

Т.В. Мосейчук (Могилев)

СТРУКТУРИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ

В условиях повышения требований к качеству образования, к качеству подготовки специалистов важную роль играет выбор эффективных методов и приемов обучения. Современные требования к учебному процессу и в школе, и в вузе предполагают, во-первых, расширение объема знаний, во-вторых, ускорение темпов их усвоения. Кроме того, недостаточно преподнести учащимся просто большой объем информации и требовать от них воспро-

изведения ее на репродуктивном уровне – она еще должна перейти на уровень знаний, то есть должна быть усвоена осознанно и легко применима на практике. Для выполнения всех этих требований информация должна быть четко структурирована. Структурирование информации предполагает не только оформление ее в виде таблиц и схем, но и серьезную переработку и переосмысление критериев тех или иных классификаций, уменьшение количества пунктов путем обобщения, объединения ряда мелких и менее значимых деталей в более крупные, масштабные.

Примером такого структурирования могут служить многофункциональные таблицы, используемые автором при изложении учебного материала в вузовских курсах «Современный русский язык, часть III, Синтаксис», с/к «Трудные случаи пунктуации», а также в школьных факультативных курсах по подготовке к Централизованному тестированию. В частности, вашему вниманию предлагается таблица «Однородные и неоднородные определения». Тема эта и в синтаксисе, и в пунктуации является одной из самых трудных из-за размытости семантических границ между однородными и неоднородными определениями. Критерии однородности/неоднородности тоже даются неоднозначно, число и состав их в разных учебных пособиях неодинаковы. Нами была поставлена задача, во-первых, четко разграничить критерии, разделив их на три основные группы, во-вторых, сопоставить противоположные случаи, что и было сделано (см. табл.).

Критерии	ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
	ОДНОРОДНЫЕ	НЕОДНОРОДНЫЕ
С	1. Характеризуют предмет с одной стороны: <i>Синие, белые, желтые</i> огни зажглись на елке. (По цвету)	<i>Характеризуют предмет с разных сторон: Большая хрустальная ваза стояла на столе. (Размер и материал)</i> Примечания: Такие определения часто представлены прилагательными разных разрядов:
Е		
М	2. а) В условиях контекста сближаются по значению, становятся синонимами: <i>Наступила дождливая, грязная, темная осень.</i> (Общее значение качественного состояния)	<i>большая хрустальная мамина ваза</i> (размер) (материал) (принадлежность)
А		
Н	б) Синонимы представляют собой градацию (усиление признака): <i>Это была непривычная, невероятная, невозможная мысль.</i>	качественное относительное притяжательное
Т		
И	3. Художественные определения (эпитеты): <i>Во всей своей холодной, нелюдимой</i>	
К		
А		

Окончание табл.

Кри- тер- ии	ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
	ОДНОРОДНЫЕ	НЕОДНОРОДНЫЕ
С Т Р У К Т У Р А	3. Определения, располагающиеся после определяемого слова: <i>Над головой сияло небо, чистое, безоблачное</i> 4. Согласованное определение + несогласованное определение: <i>Из-за деревьев показалась тоненькая, с огромными голубыми глазами девушка.</i> 5. Определение-прилагательное + определение - причастный оборот: <i>Старые, серыми лилиями покрытые ветви деревьев зашептали о прошлых днях.</i>	Определения, располагающиеся после определяемого слова: а) в терминологических сочетаниях: <i>астральная маховая</i>; б) в поэтическом тексте допускается для создания особого ритма или напевности: <i>И очи синие бездонные Цветут на дальнем берегу.</i> Определение - причастный оборот + определение-прилагательное: <i>Серыми лилиями покрытые старые ветви деревьев зашептали о прошлых днях.</i>
К О Н Т Е К С Т	<i>На улице стояли старые деревянные дома. Построен новый, кирпичный дом.</i>	<i>На улице стояли старые кирпичные дома. Построен новый кирпичный дом.</i>