

Изразцы для покрытия купола печи являются важным элементом печного изразцового набора. Использовались такие изразцы не в каждом печном наборе, что обуславливает немногочисленность этих материалов. Изразцы для покрытия купола печи с территории Могилевского Поднепровья найдены исследователями в ходе археологических раскопок и работ в Кричеве, Быхове, Могилеве и Барколабова<sup>1</sup>. Материалы хранятся в фондах археологической лаборатории МГУ имени А. А. Кулешова (далее ФАЛ) и фонде Института истории НАН Беларуси (далее ФИИ).

Все изразцы для покрытия купола печи относятся к пластинчатым изразцам (Р) типа I, подтип F [8, с. 11-12; 9, Рис. 1, р. 18]. Хронологически материалы охватывают конец XVI – XVII в. Так, изразцы из Кричева датируются концом XVI – первой половиной XVII в. (Рис. 1:3) [1, с. 46, №45]; из Быхова и Могилева – XVII в. (Рис. 1:1-2) [4, с. 27-28, Фото 127:2]; из Барколабова – 70-ми гг. XVII в. (Рис. 1:4) [3, с. 19]. По технологии изготовления изразцы для покрытия купола печи вписываются в общие тенденции производства пластинчатых изразцов региона [10, с. 131-141; 7, с. 110-112].

Изразцы для покрытия купола с территории Могилевского Поднепровья объединяет рельефный орнаментальный мотив – «рыбья чешуя» (Рис. 1).

Изразцы с аналогичным сюжетом встречены в ходе археологического изучения Городокского замка (середина XVI в.), Мирского замка (конец XVI – первая половина XVII в.) [1, с. 43; 2, с. 58; 5, с. 35, 37]. Достаточно хорошо сохранились печные изразцы для покрытия купола печи из Полоцка. Артефакты найдены в слое с материалами второй трети XVII – середины XVIII в. [6, с. 32, Рис. 16:1-4 Фото 27].



Рис. 1. Изразцы для покрытия купола печи (1 – ФАЛ, замок в Старом Быхове, 2013 г.; 2 – ФАЛ, Могилев, Подниколье, 2014 г, инд. № 116-118; 3 – ФИИ, Кричев, Замковая гора, 1976 г., инд. № 152; 4 – ФАЛ, Барколабово, 2008 г, инд. № 204)

Среди польских материалов такие изразцы встречены в замке Ратенжка, Пшемысле, Пётркуве Трибунальском и датированы второй половиной XVI в., в ратуше Бытома – позднее второй четверти XVI в. [11, Рис. 9; 12, s. 131; 13, Rys. 24:a, b; 19, II. 51-51a; 24, s. 107, Рис.3]. Материалы из Кракова имеют более широкую датировку – XVI в. [18, s. 171-173, №63-65]. Изразцы для покрытия купола печи с рельефным изображением

<sup>1</sup> Автор выражает благодарность И. А. Марзалюку за возможность работы с материалами археологических раскопок и отчетами полевых археологических исследований. В статье также использованы материалы из археологических раскопок М. А. Ткачева.

УДК 903.2.02.(476.4)

## ИЗРАЗЦЫ ДЛЯ ПОКРЫТИЯ КУПОЛА ПЕЧИ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЙ МОГИЛЕВСКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ В КОНТЕКСТЕ ИЗРАЗЦОВОГО ДЕЛА ВКЛ И КОРОЛЕВСТВА ПОЛЬСКОГО

Шуткова Н. П.

учреждение образования  
«Могилевский государственный университет  
имени А. А. Кулешова»  
(Могилев, Республика Беларусь)

**Аннотация.** В статье рассматриваются изразцы для покрытия купола печи с орнаментальным мотивом «рыбья чешуя» из археологических коллекций Могилевского Поднепровья в контексте изразцового дела ВКЛ и Королевства Польского. Составлена карта распространения данного сюжета.

**Ключевые слова:** печной изразец, изразец для покрытия купола печи, аналоги, Могилевское Поднепровье.

**Summary.** The article considers tiles for covering the dome of the stove with an ornamental motif “fish scales” from the archaeological collections of the Mogilev Dnieper region in the context of the tiling of the Grand Duchy of Lithuania and the Kingdom of Poland. A map of the distribution of this plot has been compiled.

**Key words:** stove tile, tile for covering the dome of the stove, analogues, Mogilev Dnieper region.

«рыбьей чешуи» использовались для облицовки печей начала XVII в. из Познани и замка в Мальборке [21, s. 147, №154; 25, s. 410, Рис. 8:2]. Печь из Модлишевиц с аналогичными изразцами была возведена между 1630-1638 гг. [14, s. 38, Рис. 3].

Необходимо отметить, что сюжет «рыбья чешуя» иногда встречается на карнизных изразцах, использованных при облицовке самого верха печи. Такие изразцы зафиксированы среди материалов второй половины XVI в. замка в Радоме [20, s. 52-53], в печных наборах первой половины XVII в. из Крайкова (гмина Мосина) и Познани [16, s. 189, Рис. 23; 25, s. 414, Рис. 8:1].

В замке Великих князей литовских в Вильнюсе изразцы для покрытия купола печи с изображением «рыбьей чешуи» входили в набор печи середины XVI в. [22, s. 201, 216, 446].

Изразцы Турдайского замка (Латвия) представлены экземплярами второй половины XVI – начала XVII в. [23, l. 80-81, № 104-105].

Среди работ, опубликованных белорусскими исследователями, встречен только один вариант покрытия купола печи – «рыбья чешуя». Среди польских материалов имеется еще один вариант – фигурные изделия, похожие на сегменты с рельефным растительным орнаментом, которые при составлении всех элементов вместе образовывали форму луковицы. Известны такие изразцы в Гданьске (вторая половина XVI в.), в Мальборке (начало XVII в.), на Западном Поморье в Дарлово, Колобжеге, Кошалине и Славне (начало XVII в.) [17, Рис. II.22; 15, Рис. 2; 21, s. 145. № 150-152].

Печные изразцы для покрытия купола печей не часто публикуются среди материалов археологических исследований, поскольку основное внимание исследователи уделяют стенным изразцам. Поэтому предварительная карта (Рис. 2) распространения печных изразцов с таким сюжетом носит скорее наглядный характер. Однако, уже имеющиеся данные позволяют сделать вывод, что рецепция орнаментального мотива «рыбья чешуя» на изразцах для покрытия купола печи продвигалась с западных земель Речи Посполитой в восточном направлении.



Рис. 2. Карта распространения изразцов для покрытия купола печи.

- 1 – Кричев, 2 – Могилев, 3 – Быхов, 4 – Барколабово, 5 – Гродок, 6 – Мир, 7 – Полоцк, 8 – Вильнюс, 9 – Турайда, 10 – замок в Ратенжке, 11 – Познань, 12 – Пшемьшль, 13 – Пётркув-Трибунальский, 14 – Бытом, 15 – Мальборк, 16 – Краков

### Литература

- Беларуская кафля : [альбом-каталог] / аўт.-склад.: В. Е. Собаль, М. А. Ткачоў, А. А. Трусаў. – Мінск : [б. в.], 1989. – 161 с.
- Здановіч, Н. І. Матэрыяльная культура Міра і Мірскага замка / Н. І. Здановіч, А. К. Краўцэвіч, А. А. Трусаў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1994. – 152 с.
- Марзалюк, І. А. Справаздача аб археалагічным наглядзе на аб'екце «Ускрыццё контура Свята-Іаана-Праддечанскай царквы Свята-Узнясенскага жаночага манастыра» у вёсцы Баркалабава Быхаўскага раёна ў 2008 г. / І. А. Марзалюк // ЦНА НАН Беларусі. ФАНД. – Арх. № 2591. – Тэкст с. 3–24, кал. воп. с. 25–27, спісы с. 28–30, мал. і фота с. 31–72, даведка с. 73.
- Марзалюк, І. А. Справаздача аб археалагічных раскопках на тэрыторыі замка ў г. Быхаве Магілёўскай вобласці ў 2013 годзе / І. А. Марзалюк. – 354 с. – [Рукпілі].
- Сагановіч, Г. Незвычайная сустрэча / Г. Сагановіч, І. Ганецкая, Л. Церах // Мастацтва Беларусі. – 1992. – № 6. – С. 34–37.
- Соловьев, А. А. Изразцы и печи полоцкого иезуитского колледжума (конец XVI – первая треть XIX вв.): архитектор-археолог очерк / А. А. Соловьев. – Полоцк : Полоцк. кн. Изд-во, 2013. – 95 с.
- Шуткова, Н. П. Дефекты при изготовлении печных пластинчатых изразцов второй половины XVI – XVIII вв. с территории Могилевского Поднепровья / Н. П. Шуткова // Романовские чтения – 15 : сб. статей Междунар. науч. конф., Могилев, 26–27 ноября 2020 г. / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Купешова, 2021. – С. 110–112.
- Шуткова, Н. П. Изразцовые печные наборы XV – XVIII вв. с территории Могилевского Поднепровья и Посожья (технология изготовления, типология, хронология). Автореф. на соискание ученой степени канд. ист. наук по специальности 07.00.06 – археология. / Н. П. Шуткова. – Могилев, 2017 – 23 с.
- Шуткова, Н. П. Стенные изразцы с изображением «букета в вазе» с территории Могилевского Поднепровья / Н. П. Шуткова // The Scientific Heritage, Global Science Center LP. – 2021. – № 60-5. – С. 16-36.
- Шуткова, Н. П. Технология изготовления некоторых пластинчатых изразцов Могилевского Поднепровья по экспериментальным данным (предварительные результаты) / Н. П. Шуткова // Мясцiслаў і Мясцiслаўскі край : зб. навук. артыкулаў / уклад. А. А. Мяцельскі ; рэдкал.: В. В. Даніловіч [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2019. – С. 131-141.
- Andrzejewska, A. Zespół kafli renesansowych z ratusza w Bytomiu / A. Andrzejewska // Acta Universitatis Łodzensis Folia archaeologica. – 2010. – № 27. – S. 101–119.
- Dąbrowska, M. Kafle i piece kaflowe w Polsce do końca XVIII w. / M. Dąbrowska // Studia i materiały z historii kultury materialnej. – Wrocław, 1987. – T. LVIII. – 270 s.
- Dereń, J. O surowcach i technologii wyrobu dawnych kafli wawelskich / J. Dereń, M. Piątkiewicz-Dereniowa, L. Stoch // Kwartalnik Historii Kultury Materialnej / In-t Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa, 1966. – R. 14, z.1. – S. 21–35.
- Kajzer, L. O kaflach z Modliszewiczy czyli o piecach elity czasów Wawozskich / L. Kajzer // Acta Universitatis Łodzensis Folia archaeologica. – 2010. – № 27. – S. 33–47.
- Kilarscy, E., Kilarscy, M. Gdańskie piece kaflowe w XVII wieku / E. Kilarscy, M. Kilarscy // Porta Aurea. – Gdansk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1994. – T. 3. – S. 91–120.
- Łaskiewicz, A. Kafle i piece kaflowe z dworu na Kopcu w Krakowie pod Mosiną, woj. Poznańskie. Poznań. Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich / A. Łaskiewicz. – Oddział w Poznaniu, 1997. – 327 s.
- Majewski, M. Renesansowe kafle zachodniopomorskie : studium z historii ogrzewania wnętrz mieszkalnych / M. Majewski. – Stargard ; Szczecin : Muzeum Archeologiczno-Historyczne, 2015. – 333 s.
- Moskal, K. Kafle w zbiorach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa / Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. – Kraków, 2012 – 430 s.
- Nadolska, K. Kafle z zamku biskupów Włocławskichw Raciążku na Kujawach / K. Nadolska // Acta Universitatis Lodzensis. Folia Arhaeologica – 9. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1985. – S. 85–136.
- Olejnik, J. Kafle z zamku Radomskiego / J. Olejnik // Acta Universitatis Łodzensis Folia archaeologica. – 2010. – № 27. – S. 49–75.
- Pospieszna, B. Kafle i piece kaflowe w zbiorach Muzeum Zamkowego w Malborku. Muzeum Zamkowe w Malborku / B. Pospieszna. – Malbork, 2013. – 508 s.
- Rackevičius, G. The 1990–2010 Excavations on the Grounds of the Castles in Vilnius / Archaeological investigations in independent Lithuania. 1990–2010 ; ed. by G. Zabiela, Z. Baubonis, E. Marcinkevičiūtė ; transl. by J. A. Bakanauskas. – Vilnius : Lietuvos archeologijos draugija, 2012. – 432 s.; il.
- Stove Tile Ceramics of the Turaida Castle, 16th–18th century : the Catalogue / Ieva Ose. – Turaidas muzej rezervāts., Latvij asvēsture institūta apgād, 2013. – 117 s.
- Trojanowska, M. Zdobnictwo i formy kafli nowożytnych z Placu Berka Joselewicza w Przemyslu / M. Trojanowska, Z. Jelinski // Sredniowieczne i Nowożytne Kafle. Regionalizmy-Podobieństwa-Różnice / pod red. Marii Dąbrowskiej, Haliny Karwowskiej. – Białystok, 2007. – S. 100–110.
- Wawrzyniak, P. Kafle piecowe z ul. Posadzego na Ostrowie Tumskim w Poznaniu // Civitas posnaniensis. Studia z dziejów średniowiecznego Poznania / pod redakcją Zofii Kurnatowskiej i Tomasz Jurka. – Poznań, 2005. – S. 407–413.