

УДК 930.1

ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ТРУДАХ Г. П. ФЕДОТОВА

Матюшевская Мария Иосифовна

Учреждение образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова (Могилев, Республика Беларусь)

Статья посвящена анализу взглядов на проблему национальной безопасности известного историка, богослова, философа и публициста русского зарубежья первой половины XX века Г. П. Федотова. В статье рассмотрены выводы Г. П. Федотова по

вопросу духовного состояния европейской культуры и роли национального фактора в крупнейших событиях мировой истории минувшего столетия, показано значение трудов Г. П. Федотова для современного понимания мировых геополитических и культурных процессов.

Георгий Петрович Федотов (1886–1951) – историк, богослов, философ, один из самых известных деятелей русского зарубежья. В своих трудах он отвечал на актуальные вопросы социальной жизни современности и убеждал читателя в истинности приводимых им аргументов методами публицистической литературы. В содержательной части своих статей Г. П. Федотов представал перед читателями как глубокий аналитик и профессиональный ученый. Такой симбиоз научного и публицистического подходов к исследованию – отличительная и очень яркая черта стиля Г. П. Федотова. Она роднит его сочинения с проповедью.

Г. П. Федотов утверждал: «...вопрос о спасении нашей культуры есть вопрос духа...» [12, с. 315]. Характеризуя состояние европейской культуры первой половины XX века, он отмечал: «...все новейшие революции создают один и тот же психологический тип: военно-спортивный, волевой и антиинтеллектуальный, технически ориентированный, строящий иерархию ценностей на примате власти. Этот тип человека есть последний продукт западной цивилизации, продукт перерождения буржуазного индивидуализма. В нем нет ничего русского, немецкого, итальянского...» [12, с. 170].

По мысли Г. П. Федотова, мировые войны XX века показали, что «...война нашего времени питается не религиозными идеями и не династическими притязаниями – с этим все согласны; но и не экономическими интересами – марксисты ошибаются или преувеличивают. Война питается по преимуществу национальными страстями... Демогогия, обман – говорят одни. Демагогия и обман сыграли свою отвратительную роль во внутренней политике войны, но не за обман отдали свою жизнь миллионы мучеников и тысячи героев... Вся Европа, с одного конца до другого, – огромный, полусасыпанный золой костёр национальной злобы...» [11, с. 320–321].

Г. П. Федотов соглашался с Ф. Ницше: миром движет не борьба за существование, а воля к власти. Она, также как и современный спорт, требует разделения на коллективы. Национализм обезличенной в XX веке европейской цивилизации способствует такому разделению и несёт в себе опасность новых войн.

По мнению Г. П. Федотова, появление в Европе XIX века национальных культур представляло собой социальное выражение христианской идеи личности. «...Национальное чувство романтической эпохи было прекрасно и морально глубоко в своей укоренённости в почве народной жизни. Оно воскрешало впервые средневековую христианскую культуру и открывало богатую, ещё цветущую бытовую и художественную жизнь народа... С тех пор всё изменилось. “Век пара и электричества” безжалостно разрушил своеобразие народной жизни, унифицировал культурный мир. Смерть романтизма, убыль христианского сознания подорвали средневековые традиции... Национализм нашего времени, обеднев духовно, защищает не иделы, а интересы наций, то есть государств, – общие для всех... Национальное сознание становится исключительно рациональным, политическим, экономическим. Вместе с тем оно совпадает, по своему содержанию, с государственным сознанием вообще, то есть утрачивает право на национальное имя...» [11, с. 323–324].

В начале 1930-х годов Г. П. Федотов сравнивал Европу с Грецией периода Пелопонесских войн, со средиземноморским миром, ждущим объединителя: Македонию, Рим. Он писал о том, что в современной ему европейской культуре каждое государство-нация мечтает о гегемонии в более или менее широком круге наций – и, в конечном счёте, о мировой гегемонии. Для Г. П. Федотова это означало, что потрясений одной мировой войны для Европы недостаточно. Готовясь к новым войнам, Европа готовится к созданию новой мировой империи. К аналогичному выводу Г. П. Федотов пришел также в начале 1950-х годов, когда рассматривал итоги Второй мировой войны и возможные последствия установления двупольного мироустройства.

Анализ творческого наследия Г. П. Федотова сегодня помогает в понимании многих актуальных вопросов социогуманитарного знания. В частности, он позволяет объяснить историческую траекторию развития современного мира, что, в свою очередь, способствует решению проблемы обеспечения национальных интересов Республики Беларусь.

Заслуживают внимания геополитические взгляды Г. П. Федотова [2], его характеристика европейского национализма XIX – первой половины XX века [4], а также мировых войн XX века, которые, по оценке Г. П. Федотова, представляли собой одну мировую войну с мирной передышкой 1920–30-х годов [6].

В связи с возникшим у границ Республики Беларусь военным конфликтом Украины и России особую актуальность приобретают выводы

Г. П. Федотова о решении украинского вопроса в Российской империи XIX – начала XX века [1] и его исторической ретроспективе [3].

Не менее актуальны мысли Г. П. Федотова о мизопатрии – процессе национального самоуничтожения, наблюдавшемся в Российской империи в ходе импорта западноевропейской культуры, – как главной причине революционных потрясений 1917 года [5], о роли интеллигенции в этом процессе [7] и значении для интеллектуальной культуры русского общества научного творчества В. О. Ключевского [8].

Представляют интерес данные Г. П. Федотовым сравнительные оценки состояния духовной культуры дореволюционной и советской России первой половины XX века [9]. Результативным является также сопоставление взглядов Г. П. Федотова и П. Н. Савицкого на проблему будущего выбора пути цивилизационного развития России [10].

Список источников

1. Матюшевская, М. И. Г. П. Федотов о решении украинского вопроса в Российской империи XIX – начала XX века / М. И. Матюшевская // *Studia internationalia: Материалы V Международной научной конференции «Западный регион России в международных отношениях X–XX вв.»*, 29 июня – 1 июля 2016 г. – Брянск : РИО Брянского государственного университета, 2016. – С. 141–146.
2. Матюшевская, М. И. Геополитические взгляды Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // *Журнал международного права и международных отношений*. – 2016. – № 1–2 (76–77). – С. 64–69.
3. Матюшевская, М. И. Древняя Русь в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // *Исследования по истории Восточной Европы : научный сборник*. – Минск : РИВШ, 2015. – Вып. 8. – С. 179–192.
4. Матюшевская, М. И. Европейский национализм XIX – первой половины XX века в научно-публицистической оценке Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // *Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания в контексте обеспечения национальной безопасности: материалы III Междунар. науч.-практ. конф.*, Минск, 14–15 апреля 2016 г.: в 3 ч. / Воен. Акад. Респ. Беларусь; редкол.: В. А. Ксенофонтов [и др.]. – Минск : ВА РБ, 2017. – Ч. 2. – С. 271–274.
5. Матюшевская, М. И. Мизопатрия как причина революционных потрясений 1917 года в оценке Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // *Столетие Революции 1917 года в России. Научный сборник. Ч. 2. Революция 1917 года в России – в истории и историографии стран ближнего зарубежья* / отв. ред. И. И. Тучков. – Москва : Изд-во АО «РДП», 2018. – 195 с. – (Труды исторического факультета МГУ, вып. 108. Сер. II Исторические исследования, 60). – С. 161–167.
6. Матюшевская, М. И. Первая и Вторая мировые войны в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // *Идеологические аспекты военной безопасности*. – 2016. – № 1. – С. 15–19.
7. Матюшевская, М. И. Проблема формирования интеллектуальной элиты общества в научно-публицистическом творчестве Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // *Вышэйшая школа*. – 2015. – № 6. – С. 52–56.
8. Матюшевская, М. И. Творческое наследие В. О. Ключевского в научно-публицистической оценке Г. П. Федотова / М. И. Матюшевская // *Веснік Гродзенскага*

дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.Купалы. Серыя 1. Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія. – 2016. – Т. 8. – № 2. – С. 71–78.

9. Матюшевская, М. И. Г. П. Федотов о духовной культуре России первой половины XX века / М. И. Матюшевская // Российские региональные сообщества накануне великих потрясений: идеологические конструкты и культурные практики : материалы международного научно-теоретического семинара // Гуманитарные науки в XXI веке : Электронное научное издание : Учредитель : ФГБОУВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет». – 2016. – № 7. – С. 108–121.
10. Матюшевская, М. И. П. Н. Савицкий и Г. П. Федотов: два взгляда на проблему особенностей цивилизационного развития России в первой половине XX века / М. И. Матюшевская // Духовная жизнь российских региональных сообществ: исторические вызовы и социокультурные трансформации : доклады V Международной научной конференции // Гуманитарные науки в XXI веке : Электронное научное издание : Учредитель : ФГБОУВПО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет». – 2017. – № 9. – С. 37–50.
11. Федотов, Г. П. Судьба и грехи России : избранные статьи по философии русской истории и культуры : в 2 т. / Г. П. Федотов ; сост., вступ. ст., прим. В.Ф. Бойкова. – Т. 1. – СПб. : София, 1991. – 352 с.
12. Федотов, Г. П. Судьба и грехи России : избранные статьи по философии русской истории и культуры : в 2 т. / Г. П. Федотов ; сост., вступ. ст., прим. В.Ф. Бойкова. – Т. 2. – СПб. : София, 1991. – 352 с.