

ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ СВЯТО-ТРОИЦКОГО НОВО-ГОЛУТВИНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Жиркова Татьяна Михайловна

доцент кафедры отечественной и всеобщей истории
и муниципального управления Государственного
социально-гуманитарного университета;
кандидат исторических наук, доцент
(г. Коломна, Российская Федерация)

Сосунова Олеся Александровна

студентка 5 курса факультета истории, управления и сервиса
Государственного социально-гуманитарного университета
(г. Коломна, Российская Федерация)

В данной статье речь идет об особенностях реставрации монастыря во второй половине XX века. Цель статьи рассмотреть сложности, с которыми столкнулись в ходе работ. Статус обители изменился, когда ее передали РПЦ. Под руководством игуменьи Ксении обитель смогла возродиться, стать духовным центром Коломны.

Ново-Голутвин монастырь – самый молодой из кремлевских монастырей. Он появился на территории бывшего архиерейского подворья. Его основание связано с реорганизацией епархий в 1799 году. XIX столетие стало «золотым веком». После революции здания обители были переданы различным предприятиям.

Восстановление Свято-Троицкого Ново-Голутвинского монастыря стало яркой страницей в церковной жизни Коломны. В 50-х годах XX века Ново-Голутвинский монастырь был признан уникальным историко-архитектурным сооружением, в 1955–1956 годах был произведен ремонт Троицкой церкви, из которого необходимо было вывести ремонтно-строительный трест Коломенского городского совета. Однако строительный трест мог находиться на территории монастыря до 1961 года.

Главный архитектор Коломны Крылова настаивала на запрете строительства стройбазы. Ее заключение по вопросу реконструкции позволяет представить состояние монастыря на 1958 год. На колокольне нет крыши, въездные ворота разрушены из-за грузовых машин. Территория монастыря застроена зданиями стройконторы и сараями граждан. 1,9 га внутри монастыря было заполнено временными постройками. Состояние монастыря ухудшалось с каждым годом. В бывших кельях проживало около 137 семей (515 человек), а большое количество строй материалов и лесопильный цех создавал угрозу пожара. В зданиях церковей находилась швейная артель. Крылова предлагала освободить территорию от временных построек, озеленить площадь и переселить жителей. Научно-Методический совет по охране памятников культуры АН СССР выступил за запрет новых построек на территории монастыря и освобождении монастыря от проживающих. Монастырь должен был стать «местом отдыха трудящихся». Однако власти отказались переселять жителей и настояли на постройке еще одного цеха. Реставрация монастыря опять была отложена на неопределенный срок.

В 1968 году в Коломне был создан историко-архитектурный заповедник, появилась первая надежда на реставрацию и Ново-Голутвинской обители. В 1971 году специалисты треста «Мособлстройреставрация» разработали программу по созданию туристического центра в Коломне, немаловажную роль они отводили Ново-Голутвинскому монастырю [3]. Бывший архиерейский корпус и здание консистории отводились под гостиничные номера, семинарский корпус – под красный уголок и администрацию. Подклет Троицкого храма должен был стать рестораном, а сам Троицкий храм – музеем, по проекту территория бывшего монастыря облагораживалась и засаживалась плодовыми деревьями. Предварительная стоимость восстановления только Архиерейского корпуса составила 500 тыс. рублей [3]. Эта программа не была реализована, но реставрация монастыря все же началась.

Восстановление монастыря в 1973 году проводила целая группа реставраторов (В.А. Мозжеров, В.В. Тепляков) под руководством С.П. Орловского [3]. К этому времени относятся паспорта и чертежи всех построек монастыря. Это официальные документы, но обитель была в таком плачевном состоянии, что архитекторы охарактеризовали состояние обители так: «Утрачены завершения всех культовых сооружений, разобрана часть ограды. Здания перепланированы, территория застроена и загажена».

С 1975 по 1977 года удалось восстановить монастырскую колокольню высотой 55 метров. Строительные леса монтировали всего четыре человека. В ходе реставрации колокольню оштукатурили, восстановили русты, заложили кирпичом дыру в южной части, которая возникла при скидывании колокола в 20-х годах. Шпиль и купол перекрывали коломенские специалисты, а пьедестал шпиля выполнил московский медник А.И. Морозов. Сложности возникли при установке тяжелого креста – хвостовик был больше посадочного места. Данную ошибку пришлось исправлять при помощи напильника [3]. Затем приступили к восстановлению лопаток с внутренней аркадой северной стены ограды.

В конце 70-х годов комплексной бригадой Н.И. Шепелева в Церкви Троицы были начаты реставрационные работы. На начало восстановительных работ сохранились только фрагменты росписей Троицкого храма. Реставраторы датировали их концом XIX века, хотя свод алтаря был украшен в стиле барокко. Отделка храма сохранилась в небольших фрагментах. Основные работы начались в 1982–1983 годах, к 1982 году были поставлены леса вокруг купола. Впервые на коломенском объекте реставраторы восстановили снесенное в годы повального атеизма завершение – барабан, главу и крест. Ранее вместо креста по идеологическим соображениям ставили обычный лом. Восстановление фасадов потребовало большого количества профилированного кирпича – валиков, валов, баз, креповок и т.д. В то время кирпич тесали вручную, и реставраторам приходилось изобретать специальный инструмент, подбирая опытным путем угол заточки режущей кромки. Западную паперть храма XIX века пришлось разобрать. Как отмечено в паспорте, качество росписи было средним. Видимо, из-за плохой сохранности и низкого художественного значения было принято не сохранять росписи храма. Художник А.Д. Червяков по сохранившимся с XVIII века потекам и каплям краски создал проект полихромной окраски храма, реализация которого относится к 90-м годам.

Реставрация бывшей Сергиевской церкви была начата в 1982 году, а затем законсервирована. На момент начала реставрационных работ было утрачено завершение храма, часть окон заложена, роспись храма не сохранилась. Древние своды не сохранились, и потолок храма был плоским. Внешние ярусы не совпадали с внешними. Роспись храма не сохранилась, кроме изображения святого Митрофания, епископа воронежского. По этому фрагменту реставраторы сделали вывод, что роспись храма была сделана в академической манере второй половины XIX века. На момент начала реставрационных работ второй этаж храма занимало Коломенское отделение Комбината Художественных работ Художественного фонда РСФСР, поэтому Сергиевский храм сохранился лучше, чем Троицкая церковь. Однако роспись была скрыта под толстым слоем масляной краски.

Особое содействие в восстановлении монастыря оказывали предприятия Коломны, а именно завод тяжелого станкостроения [3].

В 1982 году был расселен архиерейский корпус, архитекторы К.В. Ломакин и В.А. Мозжеров приступили к обмерам и исследованиям. Им удалось обнаружить многочисленные фрагменты изразцов XVIII–XIX веков [3]. После их реставрации их передали в Коломенский краеведческий музей, где они хранятся и в настоящее время. Поскольку конечная цель восстановления корпуса не была ясной, реставрационные работы велись непостоянно: здесь хотели разместить то музыкальную школу, то гостиницу.

В 1989 монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. Интересно, что обитель была открыта как женская, хотя всю свою недолгую историю монастырь был мужским. А женская монашеская община была уже сформирована для восстановления Покровского Хотькова монастыря, однако с

передачей этого монастыря РПЦ возникли проблемы, и митрополит Коломенский и Крутицкий Ювеналий (Поярков) отправил сестер восстанавливать Ново-Голутвинский монастырь. Он стал первым женским монастырем на территории Подмосковья. Состояние его после реставрации улучшилось, однако о полном восстановлении говорить было сложно: в игуменском доме оставались жильцы, на территории горами был свален строительный мусор и бродили собаки.

По воспоминаниям игуменьи Ксении (Зайцевой) [1], самое яркое впечатление от первого посещения обители – деревянный столик, «на котором мужики с азартом играли в домино», как оказалось это была крышка престола. Картина разрушения дополнялась атмосферой обреченности и опустошенности.

В худшем состоянии находились архиерейский корпус и здание братского корпуса. Последний «промерз насквозь» и монахиням казалось «что камни высасывают тепло прямо из костей и спинного мозга, и дышать приходилось урывками, чтобы вконец не простудить легкие» [1]. Сестрам негде было жить на территории монастыря и первое время ютились у иеромонаха Петра (Кмита). Затем удалось получить две комнаты в игуменском доме, где еще оставались жильцы. Оказалось, что к этому времени не все обитатели были выселены из монастыря, сестры помогли им с переездом и стали утеплять бывший братский корпус. Одновременно занимались ремонтом Троицкого храма: стелили полы, сооружали лестницу и делали иконостас. По воспоминаниям игуменьи, им приходилось спать по четыре часа в сутки, готовясь к первой службе на территории монастыря. Коломенцы, видя такое рвение, жертвовали лампы, иконы, предметы церковной утвари.

Первая Божественная Литургия состоялась 15 февраля 1989 года в праздник Сретения, затем церковные службы стали происходить на постоянной основе. 4 июля 1989 г. Указом Святейшего Патриарха Пимена монахиня Ксения назначена Настоятельницей с возведением в сан Игумении [2]. В 1990 г. по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в подклете Троицкого храма была освящена церковь в честь блаженной Ксении Петербургской. К 2002 году относится постройка часовни с источником в честь равноапостольного князя Владимира и Анастасии узорешительницы. В это время в монастыре проживало около ста сестер [1].

В настоящее время в монастыре действуют мастерские. Открыт медицинский центр блаженной Ксении Петербургской, продолжается восстановление и роспись Покровской церкви, действует радиостанция «Благо» и издательство.

Список использованной литературы

1. Игуменья Ксения. Простые Беседы о пути в монастырь / Игуменья Ксения. – Тула : Тульская типография, 2005. – 335 с.
2. Свято Троицкий Ново-Голутвин женский монастырь: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.novogolutvin.ru/news/main.html>.
3. Шепелев, Н. И. Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь / Н. И. Шепелев // Угол зрения. – 2004. – № 43(207). – С. 4–5.