

Н. В. Ильинич

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова,
Могилев, Беларусь

N. Ilinich

Mogilev state University named A. A. Kuleshov, Mogilev, Belarus

УДК 378.016:159.9:616.89

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕДИЦИНСКОЙ
ПСИХОЛОГИИ И ОСОБЕННОСТИ
ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СТУДЕНТАМ-ПСИХОЛОГАМ**

**ACTUAL PROBLEMS OF MEDICAL PSYCHOLOGY
AND PECULIARITIES OF TEACHING STUDENTS-PSYCHOLOGISTS**

В статье представлен обзор основных проблем современной медицинской психологии. Обсуждаются вопросы преподавания медицинской психологии студентам-психологам.

Ключевые слова: медицинская психология, студенты-психологи, иллюстративный материал, активные методы обучения.

The article presents an overview of the main problems of modern medical psychology. Discusses the teaching of medical psychology students-psychologists.

Key words: medical psychology, students-psychologists, illustrative material, active methods of teaching.

Медицинская психология – это отрасль психологической науки, изучающая со стороны психологии всё многообразие проблем, касающихся здоровья и болезней человека.

Ю. Г. Фролова в структуре медицинской психологии выделяет три основных раздела: психология медицинской среды, психология больного и клиническая психология [3]. Именно клиническая психология является наиболее разработанным разделом медицинской психологии, который, в свою очередь, включает в себя патопсихологию, клиническую нейропсихологию, клиническую психологию телесности, а также такой раздел, как теория и практика психологической помощи.

Психология медицинской среды как раздел медицинской психологии занимается изучением проблемы взаимоотношений врача и пациента, а также психологических аспектов проблемы профессиональной деятельности медицинских работников. В рамках первой проблемы изучаются модели взаимоотношений врача и пациента: патернализм, авторитаризм, сотрудничество, конsumerизм и т. д., а также факторы удовлетворенности качеством медицинской помощи. Вторая проблематика представлена исследованиями, направленными на изучение стрессовых факторов в работе врача, феноменов «профессионального выгорания», «профессиональной культуры» в медицинской среде, здесь также изучаются психологические аспекты врачебных ошибок и внутриорганизационных конфликтов в медицинских учреждениях.

Психология больного – раздел медицинской психологии, проблематика которого представлена исследованиями в области внутренней (субъективной) картины болезни, которая формируется в сознании больного и определяет его поведение, способность противостоять или потворствовать развитию болезни. Здесь же исследуется комплекс социально-психологических проблем, связанных с восприятием болезни и больных людей в общественном сознании, влияния общественного мнения, в том числе неадекватных стереотипных представлений, на положение больного человека и членов его семьи в обществе.

Клиническая психология изучает комплекс проблем, связанных с применением психологических знаний в области клинической практики. Наиболее изученной является сфера применения психологических

знаний в области психиатрии. В рамках клинической психологии сложилось целое научное направление – патопсихология, предметом исследования которой являются психологические аспекты проблем большой и малой психиатрии (в клинике психозов и клинике неврозов соответственно), клинико-психологические аспекты проблем нарушений развития у детей, формирования зависимостей (алкогольной, наркотической, игровой и др.), суицидального поведения.

Кроме психиатрической клиники, психологические знания широко применяются в неврологической и соматической клиниках. Соответственно, как отрасли клинической психологии выделяют клиническую нейропсихологию и клиническую психологию телесности (психосоматику).

Клиническая нейропсихология занимается изучением нейропсихологических синдромов при поражениях коры и подкорковых структур мозга человека, обосновывает принципы и методы нейропсихологической диагностики и нейропсихологической реабилитации больных с поражениями и заболеваниями ЦНС.

Психосоматика изучает проблемы влияния психики на возникновение и специфику соматических симптомов болезни и, наоборот, влияние соматических расстройств на психическое состояние человека. Предметом психосоматики являются также некоторые психические расстройства, например, соматоформные расстройства, расстройства пищевого поведения и т. п.

К клинической психологии относят также такой раздел, как теория и практика психологической помощи. Здесь рассматриваются проблемы психологической диагностики в клинике (в том числе методология обследования больного при проведении трудовой, военной и судебной экспертизы), психологического консультирования пациентов и их родственников, психотерапии (индивидуальной, групповой, семейной), психологической коррекции и психологической реабилитации.

При проведении научных исследований в современной медицинской психологии используется большое разнообразие методов и методических приемов: анализ единичных случаев (описываются и анализируются с позиций развивающихся теоретических подходов уникальные психологические феномены, проявляющиеся при возникновении, течении и последствиях определенного заболевания у конкретной личности); корреляционные исследования (связанные с широким применением методов математической статистики в медицинской психологии); экспериментальные исследования.

Практическая работа психолога в клинике включает в себя следующие виды профессиональной деятельности: психологическая диагностика, психологическое просвещение, неврачебная психотерапия, психологическая коррекция, психологическое консультирование, психологическая реабилитация. Также медицинский психолог, работая в клинике, в учебном заведении, в системе организации здравоохранения

или осуществляя частную практику, при соответствующей квалификации может заниматься педагогической, научно-исследовательской, экспертной деятельностью, осуществлять супервизию.

Большое значение в современной медицинской психологии придается этическим проблемам. В современном здравоохранении, медицине и медицинской психологии широкое распространение получила так называемая этика принципов. Бошан и Чайлдресс (Beauchamp & Childress, 1989) ввели четыре главных этических принципа в медицине, значимых для всей сферы лечебно-профессиональной деятельности, включая и клинику-психологическую деятельность. Эти принципы касаются этической ориентации практикующих медицинских психологов в их работе с пациентами и клиентами: (1) уважение к автономии пациента (клиента), (2) принцип «не навреди» (non-maleficence), (3) оказание помощи (beneficence), (4) справедливость [1].

В настоящее время медицинская психология активно развивается. Поэтому при преподавании данного предмета студентам-психологам возникают определенные трудности. Например, в разных учебниках и пособиях существует некоторая терминологическая размытость и путаница в определении понятий медицинской психологии. Содержание медицинской психологии, ее место в науке по-разному понимаются специалистами, прежде всего в области медицины и в области психологии. Но общим является то, что медицинская психология рассматривает проблемы медицины в психологическом аспекте, исследует их с помощью методов, традиционных для психологии.

Дискуссионным является вопрос об использовании иллюстративного материала в преподавании медицинской психологии. Практика знакомства студентов-психологов с пациентами клиник, прежде всего психиатрических, сталкивается с целым комплексом этических и методологических проблем. Широко известна описанная Б. С. Братусем ситуация, когда студенты-психологи, придя в психиатрическую клинику, «не увидели» там психически больных людей: пациенты клиники ничем не отличались от обычных людей и никаких симптомов психических расстройств не обнаруживали. В связи с этим часто обсуждается вопрос о возможности использования кинофильмов в процессе преподавания медицинской психологии.

Несомненно, существует ряд фильмов, которые обладают не только высокой художественной ценностью, но и достаточно правдиво, по мнению современных психоневрологов и психотерапевтов, передают специфику психических расстройств. Так, в электронном учебно-методическом комплексе «Медицинская психология» А. А. Давидович в качестве учебно-методического обеспечения управляемой самостоятельной работы (УСР) студентов-психологов предлагается использовать ряд художественных кинофильмов, к ним разработаны вопросы и задания для обсуждения и написания эссе [2].

На наш взгляд, можно более широко использовать художественные кинофильмы как для УСР, так и для проведения групповых дискуссий на

семинарских занятиях, подбирая их к разным темам и вопросам программы. Например, фильмы, подходящие для обсуждения этических проблем медицинской психологии – «Форрест Гамб» (1994, реж. Р. Земекис), «Человек дождя» (1988, реж. Б. Левинсон); иллюстрирующие проблематику критического подхода в медицинской психологии – «Пролетая над гнездом кукушки» (1975, реж. М. Форман); показывающие состояния людей, больных шизофренией, – «Игры разума» (2001, реж. Р. Ховард), «Отвлечение» (1965, реж. Р. Полански), «Остров проклятых» (2010, реж. М. Скорсезе); множественным расстройством личности – «Три лица Евы» (1957, реж. Н. Джонсон); посттравматическим стрессовым расстройством – «Лестница Иакова» (1990, реж. Э. Лайн); биполярным аффективным расстройством – «Винсент (Жизнь и смерть Винсента Ван Гога)» (1987, реж. Н. Коке); людей с суицидальным поведением – «Людовиг» (1972, реж. Л. Висконти); с наркотической зависимостью – «На игле» (1996, реж. Д. Бойд) и т. д.

Не стоит забывать и о других источниках художественного воплощения природы психических расстройств. Это произведения изобразительного искусства и литературы. В качестве иллюстративного материала на семинарских занятиях и для организации самостоятельной работы можно использовать произведения художников И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. Г. Перова, В. Ван Гога, М. Врубеля, С. Дали, П. Пикассо, а также писателей Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, А. П. Чехова, В. Гюго, Ж.-П. Сартра, А. Камю, В. В. Набокова, С. Беллоу и др. Для студентов-психологов будет интересен не только анализ психических состояний и переживаний известных героев художественных произведений – интересно также проследить влияния болезни самого художника на создаваемые образы и написанные тексты.

Однако основной иллюстративный материал в представлении проблем медицинской психологии студентам-психологам – это описания и анализ конкретных клинических случаев. Большое разнообразие конкретных клинических описаний можно найти в учебниках и учебных пособиях Б. В. Зейгарник, С. Я. Рубинштейн, Р. Комера, Ю. Г. Фроловой.

Образовательной технологией, позволяющей использовать клинические описания для эффективного обучения студентов, являются кейс-методы. На семинарских занятиях можно использовать описательные кейсы в виде профессионально изложенных клинических примеров, которые наглядно демонстрируют конкретные положения теории; аналитические кейсы, направленные на развитие у студентов навыков решения аналитических задач; практические кейсы, стимулирующие поиск решения в конкретной жизненной ситуации, и т. п.

Кейс-методы хорошо сочетаются с другими активными методами обучения, в том числе с моделированием проблемных ситуаций, «мозговым штурмом» и групповой дискуссией.

Содержание кейс-метода могут составлять не только конкретные клинические случаи, но и классические описания психологического анализа