

УДК 81'42

Е.К. Сычова

КОНЦЕПТОСФЕРА АФОРИЗМОВ АНАТОЛИЯ АНДРЕЕВА

В статье рассматривается концептосфера афоризмов и максим Анатолия Андреева, выделяются концепты «Человек», «Сознание», «Два пола».

This article focuses on the konceptosfera of aphorisms and maxims of Anatoliy Andreev and highlights the concepts «People», «Consciousness», «Two sexes».

Под концептосферой в данном исследовании понимается система концептов автора как языковой личности. Концепты образуют систему, «тот ментальный уровень или ту ментальную (психическую) организацию, где сосредоточена совокупность всех концептов, данных уму человека, их упорядоченное объединение» [1, с. 94]. Концептуальная система автора соотносится с идиостилем. Согласно определению В.А. Пищальниковой, идиостиль – это «система логико-семантических способов репрезентации доминантных личностных смыслов концептуальной системы автора художественного текста, объективированная в эстетической деятельности и предполагающая индивидуальную трансформацию языковых выражений» [2, с. 64]. Модель мировосприятия автора репрезентируется в языке и может быть выявлена на основе анализа количественного и качественного соотношения классов лексики.

Предметом исследования стали афоризмы и максимы Анатолия Андреева, составляющие раздел 7 его работы «Психика и сознание: два языка культуры», включающий 464 изречения. При этом не ставилась задача жанрового разграничения данных мини-текстов.

Доминантные сферы данных текстов можно определить на основе частоты употребления тех или иных лексем. Были получены следующие данные:

человек	77	глухость	17	поэт	8
люди	47	истина	16	мы	8
жизнь	47	себя	16	вера	7
ум	36	философ	14	толпа	7
женщина	32	культура	13	смерть	7
умный	38	счастье	12	иллюзии	6
дурак	27	душа	12	интеллект	6
мужчина	24	личность	11	свобода	6
мудрость	23	мыслитель	11	мудрый	6
философия	23	бог	10	я	5
мысль	22	ты	10	семья	5
разум	21	миф	9	литература	5
мудрец	19	любовь	9	природа	5
мир	18	поэзия	8		

Высокочастотные лексемы можно сгруппировать в ассоциативно-смысловые поля важнейших для автора концептов «Человек», «Сознание», «Два пола». Деление, разумеется, условно, поскольку поля пересекаются.

Концепт «Человек» представлен двумя наиболее частотными лексемами *человек* и *люди*, выступающими в тексте в качестве средств генерализации высказывания. Данные номинации противопоставлены друг другу по критерию «свой» – «чужой», при этом *человек* выражает значение «я и такие, как я», *люди* – значение «другие, не такие, как я». Ср.: *Человек не может быть умнее самого себя, он может быть только умнее других* (Андр., № 201); *Чем более умен человек – тем сложнее ему не презирать людей* (Андр., № 7).

Хотя, разумеется, непреодолимой границы здесь нет, потому что «чужой» какими-то качествами может сближаться со «своим»: *Примиришь с людьми может только сознание того, что ты тоже слаб* (Андр., № 126). Менее регулярными обозначениями концепта «Человек» в значении «свой» являются личные местоимения *я, ты, мы*, возвратное местоимение *себя*, в значении «чужой» – личное местоимение *вы*.

Одной из самых частотных является лексема *жизнь*, которая актуализирует категорию бытийности и связана с концептосферой автора в целом. В этой же функции выступает лексема *мир*.

Концепт «Сознание» представлен в концептосфере автора особенно ярко, при этом лексема *сознание* не является частотной, однако выделяется целый ряд других лексем:

- 1) конкретных, служащих обозначением лиц, обладающих определенными способностями, качествами: *дурак, глупец, умный, мудрый, мудрец, философ*;
- 2) абстрактных: *ум, разум, рассудок, интеллект, мысль, глупость, мудрость*.

Выделяется лексическая пара *умный – дурак*, характеризующаяся антонимическими отношениями: *Дурак живет от случая к случаю, умный -- от случая к случаю проявляющимся законом* (Андр., № 13); *Умный человек отличается от глупого только тем, что первый страдает от своего ума, тогда как дурак им гордится* (Андр., № 29). Предметом для сравнения *умного* и *дурака* служит в данном случае *ум*, в других – *книга, удача*.

По степени воплощения интеллекта в субъекте номинации выстраиваются в шкалу: *дурак* (очень глупый, тупой), *глупец* (характеризуется недостатком ума), *умный* (обладающий здравым умом), *мудрый* (обладающий большим умом + знанием жизни + опытом), *мудрец* (обладающий высшим знанием). Особое место занимает номинация *философ*, так как характеризует субъект не только по отношению к интеллектуальным способностям, но и по отношению к жизни – вдумчиво к ней относится (все значения приведены по большому толковому словарю русского языка под ред. С.А. Кузнецова [3]). Ср., например: *Мудрый думает тогда, когда дураку и в голову не придет задуматься, и не думает тогда, когда умному есть над чем подумать* (Андр., № 393).

Концепт «Два пола» представлен лексической парой *мужчина – женщина*, которые наделяются рядом сопоставимых и несопоставимых качеств. Ср.: *Имеющий горячее сердце и холодную голову – мужчина. Имеющая горячее сердце – женщина* (Андр., № 73). Сами качества, присущие как мужчинам, так и женщинам, проявляются по-разному: *Умный мужчина смотрит на все с точки зрения вечности; умная женщина – с точки зрения блага семьи* (Андр., № 87).

Концепт «Психика» по сравнению с концептом «Сознание» представлен в лексике достаточно скромно, однако заметно, что такие номинации, как *дурак* (относится к полю концепта «Сознание»), *женщина* (относится к полю концепта «Два пола») тяготеют к концепту «Психика».

Представляется, что автор воспринимает окружающий мир с точки зрения одинокого (концепт «Человек», не случайно противопоставлены формы единственного и множественного числа существительного *человек – люди*) мудреца-философа (концепт «Сознание»), для которого важны отношения с противоположным полом (концепт «Два пола»).

Сокращения

Андр. – *Андреев, А.Н.* Психика и сознание: два языка культуры / А.Н. Андреев. Минск: БГУ, 2000. – 233 с.

Литература

1. Краткий словарь когнитивных терминов / под общ. ред. Е.С. Кубряковой. – М.: ИЯ РАН, 1996. – 248 с.
2. *Пищальникова, В.А.* Проблема идиостиля: лингвистический аспект / В.А. Пищальникова. – Барнаул: Алтайский гос. ун-т, 1992. – 73 с.
3. Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 1998. – В авторской редакции 2009 г. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/slovari/info/bts/> – Дата доступа: 12.10.2011.