

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАВОВОГО МЕХАНИЗМА ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУБЪЕКТОВ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

Козлова Валерия Дмитриевна

Учреждение образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова» (Могилев, Республика Беларусь)

Автор статьи рассматривает основные задачи и цели правового механизма защиты результатов интеллектуальной деятельности на национальном уровне, а также основные нормативные правовые акты, непосредственно регулирующие авторство самого лица, а также право распоряжаться результатом своей интеллектуальной деятельности.

Правовой механизм защиты интеллектуальной деятельности субъектов хозяйствования в Республике Беларусь является разработанным в полной мере и осуществляется по трем направлениям, однако научной обоснованности он не имеет и ни белорусскими, ни зарубежными авторами не был рассмотрен на должном уровне.

Под правовым механизмом защиты интеллектуальной деятельности необходимо понимать совокупность правовых норм, с четко систематизированным механизмом, регулирующим имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие при создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.

Задачами механизма защиты являются:

- 1) стимулирование деятельности по созданию объектов интеллектуальной собственности;
- 2) создание условий для использования результатов интеллектуальной деятельности в интересах общества;
- 3) обеспечение условий для добросовестной конкуренции.

Главная особенность законодательства, касающегося интеллектуальной собственности в том, что защищается не только конкретный объект интеллектуальной собственности (книга, музыкальное произведение, сорт растения), но и авторство самого сочинителя (писателя, музыканта, инженера-разработчика) и право распоряжаться результатом своей интеллектуальной деятельности. Можно сделать вывод о том, что права субъекта (то есть автора) разделяются на имущественные, связанные с материальным вознаграждением, и личные (неимущественные), то есть не делимые от личности автора.

Источники правового регулирования отношений в сфере управления результатами интеллектуальной деятельности можно разделить на две группы:

- 1) международные;
- 2) национальные.

Касаемо юридической основы правового механизма защиты интеллектуальной деятельности в Республике Беларусь являются Конституция Республики Беларусь, Гражданский кодекс Республики Беларусь, а также специальные законы: Закон Республики Беларусь от 17.05.2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» [7], Закон Республики Беларусь от 16.12.2002 г. № 160-З «О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы» [5], Закон Республики Беларусь от 07.12.1998 г. № 214-З «О правовой охране топологий интегральных микросхем» [6], и другие подзаконные акты.

Международные акты, регулирующие отношения в области управления результатами интеллектуальной деятельности, можно отнести Международную конвенцию по охране новых сортов растений 1961 г. [4], Международную конвенцию об охране прав исполнителей фонограмм и вещательных организаций 1961 г. [3], Бернскую конвенцию об охране литературных и художественных произведений (Парижский акт от 24.07.1971 г., измененный 28.09.1979 г.) [1] и другие.

Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации приравниваются к праву на

использование такого результата или средства, которые не противоречат законодательству Республики Беларусь. Право на использование дает возможность правообладателю на следующие действия: давать разрешение или запрещать другим лицам использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации, принадлежащие автору; распоряжаться своим правом. Исключительное право является абсолютным и должно соблюдаться всеми субъектами данного правоотношения.

Исходя из вышеизложенного следует провести разграничение понятий «интеллектуальное право» и «право собственности на вещь» (материальный носитель), в котором выражен соответствующий результат интеллектуальной деятельности. Переход права собственности на вещь не влечет перехода интеллектуальных прав.

Первоначальным субъектом исключительного права является автор. На основании п. 1 ч. 1 ст. 4 Закона Республики Беларусь от 17.09.2011 № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон № 262-З) под автором понимается физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение [7]. Четкого закрепленного определения «соавторство» Закон № 262 – З не содержит, а лишь раскрывает его через п. 1 ст. 9 вышеуказанного закона как авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух либо более лиц (соавторство), принадлежит соавторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Часть произведения признается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей этого произведения [7].

Автору принадлежит право авторства и иные неимущественные права, предусмотренные Гражданским кодексом и подкрепленные специализированными нормативными правовыми актами. Неимущественные права неотчуждаемы и непередаваемы. Право авторства и права на имя сохраняются бессрочно.

Признаками исключительности прав является:

- 1) действие в течение определенного срока;
- 2) действие на определенной территории;
- 3) необходимость государственной регистрации в случаях, установленных Гражданским кодексом Республики Беларусь;
- 4) возможность ограничения законом (такие ограничения не должны наносить неоправданный ущерб обычному использованию объекту

результата интеллектуальной деятельности и ущемлять необоснованным образом законные интересы правообладателя.

Распоряжение исключительным правом возможна двумя способами:

1. Путем отчуждения права, то есть заключение договора об отчуждении исключительного права.

2. Путем предоставления права использования объекта интеллектуальной собственности в установленных договором пределах (заключение лицензионного договора).

Договоры о распоряжении исключительным правом являются гражданско-правовыми и регулируются Гражданским кодексом Республики Беларусь.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что правовой механизм защиты результатов интеллектуальной деятельности имеет достаточно сложно устроенную систему, которая состоит не только из нормативно правовых актов Республики Беларусь, но и международных актов. Основная цель защиты результатов интеллектуальной деятельности это нормативное правовое закрепление всех прав автора (соавторов) на созданный им (ими) объект, а также право распоряжаться результатом своей интеллектуальной деятельности.

Список источников

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений [Электронный ресурс] : [дополненная в Париже 4 мая 1896 года, пересмотренная в Берлине 13 ноября 1908 г., дополненная в Берне, 20 марта 1914 г. и пересмотренная в Риме, 2 июня 1928 г., в Брюсселе 26 июня 1948 г., в Стокгольме 14 июля 1967 г. и в Париже, 24 июля 1971 г., измененная 28 сентября 1979 г.] // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
2. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 декабря 1998 г. № 218-З : принят Палатой Представителей 28 окт. 1998 г. : одобрен советом Республики 19 ноябр. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 31 декабря 2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
3. Международная конвенция об охране прав исполнителей фонограмм и вещательных организаций [Электронный ресурс] : [г. Рим, 26 декабря 1961 г.] // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
4. Международная конвенция по охране новых сортов растений [Электронный ресурс] : [г. Париж, 02 декабря 1961 г.] // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
5. О патентах на изобретения, полезные модели, промышленные образцы [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 16 декабря 2002 г. № 160-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 29 авгус. 2020 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

6. О правовой охране топологий интегральных микросхем [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 02 декабря 1998 г. № 214-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 28 июня 2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
7. Об авторском праве и смежных правах [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 15 июля 2019 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.