

УДК 159.9.316.6

**НЕВОЗМОЖНОСТЬ ТАНЦОРА УСТАНОВЛИВАТЬ РАБОЧИЕ
МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ПЕДАГОГОМ КАК
ПРИЧИНА ЗАВЕРШЕНИЯ СОВМЕСТНОЙ СПОРТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДУЭТА В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ**

В. А. Зирин

(Московский государственный областной педагогический университет,
Мытищи, Россия)

Статья основана на знаниях в области социальной психологии и психологии спорта. В результате было выявлено 27 причин расставания пар. В нашей работе мы сосредото-

точились на одной из них, которая входит в группу социально-психологических причин и связанную с отношениями тренер-спортсмен.

Ключевые слова: межличностные отношения, танцевальный спорт, причины завершения совместной спортивной деятельности, «социально-психологические» причины, расставание пар, установление рабочих отношений.

Введение. Согласно исследованиям отечественного ученого и профессора Л.К. Серовой по классификации видов спортивной деятельности танцевальный спорт относится к числу самых сложных [5]. Такая сложность, во-первых, заключается в том, что спортсмены во время исполнения вариации должны совершать под музыку большое количество сложно координационных движений не только в своем собственном теле, но еще и в полной взаимосвязи со своим партнером [6]. Во-вторых, танцевальный спорт является парным и в то же время командным видом спортивной деятельности из-за одновременного участия не только самих танцоров [3], но также и их тренеров в процессе спортивного совершенствования дуэта. Для успешной реализации поставленных целей спортивного совершенствования между тренерским составом и танцорами должны быть установлены грамотные рабочие межличностные взаимоотношения и понимание каждым общей цели их работы. Отсутствие возможности полноценного диалога в паре тренер-спортсмен может существенно снизить качество спортивной подготовки танцевальной пары и как следствие может привести дуэт к возможному завершению совместной спортивной деятельности.

Цель исследования: определить «социально-психологические» причины прекращения совместной спортивной деятельности в танцевальном спорте.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности межличностных отношений партнеров в танцевальной паре.
2. Определить причины прекращения совместной спортивной деятельности партнеров в рамках танцевального спорта.
3. Выявить и описать «невозможность одного из партнеров устанавливать рабочие межличностные отношения с педагогом» как одну из «социально-психологических» причин, по которым танцоры принимают решение о завершении совместной спортивной карьеры.

Объект исследования: межличностное взаимодействие партнеров в диаде танцевального спорта.

Предмет исследования: «социально-психологические» причины прекращения совместной спортивной деятельности пар высокой квалификации в танцевальном спорте.

Организация исследования. Исследование было проведено на базе ТСК «Вега Степ», ТСК «Атриум», ТСК «Вельвет», ТСК «Лидер» (г. Москва, г. Санкт-Петербург и Московская область).

Испытуемые. В исследовании приняли участие 100 танцоров (50 юношей и 50 девушек) в возрасте от 18 до 25 лет, имеющих звания МС, КМС и I взрослый разряды и классы танцевального мастерства А/S/M.

Методы исследования:

1. Анализ литературных источников.
2. Опрос по авторской методике (онлайн и оффлайн форматы).
3. Метод контент-анализа.

Результаты исследования. Исследование проводилось в виде ответов респондентов на поставленный вопрос открытого типа: «Каковы, по вашему мнению, могут быть причины расставания пар в танцевальной спорте? Выделите как можно больше причин». Далее все полученные результаты (онлайн и оффлайн форматов) были проанализированы и объединены в три отдельные группы методом контент-анализа. В основе выделения различных причин прекращения совместной деятельности лежит разделение всеми участниками опроса причин расставания на «объективные» (было выделено 7 причин), «социально-психологические» (13 причин) и «необъективные» (7 причин). В нашей научной работе мы сосредоточились на одной из причин завершения совместной спортивной деятельности пар в танцевальном спорте, которые были отнесены к группе «социально-психологических».

Данная группа была названа вследствие того, что в основе каждой из причин, которые включены в данную группу, лежит невозможность или нежелание одного или обоих партнеров прийти к некоему общему решению имеющейся проблемы внутри пары, либо же первопричина конфликта кроется также в неспособности или нежелании педагогов, родителей (законных представителей) и других лиц, заинтересованных в совместном развитии данного танцевального дуэта, договориться между всеми участниками спортивного процесса.

Таким образом, по нашему мнению, к «социально-психологическим» причинам прекращения совместной танцевальной деятельности можно отнести такие, когда самого «разрыва» можно было бы избежать, проявив определенные усилия, но по какой-то причине достичь общего

знаменателя партнерам так и не удалось. Эти причины могут быть обусловлены как межличностными отношениями между партнерами внутри их пары, так и взаимоотношениями танцоров с тренером (группой педагогов), а также отношениями родители – тренеры (характерно для танцоров, не достигших совершеннолетнего возраста).

На этапе поиска нового танцевального партнера спортсмен находится и в поиске нового педагога соответственно. При этом могут быть такие ситуации, когда, например, новый партнер или партнерша удовлетворяют по всем параметрам, но танцор не может найти «общего языка» с тренером. В этом случае могут быть два варианта развития событий: первый заключается в том, что пара может образоваться, но по просьбе одного из партнеров дуэт может перейти к другой группе педагогов, отношения с которыми удовлетворяют сразу обоих танцоров. Второй вариант менее позитивный и заключается в том, что танцор не может принять данное предложение и уходит сразу после «проб», так как видит, что конкретный тренер ему не подходит как профессионал или же обладает какими-либо личностными качествами, которые не удовлетворяют спортсмена.

Также бывают случаи ухудшения межличностных отношений между педагогом и подопечным по прошествии определенного периода времени в силу множества причин, и спортсмен может чувствовать, что дальнейшие занятия с данным педагогом могут уходить от главного, тренировочного, процесса и переходить на «выяснение отношений» между двумя субъектами. В таких случаях необходимо выяснять первопричину данного ухудшения межличностных отношений и/или обращаться за квалифицированной помощью к спортивному психологу. Если эти методы не помогают решить поставленную проблему, необходимо расторгать действующие отношения тренер-спортсмен.

Выводы. В танцевальном спорте на паркете «соревнуются» не только сами танцоры, но также опосредованно и их педагоги, под чьим руководством они совершенствуют свои спортивные навыки. Для того чтобы дуэт продолжал свое восхождение к вершине танцевального Олимпа необходима полноценная сплоченность как самих спортсменов, так и тренерского состава и осознание важности каждым из участников процесса своей роли. Все это основывается на достижениях тренерами и спортсменами устойчивых рабочих межличностных отношений и совместное продвижение к поставленной цели.

Список использованной литературы

1. Зирин, В. А. Рудиковские чтения / В. А. Зирин, О. В. Натарова : материалы XV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Рудиковские чтения-2019» (28-29 мая 2019 г.) / под общей ред. Ю. В. Байковского, В. А. Москвина – М. : РГУФКСМиТ, 2019. – 282 с. – С. 81–86.
2. Зирин, В. А. Человек в мире спорта / В. А. Зирин, А. А. Ключко: материалы всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей с международным участием, посвященной 125- летию Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (27 сентября – 8 октября 2021 г.) : в 3 ч. Ч. 2. / Министерство спорта Российской Федерации, Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; гл. ред. С. И. Петров. – Санкт-Петербург: НГУ им. П. Ф. Лесгафта, 2021. – 193 с. – С. 21–27.
3. Зирин, В. А. Направления и перспективы развития массовой физической культуры, спорта высших достижений и адаптивной физической культуры / О. А. Овсяник, В. А. Зирин : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (20-21 октября 2022 года) / Федеральное государственное бюджетное учреждение «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт физической культуры», Санкт-Петербург. – СПб, ФГБУ СПбНИИФК, 2022. – 284 с. – С. 33–36.
4. Овсяник, О. А. Ценности, традиции и новации современного спорта / О. А. Овсяник, В. А. Зирин : материалы II Междунар. науч. конгр., Минск, 13–15 окт. 2022 г. : в 3 ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол.: С. Б. Репкин (гл. ред.), Т. А. Морозевич-Шилко (зам. гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУФК, 2022. – Ч. 2. – 473 с. – С. 112–116.
5. Серова, Л. К. Психологическая классификация видов спорта / Л. К. Серова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 1 (155). – С. 302–306.
6. Серова, Л. К. Психологическая характеристика танцевального спорта / Л. К. Серова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2018. – № 1 (167). – С. 393–397.