

УДК 373.2

**ОЦЕНОЧНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОМПОНЕНТ
ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
КАК ДЕТЕРМИНАНТА ЕЕ РАЗВИТИЯ**

Т. А. Можарова

(МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, Беларусь)

В статье рассматривается проблема развития рефлексии детей на этапе дошкольного детства. Отмечены особенности становления оценочно-рефлексивного компонента двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: двигательная деятельность, дети старшего дошкольного возраста, развитие деятельности, оценочно-рефлексивный компонент, рефлексия.

Многочисленными исследованиями доказано, что период дошкольного детства является преимущественно моторно-познавательным этапом изучения внешнего мира и своих возможностей в нем; творчество – это основа, всеобщая форма детского развития (С.Л. Рубинштейн, А.В. Брушлинский, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, В.В. Давыдов, Н.Н. Подьяков, В.Т. Кудрявцев и др.). Это подчеркивает актуальность проблемы развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе принципа творческой направленности.

На наш взгляд, в основе процесса развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста должно лежать изменение отношения к двигательной деятельности как творческому процессу освоения и преобразования опыта физической культуры [2]. Рассматривая двигательную деятельность детей старшего дошкольного возраста как многомерную, многоуровневую систему, нами были определены ее структурные компоненты. Морфологическое представление двигательной деятельности включает характеристику четырех взаимосвязанных компонентов: мотивационно-целевого, креативно-деятельностного, коммуникативного и оценочно-рефлексивного. Развитие двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста предполагает количественные изменения, выражающиеся в изменении состава движений, и качественные изменения, обнаруживающие развитие компонентов двигательной деятельности. Каждый структурный компонент выполняет свои определенные функции в целостном процессе развития двигательной деятельности.

Оценочно-рефлексивный компонент, основу которого составляют умения и навыки оценки и самооценки, направлен на развитие рефлексии, обеспечивающей осознание ребенком собственного творческого двигательного потенциала, своих возможностей, что становится толчком дальнейшего развития его двигательной деятельности [2]. Потому уровень развития оценочно-рефлексивного компонента можно рассматривать как одну из детерминант развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в целом.

С педагогической точки зрения, рефлексия – неотъемлемый компонент деятельности, необходимое условие ее совершенствования. Важнейшей особенностью рефлексии является способность управлять собствен-

ной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами, формировать и переключаться на новые механизмы в связи с изменившимися условиями, целями, задачами деятельности. Рефлексия обеспечивает осмысление прошлого и предвосхищение будущего [1, с. 25].

Рефлексия с точки зрения психологии, обращение субъекта на самого себя, познание себя. Чтобы познать себя, пишет В.Д. Шадриков, «человек должен обратиться к анализу результатов своей деятельности. Рефлексия субъекта деятельности может различаться по предмету, т.е. она может быть направлена на внешний (внешняя рефлексия) или на внутренний (внутренняя рефлексия) мир. Рефлексия внешняя связана с анализом действий, поступков, деятельности, она дает ответ на вопросы: что, как, когда, почему делает субъект деятельности» [3, с. 121]. Мы также полагаем, рефлексия деятельности (осмысление хода и результатов собственной деятельности, взаимодействия с другими) – это тот вид рефлексии, который вполне доступен ребенку старшего дошкольного возраста.

Тем не менее, способность детей дошкольного возраста к рефлексии до сих пор остается полем для дискуссий. До недавнего времени наличие рефлексии у детей старшего дошкольного возраста отрицалось; рефлексия определяли, как целостное образование, которое начинает складываться в младшем школьном возрасте. И лишь сравнительно недавно в рамках современной культурно-исторической психологии рефлексия стали исследовать как развернутый во времени онтогенетический процесс [1, с. 50]. Согласно данному подходу, развитие рефлексии начинается на самых ранних этапах онтогенеза в процессе выделения ребенком себя из мира предметов и других людей. Каждая стадия в развитии рефлексии имеет специфический уровень и свойственное для данного уровня своеобразие возможностей познания себя, способности к самооценке и саморегуляции деятельности и поведения [1].

На сегодняшний день в психологии накоплены значительные фактические данные о рефлексивном развитии детей старшего дошкольного возраста. Согласно точке зрения Б.Г. Ананьева, рефлексия как форма самосознания возникает в период, когда ребенок начинает выделять себя в качестве субъекта своих действий. С.Л. Рубинштейн, говоря о становлении рефлексии в онтогенезе, указывал: «Это овладение собственным телом, возникновение произвольных движений, самостоятельное передвижение и самообслуживание... ребенок становится самостоятельным субъектом различных действий, выделяет себя из окружения, у него

формируются первые представления о своем Я» [1, с. 17]. По мнению Л.С. Выготского, к 6-7 годам у ребенка формируется способность регулировать собственное поведение через отношение к себе и своим возможностям, через взаимоотношения с другими людьми. В этом же возрасте появляется способность планировать действия и выполнять их во внутреннем плане, что приводит к формированию умения рассматривать и оценивать свои мысли как бы со стороны. Это умение лежит в основе рефлексии, благодаря которой ребенок анализирует свои суждения с точки зрения их соответствия смыслу и условиям деятельности [1].

Среди психологов встречаются мнения, что появление рефлексивных форм сознания относится к периоду формирования мышления и речи, в результате чего возникает возможность оценивать свои умения в различных видах деятельности [1].

Н.В. Дорофеевой с позиции онтогенетического возникновения рефлексии проведен глубокий анализ рефлексивного развития дошкольников [1]. По мнению автора, несовершенные формы рефлексии, появляются у ребенка уже в первые годы его жизни. Эти формы обусловлены определенной степенью взаимоотношений с внешним миром и соответствующими моментами физического и психического развития. Вначале выделяется физическое Я ребенка, в основе которого лежит отражение им его физических качеств и возможностей, особенностей своего тела. Рефлексия, подчеркивает Н.В. Дорофеева, – не только механизм самопознания и понимания оснований своих действий. Она включает такие процессы, как понимание и оценка другого, рефлексия всегда представляет собой единство самопознания эмоционально-ценностного отношения к себе и саморегулирования деятельности и поведения [1].

В этом отношении Д.Б. Эльконин писал: «Ребенок в дошкольном возрасте проходит путь от «Я сам» к самосознанию; «большим достижением в развитии дошкольника... является переход от предметной оценки другого к оценке другого и внутренних состояний самого себя»; «самооценка, то есть знание своих качеств, и открытие для себя своих переживаний составляют его самосознание, которое формируется к концу дошкольного возраста в качестве его основного новообразования...» [5, с. 9]. Рослякова Н.И. подчеркивает, рефлексивность ребенка старшего дошкольного возраста – естественная особенность его когнитивного развития; она формируется в основном под влиянием двух главных факторов – собственной практической деятельности ребенка и его взаимоотношений с другими людьми [3].

Таким образом, рефлексия – детерминанта процесса освоения ребенком исторически развивающейся культуры человечества в разных видах деятельности, в том числе и двигательной. В контексте нашего исследования оценочно-рефлексивный компонент двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста может быть представлен на трех уровнях: репродуктивно-творческом (ребенок называет свои действия, просто перечисляя их (я бегал, играл с мячом и т.д.); осознание действия); творческо-репродуктивном (называет способы и виды движений собственных и сверстников; осознание способа действий; попытки дать движениям элементарную оценку); творческом (использует предложение «Я придумал...»); сравнивает свой настоящий двигательный опыт с прошлым, может представить будущий опыт; осознание и оценка способов действия и результата). Выстраивается логика его развертывания от простого перечисления ребенком выполненных двигательных действий к возникновению рефлексии, отражающей наличный и будущий творческий двигательный потенциал ребенка. Для развития оценочно-рефлексивного компонента двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в конце занятий, игр, тренингов можно использовать:

– словесные приемы в виде незаконченных предложений: сегодня я..., у меня получилось..., мне еще хотелось сделать..., теперь я умею... и др.;

– рефлексивные маркеры, например в виде цветных фишек (зеленый цвет – я научился чему-то новому, желтый – получилось все, что задумал, красный – не все, что задумал получилось) и др.

Данные методы помогут в итоге ребенку научиться изменять собственную двигательную деятельность в соответствии с поставленными перед ним новыми задачами.

Список использованной литературы

1. Дорофеева, Н. В. Рефлексивное развитие в познавательно-творческой активности дошкольников : монография / Н. В. Дорофеева. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 142 с.
2. Можарова, Т. Характеристики двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в контексте ее развития / Т. Можарова // Пралеска. – 2022. – № 1. – С. 3–9.
3. Рослякова, Н. И. Педагогические условия развития рефлексии у детей старшего дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. И. Рослякова. – Краснодар, 1999. – 198 с.
4. Шадриков, В. Д. Психология деятельности человека / В. Д. Шадриков. – М. : Институт психологии РАН, 2013 – 464 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Владос, 1999. – 360 с.