



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Газета Горецкого педагогического колледжа

учреждения образования

«Могилевский государственный университет

имени А. А. Кулешова»

№ 74 /январь 2019



Январь, 2019

ДА СТАГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ВАСІЛЯ ХОМЧАНКІ



Васіль Хомчанка (12 студзеня 1919, вёска Канічы, Касцюковіцкі раён Магілеўскай вобласці – 4 лістапада 1992) – беларускі пісьменнік.

Нарадзіўся ў сялянскай сям'і. Вучыўся ў Мінскім хіміка-тэхналагічным тэхнікуме (1934-35), на рабфаку пры Беларускім дзяржаўным універсітэце. 5.4.1937 г. быў рэпрэсіраваны (рэабілітаваны Вярхоўным Судом БССР у 1969 г.). Адбываў пакаранне на Далёкім Усходзе, да красавіка 1941 г. у Ніжне-Амурскім лагеры. У 1941-1968 г. — у Савецкай Арміі. Падчас Вялікай Айчыннай вайны ўдзельнічаў у баях як камандзір мінамётнага ўзвода. У 1944 г. скончыў Буйнакскае пяхотнае вучылішча, у 1951 – Ваенна-інженерную юрыдычную акадэмію ў Москве. У 1972-85 г. – загадчык рэдакцыі прозы выдавецтва «Мастацкая літаратура». Член Саюза пісьменнікаў СССР з 1960 г.

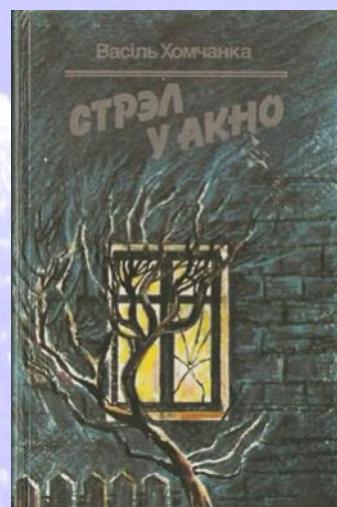
У 1930-я гады выступіў у друку з вершамі (газета «Піянер Беларусі», часопіс «Іскры Ілліча»). Першыя кнігі апавяданняў выйшлі ва Уладзіміры на рускай мове — «Куда исчез гриб» (1957), «Жаворонок» (1958), «Рассказы» (1959). Піша пераважна для дзяцей. У Мінску на беларускай мове выдаў зборнікі апавяданняў «Наша вячэра» (1959), «Рукавіцы генерала Даватара» (1960), «Аднойчы майскім днём» (1962), «Суседзі» (1962), «Чырвоны мак» (1964), «Верны рыцар» (1965), «Тваё чэснае слова» (1965), «Зімовы дождж» (1968), «Сустрэча з цудам» (1969), «Паляванне на львоў» (гумарэскі, 1970), «Цёплая зямля» (1971), «Я ўжо вялікі» (1972), «Уначы пад сонцем» (1974), «Паклон» (1976), «Лёгкая рука» (гумарэскі, апавяданні, 1979), аповесці «Чырвоныя хвалі» (1968), «Я прынёс вам радасць» (1981). Аповесць «Пры апазнанні – затрымаць» (1983) пра жыццёвые і творчыя шляхі Ф. Багушэвіча. Аўтар кніг аповесцей і апавяданняў «Бацькаў шабля» (1982), «Чэкістам стала вядома» (1985), «Стрэл у акно» (1988) і рамана «Вяртанне ў агонь» (1978). У кнізе аповесцей і апавяданняў «Цар – зэк Сямён Івашкін» (1992) адлюстраваны падзеі перыяду рэпрэсій.

Аўтар сцэнарыяў мастацкага фільма «Ветразі майго дзяцінства» (паставулены ў 1982) і тэлевізійнага «Незнамая песня» (паставулены ў 1983).

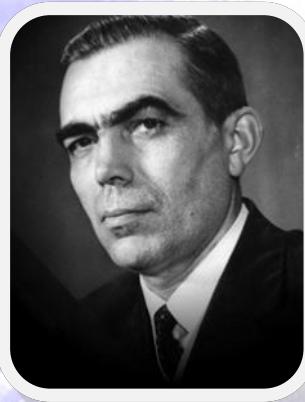
Пераклаў на беларускую мову казку Р. Кіплінга «Чаму ў слоніка доўгі нос» (1974), апавяданні латышскіх і літоўскіх пісьменнікаў.

Узнагароджаны двумя ордэнамі Айчыннай вайны II ступені і медалямі.

Старавойтава С. В., выкладчык беларускай мовы



90 год з Дня нараджэння Сяркова Івана Кірэвіча



Нарадзіўся Іван Сяркоў 4 студзеня 1929 года ў вёсцы Пакалюбічы Гомельскага раёна ў сялянскай сям'і. Пасля заканчэння 7 класаў мясцовай школы (1947 г.) быў прыняты выхаванцам Мінскага артылерыйскага падрыхтоўчага вучылішча. Да 1955 г. служыў у арміі. Дэмабілізаваўшыся, пайшоў працаць у Гомельскую раённую газету «Маяк». З 1960 г. — рэдактар, з 1961 г. — галоўны рэдактар Гомельскай студыі тэлебачання. Адначасова паступіў на факультэт журналістыкі БДУ, які скончыў завочна ў 1962 г.

Літаратурнай дзеянасцю пачаў займацца з 1957 г. як паэт. Творчы шлях пісьменніка пачынаўся з вершаваных гумарэсак і кароткіх гумарыстычных апавяданняў. У 1962 г. у часопісе «Вожык» быў апублікованы сатырычны верш «Прусакі», якім І. Сяркоў адгукнуўся на злабадзённыя для таго часу праблемы. Аднак малады журналіст любіў расказваць пра сваё ваеннае дзяяцінства, і яму настойліва парайлі запісаць гэтыя расказы. Так нарадзіўся Іван Сяркоў – дзіцячы пісьменнік, так нарадзіліся творы пра вайну.

Аповесці І. Сяркова «Мы з Санькам у тыле ворага» (1968 г., адзначана другой прэміяй у рэспубліканскім конкурсе), «Мы хлопцы жывучыя» (1970 г., адзначана першай прэміяй на Усесаюзным конкурсе на лепшую кнігу мастацкай літаратуры для дзяцей), «Мы з Санькам – артылерысты» (1989 г., першая прэмія на рэспубліканскім конкурсе) кампаційна завершаныя творы і разам з тым паводле стылёвых асаблівасцей і вобразнай структуры ўспрымающа як трэлогію.

Тут пісьменнік адкрывае своеасаблівы свет рабят-падлеткаў, равеснікаў аўтара, дзяяцінства якіх было апалена ваенным ліхалеццем.

Пісьменнік расказаў пра лёс галоўнага героя Івана Сырцова, яго сябра Санькі, жыхароў вёскі Падлюбічы, на долю якіх выпала шмат выпрабаванняў і нягод у гады ваеннага ліхалецця і пасляваенны час. У аповесцях аўтар здолеў не толькі арганічна зліць паказ лёсу юных герояў з шырокім адлюстраваннем жыцця і змагання ўсяго народа ва ўмовах часовай нямецка-фашысцкай акупацыі на тэрыторыі Беларусі, а і захаваць непаўторны свет дзяяцінства.

Аповесці перакладаліся на русскую, украінскую, літоўскую, латышскую, малдаўскую, армянскую, балгарскую мовы.

Івану Сяркову належыць таксама сцэнарый тэлевізійнага мастацкага фільма «Мы – хлопцы жывучыя», які быў паставлены ў 1974 г.

Узнагароджаны медалём «За доблестны труда», Ганаровымі граматамі Вярхоўнага Савета БССР (1972 г., 1979 г.).

З'яўляўся сакратаром Гомельскага абласнога аддзялення СП Беларусі з 1977 г.

Памёр у 1998 г.

Стараўтайтава С. В., выкладчык беларускай мовы



Моё призвание – педагог

14 декабря в колледже проходил конкурс профессионального мастерства «Моё призвание – педагог» в целях выявления и поддержки творческих учащихся, обладающих ярко выраженными педагогическими способностями.

Этот конкурс проходил в два этапа. Первый этап проходил 12 декабря. Учащиеся проводили самостоятельно подготовленные уроки и занятия в незнакомых классах школы и группе детского дошкольного учреждения. На втором этапе конкурса они должны были представить визитную карточку «Я и моя профессия», защитить свой педагогический проект «Школа, детский сад будущего», решить разноплановые педагогические ситуации, а также продемонстрировать свои творческие способности и личные увлечения.

Участие в этом конкурсе приняли Шик Екатерина (4 «А»), Шако Дарья (4 «Б»), Титкова Анастасия (4 «В»).

Каждой из участниц после проведения данного конкурса я задала вопросы:

– Что вы думаете о конкурсе «Моё призвание – педагог» и чего вы добились на данном этапе?

Шик Екатерина:



– В педагогической среде колледжа сложилась добная традиция – на протяжении многих лет проводить праздник профессионального мастерства «Моё призвание – педагог!». И нынешний год не стал исключением. Участвуя в конкурсах, мы показывали свое мастерство, приобретали опыт, обменивались новыми идеями.

Волнительным был каждый этап конкурса. Каждая из нас, по моему мнению, была достойна победы.

Но конкурс есть конкурс, и жюри определилось с кандидатом на первое место. Слова поздравлений исходили от многих знакомых мне людей. Эмоции переполняли меня. Этот конкурс запомниться мне надолго. А самое главное: я убедилась в том, что выбранная мною профессия является профессией моей души.

Шако Дарья:

– Конкурс педагогического мастерства очень актуален в наше время. Он помогает начинающему педагогу раскрыть себя. Я считаю, что такие конкурсы должны проводиться. Участвуя в них, мы не позволяем себе стоять на месте – двигаемся вперед, развиваемся. Это не только соревнование, но и возможность пополнить свои знания по своей профессии.



Шаги в профессию



Титкова Анастасия:

– Конкурс мне очень понравился. Я считаю, что все участницы были достойными. Во время проведения занятия я использовала разные методы и приёмы работы. Хорошо дать занятие мне помогло умение заинтересовать детей. В наше время важно заниматься самообразованием, ведь всегда приходится не только учить других, но постоянно учиться самому. Но главное – это любовь к детям, без которой невозможно работать в дошкольном учреждении. Благодаря конкурсу я обрела новые знания и большой опыт. Готова двигаться вперёд и не останавливаться.

В упорной борьбе учащаяся 4 «Б» группы Шако Дарья победила в номинации «Оригинальность и находчивость», учащаяся 4 «В» Титкова Анастасия победила в номинации «За современность, творчество, поиск». А победителем общеколледжного конкурса профессионального мастерства 2018 года стала учащаяся 4 «А» группы Шик Екатерина, которая и будет представлять наш колледж на конкурсе «Лучший будущий учитель- 2019» в МГУ им. А.А. Кулешова.

Балицкая Ксения, учащаяся 3 «Б» группы



Из области искусства

В этом году одному из самых крупных музеев мира – Государственному музею Эрмитаж города Санкт-Петербурга исполняется 255 лет.

История Эрмитажа началась с того, что 255 лет назад Екатерина II приобрела у купца из Берлина И.Э. Гоцковского 225 картин различных мастеров из Европы XVII века. Эти картины и стали стартом для огромной коллекции произведений искусства и культуры практически всех стран мира, которые можно увидеть в Эрмитаже в наше время.

Название музея в переводе с французского означает «келья отшельника», место затворничества или уединения. Ведь изначально собрание предметов искусства, приобретённые Екатериной II, радовали исключительно её глаз, находясь в малом Эрмитаже, – дворцовом флигеле. Но коллекция стремительно разрасталась, поэтому вскоре публику пригласили посетить Императорский Эрмитаж.

В коллекции Эрмитажа – 3 миллиона предметов искусства, расположенных в 350 залах.

Эрмитаж – единственная в России галерея, располагающая произведениями Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» и «Мадонна с цветком».

В начале января исполнится 185 лет со дня рождения русского художника Василия Григорьевича Перова.

За свою жизнь он получил немало медалей и наград. Известными картинами, которые были оценены по достоинству и до сих пор являются визитной карточкой этого мастера, являются «Охотники на привале», «Рыболов», «Птицелов», «Тройка» и многие другие.

Живопись художника – это жизнь и быт обычных крестьян, купцов. Хотя прошло много лет, но его картины вызывают глубокие переживания и сочувствие.

О картине «Тройка» можно написать отдельную книгу – историю про бедного мальчика. Перов запечатлел его в центре композиции. Через некоторое время мальчик умер. Его мать, у которой не осталось никакой памяти о сыне, кроме этой картины, практически каждый день ходила в Третьяковскую галерею, где висела «Тройка», и подолгу стояла у неё.

За период своего творчества Перов создал целый ряд замечательных работ, которые являются в настоящее время украшением Государственной Третьяковской галереи, Государственного русского музея, а также художественного музея Беларуси.

Григорьева Т.М., преподаватель русского языка и литературы



Удивительная встреча

1 декабря в Детской школе искусств и вокально-хорового мастерства состоялась презентация новой, 24-й по счёту, книги любимой народом поэтессы Нины Дмитриевны Ковалёвой. Это был сборник стихов и обрядов "Як купалі ў купелі".

Это мероприятие произвело на меня огромное впечатление. До этой встречи мне не приходилось читать стихи Нины Ковалевой, да и про автора я ничего не знала. Но меня, в первую очередь, поразила эта женщина не как поэт, а как человек, поразила своим мужеством, целеустремленностью, силой воли, решительным характером. Прикованная на годы к постели, она не опустила руки, а продолжала жить и творить, бороться и дарить людям радость.

Мероприятие проходило очень душевно и трогательно. Я узнала, что Нина Ковалёва родом из обычной белорусской деревушки Еськовка Дрибинского района. А сколько добрых слов прозвучало в этот день в адрес талантливой поэтессы! Посетил это интересное мероприятие и глава района Кулагин С.Л.

Я увидела, сколько людей любят, знают и ценят поэзию Нины Ковалёвой.

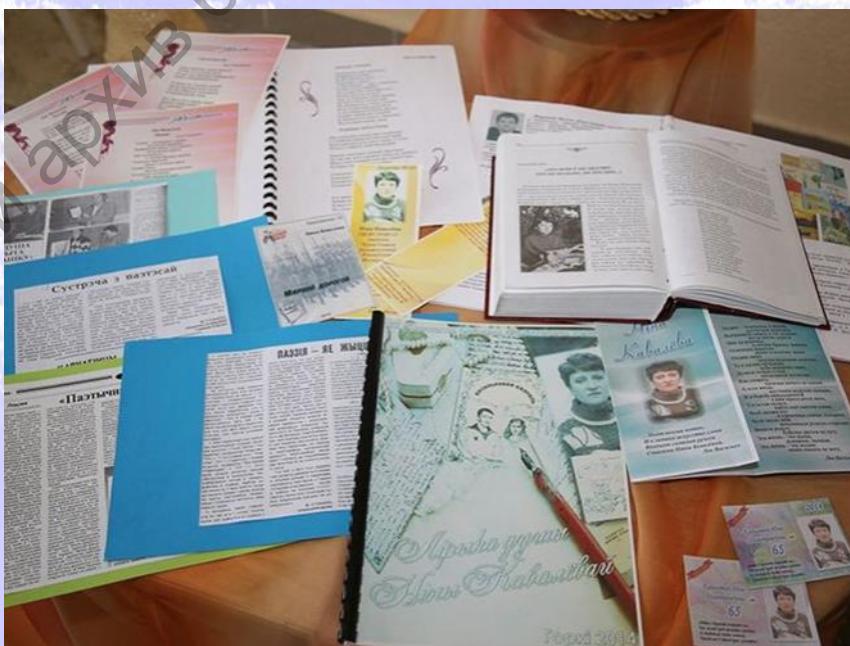
До начала мероприятия можно было познакомиться с экспонатами выставки о жизни и творчестве Н.Д. Ковалёвой, увидеть авторские сборники, дипломы, грамоты этой удивительной женщины. Со сцены звучали песни на стихи Нины Дмитриевны, многое из сборника было прекрасно продекламировано и инсценировано, иллюстрировано и театрализовано мастерами искусств районного масштаба и юными дарованиями из учреждений образования и культуры района, студентами БГСХА.

Не удивительно, что Нина Ковалёва является членом Союза писателей Беларуси и народного литературного объединения «Роднае слова». Её новый сборник – это подарок всем нам в Год малой родины.

Я убеждена, что каждый должен приобрести себе этот сборник. В нем чувствуется душа человека, который любит людей, свою землю и эту любовь передает нам, читателям.

Я очень жалею, что не знала об этом человеке раньше. Хочется, чтобы Нина Дмитриевна Ковалёва продолжала радовать нас своим творчеством, делилась мудрым жизненным опытом, а мы все безмерно благодарны этой талантливой женщине.

Глякова Алина, учащаяся 3 «Б» группы



Новости колледжа

У снежні ў нашым каледжы сярод навучэнцаў груп першага курса прайшоў конкурс мастацкай самадзейнасці **“Таленты ад роднай зямлі”**. Удзельнікамі былі прадстаўлены песні, танцевальныя нумары, спрабавалі сябе і ў сцэнічным мастацтве. Не пакінулі нікога абыякавым і чытачы: Цімашэнка Карына (урывак з прозы), Ганна Мінчанка з 1 “Б” групы, якая прачытала верш “А где-то далеко стареет твоя мама”, Шыловіч Кацярына з уласным вершам.



Напярэдадні навагодняга свята ўдзельнікі гуртка "Драматычны" наведалі ДУА "Ленінскі ВПК дзіцячы сад-сярэдняя школа". Узве маленъкіх гледачоў было прапанавана тэатралізаванае прадстаўленне "Казкі навагодняй ялінкі". Дзеці атрымалі вялікае задавальненне ад сустрэчы з казкай.



24 снежня в рамках дабрачыннай акцыі **«Прафсаюзы—дзецям»** прафсаюзны камітэт навучэнцаў і ўдзельнікі драматычнага гуртка наведалі дзіцячы сацыяльны прыют дзяржаўнай установы адукацыі «Горацкі раённы сацыяльна-педагагічны цэнтр». Гурткоўцы паказалі навагодняе прадстаўленне «Як дзеці Снягурачку выратоўвалі» і падарылі салодкія прызы і цацкі.

Тишкович Дарья, уч. 4 «А» группы



Лирическая страничка

Ты мал, ты не поймешь пока,
Что значит гордой полосой
Обнять все сразу облака
Над близкой и родной страной.

Записывая пару строк, я расскажу тебе о том,
Что есть на свете свято место
И люди всей округи вместе
Заявят: «Это место-дом!»

А что же значит слово дом?
Для всех значения различны.
Для нас поляна за окном
Ну, совершенно безразлична.

Но ведь для всей живой природы:
Для пчёл, лягушек, муравьев
Поляна – место их свободы,
Их родина, покой и кров.

Весь облик дома многогранен,
Всё в краске, мятая постель.
Не сущий хаос для негодяев,
А дом для творческих людей.

Везде мука и ароматы,
Различных яств и трав ковром
Не место для нелепой драки,
А милый дом для поваров.

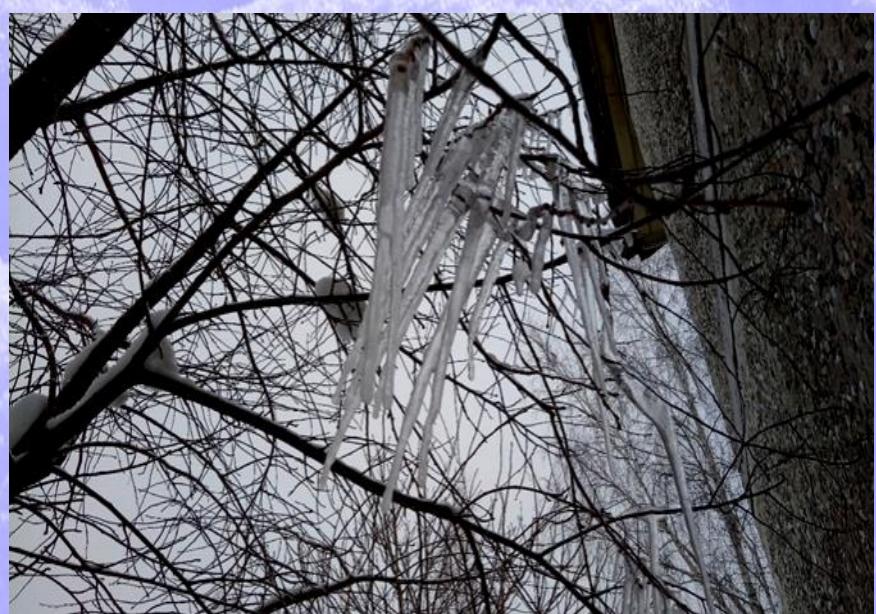
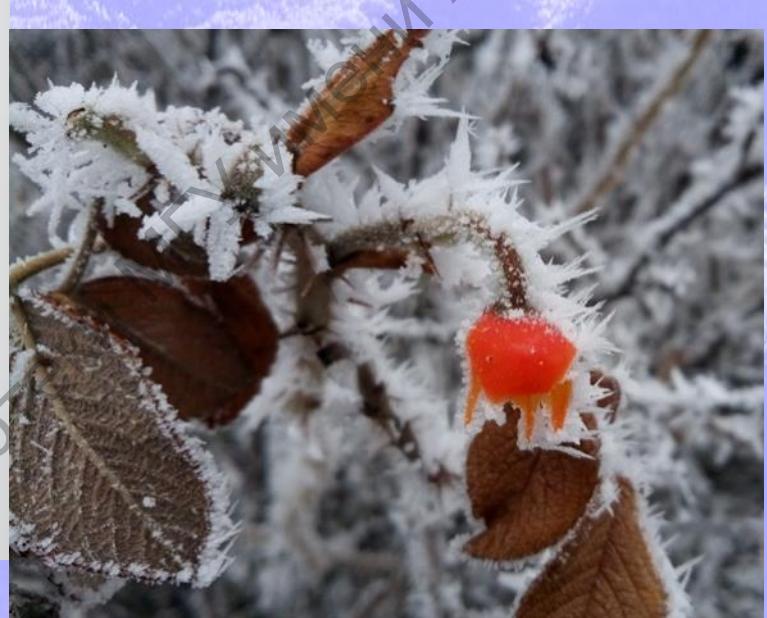
Всё, что для нас не интересно,
Кому-то путь укажет вдруг.
Лишь маленький пирог из теста
Для пекаря огромный труд.

И ты найдешь своё призвание
Среди столь тысячи людей.
Гордись страною вместе с нами!
Зажги огонь своих идей!

Геккиева Ксения,
учащаяся 4 «А» группы

Фотостраничка

Волшебница-зима



Подготовила Дубовец Татьяна, учащаяся 2 «А» группы

Январь, 2019