

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ

*Чумакова Светлана Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент
(Могилевский государственный
университет имени А. А. Кулешова)*

Аннотация. В статье актуализирован культурологический подход к воспитанию; представлен феномен «культура воспитания» как синтез достижений науки и культуры в области формирования мировоззрения, ценностных ориентаций подрастающего поколения; показано разнообразие «культур воспитания» по субъектам-носителям; подчеркнута значимость культуры воспитания учителя для обеспечения качества воспитания.

Ключевые слова: культура воспитания, педагогическое образование, культурологический подход, воспитательный процесс, начальное образование.

Abstract. The article actualize the cultural approach to education; the phenomenon of «upbringing culture» is presented as a synthesis of the achievements of science and culture in the field of the formation of the worldview, value orientations of the younger generation; shows the diversity of «culture of education» by subjects-carriers; emphasized the importance of the culture of the teacher's upbringing to ensure the quality of upbringing.

Keywords: upbringing culture, pedagogical education, culturological approach, upbringing process, primary education

Среди целей образования на I ступени общего среднего образования в Образовательном стандарте начального образования [1] указываются формирование личности учащегося, воспитание нравственно-этических качеств, гражданственности, освоение учащимися основ здорового образа жизни, т. е. отражается ориентация образовательного процесса на получение личностных результатов. При рассмотрении комплексной характеристики личности, ее воспитанности, апеллируют к понятию «культура личности», имея в виду систему ее ценностей, определяющих поведение и образ жизни в целом. В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» (2015 г.) определены основные компоненты культуры личности: нравственная, правовая, политическая, эстетическая, информационная, экономическая, экологическая культура и др. [2].

На основе культурологического подхода утверждаются не только воспитательные ориентиры, но и воспитательные стратегии: обеспечение ведущей роли социокультурного контекста развития учащегося, изучение традиций и ценностей национальной культуры в контексте мировой [1].

В самом общем виде механизм формирования культуры отдельного человека представляет собой переход (проникновение) ценностей более высокого порядка (общечеловеческих, национальных) в культуры более локальные (культуру отдельной социальной группы, культуру личности).

В контексте рассматриваемой проблемы особый интерес представляет та часть культуры, которая имеет непосредственное отношение к воспитанию и может быть обозначена как культура воспитания. Не ставя в данной статье цели дать исчерпывающую характеристику структуры культуры воспитания, отметим лишь, что значимое место в ней занимают ценностно-ориентационный компонент (представления об идеале человека как цели воспитания, об основных ценностях, качествах личности) и инструментально-технологический компонент (представления об эффективных/неэффективных, допустимых/недопустимых, основных/вспомогательных воспитательных средствах).

Данные компоненты имплицитно представлены Г. Ю. Беляевым, который, исследуя культурно-историческую основу форм воспитания (контекстно обусловленного культурно-исторического взаимодействия воспитателей и воспитуемых), отмечает такие значимые характеристики культурного контекста, как *ценности общества* и присущие ему *практические приемы* социализации и ретрансляции духовно-практического опыта [3].

Культура воспитания, понимаемая нами в самом общем виде как синтез значимых для формирования мировоззрения, ценностных ориентаций подрастающего поколения достижений науки и культуры, формируется и существует на уровне разных социальных сообществ (имеет разных субъектов-носителей). По степени распространенности культуру воспитания можно рассматривать на общечеловеческом или национальном уровне, на уровне сословно-классовом, локально-групповом (например, культура воспитания отдельной семьи) и индивидуально-личностном.

Основу общечеловеческой культуры воспитания составляют общечеловеческие ценности, выражающие общие интересы человеческого рода, например, жизнь, счастье [4]. Мировым сообществом приняты также ряд нравственных требований и норм (например, золотое правило нравственности: «поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе»), которые включены в содержание воспитания и нашли отражение в нравственных основах воспитательного взаимодействия.

Культура воспитания имеет свои уникальные черты и особенности у каждого народа, обусловленные его историческим опытом, социокультурными, природно-климатическими и геополитическими условиями. Истоки национальных особенностей воспитания – в народной педагогике. В историко-педагогических и культурологических исследованиях обобщены представления народа об идеале человека, о способах передачи опыта от старшего поколения к младшему. Фундамент современной культуры воспитания белорусов заложен белорусской народной педагогикой. Белорусский ученый, профессор А. П. Орлова в ряде работ доказывает, что в воспитании белорусы были ориентированы на личность, подготовленную к жизни и труду, следующую нормам морали и семейным традициям. С точки зрения нашего народа, идеалом является человек физически развитый, высоконравственный, патриот своей Родины. А идеал личности определяют такие черты, как трудолюбие, гуманность, любовь к Родине, доброта, честность и правдивость, скромность, уважение к людям, честь и собственное достоинство, физическая сила и выдержка, уверенность, спра-

ведливость [5]. Отечественные исследователи отмечают, что идеальная личность ведет здоровый образ жизни, безукоризненно выполняет свои социальные роли (отца, матери, сына, дочери, главы семьи и др.), адекватно реагирует на внешние раздражители. Данные черты (инвариантная часть идеала воспитания) дополняются другими с учетом конкретных условий.

На основе анализа этнопедагогических исследований А. П. Орлова установила метопринципы народной педагогики – природосообразность, культуросообразность, народность, воспитание в труде, гуманизм и преемственность [6], которые не утратили статуса ведущих принципов и с точки зрения современной теории воспитания [7].

Культура воспитания является предметом научного осмысления. Научные исследования, инновационная и методическая деятельность педагогов обеспечивают устойчивое развитие теории и практики воспитания. Но качество, результаты воспитательного процесса в конечном итоге зависят от педагога, непосредственно взаимодействующего с учащимися, от уровня его культуры как воспитателя, наставника. Индивидуально-личностный уровень воплощения культуры воспитания – это культура воспитания/воспитательного взаимодействия учителя. Последняя рассматривается нами как компонент педагогической культуры учителя, как системное личностное образование, интегрирующее мотивационно-ценностную готовность, знания теоретико-методических основ воспитания и владение практическими умениями и навыками организации этого процесса. Актуальной педагогической проблемой, на наш взгляд, является совершенствование процесса подготовки учителя к реализации профессиональной функции воспитания на основе формирования у него культуры воспитательного взаимодействия [8].

Литература

1. Образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 13.05.2021).
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2015. – № 19. – С. 3–41.
3. Беляев, Г. Ю. Социокультурные матрицы социализации – культурно-исторические векторы форм воспитания [Электронный ресурс] / Г. Ю. Беляев // Проблемы современного образования. – 2012. – № 2. – С. 21–33. – URL: <http://www.pmedu.ru/index.php/ru/zhurnaly-2012-g/vypusk-2> (дата обращения: 16.09.2021).
4. Философия: Энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / Под ред. А. А. Ивина. – М.: Гардарики, 2004. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/ (дата обращения: 17.09.2021).
5. Орлова, А. П. Идеал личности в народной педагогике: актуализация проблемы / А. П. Орлова // Веснік ВДУ. – 2015. – № 4(88). – С. 52–57.

6. Орлова, А. П. Принципы белорусской народной педагогики / А. П. Орлова // Веснік ВДУ. – 2014. – № 3(81). – С. 49–56.

7. Чумакова, С. П. Теоретические основы воспитания младших школьников: Пособие / С. П. Чумакова. – 2-е изд., испр. – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2017.

8. Чумакова, С. П. Содержание педагогической подготовки будущего учителя к воспитанию учащихся / С. П. Чумакова // Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании: Сб. науч. статей V междунар. науч.-практ. конф. (27 апр. 2021 г., Ярославль – Минск) / Под науч. ред. Е. В. Карповой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – С. 83–86.