

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА
И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ ГСГУ)**

Жиркова Татьяна Михайловна

доцент кафедры отечественной и всеобщей истории
и муниципального управления Государственного
социально-гуманитарного университета;
кандидат исторических наук, доцент
(г. Коломна, Российская Федерация)

Кириленко Елена Олеговна

магистр 2 года обучения направление «Педагогическое
образование», профиль «История и краеведение»,
Государственный социально-гуманитарный университет,
факультет истории, управления и сервиса
(г. Коломна, Российская Федерация)

Статья посвящена особенностям организации воспитательной и учебной деятельности музея ГСГУ, а также роли музея в процессе сохранения исторической памяти университета.

Историко-педагогическое знание является компонентом профессионального самоопределения специалистов образовательной сферы и важным стимулом их личностного развития. В историко-педагогическом знании существует соответствие объективным потребностям профессиональной подготовки и самой природе педагогического образования, что позволяет нам рассматривать данный феномен как входящий в сферу насущных профессиональных интересов самих педагогов. Поэтому значение историко-педагогического образования трудно переоценить [1, с. 343–350]. Опора на духовные и материальные аспекты сохраненного исторического опыта особенно актуальна в эпоху перемен, смены идеологической парадигмы, необходимости передать новому поколению студентов традиции любви к Родине [2, с. 17]. Сохранение такого опыта в истории вуза – это основная задача музея истории ГСГУ. Музей полноправно входит в образовательную среду учебного заведения. Роль музея в структуре педагогического университета в настоящее время определяется как историческими традициями развития музейного дела в нашей стране, так и тенденциями современного этапа модернизации образования.

Спецификой вузовского музея является его включенность в профессиональное образование, которое с приходом музея в процесс обучения становится более динамичным, открытым и информативным [3, с. 154].

Музей истории ГСГУ функционирует более тридцати лет. Фонды музея насчитывают более 500 единиц хранения. Многочисленные экспонаты отражают богатейшие научные, учебные и культурные традиции педагогического университета. Они дают возможность проследить этапы возникновения, становления и развития ГСГУ от момента создания Коломенского училища в 1939 г. до сегодняшнего дня. В музее хранятся разнообразные источники: библиографические справочники и словари, юбилейные издания и исторические очерки, памятные книги, газетные и журнальные публикации, периодические журналы и сборники, справки по истории факультетов, копии приказов, личных дел студентов и профессорско-преподавательского состава.

Все эти материалы можно использовать в учебном процессе (подготовка исследований), а также при изучении истории городского округа Коломна.

Музей располагает мемуарным фондом, постоянно пополняющимся и включающим в себя воспоминания студентов и преподавателей XX–XXI вв., помогающие воссоздать неповторимую атмосферу вузовской жизни и образ студентов прошлых лет. В фондах музея хранится более 350 фотографических материалов.

Музей истории ГСГУ является неотъемлемым компонентом гуманитарной среды ВУЗа. Многообразие форм музейной коммуникации – экскурсии, лекции, работа с фондами – оказывает воздействие на различные группы посетителей. Музей активно участвует в профориентационной работе, проводя экскурсии для школьников. На базе музея проходят встречи выпускников, которые приходят туда целыми семьями, ведь ГСГУ славится своими педагогическими династиями.

Принцип динамичности музейного пространства, используемый в работе, обеспечивает своеобразие пропаганды исторических знаний, воспитывает самостоятельность суждений, осознание своей роли в развитии студентов ГСГУ и приобщает их к традициям и опыту предшествующих поколений.

Создание и функционирование музейного пространства ГСГУ – настоятельная необходимость, т.к. в процессе поиска, сохранения и активного использования материалов по истории прошлого и настоящего возможно воспитание любви к своей стране и к своей будущей профессии.

Список использованной литературы

1. Шеховская, Н. Л. Музейная педагогика: историко-педагогический анализ / Н. Л. Шеховская, Е. П. Мандебура // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. – 2011. – № 6. – Вып. 9. – С. 343–350.
2. Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики : сборник метод. мат-лов по развитию музейной работы в образовательных организациях субъектов Российской Федерации. – М. : АНО «ЦНПРО», 2015. – 253 с.
3. Шляхтина, Л.И. Основы музейного дела / Н. И. Шляхтина, С. В. Фокин. – СПб. : Спецлит, 2000. – 271 с.

4. Ченцова, С. В. Эффективность кооперации музея и вуза в контексте культурно образовательного процесса / С. В. Ченцова // Наследие веков. – 2020. – № 2. – С. 131–139.