

## **Готовность педагога к воспитанию учащихся: культурологический подход**

**Аннотация.** В статье рассматривается культурологический подход как методологический ориентир совершенствования процесса подготовки педагога к реализации воспитательной функции. Раскрыты отдельные сущностные характеристики готовности педагога к воспитанию учащихся как компонента его профессионально-личностной культуры.

**Ключевые слова:** готовность к воспитанию, воспитательный процесс, культурологический подход, педагогическое образование.

*S. P. Chumakova*

### **Psychological and pedagogical training of the future teacher**

**Annotation.** The article examines the culturological approach as a methodological guideline for improving the process of preparing a teacher for the implementation of the educational function. Some essential characteristics of a teacher's readiness to educate students as a component of his professional and personal culture are revealed.

**Keywords:** readiness for upbringing, educational process, culturological approach, pedagogical education.

Воспитание выступает приоритетной задачей системы образования и профессиональной деятельности педагогов. В «Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года» утверждается общественный запрос на образованную, нравственную, предпримчивую и компетентную личность, способную самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, которая также должна отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, ответственностью за свою судьбу, судьбу страны. Достижение поставленных целей напрямую зависит от соответствующей подготовки педагогических кадров.

Объектом нашего внимания в данной статье стала реализация идей культурологического подхода в процессе подготовки будущих педагогов к осуществлению воспитательной деятельности в связи с тем, что ресурс данного методологического подхода в плане совершенствования сложившейся системы подготовки специалистов может и должен быть исследован более обстоятельно. В основе данной позиции – сущностная близость и неотделимость друг от друга явлений культуры и воспитания, которая прослеживается уже на уровне определения понятий «культура» и «воспитание»:

– «культура как система духовного производства охватывает создание, хранение, *распространение* и потребление духовных ценностей, взглядов, знаний и ориентации – все то, что составляет духовный мир общества и человека» (Б. Ерасов) [Цит. по: М.С. Каган, 1996, с.12];

– воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая вхождению ребенка в *контекст современной культуры* (Н. Е. Щуркова).

В рассматриваемой проблеме можно выделить два аспекта:

- культурологический подход как компонент содержания педагогической подготовки студентов к воспитанию учащихся;
- культурологический подход как методологический ориентир совершенствования процесса подготовки педагогов к воспитанию учащихся.

Значимость первого аспекта определяется тем, что идеи культурологического подхода составляют методологическую основу образовательных стандартов начального, базового и среднего образования [Образовательный стандарт … , 2021]. Поэтому педагоги должны быть готовы к реализации культурологического подхода в воспитательном процессе. Составляющими такой готовности являются понимание сущности, ключевых идей культурологического подхода, а также способов и средств их реализации на практике. Еще в период вузовского обучения в процессе изучения педагогики студенты постигают сущность воспитания с позиций культурологического подхода как процесса интеграции личности в мировую и национальную культуру, а также его закономерность – воспитание личности будет более эффективным, если оно интегрировано в контекст культуры [Чумакова, 2017, с. 25]. Для успешной реализации культурологического подхода в практической деятельности важно глубоко осмыслить основные его идеи:

- одной из приоритетных целей воспитания является развитие личности как человека культуры;
- воспитание должно содействовать формированию всех сторон культуры личности (нравственной, эстетической, правовой, экологической и др.);
- ведущая роль социокультурного контекста развития учащегося; эффективность воспитания во многом зависит от уровня общей и профессиональной культуры педагога, от уровня культуры родителей, общества в целом;
- многообразие культур, их взаимодействие (диалог) как основа развития культуры;
- в воспитании в качестве основы и приоритета должна быть национальная культура, народные традиции и ценности, национальная педагогика.

Второй аспект рассматриваемой проблемы предполагает уточнение цели процесса подготовки педагога к воспитанию учащихся и развитие категории «готовность педагога к воспи-

танию» на основе культурологического подхода. Не смотря на то, что в современных образовательных стандартах отражается компетентностный профиль специалиста, дальнейшее развитие представлений о сущности и структуре готовности учителя к воспитанию может осуществляться на основе синтеза идей компетентностного и культурологического подходов. Как отмечает ВЛ. Бенин, «культурологический подход позволяет рассмотреть формирование компетентности будущего специалиста с позиций культуры. Он предполагает рассмотрение феномена культуры как содержательной основы существования человека в совокупности его сознания и принципов жизнедеятельности» [Бенин, 2015, с. 93]. Неформальное содержательное объединение компетентностного и культурологического подходов дает возможность компетентностному подходу определить цель (так как компетентностный подход гуманистически бесцелен), а культурологическому – выработать критерии достижения цели (так как культурологический подход неоперационален, не обладает реальными механизмами измерения меры достижения цели).

Цель процесса подготовки будущего педагога к воспитанию учащихся (т.е. соответствующий вид готовности) с позиции культурологического подхода может быть определена как культура воспитательного взаимодействия учителя. Последняя, являясь частным случаем культуры конкретного вида деятельности (воспитательной) и культуры личности (педагога), приобретает сущностную определенность посредством экстраполяции следующих смысловых контекстов понятия «культура» [Каган, 1996]:

- система духовного производства, которая охватывает потребление и хранение духовных ценностей (в процессе профессионально-личностного развития педагога), а также создание и распространение ценностей, взглядов (в процессе воспитательного взаимодействия с учащимися);
- мера и способ формирования личности педагога и учащегося в процессе воспитательного взаимодействия, а также профессионально-личностного потенциала педагога в процессе самообразовательной деятельности;
- творческая деятельность, которая позволяет педагогу не только освоить, распределить ценности, понять их смысл и значение, но и создать педагогически целесообразную технологию трансфера ценностных ориентиров с учетом конкретных обстоятельств ситуации воспитательного взаимодействия;
- понимание воспитания как взаимодействия множества субкультур разного масштаба и разной природы, готовность к коммуникации, «диалогу культур» (В. Библер);
- процесс общения, обладающего особым содержанием и механизмами осуществления, – духовного общения. М.С. Каган обращает внимание на то, что поскольку ценности отличаются от знаний по своей природе (ценности выражают не отношение между объектами, а отношение между объектом и субъектом), то и способ их передачи отличается от процесса усвоения знаний [Каган, 1996, с. 200–202.]. Общение, реализующее аксиологическую функцию в процессе воспитательного взаимодействия, обладает рядом особенностей [Чумакова, 2021, с. 103];
- диалектическое сопряжение интегративных и дифференцирующих процессов, синтез общего и особенного: того, что присуще всем педагогам, осуществляющим воспитательную функцию, и того, что отличает конкретного педагога как воспитателя от других.

Указанные характеристики, на наш взгляд, должны найти отражение в модели готовности педагога к воспитанию учащихся.

#### **Библиографический список**

1. Бенин В.Л. Культурологический подход как сущность методологии гуманистической педагогики // Человек в мире культуры. 2015. № 3. С. 85–94.
2. Каган М.С. Философия культуры : учебное пособие. Санкт-Петербург : Петрополис, 1996. 310 с.
3. Образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]. URL :<https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения : 13.05.2021).

4. Чумакова С.П. Реализация аксиологической функции общения в процессе воспитательного взаимодействия // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук: Междунар. электрон. науч. журнал : специальный выпуск материалов XV Междунар. науч.-практ. конф. в 4 ч., 21-22 октября 2021 г., ВВИМО, г. Вольск. Ч. 3 / гл. ред. А.В. Немчинов; ред.: А.С. Мокроусов [и др.]. Вольск: Тип. ВВИМО, 2021. №(81). С. 102–105.

5. Чумакова С.П. Теоретические основы воспитания младших школьников: пособие. 2-е изд., испр. Могилев : МГУ имени А.А.Кулешова, 2017. 200 с.