эвакуируется сначала в Могилев, а затем в Одессу. На новом месте продолжит работу над очередными выпусками "Белорусского сборника", опубликует важные "Первоисточники для истории Могилевского края". Но снова конфликт с начальством. Министр просвещения Игнатьев увольняет его с должности. И без того нелегкая жизнь стала еще труднее. Он возвращается в Беларусь, в Витебск, однако работы там для него не будет. Выручила Академия Наук, командировал на Северный Кавказ исследователь тамошнее этнографическое пространство.

Романов окажется в Ставрополе. Там проживет 4 года, наблюдая невиданную никогда ломку "устоев" в большом и малом своем Отечестве. Он будет испытывать голод, страдать от одиночества, тосковать по своим, таким родным и близким "мякинникам", которым посвятил жизнь, для которых сделал все, что мог, чтобы могли они "людзьмі звацца". И с нетерпением ждал "стабилизации положения". Как только оно наступит, он даст о себе знать молодому белорусскому правительству. А оно, не мешкая, снарядит за ним специального человека, чтобы помочь перебраться в Минск. Но — невезение. Письмо по дороге ограбили, он возвратился ни с чем. Тогда белорусское правительство выделило Романову крупную денежную сумму. Увы, помощь опоздала. 20 января 1922 г. Романов скончался.

В научном мире Романов был широко известен и весьма уважаем. Его археологические находки, предметы быта дополнили лучшие музеи тогдашней России. Только в Санкт-Петербурге находится свыше 3000 экспонатов, собранных Романовым. Автор этих заметок был приятно удивлен, увидя в Русском музее предметы быта из знакомой деревни Петуховка Чаусского района.

Евдоким Романов был членом трех названных выше научных обществ. Из рук патриарха русских географов П.Н.Семенова-Тянь-шанского он получил Малую и Большую золотые медали и Большую серебряную медаль.

Несколькими именными премиями его наградила Российская Академия Наук.

Деятельность Романова высоко ценили М.Горький, Я.Купала, Я.Колос, академик Е.Ф.Карский. А.П.Сапунов, автор классической монографии "Западная Двина", один из соавторов известной у нас "России" (IX том), писал: "Белорус с гордостью может указать на Е.Р.Романова как на одного из лучших представителей своей народности".

П.А. Лярский,  
почетный член Географического общества Республики Беларусь.

З МИНУЛАГА  
МАГІЛЁЎШЧЫНЫ

## Кастрычнік

1563 г.

Шла Ливонская война з Маскоўяй, якой кіраваў Іван Жахлівы. Да Магілёўскага намесніка і Мсціслаўскага старасты прыйшлі лісты з прапановай не хадзіць на Маскоўскія межы, бо кароль паслаў у Маскоўю паслаў дзеля вядзення мірных перамоў.

1660 г.

Пад час чарговай вайны з Маскоўяй войскі Сапегі са згоды гараджан лёгка авалодалі Шкловам і выгналі маскоўскіх акупантаў.

1898 г.

Завяршылася забастоўка ў Магілёве адразу 9-ці гарбарных прадпрыемстваў.

1924 г. Пачала выходзіць газета "Магілёўскі селянін".

2 кастрычніка 1781 г. у Магілёве праездам быў князь Павел Пятровіч з жонкай, што стала падзеяй для горада.

3 кастрычніка 1941 г. расстраляна нямецка-фашысцкімі захопнікамі 2208 жыхароў Магілёва, якія былі пахаваны на Мышкаўскіх могілках.

4 кастрычніка 1912 г. у Талачынскім раёне нарадзілася Зінаіда Міхайлаўна Пятрова — першы дэкан педагогічнага факультэта МДПІ (1958-1960 гг.), загадчык кафедры прыродазнаўства (1949-1953 гг.).

6 кастрычніка 1970 г. прынята рашэнне аб стварэнні Магілёўскага аддзялення інстытута фізікі. (3 1992 г. — Магілёўскі інстытут прыкладнай оптыкі).

12 кастрычніка 1943 г. ішлі напружаныя баі пад в.Леніна, у якіх удзельнічала польская дывізія імя Т.Касцюшкі. 15 кастрычніка 1968 г. на месцы баёў адкрыты мемарыяльны комплекс.

13 кастрычніка 1769 г. у Магілёве, які па ўсёй Беларусі, на небе былі бачны крывавае слупы, і ўся паўночная частка неба здавалася крывавай. Узыходзілі слупы з усходу і зніклі на захадзе.

14 кастрычніка (1 ст. ст.) 1913 г. "Побуждаемый и воодушевляемый патриотическим чувством, в исключительную минуту открытия нового учебного заведения, под сенью Покрова Пресвятой Богородицы, Педагогический Совет Магілёўскага настаўніцкага інстытута хадзілі аб прысваенні ўстанове ганаровага найменавання "Раманаўскі". Хадаініцтва не было падтрымана вышэйшайшымі органамі ўлады.

21 кастрычніка (9 ст. ст.) 1810 г. страшны пажар нанёс вялізныя страты ўсёй нагорнай частцы Магілёва.

26 кастрычніка 1755 г. у Магілёў урачыста прыбыў праваслаўны архіепіскап Магілёўскі Герой Каніскі.

31 кастрычніка 1918 г. немцы пакінулі горад. Завяршылася акупацыя Магілёва, якая пачалася ў маі 1918 г. З Мсціслава ў Магілёў вярталіся савецкія губернскае ўлады.

31 кастрычніка 1973 г. здадзены ў эксплуатацыю і комплекс ткацкай вытворчасці на 800 станкоў на Магілёўскім камбінаце шаўковых тканін.

А.АГЕЕЎ,  
дацэнт кафедры гісторыі і культуры Беларусі,  
І.ПУШКІН,  
дырэктар музея гісторыі г. Магілёва

## Поздравляем!

Коллектив преподавателей и студентов педагогического факультета поздравляет старшего преподавателя кафедры фортепиано и вокально-хоровых дисциплин

ГОРДЕЕВУ

Галину Григорьевну с юбилеем!

От всей души желаем доброго здоровья, успешной педагогической и творческой деятельности, личного счастья.

ЗАСНАВАЛЬНІК

Магілёўскі  
дзяржаўны ўніверсітэт  
імя А.А.Куляшова.

Рэдактар газеты  
Л.І.ШЫПАКОВА,  
старшы выкладчык кафедры  
беларускай і рускай моў

АДРАС РЭДАКЦЫІ:  
212000, г. Магілёў, вул. Касманаўтаў, 1.  
Тэлефон для даведак 26-31-06.

Аўтары апублікаваных  
матэрыялаў нясуць адказ-  
насць за падбор і даклад-  
насць фактаў. Іх меркаван-  
ні не заўсёды супадаюць з  
меркаванням рэдакцыі.